



臺大參與2015臺北國際書展

為讀者搭建知識之橋，讓學術出版走向社會



教育部吳思華部長及本校楊泮池校長，與2015國立大學出版社聯展開幕儀式出席貴賓合影。左起：中興大學徐堯輝副校長、臺北藝術大學楊其文校長、臺灣師範大學張國恩校長、臺灣大學楊泮池校長、教育部吳思華部長、清華大學戴念華教務長兼出版社社長、中央大學李光華副校長、成大研究發展基金會黃煌輝董事長、政治大學張昌吉副校長、交通大學宋開泰副教務長、中山大學研發處邱逸仁企劃組組長。

大學裡的學術出版，如何與社會對話？如何推向國際？臺大出版中心今年以「搭一座知識的橋」為主題，參與臺北國際書展，為學術出版品與大眾讀者及國際社會搭起橋樑。展位設計由臺大出版中心與臺大實驗林合作，在現場搭建一座高達4公尺的巨型木質書橋，以強烈的視覺印象吸引讀者走進學術出版的世界，進而感受好書歷久彌新的閱讀價值。

由臺大出版中心發起的「國立大學出版社聯展」，今年第三度參與臺北國際書展，各校於書展首日舉辦了開幕儀式暨聯合記者會。楊泮池校長於致詞時表示，由於臺灣使用正體中文，保有很大的文化優勢，想瞭解華人社會、政治、歷史的演變，一定要透過臺灣的出版品來瞭解。因此大學出版社在知識傳承上，扮演相當重要的角色，必須如同這座以臺大大學池做設計發想的書橋，由校園走向社會，並持續地出版學術專書以傳遞知識。例如在臺大MOOCs課程裡受到廣大歡迎的中文系歐麗娟教授，她最新出版的《大觀紅樓（綜論卷）》，就是讓學術知識普及至一般大眾且叫好叫座的出版品。

楊泮池校長致詞時表示，臺灣的學術出版品具有其文化優勢。



教育部長吳思華指出，由於學術專書是大學與社會對話的重要管道，教育部近年鼓勵教授寫專書、鼓勵大學出版專書，因此成立「人文科學教育會」，提升臺灣學術發展的實力，未來將對大學出版專書，挹注更多經費支持。他認為，教授不僅要寫書，也需要與讀者對話，這次書展中有多場講座，就是讓學界與讀者面對面，現身說法。

國立大學出版社聯展計畫主持人、臺大出版中心主任項潔認為，外界覺得大學出版的專書生硬難懂，銷路可能不好，其實不然。雖然大學出版社不以營利為目的，但還是有不少暢銷書，如臺大出版中心去年出版的《戰後臺灣政治史》、《總力戰與臺灣》，在市場上甚獲口碑。所以他對臺灣的出版環境很樂觀，好的出版品還是會被看見、被肯定。另外，項潔主任亦指出，大學出版社的文化使命，在於將正體中文學術書籍推到國際，期許大學出版社聯展在未來有更多成員加入，攜手將正體中文學術書籍推上國際舞台。

本屆臺北國際書展國立大學出版社聯展，除了臺灣大學之外，還有中山大學、中央大學、交通大學、政治大學、清華大學、臺北藝術大學、臺灣師範大學共8所學校的大學出版社共同參與；並特別邀請中興大學出版中心與成大出版社擔任嘉賓一同參展，10所大學共展出近年出版3000多冊出版品，更有26場書籍講座活動集中在這6天展期舉辦，包括國家文藝獎得主京劇名伶魏海敏和國寶級歌仔戲大師廖瓊枝，為莘莘學子提供人生經驗參考；到中央研究院院士黃一農，為紅樓夢作者曹雪芹的身世提出重要答案；臺北藝術大學出版組規劃的5場新書座談會則邀請到本年度新書作者與國內外表演藝術工作者，就關心的議題展開深而廣的對話；其他還有中研院社會學研究所所長蕭新煌、陽明大學人社院院長傅大為、臺灣史研究學者吳密察、知名作家兼學者紀大偉以及詩人鴻鴻等來自不同領域背景的主講者，期望以精彩的對談內容，帶給讀者最豐盛的知識饗宴。

今年國立大學出版社聯展於2月11日至16日期間，本屆臺北國際書展首度開放18歲以下的青少年免費入場，鼓勵年輕人閱讀。圖



2015國立大學出版社聯展以「搭一座知識的橋」為題，以高大的木質書橋，強調學術知識向社會與世界開放。