

NTU

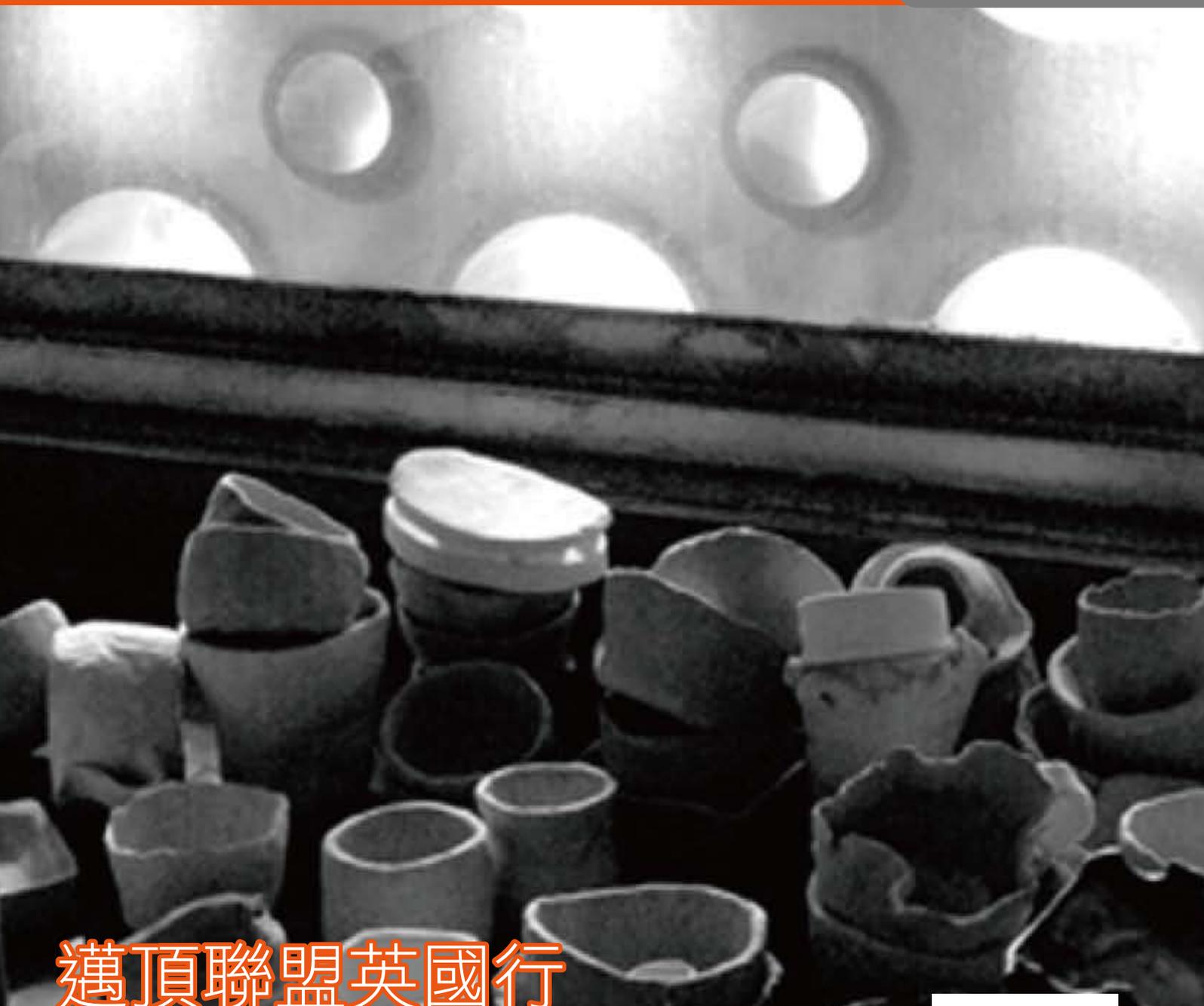
Alumni Bimonthly

No. 71

September 2010

校友大卷

雙月刊



邁頂聯盟英國行

再見了！洞洞館

雄獅董事長李翼文專訪

校園新鮮師－奧山利規 周蓮香

ISSN 1817-1494



9 771817 149008

臺大校友

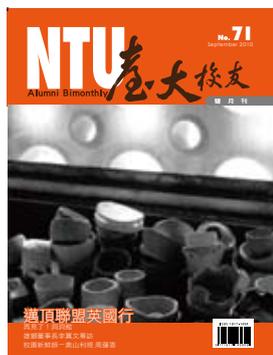
NTU Alumni Bimonthly

No. 71

September 2010

CONTENTS

目錄



封面／洞洞館

韓旭東

人類學系洞洞館，1970年建成。為三座洞洞館中最晚。陽光透過綠色筒瓦投射入內，光影交錯，變幻莫測，是洞洞館獨一無二的景致。



校長開講

- | | |
|----------------|-----|
| 02 他山之石 | 李嗣岑 |
| —邁頂聯盟英國學術交流之行 | |

校園新鮮師

- | | |
|----------------------------|------|
| 06 我的第三章 | 奧山利規 |
| 10 周蓮香教授～科學的頭腦 溫柔的心 | 陳秋萍 |

典型在夙昔

- | | |
|-----------------------------|-----|
| 14 紀念臺大經濟系林霖教授逝世40周年 | 溫英幹 |
|-----------------------------|-----|

再見了！洞洞館

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| 20 再見了！洞洞館 導言 | |
| 22 人類系的小故事 | 許崇銘 |
| 24 望妻崖 | 陳泰穎 |
| 25 洞洞館拆除前夕 | 韓旭東 |
| 29 今年換我畢業 | 羅聿倫 |
| 30 系友憶趣：洞洞館回憶 | 葉蓉·張珣·李亦園·王瑩玲
吳偉鴻·李甫薇·黃鈺銳 |
| 34 洞洞館裡的你我他 | 屈慧麗 |
| 36 再見了！我們的洞洞館 | 殷于涵 |
| 39 洞洞館，一個時代的結束 | 生傳系 |

- 04 校園短波
- 05 徵才啟事
- 58 臺大校友總會9~10月「提升生活品質系列講座」
- 58 捐款芳名錄
- 59 出版中心好書介紹—《不同的人生風景：臺大教師傑出服務的故事》
- 69 臺大校友雙月刊2010募款方案

校友大卷



1999年1月1日創刊
第71期2010年9月1日出刊
行政院新聞局出版事業登記證局版
北市誌第2534號
臺北郵局許可證台北字第1596號
中華郵政北臺字第5918號

名譽發行人：孫震
發行人：李嗣滄
發行所：國立臺灣大學
總編輯：江清泉
副總編輯：張天鈞
編輯委員：江文瑜、林長平、林茂昭
林俊昇、邱榮舉、姜蘭虹
莊東漢、陳益明、陳俊宏
黃思誠、詹森林、廖咸浩
蕭朱杏

名譽顧問：高明見、張秀蓉
顧問：各校友會理事長：王彩雲
呂國華、沈登贊、林一平
林永發、俞明德、陳啟昱
陳宏銘、陳維昭、陳誠仁
許銘熙、張進福、張瑞雄
郭敏能、黃明和、潘金平
盧志遠、楊敏盛、廖亨
鄭東來、鄭國順、劉炯錫
鍾佳濱

封面題字：傅申
執行主編：林秀美
發行所址：10617台北市羅斯福路4段1號
電話：(02) 23623727；33662045
傳真：(02) 23623734
E-mail：alumni@ntu.edu.tw
Http://www.alum.ntu.edu.tw/wordpress
印刷：順隆印刷廠
著作版權所有 轉載請經書面同意
非賣品

椰林風情

42 臺大教室變遷60年

路統信

吳誠文專欄

46 行難

吳誠文

陳柔縉專欄~百年老牌子系列之五

48 豐田汽車

陳柔縉

校友專訪~老字號

52 百變雄獅—雄獅董事長李翼文專訪

林秀美

臺大校友總會提升生活品質系列講座

56 談陶淵明如何「任真」

蔡瑜

管理新知~資源配置管理

60 從諾貝爾經濟獎漫談資源配置管理研究(六)：行為面之四

賴聰乾

保健天地

66 快活神仙之無窮後患—談吸菸與菸害

余忠仁

廣告贊助：

- 13 國泰金融集團
- 19 新紀元周刊
- 45 臺大校友會館

廣告洽詢專線：(02) 33662045
每期2萬元，一年6期八折

喜歡這本雜誌嗎？要不要推薦給您的麻吉？

請來電或來信告訴我們，與他/她一同閱讀臺大。

傳真：(02) 23623734

E-mail：alumni@ntu.edu.tw

本刊網頁可下載PDF檔，歡迎上網瀏覽。

也可訂閱電子版並免寄紙本，請以e-mail通知。

他山之石～ 邁頂聯盟英國學術交流之行

在國科會國際合作處、英國文化協會臺北辦公室（British Council Taipei）及英國大學聯盟（Universities UK，簡稱UUK）邀請下，7月12日至20日，嗣涇以邁向頂尖大學策略聯盟召集人之身分，與7所獲第一期五年五百億補助的大學研發長，聯袂赴英國參訪了巴斯大學、倫敦大學國王學院、倫敦帝國學院、倫敦大學學院、格拉斯哥大學、愛丁堡大學、南安普敦大學等7所名校，除汲取各校強項領域發展的經驗外，同時尋求更多研發合作之機會。此行亦拜會英國研究委員會總會（Research Councils UK，簡稱RCUK）、英國大學聯盟、英國皇家學會（Royal Society）、英格蘭高等教育經費核發委員會（HEFCE）等大學管理及經費贊助機構，7月20日並與英國大學聯盟主席、艾賽司特大學（University of Exeter）校長Prof. Steve Smith共同主持「臺英研究合作論壇」，吸引英國近30所大學的研發副校長參加，收穫頗多。

代表團此行主要目的有三：（一）深入瞭解英國大學學術研究的設施和優勢，鞏固及開發臺英雙邊研究合作及深入交流的機會；（二）深入瞭解英國高等教育體系研究績效評估以及研究經費補助機制；（三）學習英國在申請及推展國際研究合作計畫的經驗，尤其汲取其成功參與歐盟科研架構計畫（Framework Programme，簡稱FP）的經驗。同行成員有臺灣科技大學彭雲宏副校長、中央大學朱延祥研發長、中興大學陳全木研

發長、交通大學李鎮宜研發長、長庚大學趙崇義研發長、成功大學電資學院曾永華院長、國科會國合處張慶瑞處長、陶正統副研究員、英國文化協會臺北辦公室賴信元總監和陳佩宜副總監，以及本校研發處陳基旺研發長、研發處企劃組陳昭岑組長等人。

英國出產最多的諾貝爾獎得主，在學術研究自有其優越傳統，從此行參訪的7所大學各有研究強項可窺知一二。而本校與部分大學也已建立雙邊合作，如巴斯大學（University of Bath）以藥理學及工程學見長，該校與本校生命科學院院長羅竹芳教授等人未來有意共同進行蜜蜂消失原因之探討。格拉斯哥大學（University of Glasgow）在寄生蟲、肝炎病毒、心血管方面與臺大醫工所林啟萬教授合作，且納入FP7計畫。愛丁堡大學（University of Edinburgh）的Prof. Jeremy Bradshaw與本校動科所合作當中，並有意願進行學生交換，共同參與FP7計畫。南安普敦大學（University of Southampton）電子及電腦科學學院院長Prof. Harvey Rutt與臺大物理系蔡定平教授現有合作，該校新建的奈米機電無塵室，設備新穎，亦可供本校於新建卓越大樓設置之無塵室參考。

英國是歐盟中FP7計畫通過率最高的國家，從其研究計畫觀察實有其理由。如愛丁堡大學的海洋能研究值得身處大洋的臺灣學習。倫敦帝國學院（Imperial College London）的代謝體研究、生醫工程、生物晶片、氣候變遷等研究，或為當前

頗具急迫性的環境問題、或與顯學生物科技密切相關，由於其與臺大重點研究領域頗為相符，嗣涔特別邀請相關領域學者來臺交流。

倫敦大學學院（University College London, UCL）研發副校長 Prof. David Price 也從氣候變遷探討人類面對的四大挑戰，即全球健康（global health）、永續城市（sustainable cities）、跨文化交流（intercultural interactions）及人類福祉（human wellbeing）。Prof. Mike Wilson 為 FP7（7th Framework Programme）細菌學領域計畫主持人，對來臺訪問表達高度興趣，嗣涔已邀請其前來指導 FP7 計畫的撰寫要訣。而在南安普敦大學（University of Southampton）社會科學院任教的陸懋祖教授則是 FP7 人文社會領域的計畫主持人，也有意願與臺大合作。

此外，倫敦大學學院的國際化策略與實務，倫敦大學國王學院產學合作模式等，也都極具參考性。

此行另外參訪了幾處國家級研究機構，在研究績效評估與經費補助機制都有創新作法，值得參考。如英國研究委員會總會主張由下而上的管理方式以確保學術自由，英格蘭高等教育經費核發委員會主張補助經費多寡與各校學生人數及研究表現密切相關，以及英國皇家學會出版部簡介其期刊論文出版種類及審查原則等。

此行為臺英學術交流跨出一大步，特別是在人文社會及生農醫工領域有深度交流，最珍貴的是發掘許多可合作的夥伴，開啟更多新的合作契機，可說是收穫豐碩。☞



2010年7月20日英國大學聯盟（UUK）的臺英研究合作論壇會後合照。前排左4為UUK主席Prof. Steve Smith；前排右3為臺大李嗣涔校長。

◆上海交通大學2010世界大學學術排名 (ARWU) 臺大排名127

上海交通大學日前公布2010年全球前500大學排名，臺大名列第127，比2009年大幅前進23名，蟬聯兩岸三地第一，更首度超越新加坡國立大學（145名），拉大與韓國首爾大學（148名）的差距；有效達成本校「世界頂尖、華人第一」階段性目標。

根據數據顯示，本校今年進步最多的項目為「各學科領域被高度引用教師數」（HiCi），由10.3提升至16.1，在*Nature & Science*等學術期刊發表之論文數也有顯著提升，自9.9前進為11.6，

而其他評鑑指標分數均微幅上揚，故排名得以超前。

上海交大自2003年起，進行世界大學評比，排名側重「學術表現」，主要評鑑指標包括：校友獲諾貝爾獎和菲爾茲獎的數量（10%）；教師獲諾貝爾獎和菲爾茲獎的數量（20%）；各學科領域被高度引用教師數（20%）；科研成果包括在*Nature*和*Science*等發表論文的數量（20%），SCI、SSCI論文數量（20%），以及每位教師的平均論文出版數（10%）。

◆新單位~臺大「發育生物學與再生醫學研究中心」揭牌

有鑑於幹細胞（stem cell）與再生醫學（regeneration medicine）研究之未來性，且臺大在幹細胞醫學、組織工程學、發育生物學與再生醫學研究已卓有成果，為加強整合、促進交流，並爭取研究經費，臺大於7月10日正式掛牌成立「發育生物學與再生醫學研究中心」，由楊偉勛教授擔任中心主任，並聘請鍾正明院士為榮譽主席。

發育生物學主要在研究形態發育（morphogenesis），即基因如何調控細胞以形成一個結構（structure）、組織（tissue）或器官

（organ）的過程。專攻發育生物學的鍾正明院士1978年畢業於臺大醫學系，美國紐約洛克菲勒大學發展暨分子生物學博士，目前任職於美國南加州大學醫學院病理科。他以羽毛及毛髮發育為模式，探討幹細胞之調控形態發生與器官再生之原則。2008年當選中央研究院院士。

鍾院士自1998年起即與謝豐舟教授合力推動臺灣的發育生物學發展，並熱心協助研究者。2009年獲聘為臺大特聘講座教授。該研究中心成員包括臺大生科院、生農院、醫學院、工學院、理學院等以及臺大醫院。

社會服務

◆臺大醫院家庭資源中心開幕

臺大醫院日前成立國內首座「家庭資源中心」，要打造一個專屬兒童與家長的身心靈健康補給站。小朋友來醫院看病，可以在兒童樂園主題區探險，也可以和爸爸媽媽一同閱讀或聽故事。

臺大醫院是兒童重症與罕見疾病的主要收治醫學中心，臨床上常會遇到家長第一次聽到孩子疾病的診斷名稱，顯得徬徨無助，因此臺大醫院

在觀摩國際知名兒童醫院後，委由大葉大學視覺傳達設計系陳昌銘教授設計規劃，完成臺灣第一個家庭資源中心。

該中心有圖書區、多功能活動區、網路資源檢索區等三大主題空間，是一個舒適與趣味兼具的閱讀、學習與休憩空間。開放時間為週一至週五9:00~17:00。

徵才啟事

◆國立臺灣大學醫學檢驗暨生物技術學系誠徵專任教師1名 (助理教授、副教授或教授)

應徵資格：具生命科學相關領域博士學位及一年(含)以上博士後研究經歷(或三年以上之教學經驗)，必須能擔任臨床細菌及黴菌學(含實驗)之教學，及醫學生物科技相關領域之教學與研究。

申請期限：即日起至2010年11月30日(週二)下午5時止。

起聘日期：2011年8月(本學系可依徵求情況作調整)。

申請資料：個人資料(含學、經歷)、最高學歷證書影本、著作目錄、教學及研究計畫、至少二封推薦函(須含推薦人住址、傳真、電話、E-mail)。推薦函請推薦人逕送(或寄)本系主任。以上所有資料須以書面於上述申請期限內送達或寄達收件地址。

收件地址：100臺北市常德街1號，國立臺灣大學醫學檢驗暨生物技術學系，鄧麗珍主任。

電話：+886-2-2356-2799 傳真：+886-2-2371-1574

E-mail：ljteng@ntu.edu.tw

連絡人：鄭雅蘭助教yalancheng@ntu.edu.tw

www.ntushop.com

FUN! 臺大真好玩

謝豐舟老師。手繪臺大紀念品

臺大醫學院謝豐舟教授除了深研醫學專業的知識，更涉獵於人文歷史領域，並利用閒暇時間在臺大校園寫生，以簡潔的鉛筆素描加上臘筆和彩色鉛筆，描繪多張臺大風景，NTU Shop 臺大授權紀念品店精選謝豐舟教授作品，開發了多款插畫紀念品，值得您的收藏！



◎臺大真好玩。插畫明信片
20元/張



◎臺大真好玩。萬用卡
30元/張



◎臺大真好玩。2010桌曆
120元/個(9月上市)

臺大人優惠：憑臺大證件(學生證、工作證、校友證)，可享**88折**優惠！

臺大真好玩。
給臺大學生的電子信
350元/冊

8折熱賣中!

NTU ShoP

臺大授權商品

NTU Shop 臺大授權紀念品店

門市地址：台北市舟山路243號1F(鹿鳴雅舍)

營業時間：AM 10:00 – PM 8:30

聯絡電話：(02)3365-2487

私の第三章

奥山利規（昆虫系助理教授）

私が台湾大学の昆虫学科に赴任してからちょうど二年が立ちました。まだこちらに来てそれほど時間がたった訳ではないのでここでは主に来台以前のことについて記述したいと思います。

日本で

私が生まれ育ったのは三重県の伊勢市です。小さな街ですが自然が豊かで住みよいところです。私の実家の近くを流れる宮川は毎年行われる水質検査で日本一に何度も選ばれている清流です。伊勢市は伊勢志摩国立公園の一部で観光名所なので海外からの観光客も多いですが台湾での知名度は低いようで、知っている人は一割くらいでしょうか。近辺の大都市は名古屋ですが、伊勢からの距離は大阪も大して変わりません。ちなみに松阪牛で有名な松阪は伊勢のすぐ隣です。

大学はアメリカに行きました。留学の動機は「面白そう」だったからです。高校生のときに書店で見かけた留学雑誌を読んで非常に興味を持ちました。当初はパン屋になろうと思い、フランスにパンの修行をしに行こうと計画しました。私は中学生のときに新聞配達をしていて少し貯蓄があったのでその資金を利用してまず夏休みにフランスに語学留学をして様子を見てこようと思いました。実際に手続きをして飛行機チケットまで取ったのですが、フランス行きのチケットを急遽アメリカ行きに変更して高校三年の夏休みに一ヶ月間語学留学しました。この変更の背景にはいろいろな理由がありますが大学は行っておけという意見が周りに結構あったのです。海外の大学を目指すときにアメリカかよりも無難な選択肢だった事と、どう

せアメリカの大学を目指すのなら一ヶ月の語学留学もアメリカに行って様子を見ておこうと思いき先を変更したのです。当時の私はパン屋になることよりも海外に行くことに興奮していたので泣く泣くフランス行きを断念したわけではありません。

アメリカで

アメリカでの一ヶ月間の語学留学はとても楽しく、翌年学部生としてアメリカに再留学することになります。幸運にも奨学金が取れたので周りの反対も弱まりました。学士号はオハイオ州のマイアミ大学で取りました。専攻は動物学です。

私の現在の研究の方向性はマイアミ大学で形成されました。ある日図書館で本棚を当たってもなく眺めていると「昆虫行動」という本があって衝撃を受けました。おもしろそうだというのはもちろんなのですが、それが学問として成り立っているとは知らなかったのです。早速マイアミ大学で昆虫の研究できる研究室を探しました。マイアミ大学では厳密には昆虫の行動を研究している研究室はなかったのですがクモの行動や生態を研究している研究室があり、その



ハエトリグモ。

教授に頼んでメンバーに入れてもらいました。そのときハエトリグモを使った研究を自分で計画しました。私は学士号（動物学科）、修士号二つ（生物学科と数学科）、と博士号（動物学科）、ポスドク、と長年アメリカに滞在しましたが学部生のときに始めたハエトリグモを題材とした研究はその時から今までずっと続いています。

現在台湾大学で行っている研究は大学院時代にやっていた研究の延長線上にあるものです。簡単に説明すると群集生態学と行動生態学の混ざったような研究をしています。大学院ではいかに個々の動物の行動が群集動態（例えば種の共生の可能性）に影響を及ぼすかを研究しました。たとえばハエトリグモは天敵の居る所では天敵回避の行動をとります。群集動態を理解するのにそのような個体レベルでの行動を考慮しないとイケないということがいろいろな研究でわかってきたのですが、私はそれをハエトリグモを題材に研究しました。台湾大学に来てからは行動そのものより個体間の違いに注目しています。人間と同じで生物には個体差があります。たとえば同じ種の同じ年齢の同じ大きさのハエトリグモでもすばやく動けるものもいれば遅いものもいます。こういった個体差は統計解析では残差として扱われ注目されないので普通ですが実はこの個体差も重要なのです。そういった個体差の生態学における普遍的な重要性について研究しています。

そして台湾へ

台湾に来たのは渡米の理由と似たものがあります。アメリカには長年住んだので漠然と他の国に興味を持っていました。その時に台湾大学昆虫学科の公募をみて、これだと思いました。こんなにも面白そうでしかも環境の整った職場は世界中どこを探してもありません。台湾



溪頭で野鳥観察。

では食生活も向上しました。今では慣れてしまってその感動はなくなりましたが、來台当初はコンビニに無糖緑茶とおにぎりが売っているだけで天国のように思えたものです。地理的には日本に帰省するにも便利です。いろいろ利点をあげるのは簡単ですが実は便利面は私にはさほど重要ではなく、やはり最大の魅力は面白そうだったからで、なぜ面白そうだったかといえば台湾の文化に興味を持ったからです。

台湾とアメリカの学生の違いですが、個人の学生の違いというよりも意識環境の違いがあるように感じられます。私的な意見ですが台湾では学生が学問と向き合っていない率が高いと感じています。学部でも大学院でもその傾向はみられ、単位もしくは学位を得るために仕方なくやっている感じがするのです。その背景



研究室ミーティング。

にはそれが当たり前という意識がここにはあるのではないかと思うのです。どんな環境でも自己を確立している学生は自ずと向上していきませんが、大概の学生は周りに流されます。しかし逆を言えば別の環境では同じ学生が高い意識を



導師と夕食。

持ってお互いを向上しあっていくのだと思います。そういう意識環境の育成に貢献できれば良いと思います。

私は同じ年月を日本とアメリカでそれぞれ過ごしました。その後台湾に来たものですから自分の中では第一章（日本）、第二章（アメリカ）に続く第三章が台湾で始まったような思いで現在の状況をとらえています。幸いにも昆虫学科の先生方を初めとする台湾大学の皆様には親切にさせていただき、とても快適にやっています。いろいろな相談ごとにも親身に聞いていただいて大変感謝しております。私も頑張って台湾大学のコミュニティに貢献できるように成らなくてはと思っています。📷

