

NTU

Alumni Bimonthly

No. 85
January 2013

校友大卷

雙月刊



跨國頂尖研究中心的設置

2012臺大傑出校友

夫債妻要償嗎

社會科學院林惠玲院長面對面

歐洲宗教史研究

ISSN 1817-1494

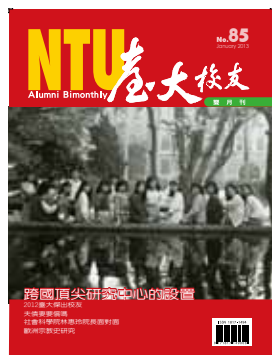


9 771817 149008

臺大校友

NTU Alumni Bimonthly

No. 85
January 2013



回首

重返年少時光
捕捉青春倩影
共享情感記憶
永留記憶宮殿

每幀老照片

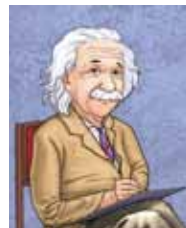
校史館都願細細珍藏
與您一起回首當年

圖館系美女與水池倒影，1987

拍攝於文學院旁的水池，當時水池中央尚沒有朱銘的〈太極〉雕塑。（張安明提供）

CONTENTS

目錄



校長開講

02 設置跨國頂尖研究中心對培育國際化人才之效益

李嗣涔

2012臺灣大學傑出校友

05 曾永義 王德威 周 芷 莊德茂 梁次震 洪敏弘 翁岳生 史欽泰

學院動態～院長面對面

10 從遷院展開邁頂新里程－社會科學院林惠玲院長專訪

林秀美

臺大學術資產～宗教研究

16 歐洲宗教史：跨領域研究的視野

花亦芬

李弘祺專欄

22 工具、鉛筆與橡皮擦

李弘祺

吳誠文專欄

26 背包

吳誠文

42 臺大出版中心好書介紹：《臺灣大學辦學理念與策略》

44 校史館新書報報：《有人要我寫一首關於臺大的詩》

48 校友會訊

53 徵才啟事

58 捐款芳名錄



教學發展

29 修課如遊戲？臺大電機系這麼教

葉丙成

創聯會

35 10月創業沙龍～web2.0x鋼鐵草莓族

37 11月創業沙龍～從使用者經驗創造價值

39 Facebook Hack Meetup～揭開駭客馬拉松及開發者的神秘面紗

41 2012新創企業實習冬季媒合會

校友情與事

46 臺大經濟系1959畢業53週年拉斯維加斯歡聚

孫英善

法律與生活

54 夫債妻要償嗎？

吳啟玄

廣告贊助：

25 國泰金融集團
57 臺大校友會館

廣告洽詢專線：(02) 33662045
每期2萬元，一年6期八折

喜歡這本雜誌嗎？要不要推薦給您的麻吉？

請來電或來信告訴我們，與他/她一同閱讀臺大。

傳真：(02) 23623734

E-mail：alumni@ntu.edu.tw

本刊網頁可下載PDF檔，歡迎上網瀏覽。

也可訂閱電子版並免寄紙本，請以e-mail通知。

1999年1月1日創刊

第85期2013年1月1日出刊

行政院新聞局出版事業登記證局版

北市誌第2534號

臺北郵局許可證臺北字第1596號

中華郵政北臺字第5918號

名譽發行人：陳維昭

發行人：李嗣涔

發行所：國立臺灣大學

總編輯：江清泉

副總編輯：張天鈞

編輯委員：方偉宏、李文鈺、林麗雲

莊璦嘉、張培仁、陳文章

陳俊宏、陳政維、葛克昌

鄭雅文、劉瑞生、盧虎生

簡韶逸

名譽顧問：高明見、張秀蓉

顧問：各校友會理事長：林一平

林大溢、沈登賢、吳叔明

林永發、陳映雪、陳誠仁

許銘熙、張進福、張瑞雄

張楊全、劉憲璋、黃明和

黃憲清、潘金平、盧志遠

鄭東來、鄭國順、劉炯錫

鍾佳濱

封面題字：傅申

執行主編：林秀美

發行所址：10617台北市羅斯福路4段1號

電話：(02) 33662045

傳真：(02) 23623734

E-mail：alumni@ntu.edu.tw

Http://www.alum.ntu.edu.tw/wordpress

印刷：順隆印刷廠

著作版權所有 轉載請經書面同意

非賣品

本刊宗旨：

本刊係校園發展及校友動態報導，所有稿件均為邀稿。現有編輯委員15人，由總編輯、副總編輯、主任秘書、校友會文化基金會執行長及各學院推派一位教授代表組成。

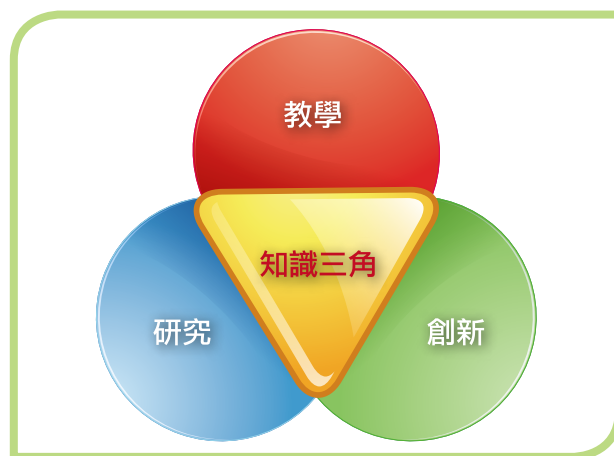
設置跨國頂尖研究中心 對培育國際化人才之效益

近幾個月來，社會媒體刊載諸多如何延攬人才、留住人才、甚至憂慮國外人才庫短缺等對政府提出建言與批評之言論，讓人感到似乎要回到往日人才流失的歲月，鬧得沸沸揚揚，莫衷一是。事實上「百年留學夢、已是夢醒時」，目前大學畢業的優秀人才大部分均留在國內發展，主要在企業界，小部分在大學內。人才既然不出國學習了，那就反向思考，把國際一流學校、研究機構、公司引進國內，就地培養國際化人才。校園內跨國頂尖研究中心之設置不失為培育國際化人才的良策。

跨國研究中心之必要性

近年來，由於大學不斷擴充，我國現今已處於人才過剩的窘境，而非早期人才流失的時代。因此，應回到一所頂尖大學應有之任務來探討問題。大學職責在：知識傳播（教學）、知識創造（研究）與知識轉譯（創新）（圖1）。在一所大學內教學、基礎研究與應用研究互相影響與激盪，這三者構成所謂的知識三角（黃線部分）。

一般對大學之研究基礎建設認知包括高層次之設施與資源，以及相關之服務以提供研究群，進行尖端之研究，知識傳送、交流以及保存。然而當今之研究基礎建設之建構，應包含各類研究中心之設置，搭建平臺，讓研究社群，腦力激盪的機會，自由發揮，以利校園內貫穿領域之融合研究之進行。因此國內大學在追求邁向頂尖



研究中心為大學知識三角之中心

大學計畫過程中，整合各校內具競爭力之領域，成立各種類型之研究中心，以引導與創造另一新理念、新科學領域、新工程的產生。而這些研究中心提供一有利環境，以推動“轉型研究（transformative research）”，催化研究觀念上的改變，鼓勵同仁去挑戰現有的知識，促使其通往前沿研究的通道。這些過去執行邁向頂尖大學計畫成效傑出之中心，如能同時吸引國際合作或跨國研發中心之設置，以形成聚落，更能激發校園個別的才能，以及誘發自發性的創新研究，與營造創造性的校園文化，進行貫穿領域之融合研究（transdisciplinary research）與知識之轉譯。則對延攬人才、培育人才與對我國產業之貢獻，將會產生更大之影響。

國科會i-RICE計畫

國際交流為現今世界大學評比之重要指標之一，而在國際上實際參與合作研究則有助於提升大學學術聲譽。因此，國科會為了吸引國外人才及培育國內優秀人才，推動「補助在臺成立跨國頂尖研究中心計畫」（i-RICE），特別設計了三方合作的機制，分別由國科會、申請學校及國外合作單位共同投入資源，希望透過這種合作模式，充分激發我國的研究能量，以搶先取得具原創性的關鍵研究或技術突破。

經由此計畫，透過與國外一流大學、著名學術機構或世界百大企業的合作，整合豐沛的研發資源與能量，以吸引國際一流人才進駐，培養未來優秀的人才，同時薦送國內深具潛力之教師、研究人員及研究生赴國外合作單位共同進行研究，以實質交流合作的方式汲取國際經驗，並透過團體合作的機制激勵年輕學者提升研究實力，則不但解決當今社會上憂慮之培育人才與延攬人才之議題，同時可以大幅提高我國基礎科學與關鍵技術的創新研發水準，乃至於提高國際能見度和強化學術影響力。

國際化之效益

在國科會i-RICE專案的推動之下，臺灣大學分別與英特爾於2011年1月成立了臺灣第一個跨國頂尖研究中心：Intel-NTU Connected

Context Computing Center。於2012年2月分別再與法國三個國際一流研究機構及大學成立智慧機器人及自動化國際研究中心，其中包括法國國家科學研究中心（CNRS: National Center for Scientific Research），法國國家資訊與自動化研究院（INRIA: The French National Institute for Research in Computer Science and Control）與法國皮埃爾和瑪麗·居裡大學，又稱巴黎第六大學（Université Paris VI或Université Pierre et Marie Curie，UPMC），以及與美國安德森癌症中心（MD Anderson Cancer Center）成立跨國頂尖癌症研究中心。

以Intel-NTU為例，將近兩年來，中心逐漸從快速成長的階段，進入穩定紮根、深化發展，研究團隊熱誠致力於創新突破的研究。Intel-NTU「跨國頂尖研究中心」提供了一個跨國界、跨研究領域、跨產官學研、以及跨管理機制的新嘗試。對國際化的效益也不斷顯現：1.透過Intel在全球進行最新Intel Labs Global Research Network的布局，臺大有幸成為12個Intel與一流研究大學合作的對象之一，與MIT, Stanford, CMU, UC Berkeley並列，是亞洲唯一的代表；2.從研究議題的訂定，到解決方案的開發，每一個研究計畫都經過無數的conference calls, face-to-face meetings以及電子郵件的討論。跨時空、國界的會議直接挑戰參與計畫人員的英語能力、溝通技巧、以及

邏輯論述；3.中心的教授有機會邀請全球頂尖的研究者來臺大訪問、演講、參加國際研討會。增加本校與國內師生許多與大師切磋琢磨的機會，期盼能進一步促進研究上的合作；4.中心的教授組團參訪美、日、歐的一流研究中心與學校，更透過Intel的安排，與各Intel產學合作研究中心進行深度的交流；5.中心的教授積極參與頂尖國際會議、主辦、協辦國際會議、參與會議的組織與議程委員、或受邀擔任keynotes/invited talks；6.參與中心的研究生經選拔產生數名，於暑期前往美國Intel擔任實習生。2012年夏天，中心接受來自全球多國及國內其他學校，培訓10餘名暑期實習生；7.中心成功的招募國際學生參與計畫的研發。

又智慧機器人及自動化國際研究中心特別聚焦在認知智慧型機器人及自動化領域。該中心合作的三個國際一流研究機構及大學，其中CNRS是由法國政府成立的研究機構，是法國最大的國家級科學研究機構。INRIA在法國和歐洲的科學領域扮演著重要的角色，致力於研究通訊和資訊化的科學技術（STIC）。UPMC是巴黎科學學院和巴黎大學中科學師資的主要繼承者。該校有20位獲得諾貝爾獎。絕大多數的實驗室都與CNRS法國國家科學研究中心有合作關係。

該中心將可借重法國優質的學術水準及與業界密切合作將研究成果技轉給業界的經驗，正是我國推動智慧型自動化及機器人學術研究及產業發展最需要的協助。學生們也將有機會直接與法國LAAS- CNRS, INRAS國家科學研究中心及UPMC實驗室及研究學者交流，對培育優秀研究

及實務人才，協助開拓國際視野及經驗有極大的效益。該中心自今年成立以來短短不到一年已達成一些階段性任務，包含：通過政府產業工合計畫與該中心之法國研究機構合作開發全世界運作速度最快之四自由度並聯機械手臂；擁有世界一流大學及研究機構共同機器人開發平台（目前全世界僅有10多個頂尖大學及研究機構擁有，該中心為兩岸三地唯一擁有此平台之大學），相信未來在該中心師生共同努力之下協助臺灣成為機器人王國之先驅，且在全世界機器人研發及產業發展占有一席之地。

結語

跨國中心之設置不但為學生提供更好的教育機會，學習技能和職場競爭力之提升，同時可以提高對社會結構內在知識與技術變化的接受與觀察力，並激勵師生建立產學合作夥伴關係，培養師生創新與創造能力。對在校園內已建立的產業級設施，提供了豐富的協同合作環境，讓產業和技術相關之教師，培養產學合作夥伴關係，在追求更新知識的基礎上，大學提供最新的產業發展資訊，將能讓學生知識與技能，及時的與產業需求相結合。業界可以通過內部資源的互補，以較低的成本獲得大學的設施，並建立動態能力的一個強有力的夥伴關係，使業界行業具有競爭優勢的發展趨勢。跨國中心之設置可以獲得國際上認同我國研究上的貢獻和創新能力，提升國際上學術聲望，更重要的是不必出國進修也可以培育國際化一流人才。希望國科會未來能擴大i-RICE計畫的規模，將國內世界級的大公司也包含進去。■

2012年臺灣大學傑出校友

人文藝術類－曾永義（中國文學所1971畢）



曾永義教授1936年生，於國立臺灣大學就讀中文系學士、碩士，1971年取得國家文學博士學位，曾任臺灣大學中文系教授、德國魯爾大學客座教授、香港大學客座教授、美國史丹佛大學訪問學人、荷蘭萊頓大學訪問學人等。現任教育部國家講座教授、臺灣大學中文系名譽教授、世新大學中文系講座教授、臺灣戲曲學院名譽講座教授、中華民俗藝術基金會名譽董事長、中央研究院中國文哲研究所諮詢委員、河南藝術研究院客座研究員、廈門大學中文系客座教授、北京中國戲曲學院客座教授等，於文學藝術領域備受尊崇。

曾教授為國際知名戲曲學家，著作等身，長年從事戲曲與民間文學藝術之維護發揚與研究工作，已40餘次率團赴大陸與歐美亞非各國進行文化交流。在臺提倡精緻歌仔戲與中國現代歌劇，卓有成效。培育後進不遺餘，力所指導之博碩士班研究生，取得學位者逾150人。

人文藝術類－王德威（外國語文學系1976畢）

王德威院士1976年臺大外文系畢業，1982年取得美國威斯康辛大學麥迪遜校區比較文學博士學位。曾任教於臺大外文系、美國哥倫比亞大學東亞系。現任美國哈佛大學東亞語言及文明系Edward C. Henderson講座教授。獲得之學術榮譽有中華民國國家文藝獎（文學批評類）（1994）、聯合報最佳圖書獎（文學批評類）（1998、2001、2002）、香港嶺南大學中國文學榮譽博士（2001）、上海復旦大學長江學者（2007-2010）、上海復旦大學特聘客座教授（2010-）。



王院士擅長比較文學及文學評論，著有《現代抒情傳統四論》、《茅盾，老舍，沈從文：寫實主義與現代中國小說》、《一九四九：傷痕書寫與國家文學》、《後遺民寫作》、《臺灣：從文學看歷史》、《被壓抑的現代性：晚清小說新論》、《知識的考掘（譯著，原作者傅柯）》、《從劉鶚到王禎和：中國現代寫實小說散論》、《眾聲喧嘩：30與80年代的中國小說》、《閱讀當代小說：臺灣·大

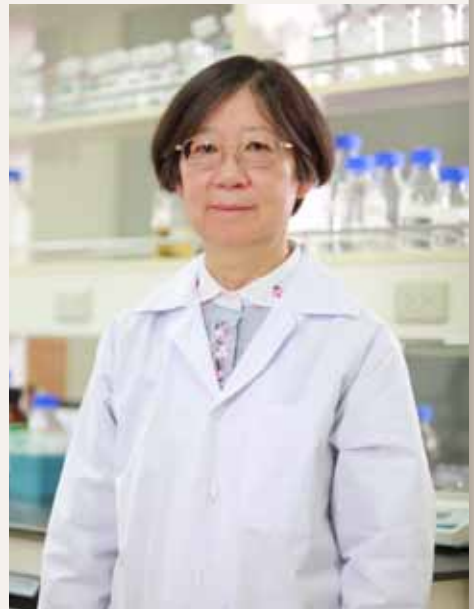
陸·香港·海外》、《如何現代，怎樣文學？：十九、二十世紀中文小說新論》、《眾聲喧嘩以後：點評當代中文小說》、《被壓抑的現代性：晚清小說新論》、《現代中國小說十講》、《歷史與怪獸：歷史，暴力，敘事》等。2004年當選中央研究院第25屆人文及社會科學組院士。

學術類一周 芷（農業化學系1965畢）

周芷院士（Louise Chow）以聯考榜首進入臺灣大學農業化學系就讀，1965年畢業後赴美求學，在加州理工學院化學系拜在大師戴維森（Norman Davidson）教授門下，以電子顯微鏡來研究細菌和噬菌體溶原菌基因的結構，於1973年取得博士。現任美國阿拉巴馬大學伯明罕分校（University of Alabama at Birmingham）醫學院生物化學與分子遺傳學系教授。

周院士1975年進入Cold Spring Harbor Laboratory研究腺病毒的轉錄與複製。1976年獲聘為研究員，進行腺病毒轉錄基因的起源和結構研究，1977年升任高級研究員，1979年升任終身職資深科學家。1993年諾貝爾醫學獎授予與她合作的Richard Roberts與麻州理工學院的Phillip Sharp，此獎項所依據的便是已獨立進行研究的周院士於1977年發表在科學刊物細胞（Cell）12:1-8的論文。

周院士基於腫瘤病毒的研究有其臨床的意義，轉而研究人類腫瘤病毒。1993年加入阿拉巴馬大學伯明罕分校醫學院生物化學和分子遺傳學系任教授，是癌症、愛滋病、口腔癌和囊腫性纖維化等多個研究中心的資深科學家。2012年以中華民國國籍當選美國國家科學院外籍院士，此不光為其個人的學術成就，亦是我國家的榮耀。



學術類一莊德茂（藥學系1966畢）

莊德茂院士1966年畢業於臺灣大學醫學院藥學系；1971年獲得美國紐約州立大學石溪分校分子生物學博士。1973年進入美國國家衛生研究院精神衛生研究所任職，1991年起擔任分子神經生物學研究室主任。

莊院士早期的研究證明了腎上腺素受體有內移的現象，對於瞭解受體的調控及藥物的耐受有重要的貢獻，開創一新領域。近年研究則發現情緒穩定劑（mood

stabilizers) 鋰鹽 (lithium) 及丙戊酸 (valproic acid) 有明顯的神經保護作用，對治療躁鬱症和神經退化性疾病有極大的治療潛力。他所發表多項的文獻被廣泛的引用，對學術界的影響至深，榮獲甚多獎項及榮譽，包括1997年榮獲時任NIH院長暨諾貝爾獎得主Dr. Harold Varmus授予的NIH院長獎，2002年榮獲美國國家精神分裂及憂鬱症研究聯盟 (NARSAD) 頒發傑出研究獎；除此之外，他因指導超過50名博士後研究員而兩度 (2010及2011) 獲NIH精神衛生研究所的最佳導師獎。



