



書名：那朵迷路的雲：李渝文集
作者：李渝
編者：梅家玲、鍾秩維、楊富閔
出版日期：2016年11月
ISBN：978-986-350-194-7
定價：550元

臺大出版中心書店：

◆ 校總區書店：

臺大校總區圖書館地下一樓
(10617 臺北市羅斯福路四段1號)
電話：(02)2365-9286
傳真：(02)2363-6905
營業時間：星期一～星期五
8:30～17:00 (例假日休息)

◆ 水源校區書店：

臺大水源校區澄思樓一樓 (10087
臺北市思源街18號)
地址：10087臺北市思源街18號
電話：(02)3366-3993 分機18
傳真：(02)3366-9986
營業時間：星期一～星期五
8:30～17:00 (例假日休息)

◆ 校史館書店：臺大校史館二樓

(10617 臺北市羅斯福路四段1號)
電話：(02)3366-1523
書店營業時間：9:00～17:00
週二9:00～15:00 (國定假日休息)

- <http://www.press.ntu.edu.tw>
- 線上購書：博客來/三民書局/國家書店

《那朵迷路的雲》輯錄李渝珍貴文章， 以理解她生命遭逢、文學觀點與美學理念

《那朵迷路的雲：李渝文集》編者梅家玲教授、鍾秩維、楊富閔3人，透過一手文獻的蒐整，將小說家李渝散見報刊雜誌的文字匯結成冊，全書共分：「那朵迷路的雲」、「重獲的志願」、「莽林裡的烏托邦」、「視者的世界」、「尋找一種敘述方式」等5輯，依序帶領當代讀者，理解李渝文學不可撼動的經典性。

閱讀李渝文學世界，以寬宏視角體察人間幽微， 包容生命悲喜

梅家玲教授在本書導讀中指出，根據年表資料，可看出李渝其實很早就有志於文學創作。中學時期，即在父親主編的《中國一周》「青年園地」發表多篇文章。她畢生的文學志業及人生關懷，似乎在早年的〈我的志願〉一文中即見端倪。



2004年，李渝和郭松棻於紐約自宅。(郭志群提供)



2010年9月，李渝於「文學與繪畫」的第一堂課。（趨勢教育基金會提供）

成為「女作家」，意味著致力於文學寫作的同時，意識到自己「女性」的性別身分；而它又與「發揚生命的光輝，充實生命的意義」互為表裡。《那朵迷路的雲》雖分為「小說」、「散文隨筆」、「民國的細訴」、「文學與電影評論」、「文學教室」等專輯，但綜觀全書，女性、寫作，以及以文學為人生之寄託與救贖的觀點幾乎無所不在。正是三者的相互呼應，彼此生發，共同開顯出李渝的文學視界。

李渝文學評論最為著力之處，是「視者」此一觀點的提出。視者「目擊情況，直接受感於象」，重呈現而不多做詮釋，卻又從容堅韌，包容萬物。它不是「說書人」，無須服膺於事件表面的情節邏輯，卻不忘藉由關鍵性的意象或觀點綜攬全局，或是以婉轉變化的方式去鋪陳心緒，默默感動讀者。這是李渝的文學理念，也是自我書寫實踐的準據。

儘管近年來李渝的小說相當受到讀者與學界重視，她在藝術史方面的研究也知名於海內外，但這些文字所蘊含的生命遭逢、文學觀點、美學理念與人生態度，卻還不曾被仔細探討。因此，本書不僅為她編製個人創作年表，同時也附列當年臺大的授課大綱，以期完整呈現李渝文學。從《那朵迷路的雲》討論女性意識與學生運動的意見，以及有關翻譯與創作、電影與文學、現代與古典的辯證中，能讓讀者對於李渝小說的獨特觀點有更具縱深且遼闊的認識。☞