我的第三章

奥山利規（昆蟲學系助理教授）
翻譯／姚丞倫（日文系）

白 從我來臺大昆蟲系任職到現在正好滿兩年。因為我來到這裡的時間還不是很長，且容我在此先敘述來臺前的經歷。

在日本

我出生於三重縣伊勢市，伊勢市雖然城鎮規模不大，但擁有怡人的自然環境，是相當適宜居住的地方，例如流經我老家附近的宮川，在每年例行的水質檢查中就多次獲選為日本第一乾淨的河流。伊勢市因為部分地區位於著名觀光景點伊勢志摩國家公園內，所以海外的觀光客很多，但在臺灣似乎知名度不是很高，不曉得聽過這個地方的人有沒有一成。鄰近伊勢市的大都市還有名古屋，距離與到大阪差不多。順帶一提，因生產松阪牛肉而很有名的松阪，就位於伊勢隔壁。

我大學在美國念書，當初留學的動機就只是因為「感覺很有趣」，其源自於高中的時候在書店讀了一本留學雜誌讓我產生了這股念頭。其實我當初想成為麵包師傅，甚至已經訂定好留學法

國的計畫。剛好我在國中時因為曾經從事送報的打工有一些積蓄，所以我本來打算利用這些積蓄，在暑假時前往法國進行短期語言留學順便探查當地情況，但實際上我拿到機票後，又突然把目的地從法國變更為美國，最後我就這樣在高三的暑假前往美國進行了一個月的語言留學。這樣突然變更目的地有諸多原因，其中之一就是我周遭有很多意見認為要前往法國等到讀完大學再說。另外還有意見認為如果大學想要留學海外，選擇美國是最沒問題，而我也想到，如果真的要留學美國，那還是先進行一個月的語言留學前往探查情況為佳，我就因此突然變更了計畫。而比起放棄當麵包師傅的痛苦，更多的是前往海外留學時的興奮感，所以我並沒有因此而感到太沮喪或難過。

在美國

在美國語言留學一個月的時間非常愜意，隔年我也以學部生的身分再度留學美國。而很幸運

地我拿到了獎學金，所以周遭反對的聲音變小了。而我也在俄亥俄州的邁阿密大學取得學士學位，主修動物學。

我是在邁阿密大學確立我現在的研究方向，起因是某一天我在圖書館內隨意瀏覽時發現了一本名為《昆蟲行為》的書，給了我相當大的震撼。當然其中原因之一是這本書看起來很有趣，另外就是我不知道原來這樣的研究也可以成為一門學問。我馬上就開始搜尋邁阿密大學內可以研究昆蟲的研究室，而嚴格地來說，邁阿密大學內雖然沒有專門研究昆蟲行動的研究室，但剛好有研究蜘蛛的行為與生態的研究室，我也拜託該教授讓我加入研究團隊，並因此計畫了蠅虎蜘蛛的研究。我在取得學士學位（動物學）、兩個碩士學位（生物學與數學）及博士學位（動物學）後，又歷經博士後研究，因此長年旅美，但我至今仍然持續進行自學部生時以蠅虎蜘蛛為主題的研究。

現在我在臺大所進行的研究正是延續我在研究生時代的成果，其內容簡單地說是綜合群落生態學及行為生態學的研究，具體地說就是研究動物個體的行為會帶給群落動態（例如種之間共生的可能性）何等的影響，像是蠅虎蜘蛛在天敵出沒的地方即會採取迴避行為。自從研究以來，也漸漸領悟到要闡明群落生態之前，必須先釐清個體的行為因素，而我正是以蠅虎蜘蛛作為題材進行上述研究。在我到臺大以後，也逐漸注意到，比起動物行為本身，其個體間的行為差異更為顯著，而各種生物與人類一樣都存在個體上的差異。例如即使是同種同年齡相同大小的蠅虎蜘蛛，其移動速度上也有明顯的快慢之分。諸如以上的個體差異一般會在統計分析上被當作誤差處理，但其實個體上的差異是可以見微知著的。我正是研究上述生態學中個體差異的普遍性及重要性。



來到臺灣

我來到臺灣的理由其實跟當初留學美國的理由類似，因為我長年旅美，所以一直對外國很感興趣。剛好我看到臺大昆蟲系正在招聘教授，就深覺機會非此莫屬。因為看起來如此趣味，又加上臺大擁有絕佳的研究環境，世界上很難再找到第二個。我在臺灣也提升了我的飲食生活品質，雖然因為現在已習慣臺灣的飲食，所以漸漸失去了當初的那份感動，但其實剛來到臺灣的時候，光是在便利商店找到無糖綠茶及日式飯糰就讓我覺得像是來到天堂一般，加上臺灣的地理位置返鄉也十分便利。其實，便不便利對我來說不是那麼重要，來臺灣最大的魅力，還是來自於那份趣味 我對臺灣文化的高度興趣。

我首先注意到的是臺灣與美國學生的差異，那就是比起學生之間的差異，我覺得整體意識環境的差異更為顯著。以下純屬我個人意見：臺灣的學生好像不是很願意用功，不管在大學部或是研究所，總覺得好像不少人是為了取得學分所以才不得已念書，而其背景我想是否就正是這樣的意識在臺灣被視為理所當然的關係。少數學生雖然不管在任何環境中都能保持自我意識並不斷努力向上，但大多數的學生卻都是隨波逐流。可是反過來說，臺灣學生在其他環境下卻也容易高度意識到其他學生，而能夠互相激勵向上提升，因此我也想要對創造這樣的環境做出貢獻。

我在日本及美國渡過的時光剛好差不多一樣長，因此在我生命中已經度過了第一章（日本）、第二章（美國），而現在我來到了臺灣，我想第三章的新頁就是要從臺灣開始寫起。而很幸運地，昆蟲系的職員們及臺大的各位對我都很有親切，讓我感到生活非常愜意，傾聽我的各種問題並切身地幫我處理，我在此致上感謝之意，並自當傾身相報為臺大這個大家族貢獻一己之力。

☞（邀稿：昆蟲系楊恩誠副教授 生機系江昭皚教授）

周蓮香教授～

科學的頭腦，溫柔的心

採訪撰文／陳秋萍 攝影／沈孟達 圖提供／周蓮香

其實，周蓮香教授是個「樂山」而不是「樂水」的人。沒想到，追根究柢的研究者本色，20年來，居然一直拉著她「下海」，成了實實在在「水陸兩棲」的動物學專家。由於「外海」揚名，如今只要提到臺灣海域的鯨豚，稍微有在關心自然生態的人，大概都知道「鯨豚媽媽」周蓮香。

從老鼠開啟研究路

周教授這一輩子，和鯨豚脫不了關係。可是，最初她研究的其實是「鼠輩」。八十年代，去過臺北植物園，又見過出沒其間的松鼠的，可能有個到現在才明白的問題：「這些松鼠身上的毛怎麼染上黃白斑？是誰惡作劇？」錯了，不是惡作劇，是正在念碩士班的周教授為了辨別，拿染髮劑染的！這位認真的研究生從清晨4點就隻身到植物園觀察松鼠，一小時休息10分鐘，日復一日。多虧松鼠，她拿到了碩士學位。沒想到，後來獲得國科會的獎學金去美國念博士班，博士論文的研究對象，又是鼠輩，這回她根本是和老鼠同籠 在偌大的研究室裡，按照研究項目，分區安

置老鼠，就近觀察牠們的食性。

兩份文憑，都是研究陸上動物，回國任教不久，也是以一篇 榕樹與榕小蜂的共生生態 為題的論文取得教授資格。

也許你以為，打從一開始，動物學就是她的最愛。其實不然，原因是她最恨死背，偏偏動物系要背的東西多的不得了。可是，從楊梅北上念書，一來要適應都市生活，二來須兼家教賺錢，成績無法好到可以轉系。也幸虧如此，所以她沒有離開這個領域，後來她也發現其中的樂趣，否則，臺灣的鯨豚處境就更堪慮了。



為鯨豚保育奉獻多年，忙碌之餘還投入榕樹與榕小蜂的共生生態研究。



第三屆中華鯨豚協會邵廣昭理事長（中央研究院生物多樣性中心前主任）頒贈紀念盤，感謝周蓮香教授對鯨豚保育之貢獻。（攝影／賴鵬智）

與鯨豚第一次接觸

在周教授的研究生涯和個人生命中，鯨豚這生物本只是浮光掠影。曾在書上與牠們短暫交會過，未料回臺大任教的隔年，在澎湖的一個小村，因國際保育組織Earth Trust的介入而爆紅，不是美名，而是因為漁民屠殺海豚，遭國際媒體披露、大加譴責。身為當時臺灣唯一動物系的成員，周教授受命前往澎湖參加產官學三方會議，

商討澎湖海豚保育管理的對策。

那一趟澎湖行，在沙港村，她見到了港內用繩網圍住的7隻海豚，「走下海堤，手中接獲Earth Trust工作人員遞來冰冷的魚，拍打水面誘喚海豚前來。一隻較大膽的很快地游近，倏地衝向前把魚腳走，我趁機輕撫牠的頭背，啊！那一刻的悸動真是永生難忘。」周教授在她的一篇回憶文章中這麼寫著。而鯨豚也從此游進了她的生命。

當時，她剛開始教書，正尋索著研究的方向。看到國人因為不了解也缺乏對動物的關愛，而爆發這場東西方的文化衝突，再加上她發現，這個海洋國家的人們與海洋和海洋生物其實很疏離，鯨豚研究少得可憐。沙港村事件讓她心痛，卻也激起了她的鬥志。身為大學老師，而且是臺大動物系的老師，她認為，傳承是不夠的，應該為學生開闢一條新的路。

開闢鯨豚保育議題

就這樣，她「暗下決心，決定要挖掘鯨豚在臺灣的蹤跡及祕密」。這個決心，不但帶領她走上完全不同的研究路線，開了一門至今仍是全臺唯一的「海洋哺乳動物學」（由於臺灣海域的哺乳動物基本上只有鯨豚，所以現在這門課改名為「鯨豚保育生物學」），也為臺灣當時才剛起步的保育風潮推波助瀾。

鯨豚是大型的海洋動物，最小也有一兩公尺長，體重動輒數百公斤、甚至上噸，而且以海為家，想一個人研究，根本不可能。再者，出海不



帶領學生解剖鯨豚標本。

容易，就只能等鯨豚擱淺，她笑稱研究要等待天上掉下來禮物。就算真的有，也要有「線民」通報，才知道掉在哪裡，而且不管活體施救，還是解剖遺體，都需要一群人才行。所以，周教授最初樂在其中的單兵作業，在鯨豚研究上是行不通的。而且當年沒有海巡署，海岸線歸警察管，所以她還必須克服害羞的天性，與自小害怕的警察打交道。周教授就這樣走出學院。

周教授深信，堅實的資料才是一切的基礎。口述資料及文字傳播，雖必要但不足，1994年1月首次接到擱淺通報，她真的「下海」了。第一頭偽虎鯨在宜蘭蜜月灣擱淺，她帶著一隊人馬「在淒風苦雨下趕往現場。當時僅攜帶幾把生物實驗課用的小解剖刀，刀片不過5公分長、一公分寬，用這些小刀片將身材約5公尺的偽虎鯨屍解，其緩拙可想而知，尤其在寒風凜冽、冬雨連綿的海灘上執行，真教人畢生難忘！」她在文章中這麼生動地形容。田野調查的經驗，讓她深切了解到，這個工作必須集眾人之力才能完成。所以一路走來，從當地民眾、警察、中華搜救總隊，到自己的研究團隊，她都感恩在心。

致力推廣保育觀念

除了岸上擱淺鯨豚的研究，1996年暑假，在民間單位贊助下，周教授及助理在盛夏期間出海調查花蓮沿海的鯨豚。那30個航次，成果豐碩。不但發現虎鯨的蹤跡，掀起鯨豚熱，從此啟動賞鯨業的發展。隔年獲得民間更大的贊助，「正式跨出陸地的藩籬，開始海上的學術研究之路」。之後又有來自政府單位的補助，宜蘭花東沿海的鯨豚普查工作也打下了基礎。現在，分布在西海岸俗稱「白鯨」或「媽祖魚」，因已不足百隻，被國際自然保育聯盟列為嚴重瀕危的「中華白海豚」（學名：*Sousa chinensis*；英文名：Indo-Pacific humpbacked dolphin）的臺灣族群則是千禧年之後她積極關切的對象。

一方面馬不停蹄地研究並帶領學生，持續累積資料，一方面也深深涉入鯨豚的保育和推廣教



1995年赴廈門進行中華白海豚的研究，這種定置魚網是最經濟的觀察平台。

育工作。畢竟，保育沒做好，要研究什麼呢？她先是登高一呼成立「中華鯨豚擱淺處理組織網」，其後又創立「中華鯨豚協會」，其間辦理過的研討會、解說培訓、擱淺處理教育訓練、演講以及擔任政府或民間的諮詢工作實在多不勝數。

20年來，周蓮香教授真的是研究、教學、保育三者兼顧。2000年9月，亞太地區第一隻擱淺的瑞氏海豚「阿通伯」復健成功並野放，相信很多臺灣人記憶猶新，現已納入小學課本，周教授也非常欣喜。只是，事件一週後居然有宜蘭的漁民在海上屠殺鯨豚，她不禁疑惑：臺灣的保育之路是開倒車？還是向上提升？不過她選擇往正面看，就像她告訴媒體的：「從以為鯨豚是可以吃的大魚，到今天知道要保育，已是難能可貴了。」

「我最近幾年開竅了！如果國內要提倡保育，就要讓不是我們這種背景的人也跟我們有一樣的感覺。」一部電影對社會的影響，普及率往往大過於學者在學院裡的嘶聲吶喊，《威鯨闖天關》在美國造福了虎鯨就是一例。

基於此，她開始致力推廣保育。幾年前，在臺大開設通識教育課，獲得極大迴響，外校如政大、北藝大都接連邀請她開課。1994年6月出版臺灣第一本鯨豚彩色圖鑑。她也適時加入藝術、文學以為媒介，擴大影響的範圍。



於1998年成立中華鯨豚協會，致力於鯨豚保育工作。

單純的愛心，加上理性與熱忱，周老師對學生、對生態保育的付出，像顆種子，播種在我們心底。

真情語錄

失敗不可恥，每一次的過程都是經驗，讓你更ready！

不管研究什麼，前提是自己要覺得好玩，然後要有熱情、要有健康，還要有耐力與毅力。

我的期待是：「往後學生想到周老師，心中會暖暖的。至於社會上一般人，希望大家真心喜歡鯨豚。」（轉載自《不同的人生風景：臺大教師傑出服務的故事》。2010臺大出版）



鯨豚保育不分國界，此為2008年周教授在菲律賓的海洋探索（Ocean Adventure）觸摸偽虎鯨。

周蓮香小檔案

- 現任：臺大生態學與演化生物學研究所教授
臺大鯨豚研究室負責人
- 學歷：臺灣大學農化系學士（1969）
美國加州大學戴維斯分校博士
- 經歷：臺大動物學系教授
「中華鯨豚協會」理事長／名譽理事長
國立臺灣博物館典藏委員會委員
農委會野生動植物諮詢委員會委員
中華民國永續生態旅遊協會理事
中華民國溪流環境協會監事
中華民國國家公園學會理事
中華民國自然生態保育協會理事
- 研究專長：動物行為學、生態學、演化生物學
- 近年研究主題：鯨類生態與保育、榕樹與榕小蜂的共生生態、池塘鰓足類群聚生態研究



VIP服務團隊 隨時恭候大駕

國泰人壽VIP保戶，不管是大陸機場快速通關，或是兩岸醫療安排服務，都有專人服務，晉升國壽VIP保戶，獨享您的VIP尊榮服務！



尊榮VIP預約服務專線：(02)2523-9691

 **國泰人壽**
BETTER LIFE FOR YOU

國泰金融集團

紀念臺大經濟系 林霖教授逝世40周年

文/溫英幹 圖/林寶新

2010年2月27日是先師林霖教授逝世40周年紀念日（1905-1970）。林教授是我在臺大經濟系就讀大學部（1962-66）及研究所（1967-69）的老師。

生平及經歷

有關林師生平，網路上竟然極少記載。根據早期美國經濟學會手冊（1969）記載、個人早期搜集的相關記錄，以及最近和林師公子寶新聯繫獲得之資訊，簡述林霖（Lin Lin）博士的生平及經歷如下：^[1]

1905年農曆5月26日生於廣東梅縣。1926年畢業於大夏大學商學系^[2]，1930年考取公費中山獎學金留學美國俄亥俄州立大學，^[3]1931年6月獲該校經濟學碩士，續於1934年12月獲經濟學博士。當時俄大經濟系聲望很高，例如1930年美國經濟學會會長即由該系之M. B. Itammond教授出任。林師之博士論文題目是“Federal Reserve Currency”（聯邦準備通貨），指導教授是Charles A. Dice（1919-1948 俄大教授，該校有以他命名的研究中心），是林師的恩師兼好友。^[4]

1935-37年間，林師在華府著名智庫布魯金斯研究院（Brookings Institution）擔任研究員（Fellow）。^[5]中日戰爭爆發後，他於1938年赴紐約就任紐約中國經濟社會諮詢委員會研究員，旋於1939年轉任紐約中國中宣部國際宣傳處駐北美辦事處研究組專員，不久調升主任（Research Director of Chinese News Service），1944-1947年



林霖教授攝於法學院院長時，1969。

間轉到墨西哥擔任該地辦事處專門委員。^[6]林師英文很好，也辯才無礙，常在美國報刊撰寫時評，為中國宣傳抗戰局勢。留美這段期間，多次參加國際會議，發表文章為國宣揚，抗戰勝利後曾獲國民政府頒授勝利勳章殊榮。

1947年6月奉召返國，就任中宣部秘書，次年也在中央大學兼課。1949年1月1日接受臺大傅斯年校長之邀，應聘為臺大經濟系教授，並將母親及弟妹等家人接來臺灣；8月開始至1952年7月兼系主任。1961-1966年接臺大夜間部主任，1966年8月回鍋出任經濟系主任，並於1967年8月接替施建生教授兼任法學院院長，直到1970年2月在任內過世。^[7]

學術成就

根據1942年及1969年美國經濟學會（AEA）手冊，及《林霖先生文集》，林師早期的學術研究非常傑出。除了豐富的中文著作外，這裡列出主要英文著作：^[8]

Are Time Deposits Money? *American Economic Review (AER)*, March 1937（頁76-86）。

Professor Graham on Reserve Money and the One Hundred Percent Proposal, *American Economic Review*, March 1937（頁112-113）。以上兩篇同時刊登於該頂級期刊，實屬不易。

Is American Gold Idle? *Finance and Commerce*（年代不詳）。

New Chinese Monetary System, *Digest Press*, American University, 1936.

American Imports from China 1932-38, *Trans. Pacific News Service*, 940.

The Principle of Clearing Debts and Credits - With an Analysis of the Supply and Use of Banking and Monetary Funds in the United States of America, 1920-40, *Essays & Papers in Memory of Late President Fu Sau-Nien*, National Taiwan University, China, 1952.

An Alternative View on the Creation and Expansion of Deposit Money, *Journal of Social Science*, National Taiwan University, July 1965.

此外他在AEA手冊列出的研究領域為”International Monetary System with Clearing's Principle as an Approach”（國際貨幣制度與清算原理之方法）。

其中AER所刊的“Are Time Deposits Money?”（定期存款是貨幣嗎？）一文，澄清

定期存款是否算是貨幣供給的問題。據現任臺灣東華大學榮譽教授及元智大學客座教授鄭治明博士的回憶，該文對貨幣理論貢獻很大。我在拜讀謝勇男教授找到的原文後，證實林師的確提出定存應該算是貨幣的說法。這種說法現在已不成問題，是M2的一部分，但早期對這定義還有爭論，因此在該文，林師用「借貸互相抵消說」來闡述其理論。該文作者單位為俄大，首頁還提到謝謝該校Dice教授及Willit教授的指教。

如沐春風

我於1962年秋以第一志願考取臺大經濟系，在1963年大二時上過他教的必修課「貨幣銀行學」。當時是大班，師生互動機會較少，也不記得他是否認識我。當時用的是英文教科書，讀來很吃力。^[9]我在1966年6月畢業時，考取本系經濟研究所，先去服兵役一年，於1967年秋回母系繼續念研究所。那時林師剛接任法學院院長，仍兼任經濟系主任及研究所所長，與研究所同學有較多的接觸機會，我也就與他較為熟悉。談話間，知道他是廣東梅縣客家人，我的祖籍也是廣東梅縣，更倍覺親切。

同學們對他印象最深刻的事有兩件：

一、林師是「三民主義」的忠實信徒，因為他上課時經常在闡釋孫中山先生的思想。現在回憶起來，也許覺得有點奇怪，但在當時蔣介石總統主政時代是很正常的。他對中山先生所提的錢幣革命思想有很精闢的見解，上課時以及文章中一再加以闡述。

二、對於貨幣理論他有一套獨特見解，就是上文提過的「借貸互相抵消說」，主要根據他於1937年發表在AER的論文及1952年紀念臺大傅斯年故校長論文集的論文，因此上課以此學說為主

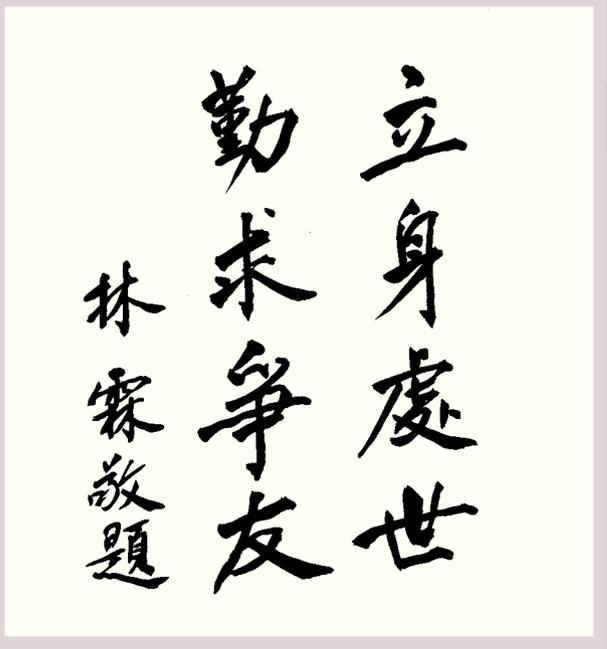
典型在夙昔

要教材。老實說，我們這批碩士班同學們對他的理論是很頭痛的，因為不大瞭解，而且覺得那是二次大戰前的理論，不符新的學說，考試也就糊塗應付了。但林師認為這個學說還可以再深入研究發展，並希望有同學能繼續研究，或利用數學或利用計量經濟學模型來驗證，如此才比較“時髦”些。林師突然逝世，他的這番理論恐怕無人繼續了。

每次參加同學聚會或上課，林師總是滔滔不絕。在我印象中，他永遠是笑咪咪的，對學生從不疾言厲色，表現和藹可親，使人樂於親近，與他在一起，有如沐春風之感。他對事物總喜歡從另一個角度提出看法，語多精妙。他的口頭禪是：“No Harm to Try”（不妨一試）。這句話對我一生幫助很大，激勵我常常鼓起勇氣尋求突破。

在1969年臺大畢業紀念冊裡有法學院院長林霖的題辭：「立身處世，勤求爭友」，可算是他個人對學子的勸勉，也體現在他勇於發言上面。國民政府遷臺之初，經濟尚不穩定，林師主張採取反通貨膨脹措施。由於直言，難免得罪人，他毫無所懼，但以誠懇態度與人溝通。1952年出版《中國之經濟》一書，該書對研究中國經濟歷史可能仍有參考價值，不過在書市已找不到了。

我在臺大經濟研究所時，法學院正在籌設經濟學博士班，由林師兼任執行秘書，對課程及師資安排、財源籌措均煞費苦心。他真誠地希望國內首創的經濟學博士班能順利開辦，並且茁壯成為臺灣最高的經濟學府。博士班於1968年秋正式成立，第一屆學生只有一位，是大學部及碩士班高我一屆的學長趙捷謙兄。自博士班設立後，透過與中央研究院經濟研究所的合作，臺大經濟研究所的師資及水準立見提高，館舍也在經費拮据中完成，預定於1970年3月1日正式啟用，但林師



立身處世
勤求爭友
林霖敬題

林霖院長於畢業冊上題字「立身處世，勤求爭友」勉學子。

卻於2月18日在陽明山上課期間突然送醫，2月27日離世，享年65歲。學生時，每次看見林師，頭髮烏亮，臉色紅潤，羨慕不已，沒想到他一下子就走了，猜測可能是積勞成疾，而遽歸道山。