莊院士長期以來對臺灣的學術及教育亦有重要貢獻，2006年起擔任中國醫藥大學榮譽教授；2006年被授予中央研究院生命科學組院士；2008年起擔任中央研究院生物醫學研究所諮詢委員；2010年起擔任中研院神經科學所籌備處顧問等。此外，莊院士也積極熱心服務奉獻北美華人社團，先後擔任北美洲華人神經科學學會會長、任北美洲華人生物科學會 (SCBA) 獎勵委員會主席等。

工商類—梁次震 (物理學系1972畢)

梁次震副董事長於臺灣大學物理系求學其間，對天文物理及高能物理即有高度興趣。雖是香港僑生，他於1972年畢業後選擇留在臺灣創業。梁副董事長以前瞻性構思、卓越的領導，及不眠不休的努力，使廣達電腦成長為世界最大的手提型電腦ODM公司之一，其經營規模名列Forbs雜誌世界500大企業。於我國的經濟發展，發揮了關鍵性影響，為我國高科技電子及電腦工業在國際上開創了極大的空間及領袖地位。

梁副董事長在成功之餘，飲水思源，慷慨地回饋國家、社會及母校臺大。2007年以個人名義捐贈臺大2億5百萬，成立「臺大梁次震宇宙學與粒子天文學研究中心」，該中心成功推動於南極極頂100平方公里設立世界最大之宇宙微中子觀測站「天壇陣列」 (ARA Observatory)。此為我國百年來首次在南極洲主導之大型科研計畫。並與美韓俄法等國合作籌畫「人造衛星伽瑪射線爆瞬變觀測站」 (UFFO) 計畫，將發射人造衛星望遠鏡，觀測宇宙起始的爆炸現象，預計於2013年夏天在中亞發射。該中心已在國際宇宙物理學界迅速嶄露頭角，為我國學術發展開創新局。梁副董事長並於2012年再捐贈臺大5億7千萬元，做為該中心興建大樓及成立永續基金之經費，以其孳息使該中心得以永續運作。



梁副董事長為人謙沖，飲水思源，回饋社會及母校，足為臺大人的驕傲。

社會服務類－洪敏弘（電機工程學系1964畢）

洪敏弘董事長，1964年自臺灣大學電機工程學系畢業，赴美取得密西根州立大學電機工程碩士與博士。現任臺灣松下電器公司董事長，建弘集團總裁。

洪董事長大四時，看到授課修女在黑板上寫下“Better to light one candle than to curse the darkness.”「與其詛咒黑暗，不如燃亮蠟燭」；這句話成為他人生座右銘，讓他不斷有創新的思考，才能創造新局。

學成回國後，在臺大電機工程所擔任一年客座副教授，講授電磁學與微波天線的課程。離開教職之後展開創業，先後創辦建弘電子，華泰電子，之後投入金融服務業，打造臺灣第一家金融服務集團。2000年獲得表彰證券期貨市場之傑出人才之金彝獎特殊貢獻獎。

自1986年起接掌由父親洪建全創立的臺灣松下電器公司，一直在地深耕「國際牌National」之品牌，帶領臺灣民眾生活進入電器化時代，並在2003年配合全球集團更名為Panasonic。

在事業發展之餘，洪董事長更致力公益。1971年成立洪建全教育文化基金會，是國內關懷與贊助藝術、人文與教育之先行者。1986年再成立建弘文教基金會，支持國內表演藝術創作以及藝術評論等。洪董事長也回饋母校，在美國密西根州立大學設立洪氏講座，促成美國頂尖學者來臺講學。自1977年起持續捐款臺大電機系，先後設立電子電路實驗室，贊助臺大師生參加國際會議，以及臺大電機系與密西根州大交換學生計畫等等。2012年在臺大管理學院捐設「洪建全先生紀念廳」，期許先人「做人重品德，做事重品質」之德行，能成為學弟妹學習之標竿。



綜合類－翁岳生（法律學系，1960畢）

1960年臺大法律學系畢業、海德堡大學法學院法學博士（1961-66），曾任臺大法律系暨法律學研究所副教授（1966-70）、臺大法律系暨法律學研究所教授（1970-72）、美國西雅圖華盛頓大學客座教授（1991）、第三屆至第六屆大法官（1972-99）、司法院院長（1999-2003）、大法官並為院長（2003-07）。

擔任第三至六屆之大法官期間，除與其他大法官共同努力以維護民主法治之憲政秩序以及保障人民之自由權利外，翁教授於1979年被指定參加審檢分隸七人專案小組與其後為實施審檢分隸成立之17人專案小組。自1999年2月起被任命為司法院



院長，推行司法為民之司法改革，實施嶄新的行政訴訟制度，交互詰問的刑事訴訟程序與集中審理之民事訴訟等，又自2003年10月起就任新制之大法官並為院長，成為臺灣司法界任職最久的大法官。卸任司法院院長及大法官之職後，繼續擔任臺大法學基金會董事，現任董事長，持續關心母系發展。

翁教授擔任大法官後，在本校任教直到公職退休未曾間斷。翁教授強調現代國家法治建設之重要性，積極參與國家賠償法、行政程序法、行政訴訟法等等保障人權重要法律之制定或修正。1995年參與發起東亞行政法學會，1997年率團建構兩岸行政法學交流之平臺，1998年臺灣行政法學會成立，被推為創會理事長，在公法方面繼續貢獻其所學。

綜合類－史欽泰（電機工程學系1968畢）

1968年畢業於臺灣大學電機工程學系，其後取得美國史丹福大學管理科學碩士及普林斯頓大學電機博士。曾任工研院電子所工程師、經理、廠長、所長，工研院副院長及院長、美西玉山科技協會理事長、中國工程師學會理事長、臺灣半導體協會會長、中華民國科技管理學會理事長、中國電機工程學會會長等職務。

史教授對高科技產業之發展貢獻卓著，1992年榮膺IEEE院士、1995年獲頒中華民國科技管理學會院士及中國工程師學會工程獎章、2003年獲頒經濟部一等經濟獎章、2007年獲頒中華民國斐陶斐榮譽學會傑出成就獎、2008 Outstanding High-Tech Leadership Award/ ILF(International Leadership Foundation)、等多項榮譽，技術領導及科技管理能力倍受肯定。



1994年至2003年9月擔任工研院院長任內，致力於我國產業科技的提升。先後協助成立了「聯華電子」、「臺灣光罩」、「台灣積體電路製造」及「世界先進半導體」等衍生公司，建立我國積體電路產業體系；積極培訓科技人才，為我國科技產業扎穩根基；並推動如奈米、生醫與知識服務業等新興領域的發展。此外，亦擔任電機電子工業同業公會常務理、監事多年，努力加強工研院與產業公會、學會的關係。

2004年接受清華大學延攬，擔任科技管理學院院長，在科管教育上注入豐沛的資源及發展契機，培養優秀管理人才。2009年擔任資訊工業策進會董事長，2010年任全球玉山科技協會理事長，現任行政院科技顧問，繼續為我國產業轉型升級努力，傑出表現實為後進典範。圖



社科院新大樓，一棟富現代感又環保的綠建築。



從遷院展開邁頂新里程 —社會科學院林惠玲院長專訪

採訪撰文／林秀美
照片提供／林惠玲

社會科學院包括政治、經濟、社會、社工4個學系，以及新聞研究所、國家發展研究所。1999年8月法律學系獨立成法律學院後，將法學院更名為社會科學院。現有專任教師134人，兼任教師83人，學生3000多人。

社會科學院位於徐州路，承繼了1928年臺北帝國大學創設文政學部以來的傳統。徐州路校區雖古色古香，但空間有限，為長遠發展考量，從1996年起展開遷院大計，社會系、社工系、國發所、新聞所陸續進駐校本部。2010年3月2日，新大樓正式動工，2012年底竣工，預計於2014年2月完成遷院。

首要任務：完成遷院工程

新大樓動土不過兩年多，惟因工程浩大、所費不貲，故規劃耗時達十餘年，其間波折不斷，但憑全體師生同心合力，以及校友們踴躍捐款支持，才可能達

攝影／彭玉婷





成此一不可能的任務。「完成遷院工程是我上任第一個最重要的任務」，林惠玲院長表示，她要讓此一不可能任務功成圓滿。

這是臺大近年少見的國際標工程，現代感獨具，如大閱覽廳，長168米、寬23米，玻璃通透，突顯出人文社會學者所應有的開闊胸襟。每位老師的研究室有7.6至7.8坪大，明亮寬敞，一改舊校區的侷促狹小。看著這棟由國際知名建築師伊東豐雄所設計的現代綠建築，將成為臺大新地標，她雀躍地滿心期待，但也知道

要做的事還很多，可說是誠惶誠恐地接下重任。她表示，「社會科學院過去培養很多菁英，在政府部門和社會各階層居於領導要角，對於國家社會的責任重大。為了培養更優秀的領導人才，也為了社會科學院的永續發展，遷院是必要的。」只是目前經費尚有1.4億缺口，以及後續的空間規劃與內裝工程、進駐動作等等，還有賴遷院團隊繼續協助募款與監督。



感謝校友熱心回饋母校，捐建社科院新大樓，圖為與侯貞雄（中）校友合影。



林惠玲院長（中著白色套裝）上任的第一項重任為遷院工程，要仰賴社科院同仁同心合力完成。



邁向頂尖：提升研究質量

林惠玲院長甫於2012年8月上任，在此之前，她已擔任5年副院長兼教務分處主任之職務，輔佐趙永茂院長執行邁向頂尖大學計畫與教務工作，卓有成果。社會科學院的全球排名從2010年的72名，進步至2011年的53名，2012年的54名。在學術研究的能量與品質更有顯著提升，2011年SSCI論文發表104篇，TSSCI論文發表58篇。而專書出版也很多，且均由對社會具影響力的國際出版社付印。發表在優良期刊的文章亦有增加，2009年JCR前40%有29篇，2011年為47篇，在JCR前15%的論文增至14篇，對國際學界影響力提高。另外，已出版SSCI期刊兩種：APJAE及PER。至於TSSCI期刊，已有臺大政治科學、臺大經濟論叢、臺灣社會學、臺大社會工作學刊等，也全力輔導國家發展學刊和臺大新聞學刊納入。在第二期「五年五百億」經費持續挹注下，可望有更優異的表現。

然而林院長並未因前述亮眼數據而忽略個別發展，林院長表示，社科院SSCI論文作者比較集中於經濟系（約60%）、社工系，TSSCI則較集中於政治與社會系，為了真正提升每一個系所研究的質與量，她提出「濟弱扶傾」的策略，即對於發表數量多的系所繼續給予獎勵、支持，鼓勵其朝向拔尖領域方向前進。而對於論文發表較少的系所，則鼓勵其以團隊方式進行研究及發表論文。具體的作法為透過研究群、學術研討會及合開課程達到相輔相成的效果，並考慮將專書寫作、公共政策論文乃至主張列為鼓勵與獎助的項目。

大學核心使命：教學與培育人才

大學的核心使命為教育，所以如何改善教學環境與品質仍是第一要務。新館的落成可提供師生e化的優質環境，有助於教師與學生的研究與學習。並持續聘任優良師資、增加兼任教師和教學助理，以提升教學品質和學生的學習效果。在邁頂計畫下，繼續提供博士生獎學金，以減輕其經濟壓力，專心致力於學術專攻。



在課程方面，為與時俱進，增進學生專業能力，將請各系所檢討課程，增開專業學術思想課程，以培養學生的歷史觀與宏觀的專業思考，為國家社會造就未來的領導人才，包括開設更多通識教育課程，供其他學院學生選修，如此也有助於本院的學生和其他人文學院乃至理工學院的跨領域交流，從而激發各學院開發更多整合性學程。

促進國際化：加強國際交流

林院長鼓勵院際、校際、和國際的學術交流，藉此與不同領域的學者合作，整合各系所資源，產生創新之學術成就。為鼓勵本國學生出國，她推動「海外教育五年計畫」，增加締約姐妹校，推動國際生交換計畫，以達到每年有1/3大學部學生參加海外學習之目標。該院100學年度有78人出國，交換生為54人。若以每年入學500人的1/3約為170人來看，仍有段距離，而且與姐妹校也須有對等的交換生人數。所以必須開設更多更好的英文授課課程，以吸引外國學生前來。

至於與中國的學術合作，已與北京大學經濟學院、國家發展研究院締約，惟尚未展開實質交流，倒是與復旦大學、浙江大學輪流開辦了暑期課程，也和其他大學如廈門、南京等大進行學術交流。林院長認為，學術交流可促進兩岸正面而良性的互動，應持續推動。

善盡社會責任：培育人才與公共政策研析及建議

大學研究的最終目的在俾益民生，所以社會科學院與法律學院合作推動公共政策與法律研究中心的成立，從2012年9月迄今短短數月內，已提出人民觀審制、跨媒體法、老人照顧、健保等15個以上議題，適當地扮演其作為國家智庫的角色。追溯至臺大創校以來，社會科學院已累積豐富的學術資產，為形塑專業權威的研究重鎮，「五年五百億」計畫下設立了5個院級研究中心：社會政策、公共經濟、大陸、客家及東亞民主等研究中心，充分發揮各領域教授之專業，就社會組織、幸福指標、少子化、老人問題、證所稅、客家族群、大陸政經與兩岸交流等議題，進行長期研究，亦有成果發表，為政府政策制定與推動積極芻議。

林院長表示，「這是社會科學院對社會的服務，我們有責任為公共政策發聲。」以證所稅為例，由經濟系林全教授組成研究團隊，經由公共論壇、公聽會廣為周知。今後社科院仍將持續對各種公共議題與政策進行討論與對策提出，未來也可能整合5中心，以發揮更大的影響力。





專業洞見臺灣：發展新興產業

林惠玲院長專攻應用計量經濟學，結合興趣的產業經濟學，對現今臺灣產業所遭遇的瓶頸有深刻觀察。她表示，臺灣產業第一波出走在1980年代，資金外移至中國，惟當時電子業興起，需求人力正殷，所以沒有失業問題，但1990年代第二波外移以電子業為主：臺灣出口中間產品，在中國製成成品後外銷，臺灣、中國與歐美構成三角貿易；時至今日，臺商因中國工資提高漸向內地移動，成本抬高，加上全世界不景氣，使得臺商在中國的發展出現停滯。而臺灣僅存大公司保留研發基地，才造成失業者眾。若產業結構不調整，難保失業率不再攀升。由於政府現正力推的觀光服務業和文創，提供的就業機會有限，無法取代出走的電子業。她呼籲必須發展新興產業，並且效法韓國對R&D的支持，要將視野推向新興國家。

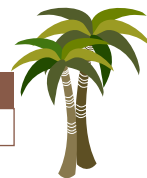
在拓展新市場方面，政府應提供充分資訊，並提高效率，以協助企業拓展國際市場。她以一位校友的經驗為例，他有心回臺設R&D實驗室，案子卻在環保局卡了兩年。「資源是走向最有利的途徑；這是經濟學不變的道理。當然臺灣企業靠自己也可以走出一條路，但政府如能盡力協助，廠商所付的代價會小些，發展的速度與成效會快些及好些。

謙謙學者：最愛還是教學、研究

從學生時代、助教、講師、副教授到教授，1974年經濟系畢業的林惠玲院長，除了在大管研所和美國布朗大學深造外，一直都在社會科學院服務，對這個學院有著濃厚的感情，以身為臺大及社會科學院的一分子為榮。「跟學生互動是我非常喜歡的」，她說「因為有教學相長。臺大學生真是非常棒的學生，他們求知慾高，提出各種問題，有時連我自己都沒想過」。當然也有學生就是對統計沒輒，為了幫助學生克服心理障礙，她出版了《統計學》、



最愛還是教書，圖為與學生合影。



《應用統計學》、《基礎統計學》等教科書。對於真過不了關的，她會仔細瞭解原因，若不是出於怠惰，她會讓學生以其他作業來彌補，避免他們因此被退學。她很欣慰地表示「有這樣的學生出國進修，取得博士，後來發展也很好。很高興他有一番成就，更慶幸我當年的決定是對的」。

謙言內向害羞，只愛教書，不擅官場，對於被邀請出任行政院公平交易委員會委員及中華經濟研究院副院長等均予以婉拒。之所以會接掌社會科學院，就是本著對母校的熱愛與回饋之心，期以這幾年的行政歷練，與全體師生共同完成遷院工程，為社會科學院奠定邁頂的新里程。為此，她聘請了3位副院長為得力助手：社工系王麗容教授、經濟學系許振明教授及國發所邱榮舉教授，來協助推動邁向頂大學計畫及遷院工程與一般教學行政工作。她感謝校友的慷慨捐款，也歡迎校友不吝給予建言，讓臺大社會科學院能培育更多的人才，對社會科學的學術發展有更多的貢獻。 



林惠玲院長小檔案

◆學歷：

臺大經濟系學士（1974）
交通大學管理科學研究所碩士（1979）
美國Brown大學經濟學碩士（1987）
美國Brown大學經濟學博士（1991）

◆經歷：

臺大經濟學系助教（1974-1979）
臺大經濟學系講師（1979-1985）
臺大經濟學系副教授（1985-1992）
臺大經濟學系教授（1992-）
臺大社會科學院教務分處主任（2007-2008）
臺大社會科學院副院長兼教務分處主任（2008-2012）
土地銀行董事（2007-2008）
臺銀金控董事（2007-2008）
明泰科技股份有限公司獨立監察人（2005-2008）
行政院工商普查委員會委員（2005-）

◆教學：統計學、產業經濟學、計量經濟學、臺灣產業組織與發展、計量理論、個體計量方法、個體計量方法與應用、實證經濟與預測等。

◆學術論文與專書：期刊論文48篇，教科書及專書6本，技術報告及其他9篇。

◆研究主題：個體計量方法，產業集中度與廠商績效，廠商加入與退出行為，廠商訂價行為，廠商的創新與研發行為，廠商對外投資與國內投資、研發與產業升級之關係，臺商與中國大陸企業生產力、創新能力之比較，產業聚集與生產力及研發行為，中國大陸紡織業、電子業、汽車業之聚集、生產力與研發活動，臺灣旅遊產業之研究。

◆學術或教學獎勵：

National Science Council, Research Award of Science and Technology, 1986-1988.
National Science Council, Research Award, 1979, 1982, 1983, 1985, 1990-2005.
行政院服務績效二等獎章, 1996
行政院服務績效一等獎章, 2006
臺灣大學研究績優教師, 2011

歐洲宗教史： 跨領域研究的視野

文・圖／花亦芬

走進歐洲的老教堂，一石一柱都在訴說著千百年來的歷史。它們不是歷史的化石，也不是只屬於過往的記憶。因為每天都有住在教堂附近的居民、或是遠道飄洋過海而來的旅客在此禱告、禮拜（圖1）。他們的人數或多或少，但這裡的一石一柱，祭壇上的十字架與宗教造像，在燭光裡，千百年前渴望與超自然形而上界對話的心靈一如現代人的信仰渴慕那般，在在都讓人看到，宗教是人類存在經驗裡不可或缺的要項。因此，對西方人文學而言，如何用學術研究的方法來理解、詮釋不同社會裡的宗教文化與視覺藝術意涵，一直是最重要的學術傳統所關切的研究課題。

有些人對宗教的體悟也許不太深刻，但是，走進西方重要的博物館，仍可看到許許多多精美的博物館典藏品。其中有些原本是教堂為了儀禮、信徒教育或裝飾所需而訂製的；有些則是藝術家透過創作，將個人內心深處對形而上永恆真理的渴慕表現出來。舉例來說，在佛羅倫斯主教座堂博物館裡，可以看到米開朗基羅雕刻的《聖殤》（*Pietà*，圖2）。這原是晚年的米開朗基羅為自己所刻的墓碑。這個《聖殤》群像裡站在最後邊那位穿斗篷的長者就是米開朗基羅的自刻像。從聖經的象徵意涵來說，米開朗基羅將自己化身為約翰福音書裡，那位在夜裡偷偷前去拜訪耶穌，向耶穌請教如何「重生」的尼哥底母（Nicodemus）。當耶穌被釘死在十字架受難後，尼哥底母不計當時風聲鶴唳的肅殺氣氛，勇敢協助理葬耶穌。換句話說，透過將自己比擬為尼哥底母，年邁的米開朗基羅不僅要表達自己對「重生」的渴望；在宗教改革橫掃歐洲，新舊教嚴重對立的風暴年代，他也藉此表達自己「以耶



圖1：巴黎聖母院（Notre Dame de Paris）。



圖2：米開朗基羅《聖殤》（*Pietà*），c. 1550. Marble, height 226 cm. Museo dell'Opera del Duomo, Florence.



