



《轉化、交織與再創造》

臺灣作為南島民族、歐洲、東亞、漢人等不同文明薈萃之地，在豐富的族群與文化互動過程中開展出臺灣社會的獨特性。探討南島民族各族群在其特殊的歷史文化脈絡下，殖民主義、國族主義及資本主義在不同地區發展出來的特殊面貌，以及不同社會文化獨特的歷史記憶機制，有助於重新思考臺灣文化的主體性這個切身的議題。

本書以泰雅族、太魯閣族及賽德克族為切入點，探討臺灣南島民族和外社會互動之動態過程，一方面關心其文化觀念在不同歷史脈絡下如何展現各自的內涵與實踐方式，另一方面探究地方社會文化在殖民統治、國家、資本主義、世界宗教等影響下，不同秩序之間相互轉化的過程。

此辯證過程涉及社會性人觀、文化意象、交換、族群與認同、情緒與情感、生產模式、轉宗等議題，具有人類學理論的意涵和南島區域研究的關懷；其中各種結構原則、文化觀念之間交織、競爭與再創造，更與當代臺灣原住民「文化資產」及「傳統領域」的論辯息息相關。

書中透過對於南島民族的深入探索，呈現了臺灣作為各種複雜階序結構（包括歐美帝國主義、日本帝國主義、近年來的中國新殖民主義、各種原住民的「社會」形成）競爭、交會的場域。過去處理臺灣的歷史發

書名：轉化、交織與再創造——
泰雅族、太魯閣族、
賽德克族社會文化變遷

作者：王梅霞

出版日期：2023年3月

I S B N：978-986-350-709-3

定價：800元

探討臺灣南島民族和 外在社會互動之動態過程

展或者當代的文化現象，經常是從漢人移民的觀點以及現代國族目的論的敘事結構來理解能动性（agency）的位置與事件的效果。然而當視野放到世界南島，就必須面對各種國族與帝國歷史書寫所遺漏的移民、流動、貿易、交流、採借與融合，重新省思過去那種以國族為主的論述方式，正視南島民族各地具有創造性與動態性的接觸區，書寫出一種具有真正全球性視野的後殖民史。

作者從歷史與文化脈絡反思當代概念、提出不同視野來面對爭議，除了讓讀者了解臺灣南島民族和外在社會互動過程，也提供學術工作者結合理論關懷和社會實踐的可能方式。

本書作者王梅霞，為英國劍橋大學社會人類學系博士，現任國立臺灣大學人類學系專任教授、原住民族研究中心主任、臺灣研究中心諮詢委員等；曾任科技部人文司人類學門副召集人、國立臺灣大學原住民族學生資源中心主任、國立臺灣大學文學院臺灣太平洋研究中心理事等。專長領域為社會人類學、宗教人類學、經濟人類學、臺灣南島民族研究。

臺大出版中心書店：

◆校總區書店：

臺大校總區圖書館地下一樓

地址：10617 臺北市羅斯福路四段1號

電話：(02)2365-9286

傳真：(02)2363-6905

營業時間：星期一至星期五 8：30～17：00

（星期六、日、例假日公休）

◆水源校區書店：

臺大水源校區澄思樓一樓

地址：10087 臺北市思源街18號

電話：(02)3366-3993 分機18

傳真：(02)3366-9986

營業時間：星期一至星期五 8：30～17：00

（星期六、日、例假日公休）

◆校史館書店：

地址：臺大總校區校史館二樓

（10617 臺北市羅斯福路四段1號）

電話：(02)3366-1523

書店營業時間：星期三～星期一 9：00～17：00

週二 9：00～15：00

（每月最後一個星期二及國定假日公休）

● <http://www.press.ntu.edu.tw>

● 線上購書：博客來/三民書局/讀冊生活/
灰熊愛讀書/國家書店/誠品網路書店