1969年6月我取得碩士，準備出國深造。他曾經為我寫推薦信，當他知道我得到美國約翰霍普金斯大學政治經濟系全額獎學金時，很無奈的對我笑說：「今年的研究所畢業生我們將損失一半了，唉，我多希望你們都能來考博士班！」他希望我們學成後能回國服務。這年，第二屆博士班招收了同班的林華德兄，他成為臺大第一位、也是臺灣第一位經濟學博士；據說捷謙兄因來美遊學一年，論文完成時間稍晚，而成為第二。

緬懷先師

很遺憾，出國時匆匆，沒有親自向林師辭行，赴美後，課業繁忙，也只寫過一封信向他致意及賀年而已。沒想到1969年夏天一別，即成永別。1996-2009年期間我返臺在新成立的國立東華大學任教，也擔任過系主任及所長，有時想起林師，覺得更敬佩林師努力不懈的精神。

開始執筆撰寫這篇紀念文章時剛好是林師逝世40周年紀念日，緬懷先師，我想起孟子的「自

反而縮，雖千萬人吾往矣」，大概可以表達林霖教授的風範吧。

附筆：林師家人情況

關於家人，林師在家為長兄，下有4個弟弟（法、業、時、南）及兩個妹妹（權、珊）。為專心照顧母親及弟妹，直到1968年2月，林師已經63歲，才與陳兆秀女士結婚；師母時為國民小學校長，後來擔任臺北師範學院（今國立臺北教育大學）中文系副教授。林師過世之後，師母將林師生平著述彙整成為《林霖先生文集》，於1983



林霖教授與母親及弟妹家人。

年出版。他們沒有生小孩，因此以林師的外甥、大妹林權的兒子 林寶新先生為嗣子。寶新於1966年畢業於臺大商學系，曾任美國線藝電子公司總裁（President, Coilcraft, Inc.）、Deloitte & Touche LLP（註冊會計師CPA事務所）資深顧問經理；退休後，現在歐洲復興開發銀行（EBRD）擔任TAM顧問。^[10]

後跋：2010年2月初稿寫於美京華府，其中有些細節後來經過學長李五郎博士、同窗好友謝勇男教授、學長鄭治明教授、及學長邱正雄教授之改正或補充。特此致謝，特別是勇男兄在美國大學圖書館就近尋找文獻，提供許多補充資料，並一再補充及修正，其研究精神令我感佩。文章刊登於臺大經濟系網頁後，又與林老師之嗣子林寶新兄聯繫上，由他及林師母提供更多寶貴資料及珍貴相片；本修改版並經過寶新兄及林師母過目，特此致謝。☺



林霖教授與師母陳兆秀。

註：

[1] AER Vol. 59, No. 6, 1969 Handbook of the American Economic Association (Jan., 1970), pp 1-492，也就是美國經濟學會會員錄。感謝臺大經濟系同窗好友，目前任職於美國加州聖荷西州立大學經濟系教授的謝勇男博士找出該舊檔，並且提供許多其他寶貴資料，包括1942年美國經濟學會手冊所載資料。本文初稿完成後，竟因緣際會與林老師的嗣子林寶新先生聯絡上，蒙他與林師母提供《林霖先生文集》（臺北長河出版社，1983年5月出版），內有林老師生平年表及歷年著作，及其家人情況，得以補本文之不足。

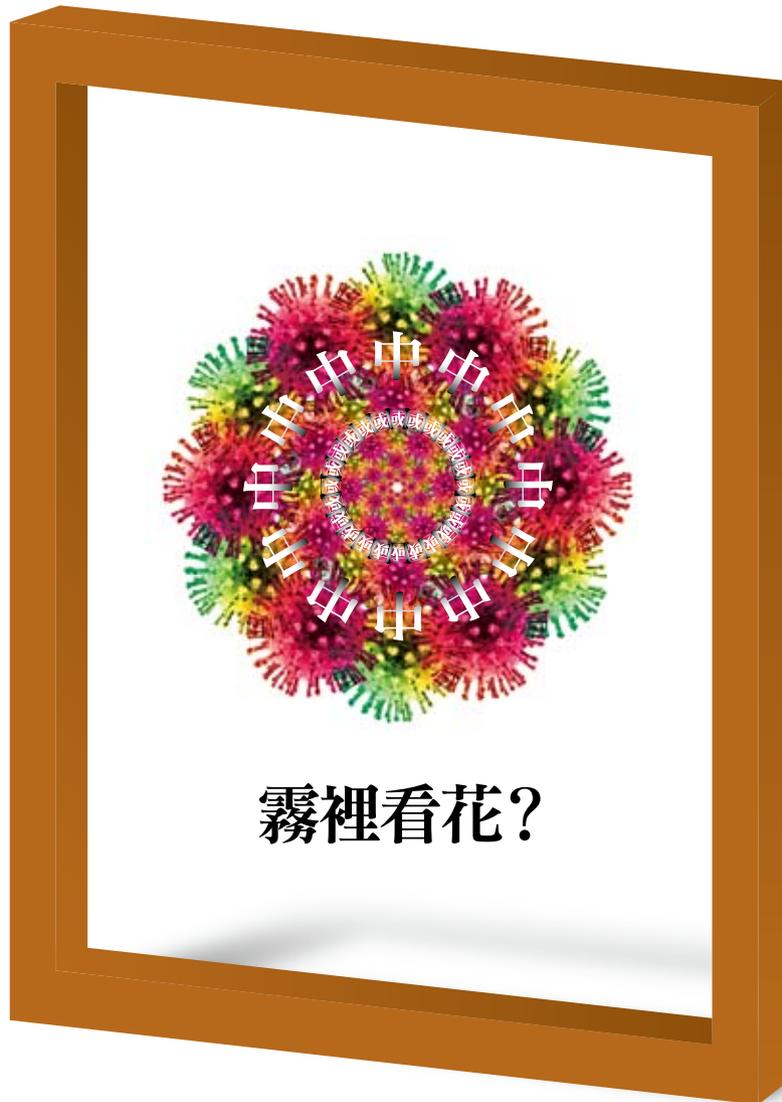
典型在夙昔

- [2] 大夏大學為民國時代上海的一所私立大學。1924年6月，廈門大學三百多位教師和學生由於學潮離校奔赴上海，當時剛卸任的原國民政府交通部長王伯群與前廈門大學教授歐元懷、王毓祥、傅式說等人的共同成立了大廈大學籌備處。「大廈」為「廈大」之顛倒，後來取「光大華夏」之意定名大夏大學，聘馬君武為校長，王伯群任董事長，成為當時一所綜合性私立大學。大陸易手後，由於1950年開始的大專院校大調整，1951年10月，新中國教育部以大夏大學、光華大學為基礎，同時調進復旦大學和同濟大學等院校的部分系科，在大夏大學原址上創辦了華東師範大學，成為中國當時的第一所社會主義師範大學。（取材自維基百科）
- [3] 1966年臺大畢業紀念冊裡，林師稱為澳海澳州立大學，年紀欄記載為58歲；1969年臺大畢業紀念冊林師又改稱為俄亥俄大學，年紀欄為61歲，因此推算他生年為1908；但經濟學會會員錄登記生年為1906，可能解釋為林師實際生年為1906，但遲延一兩年才去官方報戶口，以前在大陸或臺灣都有類似情況。
- [4] The Charles A. Dice Center for Research in Financial Economics, Ohio State University.
- [5] 林師在1969年臺大畢業紀念冊稱之為美京卜祿金斯研究院。
- [6] Chinese News Service 是國民政府設立的，與1952年中共成立的中國新聞社（China News Service）屬不同單位。
- [7] 1969年住址為臺北市潮州街三巷4弄1號。二次戰後早期臺大法學院歷任院長為薩孟武（1947年9月至1959年7月）、施建生（1959年8月至1967年7月）、林霖（1967年8月至1970年2月）、韓忠謨（1970年3月至1975年9月）。1999年7月臺大法學院分為社會科學院及法律學院。參見維基百科國立臺灣大學社會科學院條。據《林霖先生文集》中林師年表記載：1970年2月，林師在臺北石牌戰地政務班受訓，18日上午在上課時身體感到不適，當即送往榮總醫院，經診斷為腦溢血，昏迷9日，於27日下午3時病逝榮總病房，享年66歲。3月11日安葬於臺北六張犁龍崗墓園；以外甥林寶新為嗣子。
- [8] 中文著作請參考《林霖先生文集》；該文集只列出5篇英文著作，其中兩篇不在本文之清單上，也不知出處：（1）A Note on the Multiplier as an Explanation of Income Generation;（2）What Makes Inconvertible Federal Reserve Currency Work?
- [9] 當時最通行的英文教科書是Lester V. Chandler, The Economics of Money and Banking, New York, Harper & Row。我們大二時用的應該是第三版（不好意思，當時大家用的都是臺灣西文書店公然出售的盜印本！）。
- [10] 根據《林霖先生文集》及林寶新先生提供之資料。



溫英幹小檔案

臺大經濟系學士、碩士，美國約翰霍普金斯大學政治經濟博士。聯合國所屬世界銀行資深經濟專家退休。曾任國立東華大學經濟系教授及中央銀行理事。目前任職國立東華大學榮譽教授及元智大學特聘教授。

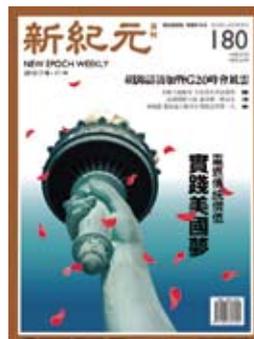


世局詭譎 您不缺新聞 缺的是怎麼解讀新聞

新紀元周刊由來自全球的華人菁英所共同製作

呈現第一手、真實的新聞真相

是進入中國市場必看的風險評估周刊並提供找回與開創人類正傳文化的平台



每週四出刊 零售每本NT\$ 99元 訂閱一年/52期只要NT\$ 3600元

台北市106大安區仁愛路三段24巷1弄7號1F Tel : 886-2-2701-9981 / Fax : 886-2-2701-9980
連絡人 : 0933-182-105 劉小姐 www.epochweekly.com

再見了！洞洞館

洞洞館有三座。1961年獲美援補助興建，農業陳列館和農推農經系館，先後於1962年和1963年取得使用執照。人類學系館較晚，於1970年。

洞洞館的建築師為張肇康先生。以迴廊、寬大的屋頂及挑高的基座為元素，設計出牆上的洞洞替代傳統屋頂上的琉璃瓦，橘色代表麥穗，綠色代表稻葉；讓洞洞館三合院在臺大校園顯得獨一無二。

其獨特之處不僅於此。在人類系館地下室，蒐藏著自臺北帝大「土俗人種學講座」以來的珍貴民族、考古學藏品，寶藏之豐，如墮入迷宮。

雖然，通風、採光、漏水問題，多年來困擾著哲學系館，上完課，學生還是喜歡回到這個「墮落階」上吹吹風、彈吉他、唱唱歌，它是向心力的所在。





對農推系而言，因著創系老師楊懋春教授募款興建，洞洞館代表著農推系的開始，直到1988，農推系他遷。洞洞館象徵著草創時期，一段最為人紀念的時代。

人生半百正值壯年，然半百的洞洞館即將退場。☹️（感謝生傳系前系主任賴爾柔教授及人類學系主任童元昭教授協助策畫。）



人類系的小故事

許崇銘（人類學研究所R90125002）

遇 到了人類系60周年的誕生節慶。原本跟學姐說，我們是小朋友，應該輪不到我們寫什麼吧。不過學姐告訴我們，大人們都想著要給小朋友們表現，小朋友們都說輪不到自己寫吧，結果大家心中的人類系，就這麼沒有人知道了～於是我只好拋磚引玉，跟大家說著一些，我們系上，還有可愛的、危險的洞洞館的小故事。

之一

在念人類所之前，我在民族所博物館當小工友。那時候，我的老闆與同事，一位是人類系的學長，曹之鵬。另一位則是我後來的同學，劉榮樺。我們都知道，系館的地下室，收藏著各式各樣的瑰寶，也因為數量太過龐大，堆疊得太過複雜，第一次下去的時候，實在是很像迷宮。回到了博物館，詢問了曹大哥與榮樺之後，他們兩人正色的告訴我，他們在念人類系的時候，若沒有攜帶兩天以上的糧食，是不會走到地下室去的，因為洞洞館的地下室確實是一個巨型迷宮，向外延伸到整個地下校園，裡面塞滿了我們自土俗人種研究室以來的藏品，若單獨走入地下室，是很可能會迷路再也走不出來的。託兩位之福，我碩一的那一年，始終不敢走到地下室去，並一直相信，在地下室工作的同仁們，是在迷宮的最外圍工作，而他們手上應該都有一份陳年的地圖，密密麻麻的標示著從洞洞館地下迷宮逃生的路途。透過樓梯間看著地下室，總覺得深不見底。

之二

說到洞洞館，洞洞館建築的神奇設計實在是很多。313教室的上課經驗應該是大部分人類系學生都有過的，我在313上過了無數的課，一直到第四年的時候，有一天，以前的伯禎學長，現在的



人類系地下室庫房一景。（人類學系提供）

伯禎老師突然間拉開313教室後的簾幕，我才知道，原來313教室後面有一條密道，像一個小密室一樣，直接延伸到一樓。我相信一定有很多人類系的同學，一直到現在才發現這件事情，不怪你們的，我不知道操作過這密道旁邊的冷氣機多少次了，過了四年才知道這條路。有這種神秘設計的系館，無怪乎可以傳出地下室是個巨型迷宮的故事。

之三

說著說著就說到老師了，我在入學前，準備研究所考試資料，不免會需要打聽各老師們的脾氣凜性與研究。從很久以前，連老師很兇很嚴格，就已經是像刻在石版上的確定傳說了。傳說中，連老師性烈如火，自律甚嚴，對學生也不假辭色。由於並不是念考古學，也沒有機會修老師的課驗證。但是，身為一個壞學生，常常留在309研究室念書卻不念書。309研究室其實是個唱歌的好地方，就是空曠，無遮蔽，又不會太大，晚上一個人留著的時候，在那裡面扯開嗓子唱歌正是剛好。起初總是會擔心吵到連老師，連老師會生氣，但是一直沒遇到老師生氣，心中想著，連老師這麼嚴格，要是真的吵到她，她一定會來罵我吧，顯然洞洞館隔音很好。直到有一天，繼續在309唱歌，卻在推開門的時候撞見了連老師。連老師說：「原來是你啊，我聽你唱歌唱一整年啦，我聽聲音一直以為是顏學誠，想說他壓力真大。」

原來是你，嗯嗯，可見是你壓力很大。」原來，洞洞館的隔音一點都不好，連老師其實很慈祥，竟然忍耐了我的噪音一整年！！請大家不要再相信連老師很兇跟洞洞館隔音很好的不實的謠言了。ps.連老師真的超慈祥，我失戀的時候還被連老師安慰過。

之四

前面說到在系館唱歌，這應該算是浪漫的系館才能帶給人的雅興。若要說雅興，喜歡待在研究室念書的同學們應該都見識過宋文薰先生的雅興吧。作為系上的元老，宋老師總是像個大爺爺一樣，自由自在的往來系館以及新生南路。在我入學的時候，宋老師已經高齡七十了，我沒機會修到宋老師的課，但是卻見識到宋老師老當益壯的豪氣干雲。宋老師，從側門的馬路上經過的時候，總是一手拉著小台車，一手拿著啤酒，腳步飛快的走著，望著望著就是瀟灑。在三樓研究室念書的同學，常常有機會看到門突然間被推開，宋老師走進來，對著同學說：「來，到頂樓來看看我種的花。」老師的雅興，莫過如此。

之五

若說到系上與系館帶來的浪漫，勢必不能不提我們的兩隻狗狗，小黑與小胖了。10年過來了，小黑與小胖現在理所當然的已經成為我們系上的一部分。在緊繃的都市環境，大概再也沒有一個機會看到有如我們人類系的小黑與小胖跟系上結合得這麼緊密的人與動物的伙伴關係了。不知道是因為學系的本質溫暖使然，還是系上的人們的溫暖使然，一群人集體的共同在乎動物，並且為了狗狗自律的發展出互相的照護關係。人類系與系館這十多年來一直有著忠誠的系狗陪伴著，在小黑與小胖來到系館之前，我們有另外一隻忠誠的陪伴很多學長姐們求學的狗狗「紅牌」。據說紅牌很會認人，而且跟溫柔的小黑不同，紅牌是一隻嚴厲的狗狗，還記得我來旁聽的

時候，紅牌真的是不假辭色對我吠叫著，不過，聽說誰手上有雞排，誰就可以收買紅牌。紅牌在我入學的那一年過世了，巧合的，小黑流浪到了人類系館，當時小黑剛生下小胖與小胖的妹妹。接替過世的紅牌，小黑與小胖成為系上的守護犬，小胖的妹妹則被領養成為家犬。小黑來到系上的時候，因為已經飽受流浪風霜之苦，所以格外的黏人。小黑擁有一切典型的狐狸犬特質：俊美、優雅、機敏且略帶一些神經質。小黑最是害怕閃電，每逢閃電的時候，他都會躲到地下室深遠的角落裡頭。小胖一出生就在系館受著大家的寵愛，想當初小胖可不若現在是個肥胖憨傻的中年大叔。當初小胖是甜美的小朋友。沒有人不喜歡可愛的小胖，當時的小胖也一點都不胖，不知道我們是不是給他取錯了名字，現在真的是不折不扣的小胖了。也因為小胖一出生就陪著我們，導致他的狗生觀也跟小黑大不相同。對小胖來說，他是天生的人類系狗，我猜他應該分不清楚自己除了不用修課之外，跟一般人類學系同學的差別何在。他的個性也比小黑悠閒而也憨傻。



小黑。(B88105004卓浩右提供)



有一年，小黑與小胖被捕狗隊抓走了，由卓浩右同學把他們打晶片之後領回。那一陣子，小黑回來後非常的沒有安全感，總是黏著照顧他的浩右。也不願意呆在系館外頭，浩右到咖啡館唸書的時候，也硬是跟著浩右進去。當時，大夥花了好多力氣，誘騙開小黑的注意力，然後浩右躲起來拔腿狂奔，不過小黑也不是省油的燈，當然也是拔腿狂追。小胖的反應就不一樣了，小胖顯然完全不知道收容所是怎麼一回事，在收容所吃好睡好，回來之後，也當作沒事狗一樣，繼續的吃好睡好。繼續在系館門口欺負松鼠，攤開肚子睡覺。對小胖來說，所謂的人類，就是負責餵食跟按摩肚子的僕人吧。唉，怎麼這麼可愛呢。

之六

剩下的，70周年的時候再說吧。

望妻崖

陳泰穎（人類學系B87105032）

這是一個小小的，發生在洞洞館，關於愛的故事。

1998年，我18歲，糊里糊塗地踏進了臺大人類學系。沒有真正戀愛經驗的我，很快地和同班的A君成為無話不談的好朋友。因為我們的成長背景相似，可以理解對方生命中的苦與痛，因

此，儘管她已經有男朋友了，但我們仍然會花時間相互陪伴、相濡以沫，把心底面最難以告人的秘密彼此傾吐。

於是，我發現我愛上她了。

或許是因為那時的愛情觀，並不如現在開放。這份情感對我來說，並不是一種昂揚的競爭心態，反而是種深沉的悲哀，我能做的事情並不多，只能先盡己所能地去守護她。我們有許多共同的課程，在洞洞館裡的許多場所，都有我們笑語的軌跡。有人還記得系館門口的杜鵑花，「服務課雙全勤」的「司馬昭之心」，更是全系皆知。

猶原記得，在那個必修課之日，她沒有出現在我身旁的座位。在下課的空檔，我試著撥電話到她家裡（那還是個擁有一隻手機，便可成為班上炙手可熱人物的純真年代），但是回答我的，只有單調的等待嘟嘟音。我著急了，因為我知道她的家裡情況，我害怕她出意外，我害怕失去她。

無計可施的我，便信步走到系館正門旁側的殘障坡道上，望著校門口她應該會出現的方向。那時系館旁草坪的植被，遠遠不如2009年旺盛，從那裏，我可以清楚地看見進出正門的每一張臉。我故作鎮靜，還設法同時和經過那道欄杆的同學嘻笑打鬧。大家心知肚明，都知道我其實是在等她，因為我的眼神真正想看、時時飄向之處、就是她會出現的方向。終於，一位同學忍俊不住地說了：「Teddy，你不要再站在那邊了，不然我們都要把這個地方叫做望妻崖了！」

即便我曾擁有化成石像的決心，那天，我沒有等到她。事實上，我一直都沒有等到她。

過了11年，我已經變老了，更學會每個愛情故事，不一定會有美好結局。我可以明白地告訴每一個認識我的人，這個故事的結局，也不美好。不過至少在11年前，我知道我曾經擁有過一顆紅通通熾熱的心，我知道那時曾經為了愛，我曾在這洞洞館內外團團打轉，在那個斜坡道上，望著校門口的方向，走過秋天、走過春天。是



這裡，或許就是我心中的望妻崖。

的，那時很多人都知道我們的事情，就像是孽子裡的阿鳳與龍子嗎…？我也曾癡心妄想，希望我跟她能夠像是那則不死鳥的傳說般，留存在那代骨頭的記憶裡。只是世易時移，如今的我，似乎也早已雲淡風輕、鎮日浸淫在充滿工作與挑戰的生活步調裡。只是，在某個略帶寒意的秋日或夜，腦海不經意出現站在系館眺望著校門口的風景時，當年那忐忑宛如少女般的心情，仍然會不聽話地悄悄甦醒…。

洞洞館拆除前夕

韓旭東（人類學系B70105011）



7月12日，系館拆除在即，進入倒數。系上這幾天忙著把東西搬到水源校區，搬家公司的車停在門口。要搬空一個系館是浩大的工程，光想，都覺得很難。



一樓標本陳列室，以前展示許多民族學的標本。將來陳列室與人類系分開了，搬到原總圖現在的校史館同一棟樓。位置會在新人文大樓隔一條路的對面。



系圖書館，在學校的時候，提供了我們一處隨時可以落腳的地方。



地下室以前系學會辦公的地方。那裡有張桌子上放著各年級的聯絡簿，學生一到系館通常都先來翻看，是我們那時代的Facebook吧。

系學會旁邊一個小的管道間，
大三時候幫黃士強老師作芝山岩展覽的臨時工作室。



地下室的標本儲藏室，
左邊放民族學標本，
右邊是考古學標本。
這裡很多櫃廚都是日治時代的骨董了。
我記得前方那種立櫃，
一層層抽屜裡放了很多不

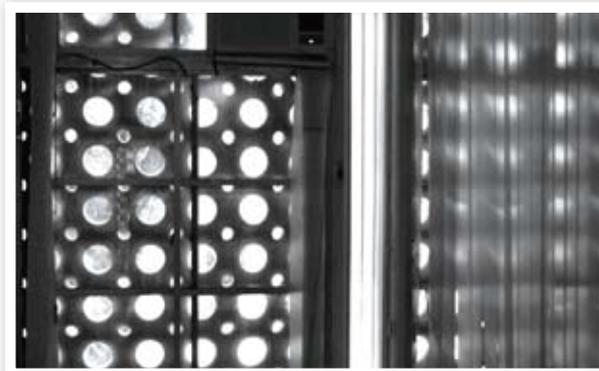
同考古遺址出土的陶片，
大一的時候研究生王強常帶我拉開一個個抽屜教我認不同文化的陶片。
我記得高大的他小心翼翼拿著陶片端詳的樣子，
那是學考古的人對待標本的態度，
跟瀟灑的印第安那瓊斯可完全不同。



地下室的這個房間以前都是研究生在使用，
王強在這裡整理他論文的資料，
我常來找他聊天。
一直很納悶的是右邊洗標本的水槽，
此間比外頭的地面低很多，
水要怎麼排出去？
當然，我也從沒見人使用過它。