圖3：巴黎聖母院正門上方的玫瑰窗與舊約以色列君王塑像柱廊（King's Gallery, Notre Dame de Paris）。

耶穌為依歸」（而非以教會權勢為依歸）的堅定立場。因此，要真正了解這些博物館藏品，我們不能只是單純從造型風格與美感形式分析來理解。因為這些作品與當時時空背景下蘊含的信仰認知與個人宗教渴求有著密切的關聯。

在西方人文學研究上，歐洲宗教史研究之所以是一個不斷推陳出新的重要研究領域，原因在於，不論從規模、形式結構、或思想內涵來看，世界上幾乎沒有一個地區的宗教信仰像歐洲這樣，歷經過多次巨大且激烈的轉折。而透過對宗教信仰豐富的思考、批判與反省，也直接促成了歐洲各時代政治、社會、文化、經濟……許多不同生活層面以及體制設計層面的重大變革。換言之，想要深入了解歐洲歷史文化，具體瞭解歐洲宗教發展是至為重要的關鍵。這不是因為宗教對歐洲政治社會一直具有宰制力量；而是因為每個時代宗教的走向都激發出贊成或反對的多元聲音。這些思想互相拉扯激盪的結果，刺激了歐洲各時代文化奮力去回應新時代所提出的挑戰。作為現代學術研究者，若想要比較全面掌握這些變動的關鍵脈絡，跨領域的研究視野是不可或缺的基礎。

在研究上，我們首先應瞭解，近現代之前歐洲政教之間的關係並不能從法國大革命後「聖」、「俗」清楚被區隔出來的狀況來理解。反之，在當時，「聖」、「俗」經常混合交織在一起。舉例來說，法國中古時代興建的哥德式大教堂（圖3）與法國王權興起密切相關。透過對哥德式教堂建築風格與技法如何向外擴散、發展的研究，我們可以對巴黎王室如何結合新興的教會改革力量，打造以巴黎為中心的政教合作聯盟有新的認識。而這些認識讓我們有機會去看到政治文獻史料不會涵蓋到的重要歷史面向。

從另一方面來看，歐洲基督教文化並非只是男性馳騁、宰制的世界。從中古早期



圖4：筆者攝於德國科隆Santa Maria im Kapitol修道院。

開始，我們可看到女性修道院以及女性信仰文化的存在。在我留學10年所居住的城市——德國科隆（Köln）——就有一間非常重要的女性修道院——Santa Maria im Kapitol（圖4）。這是8世紀初鐵錘查理（Charles Martell）之父的正房元配Pletrudis（約於西元725年過世）因與鐵錘查理爭權失敗後出資興建的。透過檢視這間洋溢著女性氣息的粉色系修道院之建造歷史，可以得知，歐洲中古早期女性在政治上擁有一定程度的活動空間。而隨著後來查理曼王室未婚女眷接續在此修道院擔任院長的歷史，我們可以了解到，中古早期女性正是透過擔任修道院院長一職，來開拓個人事業發展的空間。這方面的研究不僅矯正了我們對中古性別文化普遍存在的偏見，以為中世紀的女性是被禁錮的性別；而且越深入研究這個課題，越能讓我們看到，女性修道院其實是個別有洞天的豐富世界。例如，德意志中古著名女神學家Hildegard von Bingen（1098-1179）在她所領導的修道院所開創出來的女性修道院知識文化，便讓我們看到，基督信仰與女性神學（相對於中古的經院哲學）以及歐洲草本醫學之間豐富而有趣的關係。跳脫傳統教會史從教義角度出發所能（或：「願意」）見到的有限視野，當具有紮實學術研究根基的宗教史遇上性別研究，我們關心的不再是教會的教義如何規範女性的認知與作為；反之，研究者透過客觀多元的考察，更希望具體瞭解實際的歷史情狀，並由此重新建立更完善的歷史新知。

在跨領域的歐洲宗教史研究上，我個人過去的研究主要涵蓋兩個面向：（一）信仰者如何根據自己深刻體悟到的宗教核心價值，建構新的知識文化？（二）在當時歷史條件下，這些新的知識文化是以何種形式（視覺圖像／文學／寓言／對話錄／學術論著…）被表述出來？他們與當時主流社會文化的對話／或對抗關係為何？其所產

生的影響，對後續的文化創造在哪些層面造成深刻影響？我之所以對上述這些問題有興趣，主要的思考在於，在歐洲基督教歷史傳統裡，真正虔誠的「信仰者」不一定是與教會關係良好的人；反之，思想敏銳的精英更經常是傳統價值的反省者、批判者、與積極追求改革的行動者。在過往的歷史裡，他們有時甚至會因反抗主流權勢而被判為「異端」。換言之，因為基督信仰強調「革新」／「更新變化」的重要（如新約《羅馬書》十二2所言：「不要效法這個世界，只要心意更新而變化，叫你們察驗何為神的善良、純全、可喜悅的旨意」），因此在思想上提供勇於反省者相當大的空間，對腐化不振的宗教傳統提出質疑，並積極構想改革的願景。雖然歐洲歷經過許多幽暗、不寬容的歷程與宗教戰爭，但是基督信仰重視反省、批判，鼓勵勇於認錯、並追求真誠和解的宗教思想，也因願意正視過去在歷史裡所犯的錯誤，因而能在近現代歷史上，正面地開創出有關普世人權以及自由寬容的思想，並能具體落實在對社會生活與法律正義的建立上。

過去10年來，筆者的研究比較聚焦於視覺藝術與宗教對話的關係以及19世紀史學史研究。我透過《林布蘭特與聖經—荷蘭黃金時代藝術與宗教的對話》（圖5）一書，檢視經歷過宗教改革浪潮激烈沖刷後的17世紀荷蘭市民社會。透過對林布蘭特（Rembrandt Harmenszoon van Rijn, 1606-1669）的研究，我希望鮮明地勾勒出多彩的歷史圖像，探討當西歐剛開始建構多元化的近代社會文化之時，如林布蘭特這樣具有高度創造力的「個人」如何透過藝術創作來與不同社群、不同宗教信仰之人進行對話？而歷史研究者又該如何透過林布蘭特所面對的藝術創作生態，來了解17世紀荷蘭實際的信仰情狀？這本書是特地為臺灣讀者而寫。因為林布蘭特創作的年代正是所謂大航海時代。在臺灣，歷史教學與研究一向偏重介紹荷蘭人如何利用東印度公司（VOC）在臺灣建立航海貿易據點；相較之下卻很少去談，在大航海時代，荷蘭人因為建立了自己的國家，因此正處於積極打造屬於他們自己社會文化的歷史新階段。我希望透過這本書來討論，那時候的荷蘭人在自己的國家究竟過著什麼樣的生活？屬於他們自己的文化是怎樣被建立起來的？

在史學史方面，我的研究始於譯註瑞士史家Jacob Burckhardt（1818-1897）的經典名著《義大利文藝復興時代的文化：一本嘗試之作》（*Die Kultur der Renaissance in Italien: Ein Versuch*，第一版：1860年；第二版：1869年）。這本高難度的鉅著帶領我走進19世紀德意志史學書寫的世界（圖6，7），也讓我深入接觸到Burckhardt對他在柏林大學求學時的老師Leopold von Ranke史學思想的反思與超越。這兩位思想迥異的德語系史學家可說是構築了歐洲19世紀史學兩個高峰。有趣的是，兩位都是牧師之子，在大學研讀歷史學之前，也都先讀過神學。換言之，要瞭解他們之所以走上不同的歷史思維之路，必須先瞭解他們對基督信仰

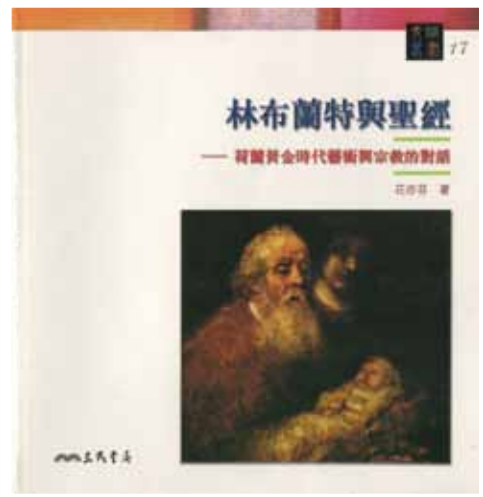


圖5：筆者所著《林布蘭特與聖經—荷蘭黃金時代藝術與宗教的對話》封面。



圖6：2005年初，筆者攝於Jacob Burckhardt 寫作《義大利文藝復興時代的文化》第一版時於寓所門前（瑞士巴塞爾Basel）。

文化的認知，以便能進一步討論，他們對宗教信仰的看法如何影響到他們對歷史學研究本質的思考。

在歐美，近30年來透過現代考古學以及跨區域研究，對早期基督教史（至西元10世紀）的詮釋不僅打破了過去羅馬帝國文化與「日爾曼蠻族」對立的陳舊觀點，同時也跳脫了過去「迫害者」與「被迫害者」關係的探討。傑出的研究者如Peter Brown，對君士坦丁大帝讓基督教成為羅馬帝國境內合法宗教後，西歐基督信仰文化的多元發展脈絡，重新建立了令人耳目一新、深具啟發意義的歷史解釋。這些嶄新而豐碩的研究成果，讓西歐宗教史研究煥發出過去一千五百年來從未有過的新知光芒，同時也為二次戰後西方史學研究帶來最具里程碑意義的突破（或說得保留一點：「突破之一」）。歷史學者不僅不再用「黑暗時代」這樣帶有偏見的字眼來詮釋早期中古文化；宗教史研究也跳脫神學與聖徒傳的框架，而藉由紮實又嶄新的詮釋，讓歷史上的宗教領導人物與信仰者在鮮活歷史圖像勾畫下，與現代讀者產生豐富的連結。

圖7：瑞士巴塞爾市政廳。



在臺灣，歐洲史研究由於過去立下的根基不深，因此是一條必須辛苦耕耘的研究與教學之路。然而，作為面向世界開放的海島，如何為這塊土地厚植紮實的世界史研究根基，仍是必須努力獻身的終身志業。畢竟，只有當我們能具體幫助年輕世代建立走向世界的開闊國際觀，臺灣這塊土地才能真正培養出可以與世界深刻對話的知識實力，而不再只是不斷隨著一時流行的理論起舞。然而，這是需要一代接著一代持之以恆地努力才能確實有所建樹的學術之路。我們不應再以民國初年那種受傷的民族意識作為認識西方歷史文化的前提。受傷的心不僅走不遠，其實也看不清、看不廣。

跨領域的宗教史研究是歐洲史研究新的取向。在過去的研究裡，不論在智識視野的開展上、還是在思考境界的開拓上，我個人受益良多，也十分享受研究與教學帶來的充實與快樂。我喜歡透過研究挑戰過去自己知見的有限，並要求自己持續地對長期關注的問題能想得更深、更廣、更有新意。

面對宗教改革即將屆滿500周年，我接下來的研究，就是從社會文化與宗教感知的角度（而非教會史的角度）為華語世界寫一本宗教改革史。希望透過這本書，幫助華語世界讀者瞭解，歐洲在過去500年的歷史顛躓裡，如何持續地對宗教信仰內涵進行反省、檢視，也藉此在世俗價值與政治運作之外，保有了其他可貴的管道，可以超越世俗得失的計較，進而能更深廣地思考，真正合乎人性價值與尊嚴的社會與文化如何建構？而尊重個人主體性的多元文化，如何在時代不斷的變動與挑戰中，能夠蘊含出堅實的能量，鼓勵對立的各方從歷史經驗裡，學會放下霸權思維與謀算，學會放下宰制與操控，真心追求與其他社會、與不同人群平等共存的長遠和平。■

延伸閱讀：

- [1] Peter Brown. *Augustine of Hippo: A Biography* (Revised Edition, with an Epilogue). University of California Press, 2000.
- [2] Peter Brown. *Through the Eye of a Needle: Wealth, the Fall of Rome, and the Making of Christianity in the West, 350-550 AD*. Princeton University Press, 2012.
- [3] 花亦芬，《林布蘭特與聖經—荷蘭黃金時代藝術與宗教的對話》。臺北：三民書局，2008年。
- [4] Jacob Burckhardt著，花亦芬譯注，《義大利文藝復興時代的文化：一本嘗試之作》。臺北：聯經出版公司（國科會經典譯注計畫第24本），2007年（目前再版中）。



花亦芬小檔案

國立臺灣大學歷史學學士，德國科隆大學藝術史碩士、博士。國立臺灣大學歷史系專任教授，並兼任《臺大歷史學報》主編。主要研究領域為歐洲中古末期至近代初期宗教史、社會文化史與藝術史跨領域研究，以及與瑞士史家 Jacob Burckhardt (1818-1897) 相關的史學史研究。曾獲國科會優秀年輕學者獎以及臺灣大學全校教學優良獎。譯有布克哈特 (Jacob Burckhardt) 《義大利文藝復興時代的文化——一本嘗試之作》（臺北：聯經出版事業有限公司，2007）。著有《藝術與宗教——義大利十四至十七世紀黃金時期繪畫特展圖錄》（臺北：輔仁大學，2006），《林布蘭特與聖經——荷蘭黃金時代藝術與宗教的對話》（臺北：三民書局，2008），以及論文20餘篇。目前正在書寫一本有關宗教改革與16世紀歐洲社會文化史相關的學術專書。

工具、鉛筆與橡皮擦

文・圖／李弘祺

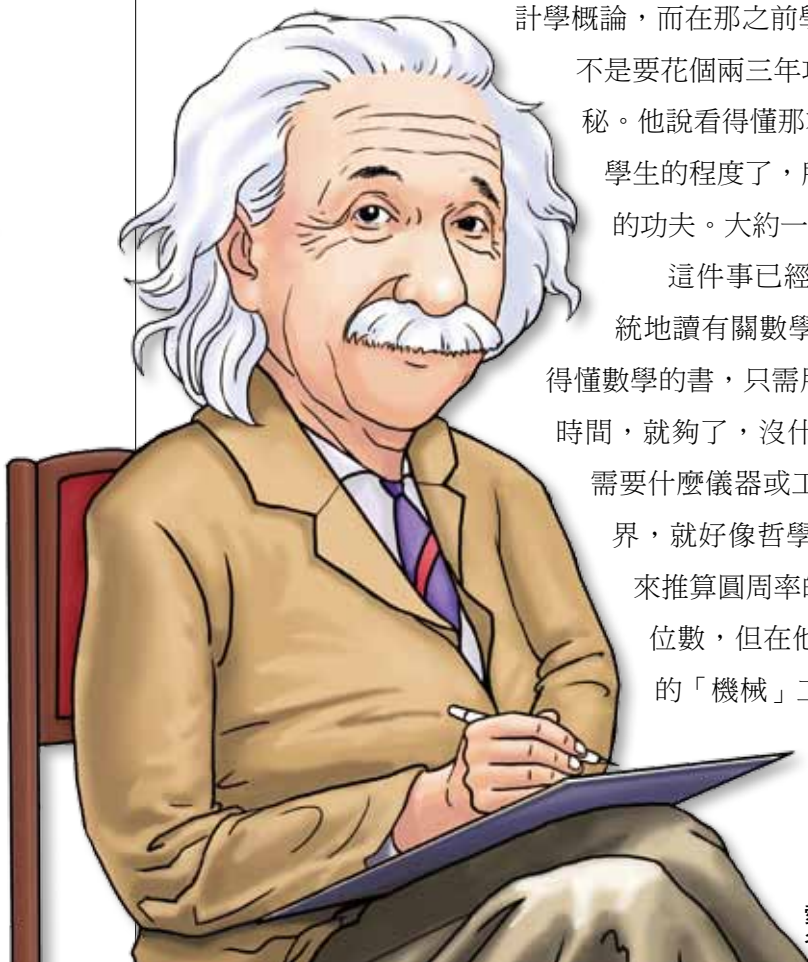
1979年，我有一次在史丹佛大學休假，不意觸及到幾何平均與算術平均的問題，雖然大概知道是怎麼一回事，但不能確定自己的瞭解無誤，所以就去問我的一位數學家朋友，蕭蔭堂教授，他簡單地確認我的瞭解還算正確，但是告訴我說如果想進一步知道有關數學統計的問題，可以看某本波蘭人寫的書。他隨著就把那本書丟給了我。

我讀了大半天，經過一個多禮拜，連第二頁都無法翻過去。整本書密密麻麻都是公式，只好擲筆三嘆，承認隔行如隔山，回去跟他講實在沒有辦法看得懂。他聽了大笑，告訴我說如果先看過另外一本書，那就看得懂了。於是我就跑去史大的圖書館借那本書來看。果不其然，這本書仍然是天書，我只能仰天長嘆，覺得自己天分何以這麼有限。過了幾天，我又去找他說，實在看不懂。他又笑笑說，如果您看了一本統計學概論，而在那之前學過微積分，那麼就看得懂了。我說這豈

不是要花個兩三年功夫，我才能真正知道「數學平均」的奧秘。他說看得懂那本波蘭人寫的數學統計的書，就有博士班學生的程度了，所以是要一些時間，但也不至於要那麼多的功夫。大約一年多就夠了。

這件事已經過了30多年，我也一直不曾有計畫或系統地讀有關數學統計的東西。但是按照他的說法，要看得懂數學的書，只需用一枝筆，一塊橡皮擦和一些紙，花一些時間，就夠了，沒什麼大不了的事。我覺得他的意思是更不需要什麼儀器或工具。對他來說，這才是數學家的真正境界，就好像哲學家或藝術家一樣。有些數學家用計算機來推算圓周率的數值，雖然可以推到小數點後的幾百萬位數，但在他看來，這不過是拿計算機這個工具反覆的「機械」工作，完全沒能達到創意的境界，不算是真正值得學的數學。

愛因斯坦以一枝筆創造典範，愛因斯坦就是典範的代名詞。（繪圖／許明泉）



說起鉛筆，說起儀器，這些都是工具。對什麼是「工具」，我是一而再地反覆思考。顯然，在我這位數學朋友的眼光裡，越不用工具，創造性才越是彰顯；用了很多工具的，往往都只是替人家作注解。像愛因斯坦的理論，物理學家必須用複雜的天文工具來證實，但他可是在郵局做事時，用包裝紙寫出來的。如果用孔恩（Thomas Kuhn）的話來說，愛因斯坦是創造典範的人，其他人做的不過只是繼續發展這個典範，是做「正常科學」（normal science）的事。後者便常常借用許多不同的工具，而不像前者卻只靠一支簡單的筆。借用大量工具來做學問的人，工具一旦被控制、被剝奪，他就如同喪失了自己，變成了「我不在，故我不思」了。不思考，當然失去創造力。

