



2023台北國際書展上，臺大出版中心以「知識交會點」強調知識的累積與轉化。

## 2023台北國際書展：

### 臺大出版中心展現跨領域學術出版能量，勇奪金獎

**2023**年台北國際書展從1月31日至2月5日，在臺北世貿一館盛大舉行。臺大出版中心躬逢其盛，以「知識交會點」為主題獨立參展，用極富創意之展位造型，呈現中心歷年之學術出版，作者涵蓋校內外、國內外學術單位，領域跨足人文社會與自然科學。中心同時規劃九場講座活動，吸引眾多讀者參與，成效良好，且在數百個展位當中脫穎而出，獲頒中小型展位設計之唯一金獎，為臺大爭光。

臺大出版中心以「知識交會點」為展位設計之主軸，強調知識乃透過不斷的沉澱、累積、轉化，產生跨領域的交會，智慧乃因應而生。校長陳文章在開幕致辭中表示：「書」永遠是最能觸動心靈的精神食糧，出版中心所蓄積之深厚學術能量，值得高度肯定。校長欣見多本教科書融入臺灣本土案例之解說，展現學用「本土化」的親切意涵；同時，擴大與國際一流學術出版社之合作（例如臺大哈佛燕京學術叢書之發行），也展現臺大「國際化」的努力。

出版中心主任張俊哲提及：在疫情肆虐最嚴厲的前兩年，當所有準備好的參展成果已然就緒，卻被迫在開幕前兩週嘎然而止，非常心疼同仁們的努力無法呈現；但彌足珍貴的是，同仁不氣餒且加倍努力籌辦，今年終可迎來正式之展位開幕、陳校長的勉勵，加上作者與讀者們的現場講座溝通；對於臺大出版中心來說，書展不僅是

展書，更是呈現大學理念與社會願景之最佳管道。台北書展基金會董事長吳韻儀則嘉勉臺大，期許出版中心能讓世界看見臺灣的文化實力，同時推動學術知識之普及化。香港大學出版社社長Michael Duckworth在致辭與晤談時均表達：期能與臺大出版中心進行更頻繁的交流，使得雙方的出版水準可雙向提升，探討的學術面向也可持續擴大。

值得一提的是，主辦單位在2月5日閉幕記者會，公布臺大出版中心榮獲得中小型展位組金獎。評選標準在於參展出版社設計規劃，必須充分突顯出版品牌及形象，同時兼具創意與質感，加上使用建材是否具有環保與可再利用性。評選成績為讀者票選與專家評選之綜合結果。如圖所示，臺大出版中心在展位空間中，以不同角度堆砌出層層疊疊的空間和光影變化，象徵知識的層次與茁壯的生命力，使得踏入展位的讀者感受到心靈的洗滌、親切的知識召喚，以及臺大出版中心多年努力的深度與誠意，期能藉此回饋廣大的讀者，善盡臺大社會之責。



台北國際書展閉幕記者會上，由台北書展基金會董事長吳韻儀（左）頒發最佳展位設計獎項給臺大出版中心主任張俊哲。



臺大校長陳文章表示，鼓勵大家透過閱讀好書，觸動心靈，帶動成長。



臺大出版中心主任張俊哲（左）向陳文章校長（右）介紹歷年所出版之各領域優質叢書。



「知識交會點」開幕茶會嘉賓合照。左起為臺大數位人文研究中心主任項潔、香港大學出版社社長 Michael Duckworth、臺大出版中心主任張俊哲、臺大校長陳文章、台北書展基金會董事長吳韻儀、五南文化事業機構董事長楊榮川、中研院數位文化中心召集人陳熙遠、中研院歷史語言研究所副研究員陳淑君、五南文化事業機構總經理楊士清。