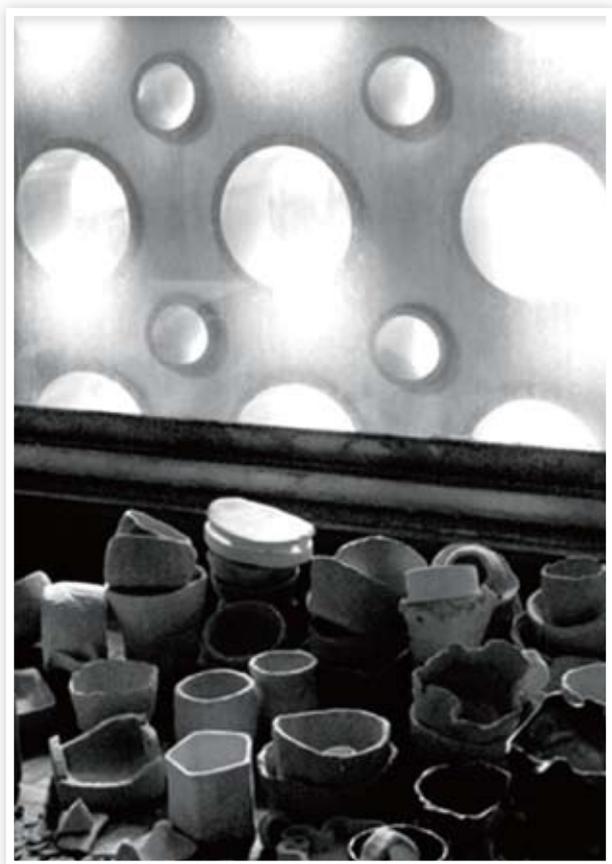


系館的樓梯，
這是一個很特別的設計，
在建築物的中間，
它是開放式的，
三層樓的空間由它串聯起來。
我很喜歡這個樓梯，
它讓人在建築物裡就可以看到高度和深度的立體感。
不過也有同學抱怨它像百貨公司的電梯，
要繞一圈才能繼續往上爬。
有繞左邊有繞右邊，
上上下下的人常在兩邊走道探頭探腦的互相打招呼。



光影，光、影，
我相信很多人一輩子也不會去注意自己家裡或者環境裡的光影。
如果我們有一半的人會去欣賞角落裡的它們，
台灣的建築會比現在美得多。
那我們好像也可以合理推測這棟建築也許就不用拆了。

終歸是廢話，
我當然也曉得它要被拆，
跟美不美麗沒有關係。



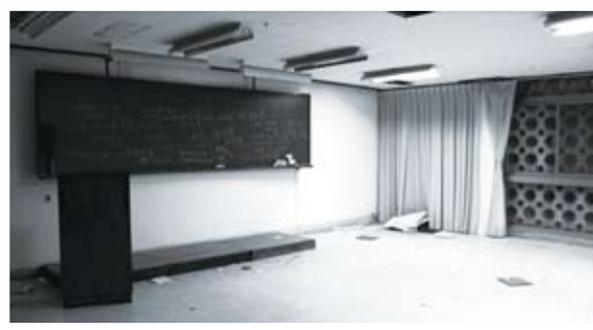
走進二樓陳列室看見地上有一堆素燒的陶器，其中幾件還有某些史前文化陶器的味道。系館管理小王說系上有開陶器製作的課，讓學生了解製陶過程。是啊，史前遺址發掘出土最多的就是陶片，有專門課程教陶是實際上需要的。

師弟師妹們的作品在地上看起來好像在享受系館的陽光。

這是陳列室後面靠校門側的樓梯，大部分的系友直到畢業可能都不知道系館還有第二個樓梯，它有一個獨立的隔間，不太引人注意。這裡存放了一些墓葬出土的人骨標本。人骨是這個系所研究的一部分，基於尊重和保護，



避免不必要的好奇或打擾。給他們一個獨立空間也是理所當然的。



我們在這裡上芮老的中國民族誌，當時老師快九十了吧，我的期末報告東抄西抄七拼八湊好不容易交出去，頁數少得可憐。聽說張光直先生當年的報告多達數萬字，為此我還頗為氣沮，想來自己恐怕沒有成為一個學者的本事。這個教室的課還有宋文薰老師的考古學概論，宋先生左手點煙右手拿粉筆，課講到忘情處會用煙寫黑板。

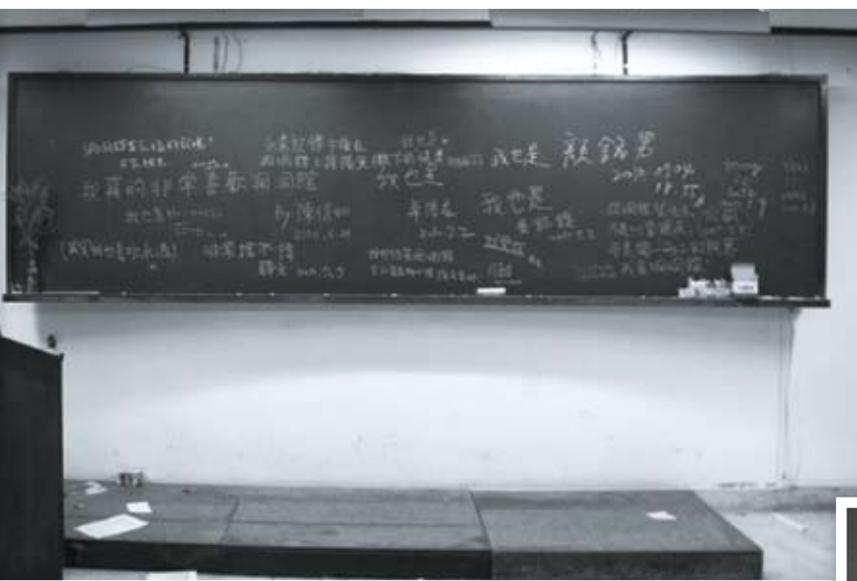
連照美老師的體質人類學課堂上，我第一次觸摸人骨，被這些撐起一具具靈魂的構造深深吸引，

後來連老師破例允許我這個還沒入門的大一新生參加卑南的發掘，我永遠感念老師給予機會，記得那時候在遺址我都是看著圖譜處理墓葬裡的人骨，對人體骨骼的認識可以說就建立在卑南的滾滾黃沙當中。

至於李光周先生的新考古學則比較輕鬆，他會笑嘻嘻盯著我們說：「你看著我！跟上我沒有？」意思是問我們懂了沒。

還有李壬癸老師的語言學，我常常很專心的聽他講課然後不斷點頭，但是結構學派的那一段我真的完全不懂，老師還對著我賣力的講，實在不忍舉手跟他說：「對不起！李先生，我真的吃不下去。」而他上課的認真令人尊敬。

系學會在這裡也辦過一場又一場的演講，歷屆系代恐怕感觸就更多了。



系館不日便要拆除，學生在黑板上留下一些話，讓我不禁感動，你是不是也和我一樣有些心疼。



連老師的研究室還沒搬完，日治時代留下的大工作桌還在，大二那年在卑南計畫當助理，就是在這裡幫忙整理資料，

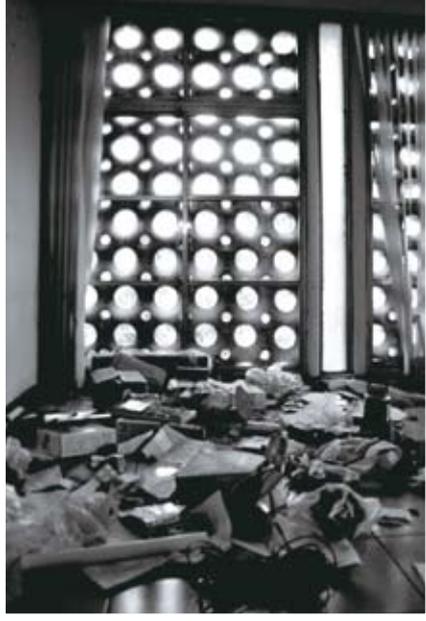
主持計畫的是宋文薰老師、連照美老師，一起工作的還有呂理政、王強、李坤修、馮淑芬...等等，我們是一輩子的好朋友了。當然不能忘記的還有卑南田野時候帶我的屈慧麗、許美智。站在這裡，回憶像噴泉似的猛烈。

一個位子是王強的，他去美國以後就被我接收了。

過幾天，它將成為遺址。很奇怪，我在這裡聞到海南雞飯的味道，那是以前大學口一家專門賣咖哩飯的餐館出的招牌便當，我後來一直懷疑飯裏有玄機，因為第一次吃簡直難以下嚥，但不久我們天天中午都吃海南雞飯，直到我交了女朋友，陪太座去了，但研究室的兄弟們大概還一直吃下去了吧，不知道他們幾時才停的。



這是李光周老師以前當系主任時的辦公室，大三大四我跑到李先生的墾丁計畫當助理，我們頭頭是凌平彰、鄭永勝，一起工作的伙伴陳維鈞和陳有貝後來都成為考古學者，我為他們高興，但很遺憾李先生早走了。



三樓研究生室。

師弟師妹們是天生的裝置藝術家，
此情此景恍若“明天過後”。



頂樓看新建的真理堂。
它也是拆掉重建的大樓。

第一片洞洞切下來了。
有一則神話：
系友們每人切下幾塊洞洞保留，
若干年後我們找一處適當的地方，
再一塊塊接回去，
像復原一個破碎的陶罐，
把洞洞館重新組起來。
我的一個同學如是說。



墾丁的標本和資料我們就是窩在這裡弄的。
頂樓樓梯間，
夏天熱翻了，
阿伯鄭永勝還可以在這裡K托福。
靠一支電扇。



走前回首，
再看高大樟樹掩映中的人類學系館，
它的命運已經宣判，
對學校的決定無法多說什麼了，
但我真的希望有人理解，
在我們心裡它是一個生物。

今年換我畢業

羅聿倫（人類學系B83105008）

親愛的
這是一個盛夏的夜晚
你們應該出去狂歡
雖然我現在看起來千瘡百孔（我在說什麼呢）
但是你們還是固執地想像我的堅固與美好
曾老最近每天都會來這裡報到

坐在他那空盪盪的辦公室裡看報
我成為人類系館的那一天
他還是個助教
連老也很妙
會坐在對面哲學系的樓梯上
一直盯著我瞧

黑輪姐想起了廟會送舊
乖巧的學弟妹拿香列隊膜拜黑猩猩布偶
然後一起看著連老痛斥起乩中的阿達學長

旁邊的竹林先我一步而去
打狗棒下的紅牌已經長眠在我身前
看看我的四周吧
這是每天晚上的風景
大學口 懷恩堂 體育場
每年都有一些新的變化
而這個暑假
終於輪到我

你們來了 又走了
這次一件也不留
現在工人每天從我身上切下更多洞洞和水泥牆
我從來沒有像現在這麼輕盈與涼快

夏夜裡的晚風
吹一整晚也不會頭痛
倒是德仁兄的釋迦酒真是濃郁
讓我微醺了起來

今年換我畢業囉～

祝我一路順風吧

系友憶趣：洞洞館回憶

文字及照片提供者，依入學順序排序如下：

B37130500李亦園、B59151100葉蓉、B63152800張珣、B64153000王瑩玲、B68152600吳偉鴻、B71105015陳有貝、
B81105032熊谷俊之、B83105007李甫薇、B83105028黃鈺鈺、B89105035劉志遠、R93125006葉長庚、R93125008白宜君



這是我們的洞洞館，所有的一切，都是從這裡開始……
(B88105004卓浩右提供)

葉蓉 (B59151100)

如果沒記錯，我們是洞洞館迎接的第一批新鮮人！按人類學家譜，30年一世代，我們同學中唐英美、鍾淑媛、嶽慧明三位已故去；洞洞館也即將完成時代任務，走進歷史。我們這28根幸福的老骨頭，時不時聚集歡宴，群發電子郵件分享見聞，仍歡笑不疲繼續我們青春考古的故事。

張珣 (B63152800)

雖然畢業之後，工作不一定有著落，但是人類學系還是有它在文學院各學系之中驕傲之處，那就是洞洞館。洞洞館哪一年興建的我不知道，僅知道我大學時候它還蠻新的，乾淨又新穎，頗讓其他學系吃味的。加上旁邊農業陳列館與對面（原農推農經系館，後改為哲學系館）總共有三棟，都是同一形式的洞洞館，是臺大總區的新式建築。

人類學系大學部四個年級的學生，每天大部分課程的上課地點都在洞洞館內，也就是說系上學生大部分時間都是在洞洞館內度過，不像文學院五個學系在文學院內上課。因此，人類學系學生好似一家人在一個獨立家屋中成長，系內師生培養出很親密的感情。

李亦園 (B37130500)

本照片是很寶貴難得的，5位本系的考古學大師都在場，從左至右是張光直、宋文薰、石璋如、李濟、高去尋，最右則是我，拍攝地點就



李亦園（右）與本系5位考古學院士合攝。

在洞洞館門口。這是考完了臧振華同學的碩士論文後的合影。我自己本來不應在場，那是因為唐美君主任正好出國，我代理主任職，所以也參加作為主持。（編按：李亦園先生1984年當選為第15屆院士）

王瑩玲（B64153000）

我們坐在洞洞館前的階梯，與系上的研究生、系下的工友，都有機會碰面聊天，所以學長及學弟妹大家都是相交相識的。那些學長，張恭啟、余嘉雲、拼命三郎 王道還、劉益昌、陳文德、林開世等，總在那兒抒發感想，我們這些小輩也就聽著聽著了，所以系館前的階梯真的是個聚集很多回憶的地方。



系館前階梯合照（B71105015陳有貝提供）



同學聚於系館大廳，席地而坐唱起歌來。（B64153000王瑩玲提供）

張珣（B63152800）

有一天，在三樓邊間研究生專用的研究室內，與蔣斌、王道還、林開世、汪珍宜（？）等5位同學聊天，聊到天黑，太盡興了，等到要離開洞洞館，才發現大門被工友老魏鎖住了，無法出去。5人當中一位，好像是王道還，偷開系主任房間，打電話給黃士強先生求救。不久，黃先生帶了麵包來慰勞我們，拯救我們離開洞洞館。

洞洞館是許多人生命中的分號，我們在這兒停留，我們從這兒出發。

這裡有我們的笑容，在這裡我們結識了未來的伙伴，分享著生活。



93級考古田野課程實習：在系館後門進行考古發掘出土遺物的清洗。（R93125006葉長庚提供）



謝師宴前於系館大廳等待。(B89105035劉志遠提供)

光影的變化中，洞洞館陪伴我們走過無數的歲月。

吳偉鴻 (B68152600)

時代總是向前的，擋路的不得不讓路。拆洞洞館之議，醞釀數年，對吃文化遺產這一行飯

的我，總是寒天飲冷水，點滴在心頭。我今天在香港評這座建築有沒有歷史價值；明天評那考古遺址要不要保留；而自己生活過、學習過、打過瞌睡、流過口水的洞洞館，卻來滅頂之災，而自己又無能為力，奈何！

我在幻想，有沒有一種「新新考古學」，能把消逝的「洞洞館文化層/洞洞館考古學文化」的故事，不用發掘就能一一說出來？

那裡是洞洞館考古遺址？

那裡蘊藏著洞洞館文化層？

什麼是洞洞館考古學文化？

如今，洞洞館已被劃上句號，但我知道，曾在這系上的我心中，它永遠是一個分號，沒有結束的那日。



國立臺灣大學人類學系60周年系慶。攝於臺大人類系2009.11.14



人類系91級同學合輯。(B91105008黃郁倫提供)

Michelle Fuwei Lee 致系館：

不知妳/你現下心情如何？妳/你大聲罵我，我即將被凌遲，妳問我感覺如何！？我只能安慰妳/妳，凌遲只是死亡的一種方式，我知道妳/妳將被一球一球地打成碎片，但請妳/妳相信，妳/妳將以記憶的方式存活著，只要我們活著，妳/妳就活著。2009年10月28日 13:37

白宜君 Bai：我好想我娘家^^

2009年12月15日 20:22

Michelle Fuwei Lee：

拆館之日確定了。

就像，

你知道你要走的那一天。

在那天來臨之前，到底該用何種心情來度過呢？

緣起緣終滅？

還是人在館仍在呢？

「開朗點」，我想系館會這麼說的。

就像靜靜躺在陳列室裡好久好久的陶片與骨頭般，

誰能保證，

逝去的永遠是逝去的呢？

4月10日 14:44

Yu-ting Huang：

人在館還在，大家就是到水源，還是看得到我們，也許在看到人的那一瞬間，陌生中會馬上湧起熟悉感。所以，就是洞洞館走了，大家有空還是可以來新系館看看我們，我們會給大家一個熟悉的笑容。

4月14日 22:56

Michelle Fuwei Lee：

水源啊，下班下課後還可以順便買菜，真不錯哩～那家龍潭豆花還在嗎？

系館當然還是在的啦。這裡的緣和在不在的想法，是說我們的身體不會再有機會經驗洞洞館的意思；不會再有機會靠在洞洞館的某面牆上，藉由身體感受所有和它相處過的，仍在流動的時光。在這個層面上，我們和洞洞館的緣是滅了，和新館的緣則是起了。人在洞洞館仍在呢，則反映在大家想保留個洞洞啦，一個門把啦，樓梯扶手的一個碎片啦這些上面。我想要的是洞洞館的氣味罐頭，而且要四個時刻的，午後雷雨，秋天傍晚，火鍋配各式酒類，剛割完草系狗經4月17日 14:09



水源校區新系館一角。(人類系提供)

洞洞館裡的你、我、他

文·圖／屈慧麗

洞洞館位於臺大羅斯福路大門入口左側，遠望像三合院式的建築，農業陳列館在中間，人類系館和農經推系館分據左、右，似雙手迎接旭日、光照著庭院裡人們的生活作息。1977年入學那年，聽到學長姐介紹這是我們的家 人類系館「洞洞館」時是有些好奇的。這棟建築物最大特色是外牆不直接開窗，而是布滿筒狀琉璃瓦，光線穿越瓦筒和第二層的毛玻璃，形成一個獨特的折散現象。在人類學系讀書、上課、洗陶片，那時候我們也感受到本系與文學院其他系不同，例如考古學是研究未有文字記載時期的歷史，「非洲猿人」、「南島語族」等名詞讓人覺得陌生…，遠離大王椰林僻處校園一隅，總顯得有些孤單。

獨特之處還有地下室儲藏具有豐富歷史意義的「奇珍異寶」，再加系上老師有的還用著承傳自南方土俗研究室留下來的書桌。故事可以追溯至1928年臺北帝國大學的創立，從日本來到臺灣的一群優秀的地質、人類、考古、熱帶醫學、語言學者投入了所謂高砂族的研究。他們用心、勤奮，翻山越嶺取得第一手資料，甚至千方百計從原住民頭顱骨架攜回一、兩個做體質測量，故事歷歷在目…。這些珍貴的標本和圖畫陳列在洞洞館的一、二樓展示著。從希臘時代起博物館即是知識的殿堂，上人類學導論和臺灣考古學時老師常將之帶入上課，從物質文化出發總是讓人印象深

刻；那些標本引領我們循著前人的步伐，孜孜不倦的尋找與學習。

一直覺得能進入人類學系是很幸運的，那時系上人不多，上下屆都認識，坐在洞洞館門前階梯上聊天、吃蛋糕，彈彈吉他，好不快樂。那時系上大四有齊豫、大一有鄭怡。記得某一天拾取落在草地上的飛盤時，對面一起修翟老師統計學的農經系同學慌張、愁眉不展的說他們大三班代表跑完800公尺休克了…；「死亡」離青春的我們有多遙遠，我們不解怎麼會這樣呢？

對生和死，其實我們應該更容易參透，因為系上教的是異文化的比較研究、參與觀察，如何容忍、瞭解、欣賞古代的、現在的民族行為模式、風俗習慣等。說文釋「古」，故也，從十口，識前言也。不過古的另一種解釋，從字形看是盛酒的陶壺。換言之，陶壺的形象象徵了發明文字之前的早遠歷史，也就是「古」。對古代歷史的興趣日益增加，所關心的不僅在於史前人是誰，還有他們如何生活，腦海中想些什麼？其實探索考古的目的並非為仿古以做復興之舉，重要的如何應付人生現實與未來的狀況。

轉眼畢業30年了，還記得20年前李光周老師剛從國外回來推動「新考古學」，對著我們一群女生說『念考古很辛苦，你們有機會就轉行吧。』當時他的神情是親切又有些嚴肅。老師這麼說是因為考古



人類學系系刊《人類與文化》。
(韓旭東繪圖)



李光周老師(右)與尹建中主任
(左)。(王瑩玲提供)

學的畢業生較少有與主修直接相關的工作機會，而修完人類學後再攻讀其他專業領域較易成功，因為在現代國家中有關各社會群體的文化與考古的知識，對應用人類學或行動考古學在執行計畫時是很重要的。

記得之前到美國亞利桑那州求學選修民族學，探討古印地安文化的一堆資料讓人眼花撩亂，但其他同學卻顯得輕鬆。當然語言是因素之一，但也可能印地安人的歷史文化背景從小被納入教材中，較早接觸人類學，所以比較容易進入狀況。也由於有這種容忍和尊重異文化的教育，所以當印地安人要求保存遺址、歸還祖先遺骸時，較易獲得多數美國人的諒解與支持。同樣的，臺灣原住民文化是上天賦予這塊土地的稀有瑰寶，但八八水災過後，政府在處理原住民遷村與後續討論規劃自治區時，卻缺乏瞭解和尊重，令人遺憾！謝繼昌老師所寫莫拉克颱風災後重建的迷思，文中充分表現對人的尊重，對創造力、以及對人追求和實現美好生活權力的重視，令人深有同感！

保羅巴恩（1996）在當代學術入門考古學中說，如果要成為一位專業的考古學家，有三條基本的途徑，大學學習人類學方面的課程，學習博

物館研究的課程，或是在地方單位文化資源管理部門工作…。轉眼間到博物館服務20年了，看到參觀的小朋友絡繹於途，頗有感觸。成長是一條長遠的路，大學匆匆4年，但影響可是長長遠遠。人生追求幸福的過程就是創造價值的過程，而價值是體現人的主體，人類學教我們期待教育、宗教和生活的革新，以謀求國家的繁榮和人民生活的幸福；在緬懷舊系館即將逝去同時，也期待我們未來的新系館，將我們的故事與傳統延續下去。☺



2010筆者在博物館介紹城市考古特展。

屈慧麗小檔案

1981臺大人類學學士
 1986美國亞利桑那州立大學人類學碩士
 1998英國倫敦大學博物館與文化資產碩士
 1987-1988中研院史語所約聘助理研究員
 2006-2007中興大學歷史系兼任講師
 1989～國立自然科學博物館人類學組助理研究員
 長期從事考古田野與文物研究工作，曾參與臺東卑南遺址挖掘，主持臺中南屯山仔腳、彰化福田里遺址、新竹縣犁頭山遺址及臺中惠來遺址及中興大學頂橋仔挖掘。近年來側重文化資產調查、考古對公眾的影響、博物館文物詮釋、如何向居民推廣住家附近的考古遺址與知識，以及城市考古的現在與未來意義之探討。



1980我們在岩灣出田野。
 後排左起：黃智慧、黃虎、石瓊純、宋錦秀、許美智、瞿海良，前排右為吳偉鴻，左為筆者。

再見了！我們的洞洞館

文·圖／殷于涵

那天很巧。

喵喵要回荷蘭之前，我們約在校門口碰面。是一趟懷舊之旅：去大學口吃了換新地址重新開張的銀座蛋麵、然後跑到星巴克喝了些東西，最後回到校園裡晃一小圈。不知為何，畢業後的聚會，大家總習慣約在學校附近見面、吃飯，最後會在校園內逛逛做一個ending，然後互相道別。這一次也不例外。不過喵喵說要特別回去系館那邊看一下，因為我們的哲學系洞洞館要拆了，下一趟再回到臺灣時可能已經見不到。我笑他，你人遠在荷蘭，消息倒比我這個住臺北的人還靈通啊。剛好我帶了新玩具S90，就一起走回洞洞館拍了些照片。一邊拍，一邊互相比較，看誰在這裡的回憶比較多，或者說，是兩人的記憶大考驗。

對於系館，記憶中，除了裡頭採光不佳、連大白天也得開燈的狀態之外，其他的事情，幾乎都很模糊了。

依稀記得，進了大門口，上了台階，一進去左手邊，是樓梯，樓梯上去，是教授們的辦公室。如果我曾經上樓去，也只是去交個報告，任務達成就下樓離去。在那個還不用email、沒有homepage、blog更談不上有facebook的年代，老師們總會開學第一天上課時，

盡責地將office hour寫在黑板上告知，並且用一種帶點距離感的口吻說道，同學們如果有問題要詢問的，就是在這個時間可以到老師的辦公室，歡迎來問問題。當然，那個時候的我們，還是被動懶惰大於好學不倦的年紀，但在老師面前，仍然基於課堂禮節，認真地將所謂的office hour抄到這堂課的筆記本上頭第一頁第一行的地方，聊備一格。

至於我自己曾經在系館內「出沒」最頻繁的地點，應該就屬一樓左手邊樓梯再過去的那間會議室，因為班會一定在這裡開，系學會幹部的討論或交接也在這裡辦，金哲之夜的rehearsal在這裡，討論報告偶爾也會約在這裡，最重要的，大一下學期末，攸關同學們大二前途甚至此後一生美好前程的「搓湯圓大會」一定也在這裡舉行。