人被迫和他的工具疏離，這是資本家控制「無產階級」的方法。因為階級的剝削，遂種下共產革命的種子。人很怕失去工具，不願隨便讓人家控制工具。而資本家要控制人，他就必須先壟斷他的工具。

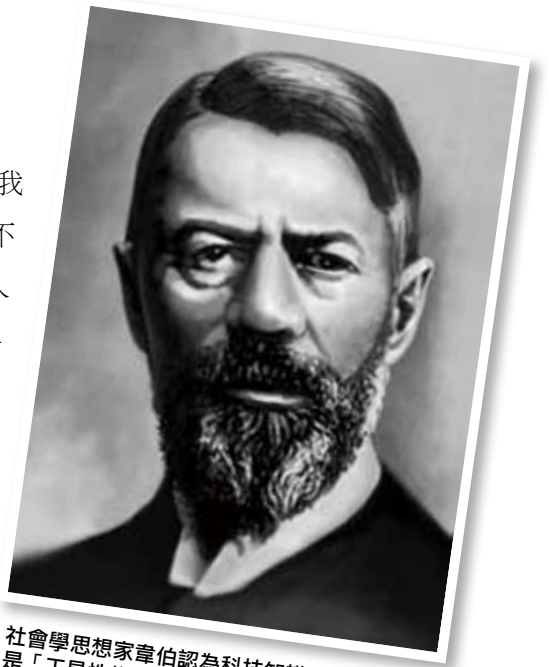
數學家瞧不起工具性的研究，這是很值得重視的現象，這個現象或許不能從馬克思的角度來論述，但是現代科學仰賴工具的情況日益嚴重，像原子加速器，或是奈米的實驗室，這些都只能仰賴資本家或國家（或學閥）的力量才能建造，缺乏這樣的「工具」，許多實驗無法進行，對學術和社會的影響非常巨大。

許多的學科一定必須通過儀器或機器的使用來進行，因此誰控制了「工具」，誰就控制了該學科內容和發展，這是不爭的事實。

我常常在想，仰賴儀器或工具的學科真是與藝術、哲學或數學這些充滿創意的學術有天壤之別：只要一個人循序自修，讀教材，他不只可以完全「瞭解」哲學或藝術作品，而且甚至於可以達到數學研究生的程度。但是他如果想要瞭解高溫物理，或是一般的工程知識，那麼就必須有使用各種設施及儀器的機會，沒有這樣的機會，就無法真正瞭解教科書的內容。這就使得這些學科充滿了工具性。這兩樣看來不同的學術，其差別竟然是在於工具的取得與否，令人以為沒有本質上的差異。

科技知識與人文知識的差別大概在17世紀以後被突顯出來。因為笛卡兒的影響，我們往往以為科技的知識一般人讀不懂，而人文藝術的知識則是一般人可以讀得懂的。其實懂或不懂主要在於工具的掌握，而不是學問的本質。笛卡兒如此，牛頓如此，巴斯葛如此，萊布尼茲也是如此。

資本家、大學或國家控制求知的工具，美其名為高等的知識，是一般人所讀不懂的，甚至於說不經過他們指定的老師或專家來教便學不會。許多知識就這麼被壟斷了。具有創意的



社會學思想家韋伯認為科技知識所仰賴的不外是「工具性的理性」。（繪圖／許明泉）

李弘祺 專欄。

學科，反而常常被認為不是專業知識，人人都可以自由發揮，而只要花點時間都讀得懂。

當然，知識的累積不能不循序漸進，仰賴工具的使用與發展。但另一方面，正如我的朋友所說的，真正有創意的學問只要紙和筆就可以了，而且只要你肯花時間，便可以讀得懂。我作中國教育史，隨手拈來便可以提到像「解額」、「南北榜」、「省試」或「急就」這些名辭。它們看似高深莫測，但是只要花一些時間閱讀，也就看得懂。然而，歷史的知識畢竟還是必須通過掌握基本資料才能得到初步的認識，因此也需要花時間。另一方面，只要借用工具書，卻又很容易看得懂它們。工具的掌握的確很重要，但工具本身當然不算「學問」。

由此看來，定義學術的本質不應該以工具的使用為標準。一門好的學問應該是如何能在不受工具的限制之下，仍然發展合乎理性的思維，好讓那些具有追求的心靈（inquisitive mind）的讀書人容易瞭解，並且讀起來有趣，一輩子都受益，不斷地想再讀它，而且會因年齒長大而了解益為深刻，這才是最具有創意的學術。

也許可以這麼說，天下的學問都是相同的，但必須對現有的成果尊重，並努力探索如何可以突破。只依賴壟斷工具，不加思考地認為使用越複雜的工具的學問，才是真正高深的學術，這是資本家或政治機器控制人的創意和獨立思考的托詞。探索偉大的自然和其中的奧秘，人一定要仰賴工具，並不斷改善它的使用，但是人的最大的挑戰就是在於避免工具的被控制或壟斷。

20世紀最偉大的社會學思想家韋伯在反省這些課題時，認為科技的知識仰賴的不外是「工具性的理性」。雖然他說的和我這裡講的並不完全相同，但他的用語卻很有趣，非常生動地替科技知識作了貼切的描繪。（2007.11.15初稿/2010.10.5修訂/2012.12.4再修訂）



李弘祺小檔案

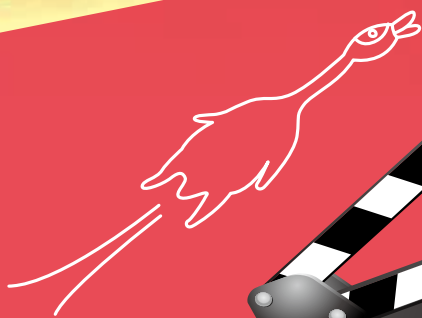
歷史系畢業（1968）的校友，當完兵後就到耶魯大學攻讀歷史學博士，並於1974年開始在香港中文大學任教。1991年，轉到美國紐約市立大學任教。2007年回到臺灣，在交通大學負責通識教育的工作，並出任該校的人文社會學院院，同時也創立該校的人文社會研究中心。2011年退休後，應聘到清華大學繼續任教。

李教授長年研究傳統中國教育史，著有《宋代官學教育與科舉》及《學以為己：傳統中國的教育》（兩書都同時有中、英文版），以及其他中英文著作，內容涵蓋中西文明之交流與比較，史學之本質與目的等課題，是一個典型的讀書人。李教授曾多次回國在本校擔任客座教授及講座教授等職，也是東亞文明中心的首任主任。在香港及紐約時熱心參加校友會的活動，從1992年以後就一直擔任大紐約區臺大校友會的理事。

李弘祺認為一門好的學問，不會受工具限制。（繪圖／許明泉）



戀戀 3寶飯



唐牛 × 安程希 × 林君翰 × 陳喬威 主演



出品人



國泰人壽保險股份有限公司

導演 林彥廷 | 製片 吳浩瑜、蔡珮雯 | 副導演 黃思旖 | 攝影師 陳俊宇
 燈光師 莊宏彬 | 收音師 李昶憲 | 美術指導 黃昱堂 | 造型 董彥秀 | 攝劇照 阮冠嫻
 歌曲 Double | 配樂 ARNY | 海報設計 壹起創作 | 音效設計 尚雅藝術有限公司
 混音師 胡序嵩 | 視覺效果 林彥廷 | 剪接師 高鳴晨 | 製作 正派映像有限公司

背包

文・圖／吳誠文

我第一次使用背包是在高二升高三的暑假，為了在密集無聊的暑期輔導課程中有一個冠冕堂皇的理由可以請公假，於是報名參加救國團的活動，隨便選了一個聽起來比較酷但是錄取機率高的營隊，大概是叫『雪山登山隊』之類的，結果真的沒有人跟我競爭那全校唯一的名額。為了那次的登山活動，我特地去買了一個便宜的帆布背包，以及一雙牛頭牌等級的運動鞋。等到報到以後看到別人的穿著打扮，我才知道這世上有所謂的登山背包、登山雨衣、登山鞋、登山杖等炫人耳目的東西，只是我恐怕也不可能為了爬那一次山而去買那些昂貴的登山裝備。那是我第一次上雪山，全隊裡面我最年輕，體能最好（其他都是裝備齊全的大學生），但是那個墨綠色的叫鐵人牌或什麼的帆布背包卻把我整得很慘。它就只是一個有兩條帆布肩帶的大包包，可以裝很多東西，全部都塞在一個大口袋裡，包括一套我爸爸騎機車時穿的感覺有兩公斤重的達新牌雨衣雨褲、我媽媽塞進來的各種最後原封不動背回家的食物、大鋼杯（因為帶碗公的話可能會打破，帶小鋼杯的話可能會吃不飽）與大號手電筒等。塞滿東西後，10來公斤重的鐵人牌背包變得圓滾滾的，雖然看起來有點可愛，背起來可不舒服。結果是，整個登山過程唯一讓我難過的就是兩個肩膀及兩個腳底板，最後都磨

破皮了。回來以後這個讓我失望透頂的背包就被我拿來裝雜物，塞到床底下，從此不見天日。我學到的教訓是，雖然都叫背包，顯然還是有分貴賤的，不能貪小便宜。

到臺大以後，雖然許多菜鳥新生都還習慣背著高中時期用的書包，我發現很多自稱老骨頭的學生喜歡背背包，也發現不管騎腳踏車或摩托車，背背包真的是比背其他的書包或袋子方便，於是也就開始背背包。有些背包很厲害，不管是上課、上工圖（真正唸書）、上總圖（不一定唸書）、看電影、跳舞、打球、



我第二次上雪山已經是32年之後了，當然背包跟其他登山裝備都齊全了。這是在雪山東峰停機坪照的。

郊遊、夜遊、烤肉、搭公車、搭火車、搭野雞車、聽音樂會、旅行、登山、露營、逛西門町等等皆宜，所以你可以把各種活動可能要用的重要東西都放在裡面以備不時之需，平常背來背去也可以當作鍛鍊身體，因此這種背包是許多工學院男生的最愛。我雖然文質彬彬，平常背包裡以文質彬彬要用的東西為主，不過畢業以後在預官受訓時卻命中註定要背一個超級厲害的背包。

這個背包是我這一輩子背過的最大的背包，它其實有個奇怪的名字，叫作『忠誠袋』，是在海軍陸戰隊訓練基地裡用的。我預

官考上海軍電子官，卻萬萬沒有想到入伍訓會被送到屏東，由陸戰隊代訓。多數同梯次的海軍預官都覺得是倒了八輩子楣，但是我倒是蠻高興的，因為陸戰隊不做表面功夫（至少那時候是這樣的），而只強調實質的體能與戰技訓練。我回想上大學前在成功嶺受訓時苦背陸軍多如牛毛的例如『愛民十大紀律』的各種奇怪守則與口號，學唱一大堆有著莫名其妙歌詞的軍歌，以及參加包含莒光日在內的各種洗腦的活動（還有不間斷的考試）等，實在心有餘悸。相較之下，陸戰隊比較像可以打仗的軍隊。最可愛的是，在陸戰隊，早上眼睛一張開不必急著把棉被折成豆腐乾，而是在床上依班長的口令與哨聲作伏地挺身，然後只要把棉被跟蚊帳塞進床頭的忠誠袋就可以了，只是下床後記得要拉8下單槓，這是每天早上的例行儀式。刷牙洗臉完後才是真正的晨間體能訓練，然後吃早餐。那什麼時候忠誠袋會變成背包呢？原來是打靶往返靶場的時候。我們的靶場是在五六公里外的小山丘上，而且打靶訓練是一整個星期的活動，我們必須把所有的東西都塞進忠誠袋，包括棉被、蚊帳、臉盆、盥洗用具、拖鞋、換洗衣物等。我們全副武裝（膠盔加鋼盔、S腰帶、綁腿、水壺），背起塞得鼓鼓的大概有一公尺長的忠誠袋（它的兩個提手變成肩帶），扛著世上各國鮮能匹敵的國產五七式步槍（我指的是重量），精神抖擻但步履維艱的走上靶場並住進那裡的營房。這種可以讓你帶走全部家當，雖然腳步沉重但是心裡踏實的背包你一輩子怎麼可能忘得了？偉大的陸戰隊！



厲害的背包可以裝著會議論文集跟海灘褲而不衝突，所以像十幾年前這樣在法國蔚藍海岸某大飯店的會議廳走出來以後，是很快就可以變身融入身後那悠閒的環境的。

吳誠文 專欄。

我後來在左營海軍通訊電子學校當教官時也趁機考了高考（電機技師），具有公務員資格，於是預官退伍後曾在行政院衛生署環保局（由環保處升格，為環保署的前身）工作了將近一年，在環保局資訊室當系統管理員，後來因為通過教育部公費留考所以決定到美國去唸研究所。那時我住在一位高中同學莊惠全（經濟66）在國父紀念館旁的一間公寓，每天騎著腳踏車到位於敦化北路與民生東路交叉口的環保局上班。本來想公務員雖然薪水少，上班總應該穿著體面一點，提著公事包做做樣子，既可以嚇人也可以建立一點自尊心，無奈薪水真的太少，體面不起來，不但週末兼差到電腦補習班教課，上班還捨不得搭公車，每天騎腳踏車鍛鍊身體，於是幻想中的公事包從來沒出現過，倒是背包變成了我的標準裝備。當時環保局的局長是草創我國環境保護制度的莊進源先生，他也是臺大的老學長（化工35）與兼任教授，是一位長期堅守崗位的環保專家與鬥士。最近看到老長官莊局長出了一本回憶錄，往事歷歷又回到眼前，想起背著背包陪莊局長奮鬥的日子，既懷念他又佩服他。到美國以後更不用講，幾乎所有的教授和學生都背背包，因此各種厲害的背包從此一輩子陪著我。

前陣子我一個好朋友似乎看我背包老舊不合時宜，於是送了我一個新背包，當我很高興的把背了多年的舊背包裡的東西一件一件搬到新背包時，發現因為設計不同，容量較小，新背包放不下所有的舊東西，於是我不得不拿掉一些我天天背來背去，卻不是必要的或只有在非常特殊的情形下才會用到的東西。我很高興的發現，背起來很舒服的新背包，仍然可以裝進所有我需要的東西。最近我有機會與工研院資通所的主管們討論資通所未來幾年的發展策略與研發項目。開完會，我感覺這一群聰明能幹的主管也跟我一起把心裡面的舊背包換了一個新的。我很高興的發現，背起來很舒服的新背包，裝著大家的熱情、努力、信賴與使命感，對於在有限的資源限制下應該專注於那些重要的項目有了相當高的共識，也因此大家有更多的互信攜手共進。其實時時清理心裡面的背包比清理有形的背包重要多了，若是心裡有那種鐵人牌背包的話，應該早早把它換掉。📖



吳誠文小檔案

吳誠文，1971年巨人隊少棒國手，為國家捧回世界少棒冠軍盃。臺南一中畢業後，考進臺大電機系，1981年從臺大電機系畢業，1984年負笈美國深造，1987年取得美國加州大學聖塔芭芭拉校區電機與電腦工程學博士。學成返國任教於清華大學電機系，2000-2003兼任系主任，2004-2007擔任電機資訊學院院長。鑽研超大型積體電路設計與測試和半導體記憶體測試，卓然有成，2004當選IEEE Fellow。2007年借調至工研院主持系統晶片科技中心，規劃推動3D-IC設計與測試技術之研發工作與產業推廣。2010年將系統晶片科技中心整合至資訊與通訊研究所，並接任該所所長，要協助臺灣建立自有品牌，與國際大廠競逐天下。

修課如遊戲？ 臺大電機這麼教！

文・圖／葉丙成

記得在23年前，我是建中小高一。剛開學時，聽說教我們數學的是邱顯義老師。在當時數學課本還是由國立編譯館的委員們編的。委員多是大學教授，邱老師是當中極少數的高中老師。能被如此名師教到，大家在第一堂數學課前都極其興奮、殷殷期待。

恩師的啟蒙

終於，第一堂數學課了。理著平頭不苟言笑的邱老師一進教室，同學都靜下來了。大家超想知道這位名師會怎麼教我們。沒想到老師的第一句話，就把我們都嚇到了。老師說：「我，不講課的。」大家都以為老師在開玩笑。莫非不苟言笑的他是冷面笑匠？老師又說了：「我不講課，上課只讓你們問問題。你們今天回去念第一章頭兩節。」

小高一們依然認為老師在開玩笑，臉上都是嬉笑的表情。但是隔天第二次上課，老師一上台就問：「大家對於這兩節有什麼問題？」想當然耳，沒人舉手。老師就這麼站在台上不講話，整整一節課。下課前老師又指定我們回家念的進度。第三次上課時，老師再次要大家問問題，依然沒人舉手。老師這時大概也受不了，就說：「你們都沒問題，那就換我問。問了答不出來的，就站到下課。」他開始一個個點名問，每個人都答不出來罰站了一整節課。這堂課之後，大家發現這傢伙是玩真的！為了不想被罰站，回家莫不好好念，上課踴躍發問。我是其中最積極發問的，也因此得到老師很多的指導跟啟發。

過了一兩個月開家長會，我母親回家說家長會砲聲隆隆。每位爸媽都在痛罵怎麼會有老師不教課的？到底在搞什麼？不過邱老師依然堅守自己原則，沒有一絲改變。說也奇怪，班上的數學段考成績都是全校第一、第二。後來這位不教課的老師，非常受我們的愛戴。老師在我們高二的時候退休，我提議訂製大型匾額送給老師。在老師最後一堂課，我跟同學把「杏壇清流」的大匾額抬出來送給老師。一派硬漢形象的老師紅著眼眶，至今歷歷在目。

困惑與蛻變

12年後，我在密西根大學念博士當助教，開始了我的教學生涯。隨著之後在密大擔任講師、回臺大電機系教書，匆匆一過就是10年。在這10年當中，我的教書理念所追求的是「把課講述的很清楚，讓學生聽得很有趣。」我一直在這樣的路上前進，在教學上也得到相當的快樂，在2010年也僥倖的拿到了教學傑出獎。但我常問自己，教書10年之後，我在教學上是否該有新的追求？

得獎後沒多久，某天上課時，我依然使盡渾身解數。大多數的同學都認真聽，可是還是有人打瞌睡。這給我很大的刺激。我回去一直想著，即使把課講得清楚有趣，可是還是有學生不想聽。作為一個老師，是該安慰自己總是有人沒動機學習，笑笑就算了；還是該想辦法來改變這樣的狀況？

這個問題，讓我輾轉整夜難眠，忽而想起高中時的邱老師。老師當時也不講課，不苟言笑也不有趣，可是為什麼他讓我們那麼懷念？為什麼他能讓我們很多人都有學習的動機？想到高中恩師，心裡逐漸清楚接下來我該追求的是什麼。在教書10年之後，我的新理念，是要讓每位學生都能有學習動機！

設計與實踐

新的教學理念成形之後，這時候剛好開始要準備下個學期要教的電機系必修課「機率與統計」。該如何讓學生有學習動機呢？看著電視一堆XX online的線上遊戲廣告，我突然有了一個念頭：如果我把課程變成線上遊戲，那學生是不是就會比較有學習動機？現今的年輕世代，國外稱之為「數位世代」。這個世代的年輕人，遊戲已經變成每個人生活的一部分。如果我能把課程跟遊戲結合，那他們應該會更有學習的意願。有了這個想法之後，我開始打造我們的線上遊戲網站。這當中多虧了我的研究生姜哲雄幫忙，因此我以我們兩人英文名字的首字母，將之命名為：BJ-Online！