大多時候，我走到系館內，就僅只於進到大門口的鋁門旁邊那個白板，看看有什麼新的訊息、公告之類的，然後離開，不多做停留。在那個電腦才剛要開始普及、PE2就像現在的WORD、LOTUS123等同現在的EXCEL、用點矩陣印表機打字交報告不但很炫而且還會被老師多加5分的年代，當年的這一塊白板，它的作用如同我們現在仰



曾為農經及農推系館，後為哲學系館的洞洞。(提供／生傳系)



門外的階梯被暱稱為「墮落階」，在此通宵達旦是常有的事。（提供／生傳系）

賴的BBS一樣。印象最深的兩則公告就是，一位不認識的學長，在大四下學期剛開學時，很遺憾地在騎摩托車環島途中在蘇花公路發生不可挽回的事故，請大家有空可前往他苗栗老家致意，雖然沒能把應該修習的所有課程給修完，系上仍決定頒給他一紙大學畢業證書。另外，是一位認識的學長，在大四下學期忽然覺得不想要念哲學，果真就不交作業、不選課、不延畢，自願被當，到頭來他的名字也真的「如願」出現在白板上的正式公告，同學8 學年度第2學期因超過二分之一學分未及格，以退學處分，他果真瀟灑地揮揮衣袖，毅然放棄眼前即將到手的學位。兩則訊息，對當時還是大一學生的我，在心理上或許曾經造成某種小小衝擊吧？學位（或者說哲學系學位）的重要性，對某些人而言，重於泰山，對另外一些人而言，則看得輕如鴻毛呀！

洞洞館外的階梯（代代相傳名為「墮落階」），以及靠近籃球場的那一方草坪，也是記

憶中許多故事發生的地點，在這裡的夜晚甚至比白天來得更精采。白天的草坪，雖然蚊子多了點，卻是我們相約打羽球的好地方。從球友的興趣同好，延伸出不只是朋友的情感，這種例子自不在話下。到了夜晚，系館前方附近出入的人車更少了，但這塊平凡無奇的綠草如茵仍舊發揮它製造浪漫的神奇力量。猶記得，從阿光和小白那彷彿SNG般詳盡「報導」的某位學長的傳奇軼事：平日文質彬彬、玉樹臨風的人，在月明星稀的某個晚上，與佳人來此「地」培養感情，碰巧被路過的熟人遇見，後來這位大情聖就多了一個「多爾滾親王」的封號。想起當年的這樁風花雪月，我跟喵喵很有默契地相視而笑，深深覺得，每個人都有PTT鄉民的因子，口耳相傳的力量果然強大。

然後我跟喵走到墮落階，這裡是我們有最多共同回憶的地方。當年，有陣子我們都被愛情所困，所以經常約在洞洞館外的墮落階這裡聊天，

互吐苦水。前門的墮落階，在白天是大夥兒約定下課後一起去吃喝玩樂的集合地點，也是學長們聚集製造機會邂逅（ㄉㄨㄚˇ ㄩㄥˇ、）新學妹的地方（在這裡找到終身幸福的，至少喵喵算一位）。後門的墮落階，白天倒是很少人出入，不過，一到晚上，這一側因為比較僻靜，燈光暗、氣氛佳，反倒成為只想要兩人世界的情侶們約會首選。我跟喵喵最常跑到體育場旁邊的自動販賣機，投幣買個飲料，用不到20塊錢，有時候甚至可以在墮落階坐到通宵。超過10點，校園裡開始會有員警ㄅㄛ ㄅㄛ 開著警車四處巡邏，紅色警示燈大老遠就閃啊閃地，伴隨著擴音器傳來，同學們，時間很晚了，請趕快回家。這時我跟喵喵常索性跑去台一先吃個冰再回來繼續聊。超過11點，新生南路側門整個關閉，在那個年代，圍牆上頭還有成排的鐵欄杆，為了求快抄捷徑，爬牆進學校幾乎是必備技能，如此一來就省得再繞回校門口走那一大圈。深夜的校園非常非常暗，聊天時甚至看不到對方臉上的表情，不過這樣一來也很適合好友談心，情侶說愛。我只記得，在喵喵還是桃花處處開的翩翩少年時，從他說話的口氣去分辨，原來只有在談到那一位真命天女時，他的言語裡才會反常地帶著一絲羞怯的語態。每個人畢竟都有那麼一段純情閃耀的過去哪。

大一生活，多采多姿，回首往事，好像總圍繞著洞洞館。比起當年許多沒有自己系館的其他文學院學生，我們幸運得多，哲學系館舊歸舊，至少讓我們在空堂或下課後還有個地方可去，或在墮落階上吹吹風，或在旁邊草坪上打個球，都好。它是我們向心力的所在，但另一方面，它也像一台離心機一樣，隨著每個人生涯規畫的不同，將我們一個一個陸續拋擲出去，各自奔向不同的人生。現在，終於輪到它自己即將要退場了。

系上早已遷走，大門緊閉著，連冷氣都搬得

精光，留下洞洞牆上切割成此一塊彼一塊的方形空格，突兀地中斷整面洞洞的連續感。從玻璃門望進去，裡頭只剩一些掃除用具還有紙箱之類的雜物散亂一地。哲學系館前面的道路，路過的人車原本就不多；如今，人去樓空，門前冷落車馬稀，更襯托得這條短短小徑的蕭條，跟校園內其他角落相比，顯得過分寧靜了些。在這向晚的午後，我跟喵喵只能站在寂靜的系館外頭，最後一次，好好地看看它，這真的是最後一次了。

再見了，我們曾經年輕瘋狂的美好歲月。

再見了，我們的洞洞館。📷



殷于涵 (B81104036) 小檔案

原名殷德倫，臺灣大學社會學系學士，臺北藝術大學音樂學研究所碩士。曾任《表演藝術雜誌》特約樂評、《劍橋音樂入門》（臺北：果實出版，2004）審校者、《古典音樂簡單到不行》（臺北：如果出版，2007）音樂顧問、《經典、導聆、音樂廳》（臺北：泛亞出版，2010）中譯審定者之一。與他人合譯有《杜普蕾的愛恨生死》（臺北：聯經出版，2005）。現為樂賞音樂教育基金會特約撰述，專事音樂文字寫作。

洞洞館，一個時代的結束

文·圖／生物產業傳播暨發展學系（原農業推廣學系）



洞洞館剛落成時，周邊仍是空曠地。



數十年後綠樹成蔭。

矗立於椰林大道旁的洞洞館，鑲嵌琉璃筒瓦的白色牆面爬滿了綠色的藤蔓，是許多臺大人的共同歷史記憶。洞洞館有三棟建築物 農業陳列館（1962年完工）、原農經農推系館（現為哲學系館，1963年完工）和人類學系館（1970年完工）。當時最先建成的農業陳列館是由農復會撥款補助，用以向外賓展示臺灣的土地改革成果和農業技術的進步。

農業陳列館是由國際知名建築師貝聿銘的副手張肇康建築師所設計。迴廊、寬大的屋頂及挑高的基座是中國建築的特色，因此張肇康在設計洞洞館時，便將此三個要素用另一種方式表現在洞洞館上 牆上的洞洞替代傳統屋頂上的琉璃瓦，橘色代表麥穗，綠色代表稻葉；一樓外部的柱子特別露出混凝土的部分，內縮一樓內部空間以在外形成迴廊，還有入口處的階梯設計等，在當時皆為重要的建築嘗試。至於後來完工的原農經農推系館（現在的哲學系館）及人類系館，則非張先生原作，而是後人參考農業陳列館外觀的仿作。

農推系是由第一任系主任楊懋春教授，於1960年8月在當時6號館2樓一間教室「草創」成立，當時專任教員只有楊懋春教授（兼系主任）及李永彰助教兩人。而後在楊教授的爭取下，由當時與臺大農學院有合作關係的美國密西根州立大學（Michigan State University）駐華顧問團協助，並請來密州大農業推廣專家魏斯（Irving R. Wyeth）駐系協助教學、訓練及研究等發展工作。原來六號館的小房間是系辦公室兼老師研究



每年的迎新與送舊，都在推一教室舉行。



推一教室的木地板，只要灑上一些滑石粉，就可以開舞會了。圖為第7屆。



盛裝的畢業生，於參加晚會之後在洞洞館外。

室、圖書室及油印室，雖然小而溫暖，終究過於擁擠、不敷使用。在楊教授的積極奔走與魏斯教授的幫助之下，於1961年爭取到美援補助興建農推系館，成為大家所俗稱「洞洞館」的建築之一。

當時農經系因為六號館過於老舊，希望能與農推系共用新系館。對此，楊教授以農推系剛成立時是在農經系撥出來的教室，而當時農推系教職員仍不多，再加上部分課程也須請該系教授開課，於是同意。所以在農推農經系館一樓的推一、推二等教室，和農經系共用，2樓為農推系所用，也是系辦所在，農經系則在3樓。正因為農推系位於一、二樓，且與球場及大門的距離不遠，學生經過時會順道進去聊聊天，也因此農推系同

學的互動變得更密切，即使是不同年級。

系學會是農推系學生們交流、互動的一個重要場所，而洞洞館外的階梯更是學生們聊天的好地方。現任中華民國農訓協會秘書長的王志文回憶道：「我們五、六個人玩著籃球，坐在台階上聊天，老師從台階旁走上去，他是要進教室上課去，我們也要上課。他看見我們說，『噢！你們在聊天喔。』，然後就進去了，3個小時後他走出來，又看見我們在聊天，他說『你們還在聊天喔！』」當時的推一教室除了上課，也是學校舉辦各種學術演講最常使用的場所，更是學生們辦舞會、派對的地方。洞洞館的教室雖然不如農業綜合館的教室大，可是充滿溫馨的氣氛，裝載著一個時代的回憶。



在洞洞拍畢業照是一定要的啦！右3為楊懋春教授，是永遠的精神導師。



1969年第五屆畢業生與師長端坐拍大合照。

回想起在洞洞館的歲月，大家都有著一籬筐的回憶，甜美的、浪漫的、辛酸的、慘烈的都有。猶記得當時，由於系館鄰近操場，因此系館的女生廁所經常會撿拾到女用皮包，行政人員就得要檢查看有無失主姓名，好通知他們前來認領。原來是因為臺大校園素來宵小為患，小偷經常在操場上偷了皮包取走有價值的東西之後，就會把不要的包包就近丟棄在洞洞館的廁所內。這也堪稱是臺大校園中的一則軼事。

1988年，農推系再度搬遷，移至農業綜合館，至此，農推系以洞洞館為家的日子正式告一段落，展開另一個新階段。「我覺得楊老師代表的是一個時代的結束。」當時八五高齡的楊老師，仍常來學校。輔大餐旅系系主任李青松說道：「那時大家忙著打包、準備搬家，我記得當天有學生專程去載他（楊懋春老師）來學校，他



溫暖的陽光下，研究計畫團隊一起留個影吧！

回頭看了看洞洞館，突然間心肌梗塞發作，緊急送到醫院就走了…。」我們敬愛的楊老師終究沒能來得及走進在黃大洲總務長任內新建落成的新家「農業綜合館」，但他的遺訓「我們要瞭解社會，更要服務社會」則依然在農推子弟們的衣鉢傳承之中。

一棟建築會隨著時間推移變得老舊，就像產業一樣，繁華終有落盡時。只是，這麼些年來，人們進進出出、有過的喜怒哀樂，讓這棟無機體平添多少人情世故，一磚一瓦好像都有故事似的；走進老系館，宛如進入時光隧道，人事物的記憶一個個鮮明蹦出。一個創系的老師募款所建的洞洞館，也就是農推系在那個時代繁華燦爛的證明。☹



大學的青春歲月，就在這些石階上上下下。



從瓦筒西窺，人類學系館就在對面。

參考資料：

<http://liberal.ntu.edu.tw/dongdongguan/1.htm>

<http://www.alum.ntu.edu.tw/read.php?num=10&sn=168>

38學年度落成啟用的臨時教室，是臺大最早興建的大一共同科目教室，位在大門入口左側。後方為1963年興建的農業陳列館（第一座洞洞館），東側是尚未完工的農經暨農推系館（第二座洞洞館）。圖中走道左側豎有布告牌，後方矮牆外臨新生南路，瑠公圳大排渠道隱約可見。（取材自52學年度畢業紀念冊）



臺大教室變遷60年

文·圖／路統信

（1949哲學系肄；1963森林系畢；1993臺大農學院技正退休）

本校成立之初，供大一上課的普通教室，僅有文學院後方一排木造平房，編號11至15共5間教室。1949年初，傅斯年校長到任未久，為因應普通教室及學生宿舍的迫切需求，隨即籌畫教室及宿舍的興建。在臺灣光復未久，經濟拮据情形下，在大門內左側、原臺北帝大創校時建築規劃藍圖中預定興建校本部行政大樓的空地上，興建了三排平房，作為臨時教室之用。短短3個月，臨時教室於暑假結束前完工，38學年度上學期新生入學即正式啟用。教室內的課桌椅全為新做，在木椅右邊把手還加裝一塊木板替代桌面，供書寫之用。這種設計在當時新穎實用，既節省資源和經費，也可擺設較多座椅。只是新建的臨時教室，沒有照明設備，不能於晚間上課和自修溫書。

臨時教室以臨1、臨2…編號，大教室約可容百人以上上課，舒緩了教室不夠用的窘境。1962～1963年教室北側的農業陳列館和東側農經與農推系館（後改為哲學系館）兩座洞洞館相繼竣工。此時分兩階段建造的5層樓高的新生大樓也完成。臨時教室遂於使用15年後拆除。

1970年，又在拆除臨時教室的地基上興建了第三棟洞洞館—人類學系館。3座洞洞館分別坐落在



拆除編號第11到15號教室改建的第一代普通教室。左方木屋即為15號教室一排木屋向東延伸未拆除的部分，過去曾經是肺病療養室、軍訓教官室、校內郵局23支局和華南銀行服務站，即現在的小福樓所在位置。（取材自52學年度畢業紀念冊）



1991年普通教室改建成為5層樓。（攝影／編輯部）



1961年，新生大樓初建3樓竣工，尚未掛牌啟用，筆者在此留影。



新生大樓1樓長廊，長廊外側柱間設有座位，供同學下課時休息。



興建於1968年的綜合教室即將功成身退。(攝影／編輯部)

西、北、東三面，成U字形，中央築圓形花壇，在校園中自成格局，別有洞天。現今東西兩座洞洞館即將拆除，在這裡興建「人文大樓」。未來又是另一種景觀。

文學院後方原第11至第15號教室的5間木造平房拆除後，興建了普通教室，於1955年竣工，這是臺大興建的第一代正式教室建築，兩層大樓面向蒲葵道，有完善的照明設備。日間供大一共同科目上課使用，夜間為進修部教室。1960年9

月夜間部成立，初設外文、法律、商學、農推系等4系，次年增設數學、經濟系二系，皆在此上課。夜間部辦公室就近設於今樂學館1樓。經過35年，普通教室被拆除，而於原地改建為地上5層的教學大樓，增加了更多的教室和利用空間。每年暑假，這裡也是大學聯考闈場和閱卷場所。

1961年興建的新生大樓，原設計為5層，由於經費不足，僅先興建至3樓，數年後才又於其上增建兩層，成為當年校園最高的建築物。原無電梯設備，多年後才增建升降電梯，現在更設置有大螢幕電腦化教學設施。

至於舊機械館對面的綜合教室，是在1968年研究圖書館（今圖資系館）竣工之後所興建，共4層樓，後側另有一棟附屬的階梯式大教室。北、西兩側有兩排高大的南洋杉樹。綜合教室之興建在新生大樓之後，使用40年間很少整修，外表看起來與舊機械系館同樣的蒼老。

1993年完成的共同科目教室，建在舊的7號館位置，大樓旁邊原有5棵琉球松樹，在建築時因施工時堆土，導致兩株枯死，存活的3棵松樹在校方加強維護下，倖存至今，現已成為校園一景，師生遊憩所在。

由於學生人數不斷增長，教室已不敷使用，於是校方在普通教室大樓後側、原地理系館拆除的基地啟動興建教學大樓一期工程，預定於2010年底落成啟用。成為繼普通、新生、綜合、共同教室之後，臺大第五棟教室大樓，將作為大一共同必修、通識教育及全校性分班編組課程教室。校方在今年杜鵑花節舉辦命名活動，日前通過取名為博雅教學館。原有4棟教室也分別改稱為普通教學館、新生教學館、綜合教學館、共同教學館。📷



2010年底即將落成一棟全新的教學大樓，已被命名為博雅教學館。（攝影／編輯部）



位於共同教室前方的琉球松，1984年10月經園藝系師生搶救得以存活，惟仍有2棵不幸死亡。（繪圖提供／謝豐舟教授）

臺大校友會館換新裝



3A會議室



3B會議室



3C會議室



3樓會客區



4樓會議室

◎臺大校友會館換新裝了，為您提供更優質的服務！

本會館共4層樓，1樓大廳設有「臺大校友會館服務中心」1至2樓為蘇杭餐廳，提供美味中菜服務，訂位專線(02)2396-3186；3至4樓為會議室，設備齊全，寬敞舒適，備有停車場，歡迎租用，洽詢電話(02)2321-8415。

回饋母校專案

凡持母校校友證、教職員證之學長姐租借會議室享有9折優惠，聯誼社會員享有8折優惠；餐廳用餐皆享有現金價9折、刷卡價95折。

※相關訊息可上網瀏覽「臺大校友聯誼社」

(<http://www.ntuac.org.tw/main.htm>)。

※本會館場地租用費如下：以下報價須另加10%服務費。

樓層	樓層介紹	每時段場租費用
3樓	3A會議室 (60-80人)	NT.5,500
	3B會議室 (60-80人)	NT.5,500
	3C會議室 (15-20人)	NT.3,000
4樓	4樓會議室 (100-200人)	NT.10,000
每時段租用時間: 9:00~12:00 14:00~17:00 18:30~21:30		



臺大校友會館服務中心

行難

文·圖／吳誠文

教書教了二十幾年，從來只有我送書給學生，卻不記得有學生送過書給我，直到去年有個寶貝學生突然拿了一本書跑來說要送給我。我一看封面上寫著三個大字「執行力」，想應該是書名，八成是數不清的所謂管理學大師當中的某一位寫的。

「你為什麼突然要送我這本書？」我問他。

「因為我最近讀了這本書，覺得它寫得很好。老師常常說我缺乏執行力，講一大堆，也不趕快去做。我也一直苦惱該怎麼做，竟然發現有一本書在講執行力，看了以後很有心得，論文也終於寫好了。」

我心想這小子居然得看別人的書才能把論文寫好，也實在太讓我丟臉了，可是又不好跟他計較，只好還是保持風度：「很好啊！希望你持續維持這樣的執行力，也謝謝你送我這本書，我想有空我會看看。」

「我覺得老師應該趕快讀一下這本書，它真的很好，對你改論文一定會有幫助的。」

「…」我無語10秒，接著嘆道：「唉，行難！」

「老師覺得我是型男嗎？」

當然這個聰明的學生也順利畢業了，如今已是臺灣街頭數不清的博士當中的一個。我直到今天雖然非因自尊心作祟，確實還未曾翻過那本書，因此也不得不承認自己的執行力還有進步空間，改學生論文的程度值得批評。

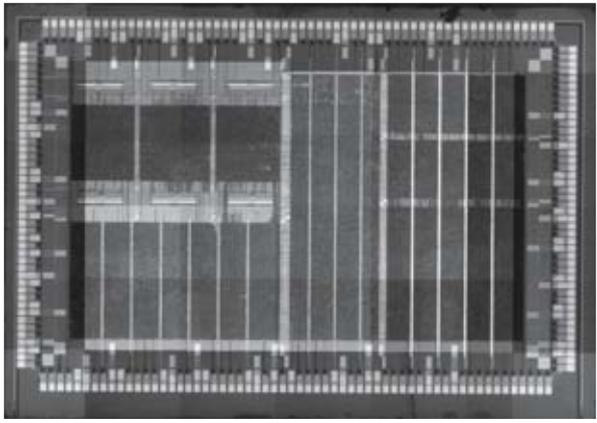
執行真的那麼困難嗎？幾年前我還在當清大主管的時候，有一次畢業典禮我同其他主管坐在台上，與台下的畢業生一起聆聽貴賓演講。我記得貴賓對畢業生苦口婆心，勉勵有加，提到機會只留給準備好的人之類的話。我看著台上言者諄諄，台下聽者渺渺。我仔細想想，這些話若換成是台下的畢業生上來，而我們坐到台下，他們應該也會講。因為這些話，這種講法，我們每個人一輩子當中都要聽無數次，所以都知道怎麼講了。只不過真要去做的話，什麼叫「準備好」，恐怕也會難倒台上的每一個人，包括正在告誡別人的這一位貴賓。

在電機電子領域的人大多知道1958年德州儀器公司（TI）的一個工程師基爾比（Jack Kilby）發明了積體電路（IC），他也因此於2000年獲諾貝爾物理獎（我們這行的人倒不習慣互稱大師）。但是很多人可能不知道，基爾比一生從未受過物理學方面的正規訓練，並非物理學家。只不過當電晶體發明者之一，物理學家巴定（John

吳誠文小檔案

吳誠文，1971年巨人隊少棒國手，為國家捧回世界少棒冠軍盃。臺南一中畢業後，考進臺大電機系，1981年從臺大電機系畢業，1984年負笈美國深造，1987年取得美國加州大學聖塔芭芭拉校區電機與電腦工程學博士。學成返國任教於清華大學電機系，2000-2003兼任系主任，2004-2007擔任電機資訊學院院長。鑽研超大型積體電路設計與測試和半導體記憶體測試，卓然有成，2004當選IEEE Fellow。2007年借調至工研院主持系統晶片科技中心，規劃推動3D-IC設計與測試技術之研發工作與產業推廣。2010年將系統晶片科技中心整合至資訊與通訊研究所，並接任該所所長，要協助臺灣建立自有品牌，與國際大廠競逐天下。





1958年基爾比發明IC，距我生日只有幾天；2003年我指導的幾個學生合力完成一個聚積數百萬個電晶體的IC，這是它打線封裝前的顯微照片。

Bardeen) 離開貝爾實驗室到伊利諾大學教書時，基爾比曾經受過他的啟發罷了。當大多數同事都在暑休時，喜歡動手做的基爾比成了異數，一個人在空蕩蕩的實驗室裡把全世界第一個IC做出來了。他滿心想嘗試這個實驗，老闆去度假前點頭給了他一點資源，他就高高興興立即動手，不到兩個月就成功了。

每當有學生跟我抱怨暑假才3個月，做不了什麼事時，我就會想起基爾比，想起跟我同年齡的IC。

我的工作必須常常開會，因此有許多人是因為開會而認識的。當然這當中有些人說認識又不見得，因為除了開會碰在一起外，彼此的生命好像也難得有交集；這倒也不是因為君子之交淡如水，而實在是一個在八里，一個在淡水。有時候命運的渡輪硬要把大家湊在一起，可是開完會的感覺卻是相見不如懷念。為什麼會這樣呢？因為「說」比較容易，而說完（會開完了）要「做」的時候常常是望穿秋水，等不到過江來的渡輪。此外，我不知道是不是因為在自己的工作圈裡「談笑有鴻儒，往來無白丁」，開會時常常會驚訝於博學碩彥之士竟然如此之眾，有些人甚至不論議題如何，總是像早已掌握其中的關鍵知識，每案必有見解，每次發言均能口若懸河，論古道今，連真正的專家也搖頭自嘆弗如，而仔細聽時亦難免越聽越替他擔心，不知他勇氣何來，敢於

浪費這麼多人的生命。我也見過一些厲害的人會到處跟別人要投影片或演講稿，擅長利用別人的資料而每每講得像自己發明或發現的一樣，簡直是只用PowerPoint就能作研究，因此任何新的研究課題他都可以搖身一變立即成為專家。李家同教授提醒過我，這些人會經常大放厥詞大多是因為不會做而有自卑感，實則博學碩彥之士何如鳳毛麟角。如果長期觀察這些人，確實會發現他們大多數不具執行力，也就是說得多做得少，甚至只會說不會做；亦即，他們的專長是道聽塗說。這樣看起來，真知雖不易，假知卻不難。雖然判斷真知或假知對內行者而言其實不難，只是往往越位高權重者越不自知，而這可不是只有學術界才有的現象，各方的「領導」皆然，所謂官大學問大也。當然「知易」或「知難」也許因人而易，「行難」看起來則相當一致。

談到領導，雖然在臺灣這不是慣用的名詞，卻也不是陌生的文化。領導要決定方向，帶領眾人，又要忙於指導；深怕眾人無知，因此要常常講話，教導大家怎麼工作，怎麼生活，甚至怎麼思想。領導的官式演講充滿了哲理與方向，不管大家需不需要他們也經常會提出方針、手段、美好的未來（也就是開支票）等。當他們講得非常誠懇的時候，大多數人好像也不在意那八成又是空話，也知道他們只負責講，做是別人的事。