BJ-Online 的遊戲，主要是建構在課程作業之上。有很多臺大同學，習慣每學期修很多學分。在同時應付很多課程時，學習方法往往會走偏（我曾針對這部分寫過一篇文章〈回想我過去不堪回首的學習方式〉，請參閱：<http://goo.gl/C85CJ>）。很多時候，作業不見得有時間好好寫。同學常會看作業的式子，再去比對是課本哪邊出來的，然後就只片段的看那部分後寫作業。另外也會有人參考坊間賣的習題解答。為了改善這些流弊，我的設計是：「我不出作業，讓學生自己出作業！」

上課的時候我教同學該怎麼設計題目。我教他們怎麼從課本中找到重要的元素後，如何將他們結合成一個好題目，再用文字把這些元素隱藏其中成為一個好的應用問題（題外話：很多臺大學生很會證明，但是不大會處理應用題。因此我認為要讓大家都做應用題，以後做研究才能真正解決問題）。在教會他們出題之後，我把學生分

成3人一組。每次教完一章後，就給大家3天的時間出題。之後每組上傳自己設計的題目跟解答到BJ-Online。為了避免出題組的題目或答案有瑕疵，我們的系統會在每組上傳自己設計的題目跟答案時，即時挑選其他3個組來review題目跟答案的正確性。唯有3組都accept的題目才能放上線，有任何一組reject的話，出題組都應該回去針對缺失revise題目後再上傳。這樣的設計，讓有瑕疵的題目數量，大幅減少。

出完題目之後，我們有一週的時間讓各組去攻破別人的題目。我們的系統會即時的讓大家看到各組攻破哪些組的戰況，如圖1所示。當同學看到別組陸陸續續攻破很多組題目時，他們就會有迫切感要趕快開始做作業。攻破越多題目，分數就會越高。在我們的地圖上就會跑的越快，領先別人越多，如圖2所示。

給學生出題，最大的困難在於老師跟助教怎麼批改這些學生設計的題目。我們設計了一個方式可以讓老師和助教們很輕鬆的處理批改的工作。每次當某組同學攻破一題並完成上傳答案的時候，BJ-Online系統會給他們看出題組的答案，看完後批改自己對或錯。另外系統也會即時通知出題組來批改對或錯。當攻題組跟出題組都覺得攻題組的答案是對的，或是都覺得是錯的時候，這時批改結果是沒有爭議的。只有在攻題組自覺是對而出題組認為是錯的時候，助教才需要出來仲裁爭議。根據以往的經驗，

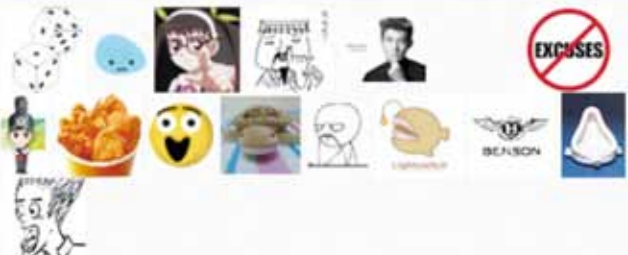
Submission status for the homework Homework 4: Chapter 4		
Index	Name	Has submitted
1	 Mens et Manus	
2	 史萊姆(等級100)	
3	 柯南之夏威夷	

圖1：BJ-Online 即時戰報。



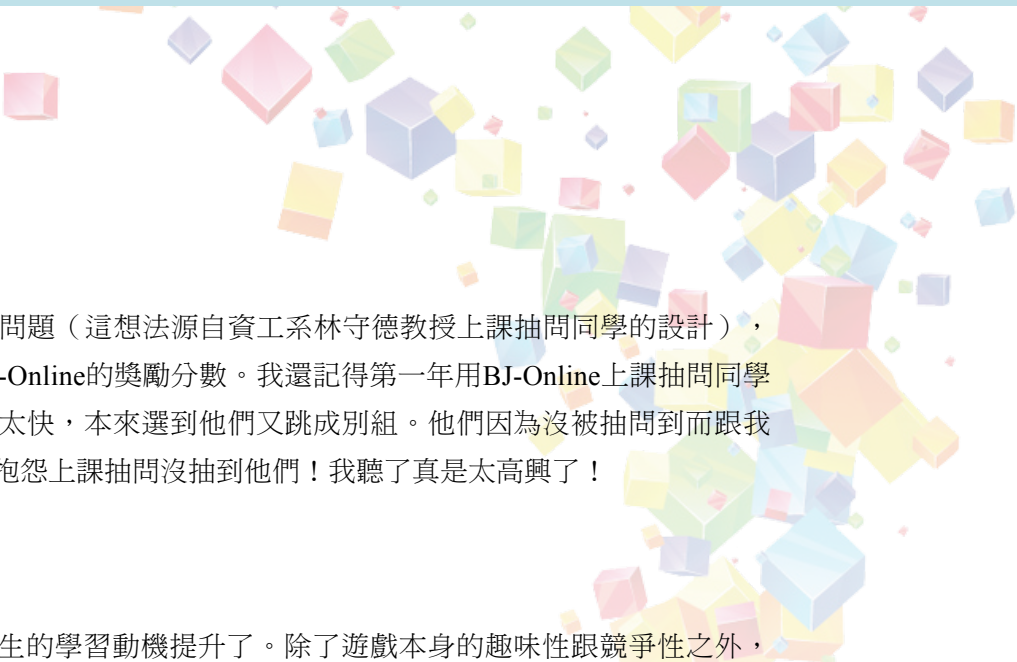
圖2：BJ-Online 成績地圖。

作業出現需要仲裁的情況相當少。因此批改的工作是相當的輕鬆的。

但是這樣的遊戲，最怕的是同學之間互相交換各組答案作弊。這該怎麼防止呢？我苦思許久，設計了一個算分的方法：每一題1千分，由解對的各組評分。我在上課的時候，跟同學說：「老師教你們怎麼作弊！」。我告訴他們，以第一組同學為例，他們可以拿他們解出來的三題，去跟第二組交換另外其他3題的答案。拿到第二組所解出的3題之後，第一組可以再拿第二組辛苦解出的那3題，分別去跟第三組、第四組、...去交換收集其他題目的答案。結果到最後，第一組拿了第二組解出來的那3題，去跟別人交易到了所有的題目答案。可是第二組他們辛苦解出來的那3題，卻因為很多組都有答案，而嚴重貶值。同學聽我說了，眼睛都睜大了！最後我問他們一句：「你們，真的都能相信你們的同學嗎？」

以賽局理論來說，這樣的遊戲只有兩個穩態：大家都不作弊跟大家都作弊。不過因為我刻意的告訴他們這樣的作弊方法。在大家都知道別人也知道可以這樣作弊的時候，大家反而會因為不敢相信別人而不敢作弊了。透過這樣的恐怖平衡，我們的賽局，就落在大家不作弊的穩態上！作弊的問題，就此解決了！

除了作業算分的特殊設計外，為了獎勵設計好題目，系統還有投票功能讓大家票選設計最好的題目。故意刁難人的題目通常都不會受到青睞。被票選最高票的組，會得到數百分的獎勵。而投給設計最好的題目的這些組，也有樂透彩的方式讓他們得到額外的加分，獎勵他們對於題目的「好品味」。另外上課抽問也可透過BJ-Online隨機



選組的功能來選人回答問題（這想法源自資工系林守德教授上課抽問同學的設計），答對的人也可以得到BJ-Online的獎勵分數。我還記得第一年用BJ-Online上課抽問同學時，有同學因為我按得太快，本來選到他們又跳成別組。他們因為沒被抽問到而跟我抱怨。居然有同學跟我抱怨上課抽問沒抽到他們！我聽了真是太高興了！

成果與分享

透過這個遊戲，學生的學習動機提升了。除了遊戲本身的趣味性跟競爭性之外，傳統課程老師出題、批改的權力下放給學生，也是主要原因之一。這跟現在素人節目「American Idols」、「星光大道」走紅的原因是一樣的。以學生為主體的學習，會讓他們更有興趣與動機，這也就是我常說的「素人教學」。

另外因為分組的關係，同組同學如果有人擺爛會影響整組戰績。因此，同學們會互相提攜。也因此在使用了這個系統後，考試成績很明顯的標準差變小了，平均成績也提升了。同學對於題目的品味也提升了。圖3是林鼎棋、魏振宇、黃俊衡3位同學所設計的題目。一個機率的題目可以把蘇格拉底跟柏拉圖對愛情的看法入題，這是多麼的令人驚艷！

另外其他同學設計的題目也都是超級有趣。每次作業出題期限到的時候（通常是半夜三點），我半夜在床上檢閱同學上傳的題目，動不動就狂笑不止。被我吵醒的太太，常常覺得我半夜不睡覺、又猛傻笑、活像瘋子。這點流弊倒是我當初沒想過的。經過2年，我們已累積了200多題的經典機率題目。我跟同學說將要來出版一本《臺大電機機率銘題一百》。我很有信心出版後，大家一定會對同學們的創意設計激賞不已！

在過去2年，我曾陸續將我的設計與電機系、數學系、物理系的老師分享，目前也有老師用在他們自己的課程中。我也曾與國外老師分享。美國萊斯大學電機系的Sabharwal教授就應用了我的設計在他的消息理論課程中。一個學期後，他很興奮的告訴我：「It was a big hit!」。有些老師的課可能不適合由學生出題，也可以改變方式，鼓勵學生自己從不同的教科書中找出他們覺得最好的題目，做出解答後上傳到系統給其他組做。我試過這種方式，結果同學們非常認真的遍覽群籍尋找好題目，效果很不錯！

為了讓其他老師可以方便使用，目前BJ-Online系統的設計是採取開放式的。如果臺大老師有興趣使用這樣的系統，可以讓我知道。只要系統可以負荷的話，我很歡迎大家使用BJ-Online將自己的課程遊戲化。能夠幫助更多老師讓學生更有學習動機，這是我的夢想！

柏拉圖有一天問老師蘇格拉底什麼是愛情？

蘇格拉底叫他到花園中走一趟，並在途中摘一朵最美麗的玫瑰花回來，只准摘一次，且不能回頭走。但這座花園的道路是一直線，也就是說每朵花一旦錯過了就沒有機會再看到。蘇格拉底覺得柏拉圖應該會因為害怕下一朵花可能更加漂亮而遲遲不敢摘取，最後兩手空空而歸。他便可以趁機對柏拉圖講述他對愛情的哲學理念。

但聰明的柏拉圖自有他的打算，他其實偷偷知道這座花園總共只有八朵是玫瑰花而已，所以他用了一個策略來提高他拿到最美麗玫瑰的機率：

"首先將沿路上最先看到的三朵玫瑰花都當成參考樣品，無論如何不要摘他們。之後走下去再看到的玫瑰，只要是比這最前面三朵漂亮的，就選擇它，不再繼續猶豫下去了。"

假如依照柏拉圖的策略，你覺得他"拿到最美麗的玫瑰花"的機率是多少呢？

圖3：林鼎祺、魏振宇、黃俊衡3位同學機率題目設計成果。

感動與感謝

在上個學期接近期末考週的時候，我在臉書看到一位同學所寫的動態。他說：「電子學快要考了，還有好多沒有念完，可是還是忍不住上去BJ-Online又多解了兩題機率。」

我看了真是感動到快要掉眼淚。真的有同學像沉迷線上遊戲似的沉迷在機率課的學習！目前我們正在撰寫論文要投稿國際工程教育期刊，同時也在設計更多的遊戲特色，希望能讓同學覺得更好玩、更有趣。

回首這一切，都源自於我高中時碰到的那位極不平凡的老師。他即使不講課，也能讓我們學的好。是他啟發了我，在講課之外追尋更多的教學可能性

邱顯義老師，謝謝您！



葉丙成小檔案

臺大電機系副教授

臺大教學發展中心教師發展組組長

部落格：<http://pcyeh.blog.ntu.edu.tw/>

web2.0 x 鋼鐵草莓族

原來愛吃、愛玩也能變成專業！2008年愛評網成為Google臺灣區策略合作夥伴，今年更與「Yahoo!奇摩」策略聯盟，負責經營「Yahoo!奇摩生活+」。這群鋼鐵草莓族是如何創造網路創業新商機的呢？

臺大創聯會於10月23日晚舉辦「NTUEA創業沙龍—web2.0 x 鋼鐵草莓族」活動，邀請了紅谷資訊股份有限公司營運長陳易成，在博理館201教室分享他創立愛評網（iPeen）的故事。

創聯會執行秘書黃鐘揚指出，由於景氣差，有更多的年輕人選擇了創業這條路，但是臺灣網路創業成功的案例不多，愛評網就是其一。

一切從鐵皮屋開始…

愛評網的員工現有80位，遍布北、中、南，平均年齡28歲。陳易成說：「當初我們沒想太多，是一群很傻的人。」4個愛吃的7年級生，為了解決自身對尋找美食的需求，在鐵皮屋創辦了愛評網。

剛創業時，心裡想的是「如何省錢」。買了4台電腦開發程式，天氣熱，屋裡唯一1台電風扇卻給機器用；四處尋找便宜用品、前2年不支薪、4個人到處打工來支付美術和工程師的薪水，陳易成更是什麼都做，營運、策略、換燈泡、弄水電都一手包辦。

開公司很燒錢。創業6年，愛評網直到2010年才收支打平，2011年營收3200萬開始賺錢。當初湊來的100萬在第1年就燒完，6年間曾有4~5次無法發薪，2008年時曾想過放棄。幸運的是，4個人不會同時陷入低潮，



陳易成認為年輕就是創業最好的本錢。

與會者跟兩位講者大合照。



公司的停損點頂多就是精簡人事，再想辦法找錢。

就在同年3月，Google找上愛評網，洽談臺灣區策略合作夥伴。一開始，陳易成還以為是詐騙集團新手法，直到1週後再度來電，邀他們到101的辦公室，才知道一切原來是真的！

跟愛評網同期創業的網站有400多家，現在僅存4、5家；愛評網創立初期，做吃喝玩樂的網站有20多家，現在也只剩個位數。為什麼愛評網能在6年內異軍突起？陳易成說，每個人的分享都是有價值的，愛評網在店家和網友的價值觀部分拿捏得當，絕不會撤掉網友對

店家的負面評價，但是會強調必須理性、客觀地評論，同時也會教育店家改善問題。店家接受建議改善問題，消費者接受了店家，店家生意自然就變好，有1家餐廳還因此擴展成3家店呢！

千萬不要坐以待斃

創業需要規畫很多細節、解決很多困難，但最重要的是學習團隊合作和解決事情的能力。「關關難過關關過，千萬不要坐以待斃，你的問題絕不是全世界第1例。」這是30而立的陳易成一路走來最大的感觸。

陳易成提出5項創業建議：

- 一、年輕可以創業，失敗了還能重來。
- 二、細節很重要，能少走冤枉路。
- 三、重視團隊信任和信賴的能力，注重溝通能簡化管理上的複雜度，凝聚共識可以提升執行力，不然「一個臭皮匠也能臭死諸葛亮」。
- 四、一定要堅持。在資本額500萬時，有人想出1000萬買愛評網。當時4個創辦人在白紙上寫下心中的賣價，執行長寫了5000萬，所以沒賣。如今愛評網的市值也已遠遠超出當時所預期的。
- 五、熱情。愛評網細心聽網友的聲音，網站從上線後就不斷作修改，剛創業的2年內網頁改了10幾版，直到現在都還在改。

臺大會計系3年級的何東雋說，能遇到年齡相近、跟自己價值觀相同的講者很開心，「你的問題絕不是第一個遇到的」很有啟發。張家豪則覺得，來聽演講是對的選擇，目前正苦惱好的團隊從哪裡找。📷

從使用者經驗創造價值

在資訊爆炸、技術高度分工的時代，該如何回歸到使用者經驗，以創新思維找到創業的核心價值？11月20日晚上，臺大創聯會與時代基金會聯合舉辦NTUEA創業沙龍，邀請到全歐洲最大的設計顧問公司 Designit 的共同創辦人 Claus Jepsen，分享Designit 團隊的思考哲學。

臺大創聯會執行秘書黃鐘揚指出，臺灣許多產業面臨轉型壓力，由於以往的產業經營模式缺乏設計理念，需重新建構一套方法論。同時，現有許多新興公司在拓展設計顧問的市場，而在臺大，也有智活中心在推廣使用者經驗研究，因此這次邀請 Claus Jepsen來演講，希望讓更多人了解，「設計」本身就是一種產業。

設計顧問公司Designit 在1991年誕生於丹麥，公司的理念是提供設計諮詢。集270名員工、全球12間分公司之力，幫助不同的產業重新思考定位和轉型，為舊問題找到新答案，並搭起設計「理念」和「實踐」之間的橋樑。

「設計師必須要有的思維，是了解事物的真正價值，並且知道如何將價值轉化成商機。」Designit 共同創辦人Claus Jepsen 指出，這是 Designit 在面對客戶時傳達的主要概念。而要了解事物的真正價值，就要回歸到4個層面去討論使用者經驗：「平衡的創新思維」、「全方位考量」、「多元領域的團隊」和「以人為本的執行流程」。

平衡而全觀的思考哲學

許多公司在設計產品時，都會從產業的實際限制、技術執行的可行性和人的需求這三面向著手。但在公司成長茁壯，產品技術漸趨精良後，反而太過專注於產品開發的技術層面，將產品推離人的日常生活愈來愈遠，形成難以跨越的鴻溝。因此 Claus Jepsen 認為，在計畫進行的最初，就該了解最重要的應該是「人的需求」，才能兼顧產業、技術和人，得到「平衡的創新思維」。

而當瞭解人的需求之後，該如何找到解決方式？Claus Jepsen提出，設計者應該要有「全方位考量」，而不是用單一的角度去思考。例如當遇到一個新的問題時，許多公司會直接開發新的產品去解決問題，卻忽略了還可以從銷售方式、製造過程、行銷、服務、甚至營利模式做改變。「大部分的公司都會把焦點放在產品製造和效能。」Claus Jepsen



臺大智活中心劉佩玲主任主持。

卻建議應該要多管齊下，形成彼此環環相扣、完整可實踐的計畫。

Claus Jepsen 也舉出了Designit 的諮詢經驗。例如客戶所生產的核磁共振掃描器，很多兒童因為害怕，在檢查過程中會亂動，導致高失敗率，因此從開發能「快速」完成掃描的儀器，轉而改造「氣氛」，如將檢驗環境布置成溫馨的臥房，甚至有儀器模型讓兒童可以模擬掃描的過程，降低其恐懼感，也成功地降低50%的掃描失敗率。

多元人才創意 貫徹人本價值

要從多元角度思考，就必須要有來自「多元領域的團隊」。團隊當中必須要有不同領域、不同專業的人才，而不是讓設計師自己扮演所有的角色。然而，「要以設計的理念為核心。」Claus Jepsen 認為，團隊成員除了要專精於各自的研究領域，也要納入其他領域的思維彼此連結，才是既深且廣的「T型人才」：能理性分析、能兼容並蓄，又能有高度的好奇、精準的表達能力和敏銳的感受力。

Claus Jepsen 指出，很多公司會把產品拆成不同的部分，分別交給不同的部門執行，因此無法貫徹完整的設計概念。讓多元領域的團隊來執行，好處是可以打破隔閡，在廣泛的可能性中找到最適合的解答，也能凝聚共同的設計理念，達到最好的溝通效益。