我倒也不是在重述千百年來困擾著代代學子，至今仍不知誰對誰錯的知行之爭。不管是知難行易，知易行難，知行合一，乃至即知即行，我想這一大堆大道理也許激勵過一些年輕人吧，只是我不知道這些理論在歷史的長河中有沒有造成過一個社會的覺悟與進步，或者它們終究也仍只是作為學者們自我啟發之用，而莘莘學子仍然在如何知與如何行的基本問題中掙扎著。然而我也只能談談自己在這個社會努力生活的經驗與觀察，也算是反省吧！反省的是行竟然如此之難，該做的事為什麼一直沒做？

就像我們經常對著電視機大喊，我們也該對著鏡子大喊：「麥擱講啊啦！卡緊去做啦！」
(8/15/2010) ☒

《百年老牌子系列之五》

豐田汽車

文·圖／陳柔縉

1925年，基隆煤礦大王顏國年環遊15國兩百多天，考察了9處著名礦區和30個工廠，最後有一件事最使他驚奇，美國的礦工竟然開汽車上班。那一年，美國平均6個人就有一部車。

到1937年，美國已經進展到4個人有一部車了。日本這邊，豐田汽車這時才要從名古屋的工場踏出第一步，簡直就是嬰兒準備前往巨人國廝殺。

豐田喜一郎心想，將來有一天，日本也會發展到10個人擁有一部車，汽車工業深具未來性。若是一般人懷抱著和豐田喜一郎相同的大夢，或者有如此的遠見，起頭單要開個汽車廠就非易事，但是，喜一郎不一樣，他有個不一樣的爸爸。

喜一郎的父親豐田佐吉是木匠之子，沒念甚麼書，跟在父親背後，也是一名農村木工。19世紀到20世紀初是一個發明鼎盛的年代，許多平凡人稍有不同的意念，勇於做實驗，不畏失敗，都可能變身發明王，有時，若發明順利轉成商品，還能幸運崛起，成為富裕企業家。鷹牌煉乳、吉列刮鬍刀、箭牌口香糖都是這樣來的。豐田佐吉也有這樣的傳奇，1924年發明自動紡織機，比舊有紡織機的生產力大30到50倍，睥睨全球，是當年的日本之光，後來，他以發明家之姿登上學校教科書。

豐田佐吉是一個為發明而生的人；近乎自閉，不社交。他的侄子豐田英二曾說，佐吉非常喜歡放風箏，常常自己製作比榻榻米大好幾倍的風箏，5月時，就到外頭放著玩。除此之外，沒再聽說他有甚麼興趣，每天就是把自己關在房間裡，唯有一枝鉛筆和一張紙相伴而已。這樣閉門思索與塗塗改改的日子，煙酒成了他的生活愛物。或許這樣的緣故，身體一直健康的佐吉，60歲剛過，即連續兩次中風，快速倒落在人生的終點。

豐田佐吉1930年去世，不及親睹豐田汽車誕生，但是，過世前一年，世界最大的英國織布機製造商Platt Brothers拿出10萬英磅，買下豐田自動織布機在日本、中國、美國以外的製造與銷售權，豐田佐吉就把這10萬英磅給長子喜一郎，做為豐田跨足汽車製造業的第一筆資本。

所以，豐田今天以汽車霸主之尊聞名世界，但其源頭實際上是紡織機。豐田集團莫敢忘本，在名古屋的「產業技術記念



豐田喜一郎的父親豐田佐吉是個發明家。



戰前豐田高層幹部穿戴藍色制服制帽。圖中前排右2即豐田喜一郎。



臺灣國產自動車會社舉辦了1939年豐田新車發表會。

館」，紡織機的份量也不少。日本企業隨著時代發展，轉型跨入異業，除了豐田從紡織到汽車，賣電視的SHARP，原來也是從製造自動鉛筆，再轉進收音機、電視機產業。

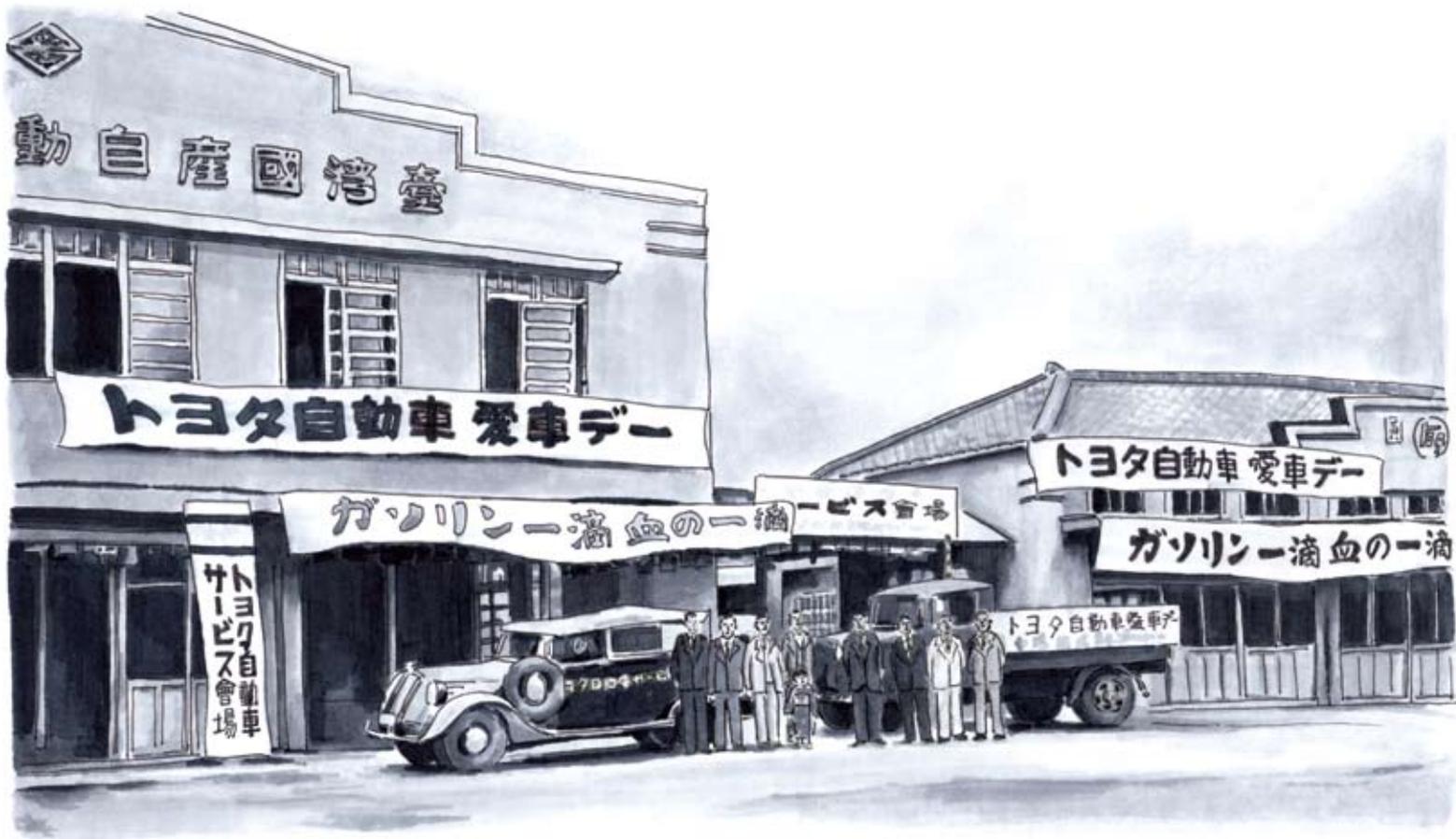
豐田喜一郎最早先是買了一部美國最熱門的「雪佛蘭」汽車，窩在紡織工場一角拆解研發，沒幾個春秋過去，1936年，豐田車就首度亮相。亮相歸亮相，卻賣不出去。隔年日本侵略中國，陸軍需要大量卡車，豐田倉庫裡的車突然通通出清。豐田英二在回憶錄《決斷》便指出，豐田能有後來成績，「可說是拜烽火之賜」。

其實不僅於此，大開戰事，不能受制於外人，國產呼聲響徹雲霄，日本開始扶植國內汽車業，嚴格管控外國汽車進口。美國通用和福特兩大汽車集團雖然仍有相當量的汽車賣到日本，但已不能無限擴張了；好比固定最多給三

碗飯，胃納再好，也不准吃第四碗了。豐田便在政府張翅保護的羽翼下開創人生。

1937年11月3日，豐田汽車部搬出紡織廠，遷入專用的汽車工場「舉母工場」（今臺中市汽車廠），豐田汽車把11月3日定為創業紀念日，但販售的腳步早已開始。在臺灣，臺灣銀行、臺電、臺灣拓植和杉原產業等大會社早在那年夏天合資創立「臺灣國產自動車株式會社」，準備迎接豐田，代理販售豐田汽車。

來臺第一部豐田汽車就在臺北的中崙（今八德路一、二段一帶）落腳。因為這家代理商「臺灣國產自動車」的門市和維修工場設於中崙233番地。日本時代，自高砂麥酒（今建國啤酒廠）附近，往東走進朱崙、中崙，即屬臺北的「工業地帶」，有許多工場。現在的微風廣場以前是黑松汽水廠，日本時代，黑松的前身是「進馨商會」，位於中崙375番地。另



位於臺北中崙的臺灣國產自動車會社，懸掛豐田汽車愛車日的布條。（繪圖／梁旅珠）

Liant Aug. 2010



臺北州的警察單位買進了豐田的救護車。

外，日治末期，做巧克力、糖果的明治製會社臺北工場也設在中崙。

在人事的陣仗上，由杉原產業的專務（總經理）井出松太郎擔任臺灣國產自動車的社長。此舉初看有點詭異，杉原會社是大米商。看看豐田的對手「臺灣日產自動車」，社長重田榮治也是界外之人，賣布起家，後來經營臺北最大的百貨公司「菊元」。不過，杉原會社還是稍有不同，它早在南臺灣經銷福特汽車多年，對賣車子不陌生。

總之，人事地物齊備，豐田汽車在臺灣的宣傳戰也開始了。1937、38、39幾年，美日漸趨緊張，但尚未宣戰，美國車還正常輸入臺灣，從廣告上看，豐田主打卡

車，並標榜國產車，刻意與「外國車」比較，突出輪距小、價格便宜、省油等特點。

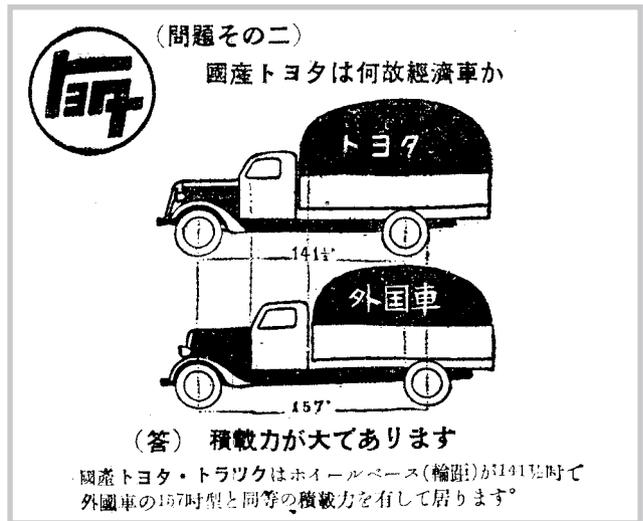
1937年以後，日本非產油國，一滴石油一滴血，省油不只是省錢，還意味著符合國策，掌握了「持久戰」的必勝關鍵，意義重大。1938年2月，豐田就和報社合作，辦了一場高雄到臺北的445公里「走破」（跑完），要測試耗油量。

有報紙配合，活動照片連登幾天。官員也很支持，像車到嘉義，嘉義市尹（市長）就出來歡迎。夕陽餘輝中，白色豐田卡車從新莊要過臺北橋進臺北，並有樂隊助勢。依報紙報導，測試結果驚人，一加侖竟然可以跑到快19公里，比外國車的14公里要強許多。

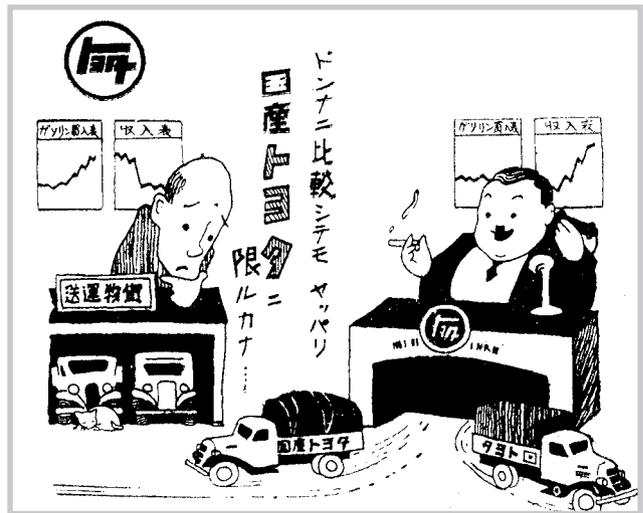
夾著愛用國產的優勢，豐田在臺灣銷售網鋪展順利，臺北州警務部買豐田的救護車，花蓮鳳林郡買豐田的消防車，臺北市的市營巴士也買進大批豐田客車。

味全公司創辦人黃烈火是戰後之初率先引進豐田汽車的代理商，依他的回憶，日本時代，輸入臺灣的日本車有日產和豐田，日產雖然名氣大，但車輛數不及豐田，正因考慮戰後初期當時的「豐田車在臺灣占多數，將來維修零件也是大生意」，才鎖定豐田，去拿下代理權。

日本時代，豐田車幾乎隨戰爭開打而來臺，隨戰爭結束而離臺，但很快因為黃烈火的積極引進，1950年，豐田卡車便再度到來，而且還是豐田戰後輸出海外的第一部車。📖



豐田廣告以比較方式，強調比外國車經濟。



豐田廣告強調，公司使用國產豐田車，收入節節升高。



陳柔縉小檔案

作家，常見專欄和著書。1986年法律系司法組畢業後，未走主流的司法道路，進入《聯合報》和《新新聞周刊》，當記者，跑政治新聞。為探究威權政治本質之一的「關係」，辭職著書，寫出《總統是我家親戚》（本書後增修版改名《總統的親戚》），是瞭解臺灣社會階層和政治關係的經典之作。最近幾年，連續寫出臺灣歷史的相關著作，更開拓一般人對臺灣史的視野；《臺灣西方文明初體驗》曾獲《聯合報》非文學類十大好書、新聞局最佳人文類圖書金鼎獎，《宮前町九十番地》曾獲《中國時報》開卷中文類十大好書、誠品達人選書第一名。目前以發掘日本時代臺灣社會生活為研究主題，相關著書有《囍事臺灣》、《臺灣摩登老廣告》，最新作品有《人人身上都是一個時代》。以新聞導體的敘述方式講故事，夾議夾敘，兼帶考證，旁徵博引，在細縫處嗅出時代氣味，勾勒出一幅幅庶民生活史。

百變雄獅

雄獅董事長李翼文專訪

文／林秀美 照片提供／李翼文



雄獅企業logo三變，第一個啟用於1968年。

李翼文讓老字號雄獅不斷翻新，繼續挺進。（攝影／彭玉婷）

2006年，雄獅50周年，以俏皮造型的「奶油獅」擄獲8、9年級生童心；而早在3、40年前，雄獅鉛筆和雄獅蜡筆，則陪伴他們的父母渡過簡單又幸福的童年。現任董事長李翼文先生，1972年從臺大土木系畢業後，進入雄獅，從基層做起，經過10年歷練，而於1983年接班。27年來，不斷開發出各種辦公及文具用品，不論是長賣型的奇異筆、光碟筆，還是魔幻系的黑白派、DIY系列，總能符應時代潮流與社會需要，推陳出新，讓這個臺灣人耳熟能詳的老牌子屹立不搖迄今。

打地基—10年工

李翼文不諱言，考上土木系是按志願分發。當年十大建設正夯，工作機會多，所以也稱得上

是熱門科系。同班同學30多人，畢業後幾乎全在土木工程領域工作，有臺北捷運局董事長陳椿亮、臺科大校長陳希舜、臺大環工所教授蔣本基等人，各在產官學界有傑出表現。他是少數例外，而且投身一個與所學迥異的文具業。

自承個性柔軟，不忍拂逆父親的要求，就在要去建設公司上班的前一晚，決定進入雄獅，從基層做起。「我的第一個工作是在貿易部做出口，包括與國外客戶聯絡、出貨報關、接洽船公司、押匯，結果竟然收到假信用狀」；這讓他著實上了一課。

他也到業務部歷練過，見識到天外有天。他說，重慶南路的書店夙負盛名，街上最高級的文具店，進貨一、兩百枝鋼筆就是大戶，但雲林鄉下一間文具店竟然一次叫貨高達兩、三千枝，原來是方圓3百里內各級學校要送畢業禮；這讓他發現不能只看表面，成功的行銷要釐清社會網絡，清楚掌握每個channel，管理才能到位。

文化差異也是其一。雄獅的產品外銷得早，從東南亞起步，於今遍布全球，在中南美洲的市占率高，在厄瓜多還是第一品牌，上市超過30年。不過早年有一回，夫婦倆到多明尼加拜訪客人，他們早到了，扣門，對方竟然不開門，直到



實驗室有畫線機、色差機、粒徑分析儀等設施，宛如小型化工廠，藉由模擬高熱、潮濕、溫度極端變化等惡劣情境，製造可適應不同氣候條件的同款產品。（攝影／彭玉婷）

約定時間才放他們進入，那天烈燄當頭、揮汗如雨…。

經過10年打底，1983年李翼文正式接掌雄獅鉛筆，首先進行組織改造。1986年先後增設電腦室、設計部，電腦室研究如何簡化人力，提高運作效率與掌握公司營運動態，而於2001年將公司導入e化；設計部則執行產品風格的塑造與維護。1987年再增設機工部與實驗室，前者提高自動化以降低成本，後者研發新產品與改良既有產品品質。「以前光是組裝一枝筆就要13到14人，現在只要1.5人」。他說，臺灣中小企業平均壽命只有13年，要生存，唯有不斷創新，同一年，「黑白派」上場，一個集彩色筆、粉臘筆、水彩、色鉛筆等各種畫筆於一的組合，創下每月熱銷數萬盒的空前紀錄。

成名作—黑白派

「黑白派」是業界第一代美術用品組合，而「奇異筆」則是他帶頭研發出易寫又快乾的油性筆，因為覺得很奇異，被雄獅註冊而得名。至於現在賣得最好的光碟筆也是他的發想。他說，「臺灣20多年前開始使用信用卡，但不論用鉛筆或原子筆都不好簽，所以我就發明這種筆。投入經費頗多，直到臺灣在中國的IT廠採購，於電腦主機板上寫字使用，才開始回收。雖然價格是中國國產的3倍，但符合歐盟共同市場環保標準。」他舉此例強

調，研發要走在市場前端。

現有產品分三大領域，一是繪畫材料，一是書寫工具，一是其他文具產品如膠水、打印台、釘書針等。在繪畫材料方面，他開發高品質的壓克力水彩、粉彩筆，抬高產品價格，在「黑白派」面臨功成身退之際適時遞補；在書寫工具方面，他開發可以在信用卡、CD上簽字的光碟筆，於今仁寶、鴻海都是大客戶，已躍為最暢銷的主力產品。至於其他文具，也費盡心思，或微調或精雕，提高附加價值，而無市場需求的鋼板、油墨機、複寫紙、迴紋針、橡膠橡皮等則停產。

至於第一主角 雄獅鉛筆已退位，營業額也降至10%，不過他沒打算讓舊設備閒置，擬跨足化妝品，如製造眉筆。其實早在40年前，雄獅即曾為臺灣資生堂代工眉筆。

為此，他打算再擴充實驗室。目前實驗室有7人，產品開發部門6人，設計部10人，模具2人，機工室3人。連同現場，臺灣總部共有275名員工，在中國昆山廠則多達320人。

登高點—光碟筆

1999至2000年，雄獅營業額創新高，達到新台幣8億2千萬，在《天下雜誌》調查的製造業排名第1064。總算不負父親所託。



攝於產品展示室，手中所持粉彩筆是他籌畫20年才實現的夢想產品。（攝影／彭玉婷）

不過這20多年來，也面臨過幾次危機。如派克鋼筆代理權無預警被收回、與寫樂鋼筆結束技術合作、美國銷售代理商陸續歇業，導致營業額在短期內巨幅下降，讓他深刻體認到，唯有開發自有產品才是王道。「文具業不會快速成長、但也不會立即萎縮，不像IT產業要和時間競賽，文具業的優點就是歷久彌新」。

但他評估，要維持生存至少需有6,000萬消費人口，而臺灣人口少，加上文具有淡旺季之分，所以必須向外拓點，如英國和日本在4月開學，就能填補臺灣淡季的空檔。目前外銷比重占6成。

中國是近年拓點重心，昆山廠於2000年4月開張，面積廣達8千坪，比板橋總廠的2,500坪大得多。2002年成立銷售公司，相繼於昆山、天津、上海、成都及廣州各大都市設置辦事處，行銷自有品牌。雖然還沒回本，但他樂觀以待，相信機會是留給有準備的人。

接手雄獅後，才發現文具業的經營大不易，於是在40歲時到政大企家班進修兩年，「起碼要看懂損益表、現金流量表！」他解釋動機。宏碁電腦董事長王振堂、前中華汽車總經理蘇慶陽都



與田徑隊友陳偉興。陳偉興為香港僑生，就讀電機系。專攻十項全能。

是同班同學，也讓他見識到人外有人。50歲時，他攻讀美國杜蘭大學EMBA，平日在臺北上課，春節時飛到美國校本部上課密集上課，這對體力可是考驗，所以自創一套讀書法，就是飯後先睡覺，夜裡爬起來K書，清晨再補一頓眠，他說效率極佳，如願取得學位。

超感動—田徑隊

雖然沒能善用臺大土木系所學，不過對教授土壤力學的洪如江教授、結構學的虞兆中教授至今仍十分感念。他記得老師教的，「土壤遇水，物性改變，就會影響建物結構，也就是說，看地基就知道房子蓋得好不好，日前北二高發生順向坡坍塌事件，就是土壤力學原理，往往看不到的才是關鍵」。

的確，大學社團生活對他的影響就是如此。從小喜歡運動，中學參加田徑隊，大學聯考一結束就拎著釘鞋到體育場跑步，釋放壓力。進入臺大田徑隊，他專攻100米、200米短跑和400接力，現在美國NASA研究太空食品的郭正光學長就是他的搭檔。在田徑隊學到很多，如自主訓練，養成自動自發；又如學習與同儕共處、也學習接受別人領導；大四時擔任隊長，則學習如何領導；他說這些都是無形的收穫，要出類拔萃必經磨練，強調社團生活的重要性不亞於課堂。

於今想來，幾乎所有回憶都在田徑隊。「我們是流血流汗過日子的團隊，寒暑訓練得厲害，可是越操就越有感情。我們在舊體育館2樓打地



李翼文在臺大田徑隊專攻100米及200米短跑，圖為參加200米短跑競賽。



一起流汗的苦日子，現在想來最是甜美。來自不同科系，在田徑隊結為終生摯友，圖為2005年6月同遊臺大梅峰農場。

舖，在鷺鷥潭小瀑布下露營，隊友會扛一顆大西瓜來看我們，很感動…」」。當時在舊體育館面向操場右方的木造小屋，是田徑隊的隊室，猶記得教練蘇文得老師的身影，既嚴厲又和藹，蘇教練於任內因肝病過世，由康世平老師接手，現任教練為簡坤鐘老師和蔡秀華老師。田徑隊舉辦60周年，還是經簡教練提醒。

臺大田徑隊不僅人多，名人更多，如張甘妹教授是大法官、侯清雄是電子紙先鋒、顏甘霖是中國電器前董事長等。2009年慶祝一甲子，他將隊友會會長交棒給黃新田學長。「單單是聚餐就吃了兩個禮拜，由於海內外隊友分別回國，在臺時間不一，有人只吃一頓，有人吃了3、4頓，畢竟已經3、40年不見，下次見面不知道是什麼時候，所以大家出錢出力，將60周年辦得很成功」。

愛生命—當志工

從1983年接棒以來，李翼文總能不斷冒出新

點子，讓雄獅這個老字號站得更穩、爬得更高；1993年他出任臺灣教育用品公會理事長，積極蒐集史料、訪查田野，策畫出版一套3本的臺灣文具史。與其說懷舊，毋寧說他具有強烈的使命感，「我要為父執輩的努力承上啟下，這是身為行業領導人責無旁貸的責任」。目前也同時在整理雄獅的歷史。