在整個尋找需求、創造價值的計畫中，除了好的人才外，也要有好的執行流程。Claus Jepsen 認為，執行流程不能一步登天，從研究直接跳到產品開發，而是要拉到不同層次思考。先是實際的問題研究，然後往抽象層次尋找新的創意，重新架構整個問題之後，才能再度凝聚成設計概念，回歸到現實層面開發產品。執行流程是線性的、雙向的過程，貫徹其中的，就是「以人為本」的設計理念。

在Claus Jepsen 分享Designit設計顧問公司的經驗後，在場聽眾也提出許多問題。畢業



自臺大國企系，不一樣思考社創辦人黃稚晏想知道，要如何在眾多的發想中尋找最適合的創意？臺大電機所碩二學生侯宗成則提問，如果有一個好的創意，卻受限於產業或技術限制的時候該怎麼辦？Claus Jepsen認為除了看整個概念的完整性，還是要回歸到人的需求決定。然而的確有很多好的創見，是因為產業本身的諸多限制而被放棄。就讀政大科技管理所碩一的蘇品仔也問到 Claus Jepsen 對臺灣市場的想法，Claus Jepsen表示，臺灣有發展的潛力，Designit也正在研究亞洲市場，也許未來能有機會跟臺灣的產業合作。📍

Designit 共同創辦人Claus Jepsen解釋使用者經驗的重要性。

Facebook Hack Meetup～

揭開駭客馬拉松及開發者的神秘面紗

電影「社群網戰」中Hacker競賽的橋段，開發者關在房間內，一邊喝啤酒、一邊瘋狂寫程式，這樣的情節也在Facebook舉辦的Hack Day中出現，究竟這些程式高手怎麼用程式Hack the world？

臺大創聯會11月29日晚上，與臺大網媒所、臺大資工系、Linkwish共同舉辦「Facebook Hack Meetup Taiwan得獎團隊經驗分享與座談」活動，邀請6位臺北站得獎者分享經驗。

所謂的Hackathon比賽就是「抱著駭客精神的開發活動」，所以Cracker是「形容熱衷解決問題、克服限制、專注一項事務的人」。

Facebook World Hack大賽第一年在臺北舉行，近一百多位臺灣開發者在6個半小時內用程式發揮創意，最後由4個團隊RocoDev、Linkwish、利昇科技、Cardinalblue獲得Open Graph、mobile、games類別的獎項，兩個獨立開發者鄭火（鄭有順）、艾略特（周世恩）得特別獎。網路知名程式開發者XDite是臺北站的冠軍，甚至在Facebook World Hack中脫穎而出，打敗各站高手，拿下全球冠軍。

我們可以，你們一定也可以

Facebook並未大量曝光消息，首次參賽的鄭火才大三，是最年輕的得獎者。比賽前兩週才看到消息，陰錯陽差直到前兩天才報名成功，什麼都沒準備就到比賽現場，從德國ping pong遊戲和西門町的廣告大螢幕想出「Ping-pong」APP，掃描大螢幕的QR code，輸入密碼即可跟朋友連線對戰乒乓球，過程可顯示在大螢幕上。

利昇科技也第一次參加，「我們可以，你們一定也可以！」黃懷德（Terry）打趣地說，當天他們列出的To do list是「打卡、拿贈品、吃到飽、看正妹、HACK」。Facebook規定程式當天才能寫，但創意點子可以行前準備，他們著重活用API資料、簡單好玩、創造善良價值，想出「回憶百萬富翁」，可以跟朋友在FB上玩記憶考驗。Terry認為比賽非零和遊戲，建議想創業的學生或團隊參加Hackathon，腦力激盪的過程會有很多收穫。Terry發自內心建議「別讓缺少變缺憾」，除了熟悉程式的技術之外，也要重視美術設計。

投影片和設計美觀 別讓缺少變缺憾

RocoDev的XDite也是在比賽前兩週才報名，她常找不到自己在朋友牆上按讚的東西，從pocket網站得到靈感，覺得如果FB跟chrome一樣能收藏網頁並搜尋很方便，只



Hackathon大解密，Hacker高手近距離與觀眾互動。



講者們一致認為，參加Hackathon，投影片、介面美觀、口頭報告是要件之外，熱忱跟堅持也不可少！



主持人暨合辦單位Linkwish co-founder及6位講者。

是簡單的一個想法就做出「Paperclip.io」，把按過的「讚」都匯進去，還能做即時搜尋。身經百戰的XDite有三個建議：1.做個有點意思的東西，2.做個對評審有點意思的東西，3.做個時間內能做完的東西，4.做個看來很厲害的東西，5.做個實際上也很厲害的東西。一定要做好投影片，才能讓別人了解你的東西。

擁有4千萬下載量「PicCollage」相片編輯軟體的Cardinalblue，大陣仗派出11人參賽。靈感來自於颱風天時的「可是瑞凡」系列，所以運用「PicCollage」想出「but...」。得獎成功很重要的部分是Slide和設計，Stefanie說，當天時間很少，分工不要到現場才想，設計師要傾聽開發人員，開發人員也要相信設計。小秘訣是先將UX Flow、GUI設計、報告的投影片準備好。

艾略特則從朋友常分享有意思訊息，但每次都要大費周章捲時間軸找訊息的經驗，構想出「Feed Manager」。希望能用自己做的「Q Search」抓出FB上遺失的美好，把朋友曾分享的好訊息一網打盡，用更快的方式找出來。除了好的想法、架構圖、好的CS套件做投影片、熱忱和堅持之外，艾略特開玩笑說，還要自備拿食物小弟，他一個人參賽，寫程式都來不及了，只能拜託隔壁團隊幫忙拿食物。

Linkwish從公司產品延伸出「Tripmkr」，發想自電影《Before sunset》、《Before sunrise》，希望也能「愛在巴黎臉書」時，做出旅遊社交體驗，從最多人打卡的地點來排行程。葛如鈞說，當天一定有很多高手會出現，我們參加Hackathon的策略就是「『Hack』the hack day！」要有一個「有趣的奇怪」的亮點。所以做出實體互動旅遊。可以把安排好的景點印成T恤，在旅途中遇到也穿著景點T恤的旅客時，可以拍下景點照片加入行程。當天Linkwish還帶電熨斗和轉印貼紙把景點弄到T恤上，搏得許多工作人員目光。

PTT演講版版主吳長鋼指出，感謝創聯會辦的活動，臺灣軟體落後很多，這樣的分享對工程師、企業都有很大的幫助。目前服替代役的張旭說，這個活動鼓勵、認識Hackathon，但期待聽到更多遊戲開發的工具及開發問題解決。

成掃描的儀器，轉而改造「氣氛」，如將檢驗環境布置成溫馨的臥房，甚至有儀器模型讓兒童可以模擬掃描的過程，降低其恐懼感，也成功地降低50%的掃描失敗率。圖

2012新創企業實習冬季媒合會

臺大創聯會與臺灣大學創意創業學程共同舉辦的「2012新創企業實習冬季媒合會—快來尋找哪間新創公司與你最麻吉！」於12月1日舉行，48家新創公司在臺灣大學普通教學大樓B1闖場擺攤，提供118個實習職缺，希望能找到優秀的實習生及創業夥伴。有意創業的學生可以近距離接觸新創團隊，更能直接投履歷面試。

臺大創聯會執行秘書暨創意創業學程副主任黃鐘揚指出，新創公司在臺灣很難找到好人才，加上學生對大公司常有錯誤的印象，事實上，新創公司學到的經驗甚至比大公司多。希望大家能找到心目中理想的人才和公司。臺大創意創業學程主任李吉仁說，當天的媒合會聚集千里馬和伯樂，希望新創公司能找到生力軍，學生也能從工作、實習的機會中累積實務經驗。

之初創投合夥人林之晨指出，一開始建議辦實習媒合會，就是希望能幫助臺大學弟妹找到跟新創公司學習的機會，甚至以後加入團隊，5945的執行長就是在年初的媒合會加入5945的。「5945呼叫師傅」執行長林淑君說，兩位正職和兩位實習生都是在今年5月的夏季媒合會找到的，這次創聯會辦媒合會，我們一定要再來！年輕人的想法很棒，打算再找4位實習生加入團隊。

消息發布後，也有廠商主動聯絡臺大創聯會，希望參展找尋人才，包括獲選2012臺灣年度50大傑出設計公司第五名的「The FABULABS法博思品牌行銷與設計創新顧問公司」，希望能找到程式工程師和品牌經理，以及兩位設計實習生幫忙設計LOGO。擁有14萬粉絲數的「食我部落/時我文創工作室」也來尋找行銷、業務和記者人才。「Citydomo多摩科技」提出實習計畫，希望能讓實習生待在軟體、業務、行銷部門，3個月可換一個部門，甚至轉正職。

新創公司的規模通常不大，不過也有提供多達5個實習、工作職缺的廠商。異奇網最缺工程師和視覺設計師，希望能找到合適的員工。數位原力開出的職缺中有「愛玩遊戲的編輯助理」，總經理徐人強認為這方面的人才特別難找。

本活動由之初創投、青創會、時代基金會、數位時代、APP創意園區協辦，協助尋找新創公司。徵才的新創公司類型，以資訊科技業的30家為最多，其次是12家服務業、3家觀光旅遊、2家媒體出版及1家一般製造。尋找的實習職缺類別有：軟硬體開發46個、行銷業務43個、編輯與設計24個、管理財經5個。圖



活動現場湧入滿求職人潮。



新創公司找人才，現場與應徵者面談。



書名：臺灣大學辦學理念與策略
(增訂版)

作者：傅斯年
主編：蔣丙煌
策劃：臺大共教中心
出版時間：2012年10月
責任編輯：游紫玲
I S B N : 978-986-03-3700-6

臺灣大學辦學理念與策略 (增訂版)

臺大之所以成為今日的臺大——學風自由、學術頂尖，在歷史的洪流中昂然卓立，第四任校長傅斯年居功厥偉。在近兩年任期（1949.1-1950.12）中，傅校長以傲世風骨為臺大奠定學術自由的基礎，讓臺大得以在威權時代樹立大學的宏規與理想性格。他的諸多事蹟，如廢除臺北帝大講座制度、大刀闊斧改革附屬醫院、嚴格淘汰不適任教師、抵擋政治力進入校園、重視「通習科目」（通識科目）等，至今仍為臺大人所感念。傅故校長於就任之初，即提出「開誠心、佈公道」的辦學態度，在1949（民38）年11月15日第四次校慶演說詞中提到：「辦大學為的是學術，為的是青年，為的是中國和世界的文化，這中間不包括工具主義，所以大學才有他的自尊性。」他所揭示的「敦品」、「力學」、「愛國」、「愛人」四事，日後更成為臺大的校訓（「力學」後改為「勵學」）。

2006年，為了紀念傅校長110歲冥誕，臺大出版中心將他所撰關於臺灣大學的17篇文章集成《臺灣大學辦學理念與策略》出版，引起廣大的迴響。在臺大歡度84年校慶之際，臺大出版中心特別推出《臺



傅斯年校長攝於臺大校長室。（圖片來源：中央研究院歷史語言研究所）

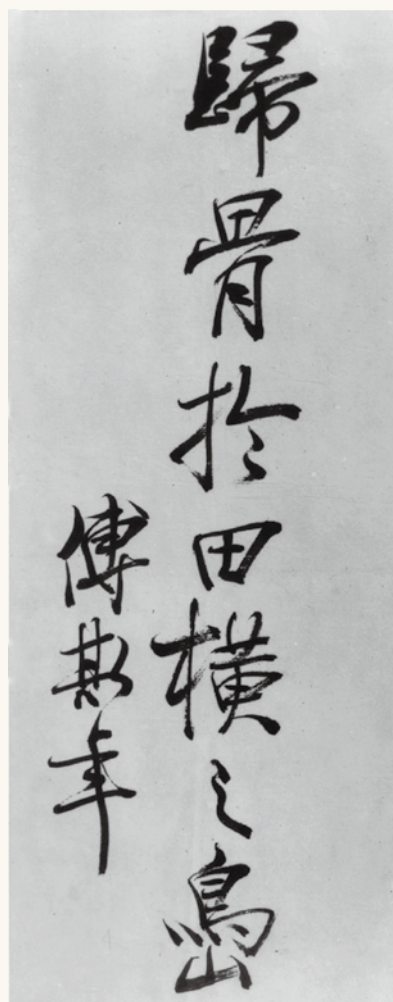
臺大出版中心書店（總圖書館B1）
●劃撥帳號：17653341
●戶名：國立臺灣大學
●傳真：(02) 2363-6905
●電話：(02) 2365-9286或
(02) 3366-3993轉18,19
●<http://www.press.ntu.edu.tw>
●網路購書：博客來&臺灣商務

灣大學辦學理念與策略》增訂版。

此次增訂版補入了6篇文章，合計收錄23篇，依成文或發表日期先後次序重新編排，並根據原載期刊標注表示強調的圈點。圖版部分，初版收錄7幅，本版增補11幅，合計收錄18幅，特以彩色精印，書末並附〈傅斯年先生年表〉，讀者可從此了解傅故校長畢生事蹟的梗概。

在新增文章中，〈本校初步中心工作〉是傅斯年接任校長不久後發表的布告；〈傅斯年校長的聲明〉、〈傅斯年校長的再一聲明〉乃回應1949年9月11日臺北《民族報》讀者投書，說明其對親共教授棄職離臺事件的處理，字裡行間在在流露出其不畏攻訐、維護學術獨立和尊嚴的態度。在〈幾個教育的理想〉一文中，他直指「學校需要法治而不能以法治為限」，「我今天身為校長，我不能坐視我的學生受誣枉。」〈一個問題——中國的學校制度〉、〈中國學校制度之批評〉縱論其對各級學校改革的構想，對其所持之大學理念著墨甚多，發人深省。其中，〈中國學校制度之批評〉是傅斯年校長最後遺作，完成於1950年12月18日，距其逝世僅二日。

半個多世紀後的今天，重讀傅校長的文章，仍然令人感到熱血澎湃，他的教育理念及剴切陳詞，彷彿是針對目前時事現況的諸多建言，他與師生共勉的「貢獻這所大學于宇宙的精神」（斯賓諾莎語）依舊是塑造臺大核心價值、凝聚臺大精神的共同記憶。■



傅斯年校長為中文系教授黃得時先生所書的「歸骨於田橫之島」。（圖片來源：中央研究院歷史語言研究所）



1949（民38）年1月21日傅斯年校長受命為臺大第4任校長後，傅校長親擬回復省參議會電文表達謝意。（圖片來源：國立臺灣大學總務處文書組檔案股）



傅斯年校長畫像，李石樵作於1952（民41）年，原件為麻布油畫，藏於國立臺灣大學圖書館。



書名：

《有人要我寫一首關於臺大的詩：
校園、生活、社團以及其他》

作 者：臺大校史館／編著

出 版 者：臺大圖書館

出版時間：2012年11月

I S B N：978-986-03-4170-6

G P N：1010102452

有人要我寫一首關於臺大的詩
可是我真的不是詩人

但我想告訴你

關於臺大校歌、校訓、校徽的由來
那些跨越時空、

穿梭校園座標的生動故事

以及食衣住行育樂的大學生活常民史
還有，精彩悠久的學生社團蹤跡

你將發現臺大時移事轉的有趣變遷
頓時，跌入時光迴廊的快意探索

《有人要我寫一首關於臺大的詩： 校園、生活、社團以及其他》

相信大家看到《有人要我寫一首關於臺大的詩》的書名時，內心會浮現出疑惑，難道這是一本詩集嗎？其實這裡是借用了詩歌的流動與浪漫特質，「關於臺大的詩」乃是用以譬喻「臺大校園生活的記憶」。而校史可謂校園裡每一分子的記憶總和，校史館即是收納這些集體記憶的重要空間，細細珍藏了這些以詩的形式存在的共同回憶。

2011年歲末校史館編著的《青春·記憶·老臺大：臺大老照片的二十個故事》（圖1），普獲校友好評，足見老照片搭配情感滿溢的校園故事最能打動人心。所以時隔一年，校史館企劃編寫了第二本書《有人要我寫一首關於臺大的詩》，這回談的是有關學校象徵的小典故、校園變遷的小故事、食衣住行育樂的大學生活，以及民國80年代以前成立的學生社團。

您知道目前最常見的「臺灣大學」校名書法題字是出自一位土木系低年級女生之手嗎？臺大的地址一直都是「臺北市羅斯福路四段一號」嗎？校歌原來還有另外一個版本？「敦品勵學愛國愛人」八個字又是怎樣演變成為校訓？校徽元素的大王椰，正中央彷彿避雷針直直一條線，可是有原因的。本書第一篇「學校象徵」帶您一一探索這些臺大符碼背後的典故由來。



圖1：校史館2011年出品，《青春·記憶·老臺大：臺大老照片的二十個故事》。一張泛黃的照片，數不盡的青春夢。

第二篇「校園變遷」的5篇文章，每篇最初都以一張不同時代的臺大校總區平面圖作為開場，您可以按著地圖上的探索路線順序，跟隨校友口述故事了解曾經發生在這些地方上的舊事軼聞。例如光復初年的臺大操場，秋季傍晚可見到整隊白鷺鷥飛起的美好畫面；「大聲公」從男十一、十二舍前的違章建築搬遷至新生南路上的軌跡；民國53年，現今已改建為農業綜合館的六號館內，存在著由農復會撥款成立的視聽中心，臺灣攝影界名家莊

靈曾在該中心工作；學生活動中心在校園民歌鼎盛的民國60年代，每學期期末舉辦民歌演唱會，對學生而言是一大享受……也許從主流歷史研究的角度看來，這些故事微不足道，但它們卻帶來穿透歷史疊帳的溫暖。

跟隨空間地圖聽完故事後，接著第三篇我們要重溫那些年一同經歷過的「大學生活」。臺大人吃的歷史、穿的歷史；跟早年學生宿舍相關的趣聞；往返學校與住家的通勤生活、校車回憶；沒有網路的年代，每學期初註冊的慌亂、急忙、填表、繳納、查驗，以及學期末懷著忐忑心情去看「哭牆」上的成績（圖2）；每年運動會的泥濘操場、低年級學生被要求表演大會操或大會舞……

第四篇「社團風情」則是整理創立於民國80年以前，具代表性的學生社團，按照其成立時間排列製作年表，並且佐以老照片與短篇故事增添色彩。

希望這本小書與老照片們，能夠陪伴您一同回味過去；也歡迎校友踴躍提供老照片給校史館，每幀老照片，我們都願細細珍藏，與您一起回首當年。📷

臺大校史館

聯絡電話：(02)33663818

電子信箱：historygallery@ntu.edu.tw



圖2：行政大樓南邊紅樓屋簷下的「哭牆」，密密麻麻爬滿一串又一串的數字，學號與學期分數緊密相連，看了之後，有人笑，有人哭。（翻拍自67學年度畢業紀念冊）



圖3：第一女生宿舍108室室友合影，民國45年。當時一間寢室住12人。（林欣欣提供）



圖4：整潔比賽後的寢室真相，民國59年。（郭俊開提供）



圖5：臺大國防運動會，這叫「武裝賽跑」。民國70年。（朱耀光提供）



圖6：金山小姐選美大會。民國50年代代聯會在青年節前後舉辦金山營活動，其中有「金山小姐」選拔，參賽者都是男同學。（許秀娟提供）

臺大經濟系1959畢業53週年 拉斯維加斯歡聚

文・圖／孫英善

臺大經濟系1959年畢業同學的2012年聚會，先在美國賭城拉斯維加斯3天3夜的暖身，繼而到猶他州的雪松城即錫達市（Cedar City），展開4天3宿的峽谷之旅，走訪了美國西部2個聞名世界的國家公園。每一位同窗老友精神煥發、身手矯健，沿途談笑風生，溫故知新；半個世紀前同遊陽明山和烏來的景象，歷歷在目。