他說經營雄獅就像滾輪，不斷前進，他沒後悔。他熱愛工作，更熱愛生命，建中同班同學陳文成（臺大數學系）無常的遭遇，令他震撼。有感於生命無常，他將1/3時間奉獻給社團，在扶輪社服務30年，曾任扶輪社地區總監；在生命線當志工，現任臺北市生命線協會理事長；2003年起與國藝會合作「藝教於樂」，於國小推廣藝術教育，也擔任過國藝之友會長。縱然時間有限，李翼文對社會服務熱忱無限。

雄獅，曾經陪伴無數年輕生命走過青澀、或甜美，還記得擁有黑白派時的滿足，幾年後又出現在手握奶油獅的稚嫩臉龐上。50多年來，雄獅和臺灣一同走過。☒

談陶淵明如何「任真」

蔡瑜（國立臺灣大學中文系）

對於從事古典文學研究的學者而言，如何將研究主題與當代的人文關懷結合，一直都是我們努力思考的方向，尤其中國傳統中有一些大家耳熟能詳的經典文本與典範人物，該如何掘發出他們所具有的普世價值，給予現代人精神支持，更是我們的責任。在中國文學史上，陶淵明（西元365-427）的親和力應是有目共睹的，從古至今他的人品與詩作獲得廣大讀者的共鳴，這不僅在於他的作品語言質樸易於深入人心，更在於他的作品清晰地展現了人存在於世的實相，他以真誠不欺為根柢，匯聚出令人動容的生命智慧，讓讀者可以從各種角度與其對話，而獲得對自我生命的反思。

今天我們所談的「任真」，對陶淵明而言便具有核心的意義，他曾說「任真無所先」，表示這個價值在生命所有的價值中具有優先性。因為，每一個人都是獨一無二的，也都只有一生一世，這就是我們可以把握的全部生命。生命意義必須以真實的自我為基礎，如果自我是虛偽不實的，或許可以累積到名利、財富，卻無法成就生命的意義，唯有「任真」可以開展出最積極的生命意義。

那麼，何謂「任真」呢？「任」是一種自由自在的姿態，「真」則是根源與本質，就人而言，「任真」即是「依循真性本心」。然而，這個價值要如何落實於現實人生之中？這可以從兩個面向來看，由於「人是社會的動物」，人自出生以後即處於不斷被異化的過程，而人類社會的走向則是日趨虛偽，因此，

「任真」首先必須能夠抗衡虛偽的世俗價值，勇於對不合理的事情說「不」。另一方面，則要在不受世俗攪擾的情境下與自我對話，逐步建構自我的價值，而這段尋找自我真性本心的過程才是最為關鍵的。由此可知，「任」雖是一種不受束縛自由自在的姿態，但「任真」既檢視世界，更反省自我，絕非任隨欲望、為所欲為之行。唯有「返樸」才能「歸真」，故「任真」是一段回歸的歷程，也是發現之旅。

《莊子》說：「真者所以受於天也，自然不可易也。」陶淵明說：「天豈去此哉？任真無所先」，「真」都是與「天」相提並論；沒有人為的造作與私欲，無所愧於天地的「真」，才可能與天地感通。陶淵明最令人神往的詩句：「此中有真意，卻辨已忘言」傳達的正是這種與天地自然泯除界限，和諧共感的境界，個己如果不能「歸真」，便無法感會世界的「真意」。

我們在嚮往陶淵明這種境界的同時，不但要追問他是如何發現自我的真性本心，也要追問他是如何能夠保有這份真性本心。換言之，「養真」才是功夫所在。人其實都可能擁有感知到真實自我的片刻，但當真實自我浮現時，我們該如何確認？確認後該如何持守？甚至，在未來的生命過程中如何將其不斷地深化？這整體才構成所謂「任真」的一生。陶淵明說：「養真衡茅下，庶以善自名」，他選擇質樸的田園為「養真」之所，並且以「為善」自期自許，實踐「任真」的一生。

陶淵明實踐「任真」的歷程，遠比理論所能概括的複雜細密許多。陶淵明生存於東晉末至南朝宋的亂世，他最著名的事蹟即是「不為五斗米折腰」，予人任性不羈的印象。實則，陶淵明經歷了5個官職：州祭酒、在桓玄幕、為劉裕鎮軍參軍、為劉敬宣建威參軍以及彭澤令，歷經約10年的仕宦生涯，在年過40以後才真正辭官歸隱。其中3任的官職還是跟隨軍閥東奔西走，而桓玄與劉裕更先後篡晉，所幸其時陶淵明已經離開。因此，當他說「少無適俗韻，性本愛丘山」時，至少經過了超過十多年的掙扎才確定，這說明了「任真」是一段與世界深刻對話並審慎思辨的過程，就因為一切已經看得透徹，所以在《歸去來兮辭》中他才能以這麼平靜的語氣接受自己的過去並展望未來。

陶淵明從仕宦場域回到田園，他形容這是一種「久在樊籠裡，復得返自然」的感受，歸隱解決了仕宦時總是惴惴不安的掙扎，卻還有價值重建的終極問題，陶淵明歸隱後以田園為場域所實踐的「任真」精神才是最難能可貴的。他傾盡心力投入田園生活，仔細體味生命的需求與限制，真誠不欺地面對心中各種矛盾、掙扎乃至於恐懼。艱辛的躬耕生活讓他體會到「營己良有極，過足非所欽」、「耕織稱其用，過此奚所須」，當物質欲望化約到最簡樸的程度，反而能夠獲得「好味止園葵，大歡止稚子」這樣無需外求的單純快樂。

因此，選擇田園便須安於貧窮，陶淵明對此早已量度過了，真正考驗他的是如何活出生命的意義？「身後名」向來被認為是人樹立永恆價值的指標，陶淵明從不否認他存在著「身沒名亦盡，念之五情熱」的焦慮；但是他也清楚認知到，不能為名而立善，「立善常所欣，

誰當為汝譽？」人能否獲得美名，無法操之在我，為名而立善只會扭曲了立善的初衷、本真的心。經過自我的反覆論辯，他堅定了「以善自名」的態度，由此走出淡泊名利超越榮辱的道路。

然而，人生在世除了名利的關卡之外，最難釋懷的莫過於「死亡」這個最終的界限，而陶淵明最超乎常人的便在於他面對死亡的勇氣與智慧。他從不掩飾自己傷老歎逝的情懷，憂懼時間流逝，感傷死亡將臨；面對這樣的恐懼，他選擇深究死亡的況味，不但以形影神論述生死之理，還自著挽歌與祭文，成為詩歌史上第一位自悼自祭的詩人。「有生必有死」是人理之常，他深體此身與此生是人生在世唯一能夠把握的，死的憾恨實基於生的憾恨。通過克服恐懼死亡這一關，他打通了生死的任督二脈，以「及時行樂」與「即事多欣」的積極態度沈酣於每一個當下，不但「得歡當作樂」還「斗酒聚比鄰」，在田園之中匯聚著「人與人」及「人與自然」的雙重和諧。

陶淵明高潔的人格往往給予後人望塵莫及之感，但是，他所展陳的「任真」之路，卻無比親切而具體，他教我們如何面對欲望、名利、生死，這些凡是人都要面對的課題；他也告訴我們，唯有真能放下這些執著，人才有可能「活在當下」，而他所詮釋的「當下」就是「及時」與「即事」，及時把握與遇事歡欣，人生的快樂指數不在於你擁有多少財富與名利，而在於你擁有多少由真性本心所凝聚的生命感受。 (2010/5/22發表於臺大校友會館同名演講)

2010年9~10月 《提升生活品質系列講座》一覽表

演講日期	演講嘉賓	演講題目
9/4	王仁宏教授/國立高雄大學前校長	臺灣金融服務業在加入WTO後面臨之競爭與併購問題及其因應之道
9/11	吳敏嘉助理教授/臺灣大學外文系	口譯與英文能力
9/18	劉益昌研究員/中研院民族所	考古學所見的臺灣
9/25	陳慶餘教授/臺大醫院家醫科	樂活老化
10/2	李允傑教授/國立空中大學公共行政系教授；海基會顧問	債留子孫?談我國財政問題
10/9	趙可式教授/成功大學護理學系	人生最後的一課
10/16	徐興慶教授/臺大日文系	從日本看臺灣－現代社會發展的價值與意義
10/23	醫藥保健演講	
10/30	柳中明教授/臺大大氣科學系	講題未定

校友會訊

連絡單位：臺大校友會館黃羽婕秘書。

演講時間：每週六早上10:00至12:00。

演講地點：臺北市中正區濟南路1段2之1號臺大校友會館4樓演講廳。

洽詢電話：(02) 2321-8415*9 /活動網站：<http://www.ntuaa.ntu.edu.tw>

本活動免費入場，座位有限，敬請及早入座。

若有更動依網站及現場公告為準，若遇颱風或遊行集會請事先電話洽詢。

捐款芳名錄

■捐款日期：2010年5月~8月

■指定用途：臺大校友雙月刊

■按姓名筆劃序

■如有疏漏請來電或來信告知

姓名	金額
李克儉	1,000
李偉裕	1,000
洪苓嘉	400
洪德芝	200
侯如美	2,000
庫殿棟	3,000
黃建仁	2,000
廖明隆	2,000
劉富文	2,000

捐款辦法

■戶名：財團法人臺灣大學學術發展基金會
(Academic Development Foundation, NTU) (支票抬頭及郵政劃撥均同)

■銀行帳號：華南銀行臺大分行154200185065

■郵政劃撥：1642-0131

■指定用途：贊助臺大校友雙月刊出版

■捐款專線：(02) 3366-2045

捐款芳名

出版中心 好書介紹



人生旅途中，面臨選擇時， 該如何抉擇？ 是平坦繁華的大道或人跡罕至的小徑？

- 書名：《不同的人生風景：臺大教師傑出服務的故事》
- 主編：包宗和（行政副校長室策劃）
- 出版單位：臺大出版中心
- 總監：項潔
- 責任編輯：戴妙如
- 出版日期：2010年8月
- ISBN：978-986-02-4253-9
- GPN：1009902594



臺大優秀的教師們，長期默默耕耘於不同領域，在研究、教學本業之外，更運用其專長與創意，於校內或社會從事各種服務，復因其堅實的專業知識、能力、熱忱與毅力，在其服務工作中完成各種「不可能的任務」。

本書介紹2005～2007年臺大傑出服務（社會／校內）教師25位，分別為二個團隊（臺大法服社、臺大社工系）暨23位老師。期藉教師們的服務故事與經驗，與讀者分享其拳拳服膺之「敦品勵學、愛國愛人」精神，此亦向來是臺大人承擔更大社會責任之動力與自我期許；然而，研究、教學與服務均需花費極大心力，在每個人一天擁有時間相同的限制下，「選擇」是互相排擠的，但這些老師們如何取捨？

書中縷述各位老師們於服務中的得失、印象深刻的人與事物及其堅持的信念；而，老師們如何在「付出」後，卻感恩地說「獲得」更多、更快樂，甚至，其研究與教學反而更好？

「不求回報，只為了把事情做『好』、做『對』」是其共同點，對人與自然的尊重、對於「對的事」之堅持在他們身上化為一種謙和、素樸卻堅定的氣質，其專長與個性或各異，但創意、勇氣與毅力卻是一致的；他們在生命的路上曾有不同的選擇，卻成就了一番不同的人生風景。

本書由臺大行政副校長包宗和教授策畫、主編，委由臺大出版中心編輯出版，期藉生命故事分享，引起讀者共鳴，甚而見賢思齊，為社會注入多元、正向的思考角度與力量，也注入更多的關懷與溫暖，為營造更美好的社會共同努力。

本書教師群（排列依年份、姓氏筆畫序）：

■ 教師傑出社會服務獎

臺大社會工作系「一個捍衛弱勢孩童與家庭福祉」的社會服務團隊（2007）
臺大法律服務社（2007）
楊平世 教授（2007）
杜榮瑞 教授（2008）
周蓮香 教授（2008）
高全良 副教授（2008）
黃長玲 副教授（2008）
韓良俊 教授（2008）
李玲玲 教授（2009）
胡海國 教授（2009）
張上淳 教授（2009）
陳尊賢 教授（2009）
蕭全政 教授（2009）

■ 教師傑出校內服務獎

許博文 教授（2007）
陳振川 教授（2007）
黃宏斌 教授（2007）
王亞男 教授（2008）
王根樹 教授（2008）
何寄澎 教授（2008）
林世銘 教授（2008）
彭錦鵬 副教授（2008）
林嬋娟 教授（2009）
項潔 教授（2009）
詹森林 教授（2009）
賴飛羆 教授（2009）

臺大出版中心書店（總圖書館B1）

- 劃撥帳號：17653341
- 戶名：國立臺灣大學
- 傳真：(02) 2363-6905
- 電話：(02) 2365-9286或
(02) 3366-3993轉18,19
- <http://www.press.ntu.edu.tw>
- 網路購書：博客來&臺灣商務

從諾貝爾經濟獎漫談 資源配置管理研究（六）：行為面之四

文·圖／賴聰乾

開於決策者在風險下的判斷與抉擇行為，前兩期已介紹8個單元，本期介紹另4單元：原型捷思、效用內涵、Allais吊詭、Maurice Allais的得獎。

原型捷思 緣起與定義

經歸納，Kahneman & Frederick於2002年提出「原型捷思」（Prototype Heuristics），以平均值替代總合（Aggregation；未必是加總）的一種過程。某些重要判斷或決策的標的屬性，係某集合或類別之延伸型屬性（Extensional Attributes），而延伸型屬性的值乃是延伸前之各個值的總合。以琳達例子來看，「銀行櫃台員集合的個數」係延伸前屬性，而「琳達屬於銀行櫃台員集合的機率」（即「琳達是銀行櫃台員的機率」）係延伸型屬性。

某類別（或集合）如為高同質性，則該類別可用原型屬性來描述，這時，延伸型屬性類似總合，而原型屬性類似平均值。關於原型的可及度，過去的發現有：

- （1）儘管受測者被出示過（某形狀的）各式扭曲形態，但從未被出示過原型，受測者卻誤認為：原型常被出示過（Posner & Keele, 1968、1970）。
- （2）基本層次類別的原型，其特色易出現心智（Rosch & Mervis, 1975）。
- （3）出示一熟悉的社會類型名稱，能提高某特

點的可及度，如果該特點與被出示的社會類型的刻板有關（Fiske, 1998）。

由於原型屬性為高可及度，當延伸型屬性為低可及度時，原型屬性將扮演捷思屬性的角色，原型捷思即是以某原型屬性來替代（某類別的）某延伸型屬性的一種過程（Kahneman & Frederick, 2002）。以琳達例子為例，原型捷思即是以刻板印象來做類別預測，「琳達是銀行櫃台員的機率」係延伸型屬性，而「與一個典型銀行櫃台員的相似度」係原型屬性。

原型捷思會產生兩種偏差：忽略延伸（Extension Neglect）及違反單調性（Monotonicity）。忽略延伸是指決策者對延伸變異不敏感，而違反單調性是指標的屬性的值會隨集合增大而下降。湯姆與琳達兩例曾於屬性替代模型及判斷修正機制兩個單元（詳見70期70至75頁）提過，這兩例都顯現忽略基本比例（即忽略延伸）與違反單調性。除類型預測外，原型捷思之常見題型包括：願捐數額（或願購價格）、過去經歷總合評量。

願捐數額（或願購價格）之捷思與偏差

一項對願捐數額的研究指出（Desvouses et al., 1993）：平均每戶家庭願捐80、78與88美元，分別來拯救2,000、20,000與200,000隻候鳥免於溺死。另一項研究指出（Kahneman, 1986）：加拿大多倫多居民願捐出清理安大略湖與該省所有湖泊的款額，幾乎相同。這兩項結果都顯示忽略延伸。

Hsee (1999) 以一清倉銷售為例：其中，A組有24個全新餐盤，B組除A組外再加上16個餐盤（其中7個是新的，9個是破的），然後對這兩組餐盤進行評價。如同時進行評價，結果是願意付更多錢去買B組；但如僅就其一進行評價，則平均願付33及23美元分別來買A組及B組，顯示違反單調性。

過去經歷總合評量之捷思與偏差

一項大腸鏡檢查研究 (Redelmeier & Kahneman, 1996)：受檢者每隔60秒回報當下的痛苦強度，受檢完畢並對全過程做一總合性評量，結果總合性評量與檢查長度（從4至66分鐘不等）的相關係數只有0.03（幾乎完全不相關）、而與高峰及結尾兩者平均痛苦的相關係數卻為0.67；這顯示受檢者使用高峰 (Peak) 及結尾 (End) 之痛苦來進行評量，因而忽略受檢長度（即忽略延伸）。在另一後續臨床隨機取樣研究 (Redelmeier, Katz & Kahneman 2003)，半數受檢者（控制組）在結束檢查時，儀器多停留1分鐘，那額外1分鐘雖令人不舒服但較和緩，結果是控制組的總合性感覺較不痛苦，顯示違反單調性。

另一個例子是水溫的體驗，一是將雙手浸於攝氏14度的水中60秒的短歷程，一是延長30秒，同時水溫由14度升至15度的較長歷程。實驗結束後，受測者被詢問若再體驗一次，偏好長或短歷程？由於絕大部分的受測者回答「長歷程」，顯示受測者使用高峰及結尾的感覺來進行評量，違反單調性 (Kahneman et al. 1993)。

效用內涵 緣起

現代管理學術由於源自西方，並以西方為中心，在經典引用上係以西方思想家為主，如蘇格拉底、柏拉圖、亞里士多德…雖說西方人不熟悉華文經典又缺乏情感誘因，其實華人也普遍缺乏自信。如欲改善這種失衡，不妨將現代管理觀念與華文經典相結合，並將華文經典融入現代文獻。

戰國初期思想家墨子（即墨翟）是效用主義先驅。墨子說：「仁人之事者，必務求興天下之利、除天下之害。」（兼愛下），墨子的效用即是「興天下之利、除天下之害」，亦即，興公利、除公害。墨子因有感於社會混亂乃天下大害，而混亂源自「不相愛」；另一方面，社會安定乃天下大利，唯有兼相愛，才能交相利，社會因此才能安定，於是提出「兼愛」作為他的核心主張。

根據墨經 經上 的定義：「體，兼之分也。」意即：部分，是從整體中分出來。所以，「兼愛」即是整體之愛，亦即，不分彼此、愛人如己。基於「兼愛」的核心主張，墨子的目標即是：以「兼相愛、交相利」的互動關係作為基礎，並據以建立一個富、庶（即人口多）、安定的社會。

墨子認為，侵略行為即使對己方有利，也是少數情況，多數情況是適得其反，更何況，侵略行為本身即是損害他方行為，這與他的「兼愛」主張相牴觸；所以，墨子主張「非攻」，反對侵略行為。墨子的其他配套主張，在治理機制方面，包括尚賢、尚同、天志、有鬼神論及非命；在成本機制方面，包括節用、節葬及非樂。

墨子的治理機制

墨子的治理機制依序分成無形及有形兩個治理階層，而無形階層依序再分成天神及眾鬼神兩

級，而有形階層依序分為天子、三公、諸侯國君、將軍大夫、鄉長、里長共6級。無形階層扮演（無形的）監視、賞罰、規範、匡正等輔助角色，而有形階層則負責實際的治理工作。

鑑於社會的貧、寡及不安定乃因用人不賢，墨子認為「尚賢」即是治理之基礎建設，「尚賢」的字意是崇尚賢良，其作用是：（1）把賢良人士統統提拔上來，給予很好的待遇並擔任治理工作；把不賢良的官員趕下台，改任待遇差的僕役工作；（2）藉由差別待遇來激勵見賢思齊，以增加賢良人士的供應量。墨子主張「非命」，其中，「非」是指非議、反對，而「命」是指宿命，由於宿命論缺乏令人奮發向上、努力生產的誘因，甚至會讓人向下墮落、怠惰，墨子認為這有礙「興天下之利」，故反對宿命論。

如果放任每個個體各以其是非標準行事，將造成「交相非」（即互相指責對方的不是），進而導致社會混亂。因此墨子認為：是非標準有統一的必要，而且必須逐級統一於上級，亦即，百姓統一於里長，里長統一於鄉長，依此類推，直到統一於天子，而天子統一於「天」（即天神）。此即是墨子的「尚同」主張，「尚」是指崇尚，而「同」是指下級遵同上級的是非標準。

為提升治理效能，墨子預設：天神及各鬼神都具有一雙看不見的眼睛，該雙眼睛具有無限（無遠弗屆、鉅細靡遺）的監視能力，天神及各鬼神也都具有無限的賞罰能力及公正性（含能力與情操）。賞罰無形，標準明確，即「賞善罰暴」。墨子更預設：天神有一個透明、不變且必須為人所遵守的志向，且該志向（天志）是「兼相愛、交相利」的互動關係。對一般人而言，由於「兼相愛、交相利」未必是經由自覺後的自發性行為，墨子預設「天志」為「兼相愛、交相利」的用意，乃是希望藉由天神的無形力量來規

範、約束人的行為。

墨子的成本機制

墨子在成本機制面的核心思想是「節用」。墨子於「節用上」指出「聖人為政…去其無用之費…。」及「聖王為政…無不加用而為者…。」又指出「諸加費不加於民利者，聖王弗為。」；可見墨子認為：無益實用、民利的活動即是不必要，而必要的活動，其資源的使用也應在合理範圍內，不宜任意浪費。墨子於「辭過」即指出「宮無拘女，故天下無寡夫。內無拘女，外無寡夫，故天下之民眾。」基於「節用」思維，墨子主張「節葬」而反對厚葬、久喪。墨子主張「非樂」，也是基於「節用」思維，因墨子認為：「樂」（儒家的禮樂之樂）太耗資源、令人廢事，僅帶來眼前快樂而無實用性。

墨經對效用觀念的探討

討論效用的最早文獻可追溯至墨經，墨經係墨子的後學者所著，廣義的墨經包括下列6篇：經上、經下、經說上、經說下、大取、小取。其中關於效用觀念的討論有如下3點：

第一點是將後果區分成利、害。以下是「經上」對利、害兩觀念的定義及「經說上」對其解，各句的前半是定義，後半是解說：

利，所得而喜也。利，得是而喜，則是利也；其害也，非是也。

害，所得而惡也。害，得是而惡，則是害也；其利也，非是也。

前文意為：行為的後果，若令人喜歡即是「利」，若令人厭惡即是「害」。

第二點是關於衡量後果的討論。「經說上」指出「權者，兩而無偏」，意即，「權」係從利害

兩方面來衡量而不偏廢；而大取指出「斷指以存腕，利之中取大，害之中取小也。害之中取小也，非取害也，取其利也，其所取者，人之所執也。」及「利之中取大，非不得已也。害之中取小，不得已也。所未有而取焉，是利之中取大也；於所既有而棄焉，是害之中取小也。」上兩段係以「斷指以存腕」抉擇為例來闡述：害中取小是取利，而非取害。其論證如下：

從「於所既有而棄焉」的框架來看，兩選項即是「棄指」或「棄腕」，而選擇「棄指」即是害中取小；從「所未有而取焉」的框架來看，兩選項即是「存指」（即取指）或「存腕」（即取腕），而選擇「存腕」即是利中取大。由於選擇「棄指」本質上等於選擇「存腕」，所以說：害中取小是取利。

上述第二段更透露了一項有趣的訊息：由於害中取小是出於不得已，而利中取大並非如此，所以這兩者（利中取大、害中取小）並非對稱。換句話說，決策者在這兩區域（即獲得與損失）內的感受不同，這與Kahneman & Tversky（1979）的前瞻理論，不謀而合。

第三點是以「利」作為道德觀念。以下是墨經經上、經說上從「利」的角度來定義及詮釋義、忠、孝、功等四個道德觀念：

義，利也。義，志以天下為分，而能能利之，不必用。

忠，以為利而強君也。忠，不利弱子孩，足將入，正容。

孝，利親也。孝，以親為分，而能能利親，不必得。

功，利民也。功，不待時，若衣裘。

意即：

義即是利人。義：立志以天下事為己任，而且能善利天下，但不謀求己用。

忠即是利國與強君。忠：不利於幼君為不忠，舉足將見國君，必正容恭敬。

孝即是利父母。孝：以奉養父母為分內之事，且能善於愛護他們，但不是為孝名。

功即是做了利民的事。功：立功不要只期待某特定時刻，而是要如商人善用夏天儲備冬衣、冬天儲備夏衣。

本文引自墨經的文字有幾處經校正過，係依據學者孫貽讓與譚戒甫而改。

近代效用理論

伯努力（Daniel Bernoulli）於1738年首先提出期望效用理論（Expected Utility Theory），但未將該理論予以公設化。F. P. Ramsey是公設化期望效用理論的先驅，他在1931年所發表的一篇文章“Truth and Probability”提及理性抉擇的公設（Axioms）及主觀機率（Subjective Probability）的觀念，不過該文似乎受到忽略。von Neumann-Morgenstern效用函數源自von Neumann and Morgenstern（1947）兩人合著的一本書“*Theory of Games and Economic Behavior*”，該書不僅列出一組公設，並據以推導出期望效用決策法則，即根據各選項所帶來的期望效用值之大小作為選擇的標準（即期望效用值越大越好）。