今年的聚會由張式泮任總召，吳興周、熊樂林和楊介高協辦。參加的同學最遠有從上海來的楊叔堪、陸幼珠夫婦；最近的是旅居賭城的熊樂林；還有夏威夷的汪克珍，紐約的劉立雲和先生

李劍鳴，西雅圖的周柱康、高鳳文夫婦（唯一班對）、中加州的吳興周、趙珠英夫婦，北加州的周弘、張靄鑒夫婦，張式泮、Ofelia夫婦，柴淑芳和侯月娥，南加州聖地亞哥的盧正士、張厚德夫婦，洛杉磯的楊介高、倪曼麗夫婦，陳秉文和先生孫文駿，以及孫英善、林淑美夫婦等共24位。

考慮到大家有點年紀，所以4位承辦人以輕鬆寫意、逍遙自在為安排旅程原則。擺脫跟團的起早睡晚、趕鴨子，承租2輛14人小巴，由吳興周和楊介高駕駛。從洛杉磯至賭城再到雪松市的長途車程、2個國家公園山路彎曲起伏，最高處近萬英



超過50年，臺大經濟系1959年畢業同學攜手壯遊美國大峽谷。

熟齡美女一字排開，笑得燦爛，因為我們活得精采。



尺，有時還須開夜車。身為祖父級的2位神態自若，令人肅然起敬！在活動尾聲的惜別晚會中，全體報以熱烈掌聲，以示感激之情。

10月23日中午，周弘和張靄鑒兄嫂作東，在新嘉麟餐廳以廣式飲茶歡宴全體老友。飯後，由張式洋主持開會，選出周弘為明年重聚活動召集人，孫英善為協辦。周弘隨即召開討論會，商定時間為2013年10月底，地點為下龍灣和吳哥窟。

10月24日在郊區的紅岩石賭場酒店品嘗遠近馳名、價廉物美的自助餐。下午驅車前往紅岩石峽谷，觀賞由褐色、淺紫色和紅色相間的岩石。站在室內觀景台，隔著落地玻璃窗，山谷對面懸崖峭壁，就像一幅色彩鮮艷的繪畫。

10月25日早晨，我們前往猶他州松雪城，進入錫安國家公園參觀。乘坐遊客接駁車，沿著峽谷環道繞一圈，觀賞了棋盤山、三聖父、白色大寶座、科羅布拱門等名勝。次日遊覽布萊斯國家公園，布萊斯公園最大的特色是紅白色岩石群林立，其遊園指南上醒目的標題：Hoodoo: The Odyssey of an Oddity（岩石：一首怪異奇特的奧德賽史詩），傳神地描述那些千奇百怪、匪夷所



明年同學會決定聯袂遊覽東南亞聯合國文化遺產，筆者（左）將參與規劃。

思的岩石貌相，栩栩如生地恍如鬼斧神工般的曠世傑作。的確，此處就像荷馬的史詩般，留給遊客無限的猜想和比擬空間。

在雪松城的第三天，正巧趕上該城遊行日，各種農機和牛馬、牲口，最令人驚異的是八百隻的綿羊群，展現了美國西部小城樸實的風情面貌。

稍後又回到布萊斯國家公園的一處保護區，海拔8千多英尺。我們這群不服老的頑童，在羊腸小徑上，披荊斬棘，攀岩而上，眺望遠山層巒，體會到「會當凌絕頂，一覽眾山小」的喜悅。

「相見時難別亦難」，此次同學會就此結束，明年見！📷

記臺大創校84週年校慶酒會



校友會以最誠摯的心歡迎校友們一起祝賀母校84歲生日。



臺大校友合唱團獻唱校歌，由新北市校友會理事長吳叔明醫師領唱。



校友總會陳維昭理事長致詞。

母校國立台灣大學創校84週年校慶酒會於101年11月14日晚間6時30分，假臺大校友會館舉行。臺大校友會總會陳維昭理事長偕同臺北市校友會高明見理事長、臺灣省校友會沈登贊理事長、高雄市校友會陳映雪理事長，暨受邀師長與國內外校友約180人與會，在臺大校友合唱團校歌歡唱中揭開序幕。畢業40年重聚會的校友亦有多人與會，教育部蔣偉寧部長更特別撥冗參加。

陳維昭理事長致詞歡迎貴賓，欣慰校友們對母校之向心力，也建言勿將資源過度集中在大學排名。李嗣涔校長對臺大已進入全球百大感到驕傲，並表示校方第二期邁頂計畫將以全球50為目標，盼培養本土諾貝爾獎研究者，對社會做出最大貢獻。孫震董事長感謝校友們對母校及校友會的支持，由近年校友參與各校友會及活動之熱烈可見一般。教育部蔣偉寧部長則代表校友致詞，提出3個期許：培養出本土諾貝爾獎得主、提升學生在國際的競爭力、各項計畫以永續發展為前提進行。蔣部長並代表校友文化基金會頒發各學院優秀學生獎。

校友會文化基金會提供獎學金獎勵優秀學生，由母校11個學院各推薦一名學生受獎，本年度得獎的同學有文學院人類系黃婉柔、管理學院商研所唐曉君、工學院機械系陳正浩、醫學院藥學系鄭涵文、公共衛生學院公衛系洪曉儀、社會科學院政治系葉柔妘、生物資源暨農學院農化系楊翎虹、理學院化學系黃泓穎、生命科學院生化科技系陳冠霖、法律學院法律系顏嘉威、電機資訊學



教育部蔣偉寧部長代表校友致詞。



蔣部長代表校友頒發母校各學院優秀學生獎學金。



藥學系洪宗建同學為貴賓們帶來精彩的魔術表演。



北美校友會許希聖會長（左）與南加大校友會劉孟嘉會長（右2）分贈會旗予校友基金會及校友總會。



羅清華副校長（左3）、臺灣省校友會沈登賢理事長（中戴胸花）、新北市校友會前會長張漢東醫師（右）與南加大校友會劉孟嘉會長、北美校友會許希聖會長等人相見歡。



南加大校友會一行14人組團返臺參加校慶。



馬來西亞校友會一行23人回臺參加校慶，增添歡樂氣氛。

院資工系林潔，祝福他們未來鵬程萬里，為社會創造福祉。

校友合唱團頗具職業水準的演出為今年校慶酒會增添不少特色，他們將於2013年舉辦50週年慶公演。雖正值期中考，感謝社團同學願意挪出寶貴時間帶來精彩節目。藥學系4年級的洪宗建同學的魔術精采風趣，帶給臺下學長姐們驚歎與歡笑不絕；佛朗明哥社為眾人表演西班牙舞，也令人看得神往。

校友們在佳餚美食、歡樂交誼的氣氛下，度過一個難忘的夜晚。☞



40重聚會學長姐們重拾年輕活力，高唱楊弦譜曲，余宗澤作詞之《黃金歲月》。

菲律賓臺大人的青春夢 ～記臺大菲校友會創會50週年

文・圖 / 王自然（菲律賓臺大校友會秘書長）

校友
會訊

2012年11月11日是臺灣大學菲律賓校友會慶祝創會50週年，也是校友會每年慶祝母校校慶的校友聯歡會，具有雙重的意義。為紀念此一大好日子，校友會經過一年籌畫，將歷屆校友畢業照，校園生活照和近照，錄製成光碟；理事長張寶湖感謝副理事長陳端端和理事黃瑜玲的協助，圓滿完成此一任務。也感謝馬總統、吳副總統、行政院長陳冲、僑務委員長吳英毅以及母校校長李嗣涔都寄來賀詞，為慶典大會增光不少。

校友會成立已50年，校友或凋零或臥病，或移居國外，所以此次能召集到50多人出席，真的難能可貴，連同家眷，共有80幾人，是歷年來出席人數最多的一次。這段期間理事長不憚其煩，親自電話聯繫，她的真誠感動許多校友，其中有一位就是從南太平洋的塞班島遠道而來，有兩位還專程從臺灣回來。

11日上午11時過後，校友們陸續到場，驀然相見，驚喜和慨歎，不一而足。大家圍著舊照片觀看，時光彷彿回到17、18歲，有人娓娓道來自己一段沒有結果的初戀。12時，7桌的筵席已滿座。慶典開始，張寶湖理事長致歡迎詞，說年輕時讀詩聖杜甫的「人生不相見，動如參與商」以及「少壯能幾時，鬢髮各已蒼」的詩，似懂非懂，如今年近古稀，才心領神會。這次慶典邀請到許多年輕校友，希望他們以後經常來團聚，一回生兩回熟，校友會的棒子以後才能交傳下去。

大會邀請中華民國臺灣僑務委員會僑務組的顏國裕組長擔任貴賓。他也吟誦了詩聖的《贈衛八處士》，以為回應，贏得熱烈的掌聲。

秘書長王自然和理事黃瑜玲接著介紹與會的所有校友和同行配偶。然後放映壓軸節目－我們的青春紀事光碟。主持人副理事長陳端端先是介紹了臺大菲校友會創立的歷史，以及校友福利基金會成立緣由，後者50年來為校友的福利貢獻良多，最後很感性地對母校培育之恩表達至深的謝意。她說春夢並非無痕，也不信青春喚不回，這一張光碟是時間的膠囊，它儲存了每位校友過去燦爛的青春歲月，也保藏了沈厚祥和的現在，無論過去或現在，皆是永恆的當下。

快樂的時光容易過，再好的聚會終有止，菲律賓的臺大人在重溫了一次校園青春夢，回程時的心情是歡快，是感慨，還有一點淡淡的傷感……。圖



校友們在舊照片前憶年少。



菲律賓臺大校友會成立已半個世紀。超過50位校友同慶這個好日子。

臺中市臺大校友會關仔嶺之行

文・圖 / 胡月娟（78年護研所）

臺中市臺大校友會101年11月24日舉行秋之旅，有66人結伴同行關仔嶺。

劉會長為校友們精心準備熱騰騰的包子，林佳龍學長的礦泉水更是一路相伴。

當天關仔嶺，薄霧籠罩，山巒若隱若現，水聲潺潺，真可謂「山色有無間，江流天地外」。抵達溫泉會館後，兵分二路，泡溫泉者急行入室，享受冬日泡湯的幸福。另一批人則信步至紅葉公園，彼此分享重遊的記憶。

中午飽餐後，劉會長帶大家參訪關嶺公園，園內有譜寫「關子嶺之戀」吳晉淮先生的雕像，廣場上刻印著歌詞與音符，大夥兒依循歌詞低唱繞場一圈。宋代柳永的詞曲，深入民間，凡有井水處即有人傳唱。聆聽吳先生的「關子嶺之戀」，也有此種詞淺動人的感受。

之後，學長姐與寶眷們各自至桂花巷、好漢坡、遊客中心、老街、寶泉橋、聽水橋巡禮。隨團攝影師湛秀殷學姊，捕捉學長姐與寶眷們動人的身影，用鏡頭作記錄。

在觀賞過關子嶺最具特色的景點「水火同源」後，來到網路票選全臺最美麗校園－國立中正大學參觀，行政大樓前的噴水池，上演著別具風格的水舞，即使無音樂烘托，人人也佇足觀賞。倚著寧靜湖的石欄，看著天鵝幽雅的劃過水面，雖無「海上升明月，天涯共此時」，但大夥兒歡樂暢談，此情此景足矣。

時光飛逝，踏著夕陽餘暉來到聞名遐邇的民雄鵝肉亭，大啖鵝肉的甜美。飯後，夜幕已低垂，天空開始飄雨，這可不是「無邊絲雨細如愁」，而是小雨來得正是時候。我們互道珍重再見，儘管不常聚，然情長亦深。■



臺中市校友會於101年11月24日秋遊關仔嶺，攝於紅葉公園。

臺大校友工商聯誼會秋遊紀趣

文・圖 / 賴鍾森理事長

臺大工商聯誼會於11月底舉行秋季郊遊，足跡遍至和平島海角樂園和國立海洋科學博物館（101年9月才開張），以及鼻頭角和三貂角（與富貴角有北臺灣三角之稱）。是日天候不佳但運氣不錯，只要下車賞景，雨就很配合地暫停，海浪因大風洶湧澎湃、氣勢壯觀。圖



基隆的和平島原為軍事要塞。



此行參觀的鼻頭角和三貂角，一是東海和太平洋之界線，建於1896年；一在臺灣最東，北臺灣唯一可以入內參觀的燈塔。

校友
會訊

徵才啟事

國立臺灣大學農業化學系誠徵專任教師1名

- 一、國立臺灣大學農業化學系誠徵專任教師1名，負責教學及研究之領域為土壤學與土壤生態學。
- 二、申請者須具備上述領域相關學科之博士學位。
- 三、起聘日期為2013年8月1日。
- 四、應徵者請註明應徵職別（助理教授或副教授或教授），檢附資料如下（除推薦信函2封外，其餘資料均請備妥1式3份）：
 - (1)履歷表（含照片，註明聯絡電話及電子郵件地址）
 - (2)博士學位證書影印本
 - (3)著作目錄
 - (4)最近5年內（2008年8月（含）以後）代表著作1篇（註明出版年月）及7年內（2006年8月（含）以後）參考著作1套（抽印本或影印本）。（代表著作須為發表於SCI期刊之論文，且申請人為第一作者或通訊作者為限；僅應徵為助理教授等級者，得以其畢業後3年內之博士學位論文（2010年8月（含）以後）為代表作，併附歷年成績單正本送審）
 - (5)經歷及相關專業訓練之證明文件
 - (6)推薦信函2封
 - (7)未來研究方向及教學計畫說明書（可開課程及課程綱要）
 - (8)其他有助於了解申請者之背景資料。
- 五、請於2013年3月1日（寄達日）以前將資料以掛號寄：
106-17 臺北市羅斯福路四段1號
國立臺灣大學農業化學系鍾仁賜系主任收
- 六、聯絡電話：（02）33664801, 33664809；傳真：（02）23633123, 23620432；E-mail: chungrs@ntu.edu.tw。
- 七、應徵教師相關資訊請查詢農業化學系網站最新消息：www.ac.ntu.edu.tw
- 八、未獲通知面試或錄取之應徵者如需返還書面應徵資料，可附回郵信封俾利郵寄。



夫債妻要償嗎？

文・圖／吳啟玄

近來媒體報導，銀行聲請法院將債務人與其配偶之財產制改用分別財產制，再代位行使剩餘財產分配請求權，造成大量家庭失和，引發爭議。據報載，單單101年1到9月，代位行使剩餘財產分配請求權者，即有5980件，其中有5581件係銀行因債務人積欠消費借貸，而代位向債務人之配偶請求剩餘財產之分配，其比例已經超過93%，不可謂不高。究竟夫妻之一方對於其配偶之負債，是否要以自己的財產加以清償，關係著無數家庭的幸福至大，說明如下。

壹、剩餘財產分配請求權行使之要件

民法第1303條之1規定：「法定財產制關係消滅時，夫或妻現存之婚後財產，扣除婚姻關係存續所負債務後，如有剩餘，其雙方剩餘財產之差額，應平均分配。但下列財產不在此限：一、因繼承或其他無償取得之財產。二、慰撫金。（第一項）依前項規定，平均分配顯失公平者，法院得調整或免除其分配額。（第二項）第一項剩餘財產差額之分配請求權，自請求權人知有剩餘財產之差額時起，二年間不行使而消滅。自法定財產制關係消滅時起，逾五年者，亦同。（第三項）」，故夫妻之一方請求剩餘財產分配請求權，應有下列要件：

- 一、法定財產制關係消滅：法定財產制關係消滅之原因，包括死亡、離婚或改用其他分別財產制等。
- 二、夫或妻現存之婚後財產，扣除婚姻關係存續所負債務後，仍有剩餘：剩餘財產分配請求權之立法理由，略為「聯合財產關係消滅時，以夫妻雙方剩餘財產之差額，平均分配，方為公平，亦所以貫徹男女平等之原則。例如夫在外工作，或經營企業，妻在家操持家務，教養子女，備極辛勞，使夫得無內顧之憂，專心發展事業，其因此所增加之財產，不能不歸功於妻子之協力，則其剩餘財產，除因繼承或其他無償取得者外，妻自應有平均分配之權利，反之夫妻易地而處，亦然」，乃係肯定夫妻之家務分工，但繼承或其他無償取得之財產，因與家務分工無關，故不列入剩餘財產之分配。故夫妻之婚後財產，扣除所負債務後，如有剩餘，均應列入剩餘財產分配。
- 三、剩餘財產原則上應平均分配，但如夫妻之一方有不務正業，或浪費成習之情事，對於財產之增加並無貢獻，自不能使其坐享其成。
- 四、需於法定期間內請求：剩餘財產分配請求權，應自請求權人知有剩餘財產之差額時起2年內，或自法定財產制關係消滅時起5年內行使。

貳、債權人代位行使之步驟

一、先依民法第1011條聲請改用分別財產制

因剩餘財產分配請求權行使之要件之一，乃係夫妻法定財產制關係消滅，一般而言，銀行多係先依民法第1011條規定，宣告改用分別財產制。

民法第1011條規定：「債權人對於夫妻一方之財產已為扣押，而未得受清償時，法院因債權人之聲請，得宣告改用分別財產制。」，因此，如債權人對於夫妻一方之財產已受扣押而未獲清償時，自得向法院聲請將夫妻財產制改用分別財產制，但此時還不致於影響夫妻他方之財產，債權人仍須依照民法第242條規定代位債務人行使其權利。

二、再依民法第242條代位請求

（一）代位權行使之要件

民法第242條規定：「債務人怠於行使其權利時，債權人因保全債權，得以自己之名義，行使其權利。但專屬於債務人本身者，不在此限。」，故債權人代位行使債務人之權利時，應符合以下要件：

1. 債權債務關係存在：此雖非法律明定之要件，不過乃解釋上之必然，且最高法院49年台上字第1274號判例，亦同此見解。
2. 債務人怠於行使其權利：此處權利包括實體上權利及訴訟上權利，債權人均可代位行使。
3. 債權人有保全債權之必要：實務見解認為，一般債權需債務人陷於無資力，而特定物債權則係特定物之給付發生障礙時，即可認為債權人有保全債權之必要。
4. 債務人已負遲延責任：債務人未負遲延責任時，其債權人尚不能行使權利，當更無代位權行使之可能。
5. 非專屬於債務人之權利：如係專屬於債務人之權利，根本不得強制執行，如扶養請求權、非財產之損害賠償請求權（民法第195條參照）。

（二）剩餘財產分配請求權是否為人身專屬權

銀行代位債務人行使剩餘財產分配請求權時，應可滿足上開要件1至4，有疑問者，乃剩餘財產分配請求權是否為人身專屬權，而不得代位行使？

民法第1030條之1於民國91年6月4日修訂時，認為剩餘財產分配請求權乃係人身專屬權，不得代位行使，其立法理由略為「因剩餘財產分配請求權係因夫妻之身分關係而產生，故於夫妻之一方死亡時，其繼承人不得繼承，或夫妻離婚時，任何一方之債權人不得代位行使，且夫妻之任何一方不得將該期待權任意讓與。但若已取得他方之承諾或已經向法院提起訴訟請求者，則應允其得讓與及繼承，以示公允。爰增訂第三項。」。