機率是描述一個不確定事件最精確的語言，期望效用理論雖予採用，但認為機率是代表決策者（或其代理人）主觀上對該不確定事件發生的信念強度（Savage, 1954），而不是描述該事件的客觀物理性質。決策上所面臨的不確定事件，或因訊息不足或因具有一次性（One-shot）本質，而無法在相同情境下重覆做實驗以求得機率。例如，「墨子生於孔子去世之前」這個不確定事件係因訊息不足，而「某一對王子與公主結婚後將會白頭偕老」這個不確定事件乃具有一次性本

質。

敘述性理論乃是對所感興趣的系統（或行為）進行客觀描述，而規範性理論係探討應該怎麼做，亦即，提供一套經得起各種挑戰及嚴謹檢視的準則作為行為的依據。由於物質行為受制於基本交互作用力（例如：重力、電磁力、強作用力、弱作用力），物質本身並沒有自主意識，所以物理學家不必為建立規範性理論而傷腦筋。由於管理與決策系統中的主角是人，而人因有自主意識或自主權，故除建立敘述性理論外，管理與決策科學家尚須具有「載得動許多愁」的情懷，為建立規範性理論而傷腦筋。

期望效用理論係規範性理論，它提供一組公設來描述理性抉擇（即作為理性抉擇的規範），並據以推導出期望效用決策法則，作為方案（即選項）選擇的依據。該組公設的表示形式並非唯一，下列係採史丹福大學教授Ronald Howard（1992）的表示形式：

- （1）不變性公設：任一交易約定（Deal）都可以使用一組前瞻（Prospects）及其發生的機率（Probabilities）來描述。（註：交易約定又稱選項或方案；前瞻又稱可能後果（Possibilities），但前瞻具有未來性的意涵，而可能後果僅意味邏輯的存在性。）
- （2）順序公設：決策者能依其偏好對各前瞻來排序，允許將數個前瞻並列於同一序位，但一個前瞻僅能被置於某一序位上。
- （3）等價公設：有三個前瞻A、B及C，A的序位在B之前而B在C之前，則存在一個介於0與1之間的p值，使得決策者對於前瞻B及某一約定交易為無差異（Indifferent），該約定交易出現前瞻A的機率為p而出現前瞻C的機率

為 $1-p$ 。p值稱為該決策者的偏好機率（Preference Probability），而前瞻B稱為該約定交易的確定等值（Certain Equivalent）。

- （4）替代公設：若某必然性前瞻係某交易約定的確定等值，則決策者視這兩者為無差異，亦即，決策者可將偏好機率視為機率而用於各種計算上。
- （5）抉擇公設：如果交易約定一與二分別都只產生了前瞻A與B，前瞻A的序位在前瞻B之前，而且交易約定一發生前瞻A的機率高於交易約定二，則決策者會選擇交易約定一。

Allais吊詭

Allais於1953年提出一個有趣的抉擇吊詭（paradox），考慮下面兩決策情境：

◆ 決策情境一：

有A、B兩選項，選項A確定得（美金）1百萬元，選項B有0.01的機率得0元、0.10的機率得5百萬元、0.89的機率得1百萬元。

◆ 決策情境二：

有C、D兩個選項，選項C有0.11的機率得（美金）1百萬元、0.89的機率得0元，選項D有0.1機率得5百萬元、0.9機率得0元。

◆ 實驗結果如下：

決策情境一有82%選A；決策情境二有83%選D。就理性抉擇而言，分別選A與D係不一致，一致的行為是：分別選A與C、或B與D。

為何分別選A與D不一致？茲說明如下：

◆ 說明一：

令x表1百萬元的效用、y表0元的效用、z表5百萬元的效用。對決策情境1，因決策者喜歡

選項A甚於B，依期望效用理論，決策者對選項A的期望效用大於B，亦即，

$x > 0.01y + 0.1z + 0.89x$ ，換言之，

$$0.11x > 0.01y + 0.1z, \quad (1)$$

同理，對決策情境2，

$0.11x + 0.89y < 0.1z + 0.9y$ ，換言之，

$$0.11x > 0.01y + 0.1z, \quad (2)$$

因不等式(1)與(2)矛盾，故分別選A與D不一致。

◆ 說明二：

假想抽籤箱中有100支編碼1至100的籤，決策者只能抽一支籤。對方案A而言，無論抽中那個號碼都得1百萬元；對方案B而言，如抽中1號得0元、2至11號得5百萬元、12至100號得1百萬元；對方案C而言，如抽中1至11號得1百萬元、12至100號得0元；對方案D而言，如抽中1至10號得5百萬元、11至100號得0元。方案A與B的差異只在於抽中1至11號，而方案C與D的差異也只在於抽中1至11號；再者，就抽中1至11號而言，方案A與C相同（都得1百萬元），而方案B與D相同（抽中1號得0元、2至11號得5百萬元）。所以，決策者如喜歡A勝於B，也應當喜歡C勝於D。

Tversky & Kahneman (1981) 把這種不一致的選擇行為歸因於確定性效應 (Certainty Effect)：人們對確定性的結果傾向賦予過多的權重，在決策情境一，對多數受測者而言

(82%)，A比B顯得更吸引人，因1百萬元是確定的。

Maurice Allais的得獎

Maurice Allais因對市場理論、資源有效利用的貢獻，於1988年獲獎。Allais是位法國精英，他的研究興趣廣泛，不僅在管理、經濟上有卓著貢獻，對地心引力的研究也有著墨。Allais於1957年，因發表在Management Science的一篇重要個案研究文章“Method of Appraising Economic Prospects of Mining Exploration over Large Territories: Algerian Sahara Case Study”，獲頒美國作業研究與管理科學學會的Lanchester著作獎，該篇文章有三點特色：

- (1) 卓越地發揮了數量分析的能耐來處理一個困難、不易掌握的問題，並推導出一合理的決策基礎，使決策者據以做出決策；
- (2) 問題範疇相當廣、標準型分析技巧的使用富於想像力；
- (3) 清楚記錄每個研究階段：問題正式陳述、資料收集與分析、模型建構、模型測試、結論推導。由於Allais的母語是法文，該篇在英文表達上即使不合格，但因內容相當卓越，瑕不掩瑜，評審委員一致認為，作者不必對該篇的「爛」英文表達說抱歉。☹ (待續)



賴聰乾小檔案

現任臺大工商管理系暨商學所教授。1960年次，18歲前住在嘉義，之後6年，在（早期）人煙稀少的清大校園，過著有些與世隔絕的生活，服完預官後，猶豫該去約翰霍普金斯大學數學科學系、UCLA電機系或史丹福大學工業工程系（現併入管理科學與工程系）攻讀博士，後來選了史丹福，轉眼結束5年如夢幻般的校園生活，旋即在本校工商管理系暨商學所任教迄今，期間（1998至1999）在麻省理工學院作業研究中心客座一年。目前的研究重點是，使用穩定度方法來處理不確定下最適資源配置。另一方面，隨著年齡增長，對管理與決策思維的研究漸感興趣。



快活神仙之無窮後患 — 談吸菸與菸害

文·圖／余忠仁

精神分析學大師佛洛伊德晚年不幸罹患口腔癌，接受過33次手術，無法進食，卻仍堅持每天不用止痛藥而含著雪茄，以保持頭腦清楚。然而直到1939年過世，他可能都不了解，他之所以罹患口腔癌，最有可能的原因是他一天抽20支雪茄。

1492年，哥倫布發現新大陸，將在中南美洲生長7千多年、被原住民奉為祭典聖草的菸草引進歐洲，並在16世紀末至17世紀初傳入非洲、印度、日本、中國。菸草在歐洲一開始被視為可醫治百病的藥草。19世紀紙菸發明後，機器製菸大量生產，香菸工業在20世紀兩次大戰之間邁入黃金時期，吸菸在全球蔚為時尚。1952年，第一篇證實菸草有害健康的報告出爐，而美國於1964年開始推動拒菸運動，這時香菸的歷史進入了爭議期。

根據世界衛生組織估計，目前全球有6億5千萬吸菸人口，而菸草公司一年製造5兆5千億支菸，最大的香菸製造國為中國與美國。香菸究竟有哪些好處令癮君子如此著迷？香菸中的尼古丁有提神、愉悅、減輕焦慮、增進工作表現、減少飢餓與減重的效果；多重的提神作用，是成癮的主因。不過，尼古丁過量會導致頭痛、眩暈、腸胃不適、嘔吐、呼吸不暢、脈搏不規則、流汗、虛弱；除了尼古丁外，香菸燃燒後會產生4千7百多種化學物質，包括一氧化碳（會降低血紅素的攜氧能力，導致組織缺氧）、焦油等44種致癌物、刺激性物質（甲醛、氧、醋乙醛、丙烯醛

等，會刺激黏膜）以及氧化物。與尼古丁在精神及社會層面的短暫正向作用比較，香菸在人體器官上所造成的負面影響顯得全面而巨大、持續且深遠。長期吸菸者，不只外表較同年齡非吸菸者提早老化，內部器官功能也會提早衰退。以下簡介吸菸與各種疾病之間的關係。

一、心血管系統的疾病

吸菸會造成血壓上升、心跳加速、促進血管內血栓形成、周邊血管收縮、高膽固醇、動脈粥狀硬化，並會降低血管的輸氧功能（表1），是許多血管疾病，如冠狀動脈心臟病、腦血管疾病、周邊動脈血管疾病、主動脈瘤、高血壓等最主要的致病原因。

- (1) 冠狀動脈心臟病（冠心病）：罹患冠心病者有不少比例起因於吸菸。吸菸者發生心肌梗塞的機會為非吸菸者的1.7倍，65歲以下死於冠心病者約有45%可單純歸因於長期吸菸所致（65歲以上死於冠心病者只有20%歸因於吸菸）。發生心肌梗塞後持續吸菸者，再梗塞率為戒菸者的5~20倍。
- (2) 腦血管疾病：吸菸者發生腦血管意外（中風）的危險是非吸菸者的1.5~2倍。
- (3) 周邊血管病變：吸菸會造成周邊血管收縮，加上動脈粥狀硬化，形成周邊血管（如下肢動靜脈）病變。長期吸菸者因下肢血管病變需要截肢的比例為未吸菸者的2倍。

表1：吸菸對心血管系統的影響

病理變化	生理效應	血液學變化	新陳代謝效應
<ul style="list-style-type: none"> ■ 血管內皮層傷害 ■ 血管壁平滑肌細胞增生 ■ 動脈粥狀硬化 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 增加心跳、血壓 ■ 心輸出量、心肌耗氧量與周邊血管阻抗 ■ 心律不整，減緩冠狀動脈血流 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 影響血小板、前列腺素、纖維蛋白原與包漿原之功能 ■ 促進血栓形成；降低血紅素的攜氧能力 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 增加低密度膽固醇、游離脂肪酸、生長激素、皮質醇、血糖、乳酸與丙酮酸 ■ 減少高密度膽固醇、動情激素

(4) 腹腔主動脈瘤：近60%的腹腔主動脈瘤是由吸菸引起。因主動脈瘤破裂而死亡的危險度，吸菸者是非吸菸者的2~3倍。

(5) 高血壓：有15%的高血壓可歸因於吸菸。尼古丁會造成血壓上升、脈搏變快、血管收縮。其次，長期吸菸引起的血管慢性病變使血壓持續升高，加上吸菸會影響許多降血壓藥物的代謝，藥效打折，血壓控制更不易。

二、呼吸系統的疾病

菸霧中的刺激性物質進入呼吸道後，會抑制呼吸道纖毛運動，減低呼吸道清除異物與分泌物的效率，增加呼吸道感染的機會。研究證實，吸菸量越多者，其死於肺炎與流行性感冒的可能性就越高。另外，菸霧也會刺激呼吸道黏膜下腺體增生，產生過量痰液，並造成肺臟內白血球及吞噬細胞的功能異常，導致肺氣腫（圖1）與慢性支氣管炎（統稱慢性阻塞性肺疾或慢阻病）。發生慢阻病的吸菸者，肺功能衰退的速度是非吸菸健康者的2倍。症狀除了慢性咳嗽外，也會逐漸出現呼吸困難、運動時呼吸急促、喘鳴等現象。慢阻病患者中，吸菸者占80~90%，多數人的死因可直接歸因於吸菸。戒菸是目前唯一能有效減緩肺功能衰退的治療方法。



圖1：吸菸者的肺氣腫（emphysema，圖中多處膨脹較白的部分，正常的肺部呈現淡紅色，只占一小部分）與肺部碳粒陳積（anthracosis，深色斑點）。

三、消化系統的疾病

香菸中的有害物質會使胃黏膜血管收縮，影響消化液分泌，破壞胃腸功能。長期吸菸者發生胃潰瘍或十二指腸潰瘍的比例為不吸菸者的10倍，而吸菸也會影響潰瘍癒合、弱化藥物療效及增加復發機會。另外，吸菸會影響牙齒功能與其消化機能，提高罹患牙周病的機率。

四、癌症

香菸被視為最大的單一致癌物，菸霧中含有焦油及其他43種致癌物質。許多癌症與吸菸有關，包括肺癌、喉癌、食道癌、胃癌、胰臟癌、



圖2：吸菸者得到的肺癌（白色腫塊）。

口腔癌、膀胱癌、腎臟癌、子宮頸癌，其中又以肺癌（圖2）最為人熟知。菸霧中的致癌物質進入肺部後，可經由血液循環進入人體各個組織，如在吸菸婦女的子宮頸組織中，可以測得菸霧中具有變異基因能力的化學物質。

吸菸者死於肺癌的危險為非吸菸者的10倍，而吸菸的支數越多、時間越長，危險越高，可達20倍以上。若吸菸者同時有其他致癌危險因子，則死於肺癌的危險有加成現象，如石綿礦工吸菸者為非石綿礦工吸菸者的5倍，亦即為非吸菸者的50倍。戒菸可降低肺癌發生率，戒菸15年後，因肺癌而死亡的比例較持續吸菸者降低8~9成，然而就算戒菸超過40年，肺癌死亡率仍略高於未吸菸者，顯示香菸致癌的影響相當長久。

使用有濾嘴的香菸是否會減少罹癌的危險，目前沒有定論。雖然含濾嘴香菸可以有效減少吸入尼古丁及焦油的量，但卻誘使吸菸者每次吸入更多菸霧，而且吸得更深，此點被認為是近年來許多肺癌組織型態由鱗狀上皮癌（大氣道為主）轉變為腺癌（周邊肺癌為主）的可能原因。

五、其他器官系統的疾病

- (1) 牙周病：吸菸會降低口腔免疫力，利於細菌滋生，破壞牙齦，導致牙周病，提早發生齒牙動搖的現象。
- (2) 白內障：吸菸者的水晶體易出現混濁的情

形，加上視網膜細胞受損，不僅提早「視茫茫」，亦增加失明的機會。

- (3) 生育能力：由於吸菸會影響周邊血管，男性陰莖因血流減少而無法勃起，同時精蟲數目、活動力及性慾等也會降低。
- (4) 聽力：香菸中的血管活性物質作用在聽覺器官上，會造成細胞毒素，損害聽力。
- (5) 骨質疏鬆與脊椎病變：吸菸會加速骨質疏鬆、增加骨折機率，並造成椎間盤病變；椎間盤脫垂若壓迫到神經，還會造成腰痛及下背痛。
- (6) 皺紋：吸菸為持續的口部動作，會造成臉部皮膚膠原蛋白流失，面部皺紋及魚尾紋提早出現，未老先衰。

幼兒及青少年吸菸問題

孕婦吸菸會妨礙胎兒的生長及肺功能，並影響胎盤血流，使得出生胎兒出生體重較輕，往後生長發育也較慢，即所謂的「胎兒香菸症候群」。長期吸入父母親二手菸的兒童，也會有較多的呼吸道疾病，如呼吸道感染症及氣喘等。

我國（也是全世界）青少年吸菸比率逐年上升，其原因繁多，也缺乏有效的導正方法令其戒菸。吸菸的青少年多有呼吸道症狀，如慢性咳嗽，而且會顯著影響肺功能。由於青少年的肺臟仍在發育期，肺臟的生長速度因吸菸而減緩，甚至提早進入衰退期（一般的非吸菸者在25歲以後，肺功能開始衰退，吸菸的青少年提早自20歲就出現肺功能衰退現象）。

為自己戒菸吧！

長期吸菸者享受精神上的愉悅，卻使肉體承受香菸的危險，包括高血壓、心臟病、腦中風、慢性肺病、癌症、截肢、容貌老化、失聰、失明、內臟功能提早老化等。與香菸有關的死因，在國人的十大死因中即占了5個（癌症、腦血管中風、心血管疾病、肺炎、慢阻病）。國人男性死

亡中，20%可單獨歸因於吸菸所致。依據臺大公衛學院楊銘欽教授的研究，臺灣1990年因菸害造成的直接醫療照護成本、人力資源成本與罹病損失的經濟成本，總合高達139億元。

世界衛生組織將菸害視為人類最大的可預防疾病，並於2005年結合全球反菸力量，提出「菸草控制框架公約」(The Framework Convention

on Tobacco Control, FCTC)，以不間斷的無菸害宣導，實施全面性的控制香菸政策及計畫，由政府、公共衛生工作者及民眾共同促使政府立法，讓學校、公共設施及工作環境能成為禁菸場所。戒菸利己又利人，癮君子應心懷警惕，提早戒菸。☞(本專欄策畫／臺大醫院骨科部江清泉主任)



余忠仁小檔案

1987臺大醫學系畢，1997臨床醫學研究所博士。現任臺灣大學醫學院內科教授(2008/8-迄今)、臺大醫院內科部副主任(2008/8-迄今)。歷任臺大醫院內科部胸腔內科主治醫師、綜合內科部副主任、胸腔內科主任，1999~2005年擔任臺灣胸腔暨重症加護醫學會秘書長。專長一般內科學、胸腔內科學、重症醫學、癌症醫學、超音波醫學、分子醫學。1997 & 1998年獲臺大醫學院附設醫院傑出研究獎，也屢獲行政院國科會研究獎助(1994, 1996, 1997, 1998)。

臺大校友雙月刊 2010年募款方案

親愛的校友、師長暨關心臺大的朋友：您們好！
感謝您長久以來對《臺大校友雙月刊》的支持與指教，督促我們精益求精，也歡迎您捐款，或以刊登廣告方式，贊助本刊來年經費。感謝您！

★ 2010捐款致謝辦法：

- ◆ 一次捐款3,000元(含)以上，贈送「臺大真好玩2010桌曆」1本。
- ◆ 每月固定捐款1,000元持續一年，或一次捐款12,000元以上，加贈保溫杯1只。
- ◆ 凡捐款者均可獲贈《用藥安全手冊—600題醫藥常識快問快答》。由中華景康藥學基金會監事方承猷校友(1976臺大藥學系畢)捐贈。數量有限，送完為止。

戶名：財團法人臺灣大學學術發展基金會(Academic Development Foundation, NTU)
(支票抬頭及郵政劃撥均同)

銀行帳號：華南銀行臺大分行154200185065

郵政劃撥：1642-0131

指定用途：贊助臺大校友雙月刊出版

捐款專線：(02) 3366-2045

固定捐款讀者，可於首次匯款後，來電告知或於劃撥單上註明，即可先享受贈品。



臺大真好玩2010桌曆



用藥安全手冊—
600題醫藥常識快問快答

編輯室報告

李嗣涇校長於7月率邁頂聯盟成員赴英參訪多所大學及研究機構，汲取其強項研究領域之經驗，並開發雙邊或多邊合作機會，乃至如何參與歐盟科研架構計畫，多有心得，於本期「校長開講」與您分享。

臺大2010年於上海交大排名再躍升，居兩岸三地之首，主要是在學術表現有所成長，日籍教授奧山利規老師即深受臺大絕佳的研究環境所吸引，於兩年前來到臺大昆蟲系任教，展開人生第三章。奧山教授以蠅虎蜘蛛為主題，研究生態學中個體差異的普遍性及重要性。且看他如何展開一生中最精采的第三章。

周蓮香教授則以臺灣鯨豚的研究與保育為終生職志，其傑出貢獻獲臺大2008年第一屆傑出社會服務獎。

前臺大法學院院長、經濟系教授林霖老師的「借貸互相抵消說」，對貨幣理論具有一定之貢獻，對早期臺大經濟系建樹亦多，學生溫英幹教授特撰文記述哲人典範。

9月教師節，本校出版中心特輯錄2005~2007年獲臺大傑出服務獎的二個團隊（臺大法服社、臺大社工系）和23位老師的故事，展讀他們如何將所學奉獻社會與人群的人生另一章。

位於校門入口左側的地標—洞洞館（人類學系館及哲學系館）即將拆除，以興建人文大樓。建於1960年代，只作為人類學系和哲學系系館（1988年以前為農推系及農經系館），洞洞館以其獨特造型，成為臺大校園半世紀以來醒目地標之一，本期特別製作「再見了！洞洞館」專題，有許崇銘〈人類系的小故事〉、陳泰穎〈望妻崖〉、羅聿倫〈今年換我畢業〉、屈慧麗〈洞洞館裡的你我他〉和人類學系系友合輯〈洞洞館回憶〉，哲學系系友殷于涵〈再見了！我們的洞洞館〉，以及生傳系〈洞洞館，一個時代的結束〉等文，一齊向洞洞館說

再見！

而在洞洞館之前，這裡是臺大臨時教室所在，為傅斯年校長建於1949年。之後，校園內陸續蓋了普通教室、新生大樓、綜合教室、共同教室，今年底，教學大樓一期工程即將落成；這60年來，從沒有照明到電腦化，且讓路統信老師帶您巡禮臺大教室一甲子變遷。

柔繙的百年老牌子系列引起許多讀者共鳴，前期的龜甲萬即為臺大黃永傳教授的父親所開創，其實有很多老字號也是臺大人創業或承接，本期介紹的雄獅即是其一。從鉛筆、腊筆，到奇異筆、光碟筆，土木系出身的李翼文將根基扎得更深，讓雄獅腳踏實地邁向60年。

柔繙這次要說的是豐田汽車。豐田去年因隱匿事件，遭遇有史以來最大的信任危機。靠著紡織機，豐田汽車1936年首度在日本亮相，隔年即在臺北中崙成立公司，1938年還辦了高雄到臺北445公里的「走破」。臺灣可說參與了豐田汽車的創世紀。

自本期開始，將配合刊登校友總會提升生活品質講座文章。第一篇是蔡瑜教授談陶淵明如何任真，陶淵明主張任真是每個人真性本心的自我發現之旅，而他以田園為養真之所，自許為善，實踐任真的一生。

行難或行易，其實端在一念之間，吳誠文以第一個IC發明者Jack Kilby為例，在眾人忙著暑休時，Kilby在空蕩的實驗室創造了歷史。

對決策者而言，如何做出正確的判斷與抉擇，才是考驗。賴聰乾教授本期繼續介紹相關得獎理論。

香菸中的尼古丁能提神，令人成癮，惟其所生成之氧化物及致癌物，會導致心血管、呼吸及消化系統疾病、乃至癌症。余忠仁醫師在「保健天地」專欄告訴您問題很嚴重。現在就下定決心戒菸吧！



國內郵資已付
台北郵局許可證
台北字第1596號
中華郵政北臺
字第5918號
雜誌

本校募款專戶帳號

※匯款

戶名：國立臺灣大學
1. 華南商業銀行公館分行 帳號 11810010211-1
2. 郵政劃撥 帳號 17653341

※支票

1. 抬頭：中文—國立臺灣大學
英文—National Taiwan University
郵寄地址：10617台北市羅斯福路4段1號
臺灣大學校友聯絡室
2. 美國地區適用支票抬頭：NTUADF
郵寄地址：Dr. Ching-Chong Huang 黃慶鍾醫師
38 Ridgfield Lane, Willowbrook, IL 60527
U.S.A. 電話：630-789-2470

※信用卡 請電洽 (02) 2366-1058 校友聯絡室

地址變更時，請來電，傳真或e-mail通知。謝謝！無法投遞時請退回。