民法第1030條之1於96年5月4日修訂時，認為剩餘財產分配請求權本身仍係財產權，並不具人身專屬性，其立法理由略為「剩餘財產分配請求權雖依夫妻身分而產生，但其本質仍屬財產權，



並不具專屬性質，基於下列理由爰將第三項規定刪除：1、若剩餘財產分配請求權為專屬權，則第1009條、1011條的規定將完全喪失意義，無法保障債權人之利益。2、對有請求權人之繼承人不利。」。

民法第1030條之1於101年12月7日又將剩餘財產分配請求權改為人身專屬權，主因乃係銀行濫用民法第1011條，造成家庭經濟崩潰時有所聞。很多案件在尚未進入訴訟程序時，即已透過和解程序處理，故司法院統計之銀行代位行使債權案件，恐僅係冰山一角。此修法方向可資贊同。

參、結語

報載所謂「夫債妻償」或「妻債夫償」，其用語並不精準，事實上，過去幾年銀行所代位行使者，乃係夫妻之剩餘財產分配請求權，易言之，仍係「夫債夫償」或「妻債妻償」。關鍵在於銀行代位行使夫妻一方之剩餘財產分配請求權時，他方通常早已對家務分工並無貢獻，平均分配剩餘財產顯失公平，該方原可依民法第1030條之1第2項規定，主張減少或免除他方之分配額。現將剩餘財產分配請求權再度修法改為人身專屬權，除符合公平正義外，亦可疏減訟源，其修法方向實至為正確，應予肯定。■（本專欄策畫／法律學系葛克昌教授）



吳啟玄小檔案

學歷 臺大政治系公共行政組、臺大法律系財經法學組雙主修畢業，臺大法研所畢業

現職 元拓法律事務所主持律師

法律扶助基金會臺北分會扶助律師

法律扶助基金會士林分會扶助律師

法律扶助基金會板橋分會扶助律師

法律扶助基金會新竹分會扶助律師

專長 不動產糾紛、遺產規劃及紛爭、重大刑事案件辯護、稅務爭訟及勞資糾紛

2012年捐款致謝辦法：

- ◆ 一次捐款3,000元（含）以上，贈送「臺大校徽胸章」1枚。
- ◆ 每月固定捐款1,000元持續一年，或一次捐款12,000元以上，加贈「4400mAh 行動電源」組。



戶 名：財團法人臺灣大學學術發展基金會
銀行帳號：華南銀行臺大分行154200185065
郵政劃撥：1642-0131



臺大校友會館換新裝



3A會議室



3B會議室



3C會議室



3樓會客區



4樓會議室

◎臺大校友會館換新裝了，為您提供更優質的服務！

本會館共4層樓，1樓大廳設有「臺大校友會館服務中心」1至2樓為蘇杭餐廳，提供美味中菜服務，訂位專線（02）2396-3186；3至4樓為會議室，設備齊全，寬敞舒適，備有停車場，歡迎租用，洽詢電話（02）2321-8415。

回饋母校專案

凡持母校校友證、教職員證之學長姐租借會議室享有9折優惠，聯誼社會員享有8折優惠；餐廳用餐皆享有現金價9折、刷卡價95折。

※相關訊息可上網瀏覽「臺大校友聯誼社」

(<http://www.ntuac.org.tw/main.htm>)。

※本會館場地租用費如下：以下報價須另加10%服務費。

樓層	樓層介紹	每時段場租費用
3樓	3A會議室（60-80人）	NT.5,500
	3B會議室（60-80人）	NT.5,500
	3C會議室（15-20人）	NT.3,000
4樓	4樓會議室（100-200人）	NT.10,000
每時段租用時間：9:00~12:00・14:00~17:00・18:30~21:30		



地址：台北市濟南路1段2-1號

捐款芳名錄

■捐款日期：2012年9-10月

■如有疏漏請來電或來信告知（電話02-33662045）

■捐款帳號：

匯款15436000028國立臺灣大學401專戶

郵政劃撥17653341國立臺灣大學（詳見本刊封底）

捐 贈 人	畢業系所	捐贈金額 (新台幣)	用 途
沈清雄		30,000	1963臺大商學系畢業校友獎勵清寒學生獎學金
張武誼		5,600	1963臺大商學系畢業校友獎勵清寒學生獎學金
臺大之友		700,000	大氣資源與災害研究中心
臺大之友		50,000	工科海洋系專用款
陳龍慶	機工76	30,000	工綜新館工程款
臺大校友	機械86	10,000	工綜新館工程款
鄭榮仁	機械90	4,000	工綜新館工程款
臺大校友	土木87	5,000	手球隊推展隊務及訓練經費
臺大校友	EMBA99	200,000	王金山捐助管理學院會計系成績優秀獎學金
王尚中	會計80	2,000	本校學生急難慰問救助金
王偉凡	法律82	1,000	本校學生急難慰問救助金
朱泳家	物治86	2,000	本校學生急難慰問救助金
臺大之友		3,000	本校學生急難慰問救助金
臺大校友	日文96	1,000	本校學生急難慰問救助金
臺大校友	物理95	1,000	本校學生急難慰問救助金
鄭智緯	人類81	900	本校學生急難慰問救助金
謝榮生	森林(博)81	2,000	本校學生急難慰問救助金
林政偉	漁科90	600	未指定
邱炎林	經濟61	1,000	未指定
張景綸		500	未指定
許德勝	法律81	6,000	未指定
黃彥儒	財金91	1,000	未指定
楊飛龍	造船76	10,000	未指定
臺大之友		500	未指定
臺大校友	化工(碩)74	3,000	未指定
姜 鈴	動物(碩)87	400	生命科學博物館園區專用款
臺大校友	動物(碩)89	10,989	生命科學博物館園區專用款
郭祥亭	環工77	200,000	生態所白海豚保育捐助收入
吳夢翔	地理78	6,000	地理系專用款
王宣勝	材料(碩)82	2,000	材料所專用款(30週年慶)
吳玉祥	材料(博)83	10,000	材料所專用款(30週年慶)
李建裕	材料(博)95	2,000	材料所專用款(30週年慶)
林慶章	材料(碩)89	2,000	材料所專用款(30週年慶)
研創應用材料(股)公司		30,000	材料所專用款(30週年慶)
徐一滿	材料78	2,000	材料所專用款(30週年慶)
陳世偉	材料(博)96	2,000	材料所專用款(30週年慶)
陳榮志	材料(碩)89	2,000	材料所專用款(30週年慶)
富仕多科技有限公司		10,000	材料所專用款(30週年慶)
臺大校友	材料81	10,000	材料所專用款(30週年慶)
臺大校友	材料(碩)76	10,000	材料所專用款(30週年慶)
臺大校友	材料(碩)81	10,000	材料所專用款(30週年慶)
臺大校友	材料(碩)81	2,000	材料所專用款(30週年慶)
臺大校友	材料(碩)81	2,000	材料所專用款(30週年慶)
臺大校友	材料(碩)86	16,000	材料所專用款(30週年慶)
臺大校友	材料(碩)87	2,000	材料所專用款(30週年慶)
臺大校友	材料(碩)91	2,000	材料所專用款(30週年慶)
蕭敏佑	材料(碩)81	10,000	材料所專用款(30週年慶)
蘇雅雯	材料(碩)98	2,000	材料所專用款(30週年慶)
板橋南區扶輪社		30,000	昆蟲學系專用款
優德林園藝工程有限公司		20,000	昆蟲學系專用款

捐款
芳名

捐 贈 人	畢業系所	捐贈金額 (新台幣)	用 途
臺大校友	植病85	500	林克孝原住民獎助學金
臺大校友	植病85	500	林克孝原住民獎助學金
臺大校友	化工65	5,000	法律系1977級校友捐助圖書館
臺大之友		2,000	捐助舊高等農林學校作業室修繕維護專用款
臺大校友	農藝65	2,000	捐助舊高等農林學校作業室修繕維護專用款
臺大校友	農藝65	1,000	捐助舊高等農林學校作業室修繕維護專用款
林振興	電機69	10,000	捐贈沈冬教授限臺大國樂團使用
科達製藥(股)公司		100,000	國家食品安全教育暨研究中心業務
富味鄉食品(股)公司		200,000	國家食品安全教育暨研究中心業務
臺大之友		100,000	國家食品安全教育暨研究中心業務
臺大之友		100,000	國家食品安全教育暨研究中心業務
臺大之友		100,000	國家食品安全教育暨研究中心業務
力智電子股份有限公司		1,200,000	陳秋麟教授專用款
臺大校友	植物78	5,000	棟慕華教授獎學金
徐捷(Chieh Hsu)		250USD	棟慕華獎學金
黃增泉	植物48	20,000	棟慕華獎學金
臺大之友		10,000	棟慕華獎學金
臺大校友	植物86	500	棟慕華獎學金
邱映雪	圖書68	5,000	園藝系系務專用款
張育森	園藝73	20,000	園藝系系務專用款
臺大之友		2,000	園藝系學會活動經費
臺大校友	農化56	500,000	農業化學系獎學金
臺大之友		20,000	電信所專用款
臺大之友		60,000	電機系1960年畢業系友獎學金
方威尊	農推(碩)86	600	圖書館購置期刊用款
林信希		2,000	圖書館購置期刊用款
郭信川		3,000	圖書館購置期刊用款
黃宗志	商學63	3,000	圖書館購置期刊用款
葉靜屏	法律(碩)86	2,000	圖書館購置期刊用款
趙翊瑾	森林(碩)91	200	圖書館購置期刊用款
張紹國	外文89	2,000	圖書館購置期刊用款(A11)
林培茵	園藝100	1,000	圖書館購置期刊用款(E6)
Lee-Zen N. Wang		399USD	臺大永續基金
永寬化學股份有限公司		5,000	臺大永續基金
吳康華	土木52	1,091	臺大永續基金
吳夢翔	地理78	4,000	臺大永續基金
洪耀工作室		20	臺大永續基金
張武雄	經濟52	10,000	臺大永續基金
張洪耀		20	臺大永續基金
張環麟	電工100	3,000	臺大永續基金
陳靜珮	地理81	1,000	臺大永續基金
曾建福	臨牙(碩)97	600	臺大永續基金
黃志榮	機械69	3,000	臺大永續基金
黃進益	化工75	5,000	臺大永續基金
臺大之友		200	臺大永續基金
臺大之友		200	臺大永續基金
臺大之友		3	臺大永續基金
臺大之友		200	臺大永續基金
臺大之友		200	臺大永續基金
臺大之友		200	臺大永續基金
臺大之友		200	臺大永續基金
臺大校友	商學57	10,000	臺大永續基金
臺大校友	森林63	60,658	臺大永續基金
臺大校友	機械	300	臺大永續基金
臺大校友	地質63	60,000	臺大永續基金
趙翊瑾	森林(碩)91	200	臺大永續基金

捐款
芳名

捐 贈 人	畢業系所	捐贈金額 (新台幣)	用 途
劉奕權	農機83	10,000	臺大永續基金
潘慈暉	國企(碩)97	1,000	臺大永續基金
鄭榮仁	機械90	2,000	臺大永續基金
蘇崑福	經濟67	6,000	臺大永續基金
林坤榮	化工81	12,000	臺大校友雙月刊捐款收入
臺大之友		10,000	臺大校友雙月刊捐款收入
黃坤瑛	農推78	1,000	臺大學生希望工程永續發展基金
周伯戡		1,000	臺大歷史系專用款(史原專用)
臺大校友	歷史(博)88	1,000	臺大歷史系專用款(史原專用)
臺大之友		60,000	臺灣大學電機系1960年畢業系友獎學金
安立材料科技(股)公司		400,000	機械系鄭榮和教授
臺大之友		800,000	機械系鄭榮和教授
臺大校友	環工94	2,000	環境研究大樓興建基金
臺大校友	化工59	15,000	環境研究大樓興建基金
臺大校友	環工(碩)89	3,000	環境研究大樓興建基金
臺大校友	醫學64	20,000	護理教育發展專款
蔡岑瑋	護理79	2,000	護理教育發展專款

■指定用途：臺大校友雙月刊

■捐款日期：2012年9-11月

名 字	金額
尤致偉	3,000
方中民	2,000
方榮崇	3,000
王 瑋	3,000
王中敬	12,000
王政騰	1,200
王家芬	3,000
王連興	3,000
王智元	3,000
王傳通	5,000
王德宏	3,000
王懷珍	1,000
史幸仙	3,000
田天賜	3,000
全鳴鐸	3,000
朱美滿	3,000
朱國友	1,000
朱富雄	3,000
朱進興	3,000
朱瓊華	5,000
江正傑	3,000
何德宏	2,000
余政經	3,000
吳金榮	10,000
吳建一	3,000
吳建廷	3,000
吳秋穗	2,000
吳啓賓	12,000
吳錫銘	9,000
呂憲明	3,000
李天民	2,000

名 字	金額
李宏明	3,000
李宏毅	1,000
李志剛	6,000
李志強	6,000
李京憲	600
李佳言	3,000
李芳輝	3,000
李信夫	3,000
李偉裕	5,000
李國銘	3,000
李雅齡	3,000
李慶雲	3,000
李鴻基&許雪娥	3,000
沈哲鯤	3,000
周良吉	3,000
周宗仁	500
周宜歆	3,000
周菁蓮	3,000
周覺強	500
林永謀	4,000
林玉青	1,000
林孝圓	2,000
林辰彥律師事務所	3,000
林邦充	3,000
林坤賢	3,000
林承昌	3,000
林俊智	1,000
林彥男	3,000
林柏湖	12,000
林耿華	2,900
林復宏	3,000

名 字	金額
林紫雯	3,000
林敬堯	3,000
林新欽	3,000
林慧玲	3,000
林燈陽	1,000
林鍊成	3,000
林麗香	3,000
邱正茂	3,000
侯君翰	3,000
侯翠杏	3,000
姚宗岳	3,000
施兆興	3,000
施虹年	3,000
施純鏐	1,000
施淑貞	4,330
施煜培	3,000
柯政佑	1,000
洪 立	3,000
洪敏弘	20,000
洪焜隆	5,000
洪瑞雲	3,000
胡光華	4,000
范宏二	12,000
范豐民	3,000
韋中華	3,000
倪振亞	3,000
凌德麟	3,000
孫 震	22,000
孫金銘	3,000
孫荔珍	3,000
徐文平	3,000

名 字	金額
徐梅英	1,000
徐曾淵	3,000
徐鳳翎	2,000
徐劍耀	3,000
徐鎮榮	1,000
翁岳生	3,000
馬湖軒	1,500
高文彬	1,000
高瑞錚	12,000
高榮富	2,000
國興結構技師事務所	3,000
張宇能	800
張守謙	3,000
張武雄	3,000
張金寶	1,000
張彥堂	3,000
張秋華	3,000
張衍智	3,000
張峰垚	1,000
張景永	1,000
張智煌	3,000
張雅雯	1,000
張慈芬	3,000
張穆奎	1,000
張龍豪	1,000
張贊化	3,000
曹志明	1,500
曹壽民	10,000
梁文一	3,000
梁旅珠	12,000
梁蕙嘉	3,000
莊世隆	3,000
莊伯庸	12,000
莊宗憲	1,000
莊怡嘉	3,000
莊進源	3,000
莊雅萌	3,000
莊曉初	3,000
許佩蘭	3,000
許尚華	3,000
許昌吉	12,000
許郡安	12,000
許敏川	3,000
許朝雄	3,000
許舜卿	3,000
連義隆	3,000
郭俊開	1,000
郭冠黎	500
郭梅子	5,000
郭惠文	3,000
郭進利	3,000
陳 愷	900
陳士隆	3,000
陳子堅	6,000

名 字	金額
陳小蓮	3,000
陳文龍	3,000
陳水清	3,000
陳光陽	500
陳伯鏞	3,000
陳呈祥	3,000
陳怡帆地政事務所	12,000
陳信孚	3,000
陳煥宇	3,000
陳炯明	5,000
陳哲伸	3,000
陳敬卿	20,000
陳勝雄	12,000
陳逸平	3,000
陳瑞士	2,000
陳榮太	3,000
陳翠美	3,000
陳肇真	3,000
陳德和	3,000
陳慶芳	1,000
陳慧萍	3,000
陳樹盛	3,000
陳樹榮	3,000
陳錦堂	12,000
陳錦源	3,000
曾昌衍	1,000
無名氏	25
賀廣鈴	3,000
黃壬信	3,000
黃文玉	3,000
黃平春	3,000
黃坤月	2,000
黃冠博	1,000
黃建仁	2,000
黃美玉	3,000
黃英豪	1,000
黃素英	3,000
黃清田&謝瑩珠	6,000
黃淑裕	3,000
黃欽成	12,000
黃愛琇	3,000
黃煌雄	10,000
黃耀堂	12,000
黃耀祥	20,000
黃栢輝	5,000
楊其燃	1,000
楊俊雄	3,000
楊俊毓	3,000
楊思標	12,000
楊玲玉	3,000
楊淑燕	3,000
楊莉華	3,000
楊喜松	6,000
楊增紅	2,000

名 字	金額
萬國法律事務所	3,000
葉匡時	3,000
葉柱熙	3,000
廖文忠	3,000
廖宗盛	3,000
廖宜哲	12,000
廖明隆	2,000
廖勇誠	3,500
廖碩彥	5,000
廖碩彥	3,500
臺大校友	1,000
臺北仁濟院戴東原	1,000
劉士州	3,000
劉元珊	3,000
劉世昌	3,000
劉宏民	1,000
劉秀卿	20,000
劉俊志	3,000
潘牧民	1,000
蔣繼忠	12,000
蔡文珊	3,000
蔡文豪	3,000
蔡岑璋	3,000
蔡秉村	3,000
蔡啓民	3,000
蔡萬盛	3,000
鄭水淋	1,200
鄭正平	3,000
鄭安理	3,000
鄭洋一	3,000
鄭添興	3,000
鄭聖慶	3,000
鄭燦堂	3,000
魯向東	1,000
盧並裕	12,000
蕭炳文	2,000
蕭家適	3,000
賴文傑	3,000
賴玉人	1,000
賴義雄	3,000
戴 榮	3,000
戴俊蘭	3,000
謝紹年	3,000
謝萬傳	5,000
鍾石磊	1,000
簡明耀	12,000
簡麗雲	3,000
魏麗芳	12,000
鄺疊倫	1,000
羅志賢	1,000
蘇天賞	1,000
蘇瑞和	3,000

捐款
芳名



醉月湖
圖／潘佳昀

祝 臺大校友雙月刊讀者
2013新年快樂

發行人 李嗣淳
總編輯 江清泉 恭賀
暨全體同仁



國內郵資已付
台北郵局許可證
台北字第1596號
中華郵政北臺
字第5918號
雜誌

地址變更時，請來電，傳真或e-mail通知。謝謝！無法投遞時請退回。

本校募款專戶帳號

※郵政劃撥 戶名：國立臺灣大學 帳號：17653341
※匯款 戶名：國立臺灣大學401專戶 帳號：154360000028
銀行：華南銀行台大分行（代號：008）
※支票 1. 抬頭：中文-國立臺灣大學
英文-National Taiwan University
郵寄地址：10617台北市羅斯福路4段1號
臺灣大學財務管理處
2. 美國地區適用支票抬頭：NTUADF
郵寄地址：Dr. Ching-Chong Huang 黃慶鍾醫師
38 Ridgefield Lane, Willowbrook, IL 60527
U.S.A 電話：630-789-2470
※信用卡 請洽 (02)3366-9799 蔡佩璇小姐 專責為您服務
本校捐款業務由財務管理處專責為您服務。
請電洽 (02)3366-9799 蔡佩璇小姐