

臺大醫院第一會議室的院長肖像畫(八) 陳明豐院長

文・圖／張天鈞

臺大醫學院附設醫院的第12任院長（2008.5.20-2013.7.31）為陳明豐教授。



陳明豐院長圖

系教授後，擇定作風穩健、資歷完整的陳明豐出任。

林芳郁說，陳明豐是他同學，在臺大醫院及醫學領域的經歷相當完整，在內科、心臟科等學有專精，歷任內科、心臟科主治醫師、院長室醫務秘書、發言人、副院長及內科主任。林芳郁也表示，陳明豐也是臺大醫學院臨床研究所博士，除了醫學臨床經驗，更具管理專長，是第一批獲臺大管理學院財務金融研究所高階經理人管理碩

根據《大紀元日報》民國97年5月13日的報導，由於第11任臺大醫院院長林芳郁即將接掌行政院衛生署，而由當時臺大醫院內科主任陳明豐接任院長。林芳郁在主持任內最後一次臺大醫院醫務行政會議時，會中宣布臺灣大學派任陳明豐為新任臺大醫院院長，並於5月20日交接。林芳郁當時表示，臺大校長李嗣涔徵詢前後任院長、醫學院院長及醫學

士（EMBA）的臺大醫生，因此，他也將是第一位同時具備醫學和管理學位專長的院長。

陳明豐不論在醫療和管理方面都從基層做起，曾參加中沙醫療團，前往沙烏地阿拉伯、也曾在九二一地震和嚴重急性呼吸道症候群（SARS）期間參與危機處理。

陳明豐教授與林芳郁教授皆是宜蘭人，一個是心臟內科權威，一個是心臟外科權威。陳明豐教授擔任臺大醫院副院長期間，讓當時已經冷門的健康檢查活絡了起來。這是因為他做了幾項變革，包括把動輒要2、3天的全身健檢時程，縮短為1天，更於SARS之後，率先全國推出可做胃鏡和大腸鏡的無痛內視鏡檢查，並採「個案式管理」，讓客戶在健檢時一路有專人陪伴。而臺大醫院百年老店這個招牌，也因陳明豐的這些努力，繼續發光發亮。

他在2013年7月31日卸任。但我覺得2015年09月06日《蘋果日報》對陳明豐教授的報導寫得真好，擇述如下。

陳明豐教授認為越權威的醫師越專注在個人專業領域，容易陷入「專業反而狹隘」的劃地自限，由於擔任行政職務日益吃重，他自覺在行政管理方面的能力需加強，才會執意一把年紀還去讀EMBA。

此外，他提出老是在診療別人的臺大，也應該健檢自己，因此引進美國JCI國際醫院評鑑。當時搞得大家人仰馬翻，認為醫學中心，特別是臺灣一流的醫院，哪需要做此繁複的國際醫院評鑑。因此評價正負兩極，但他堅持「與其選擇讓人喜歡，不如選擇讓人尊重」。事實證明，臺大醫院雖醫療水準與外國並駕齊驅，甚至有過之而無不及，但有些積習已久，例如看錯病人發錯藥，或是開錯病人搞錯邊。這在當時都以為和病人太多有關，所以不認為能夠改善。而事實證明他的堅持是對的。現在你在臺大開刀或是抽血，或是領藥，被一再考試，只為求確認身分與手術部位的正確，現在也都已習以為常，但當時可不是這樣的。

陳明豐說，身為心臟科醫生，常做心導管手術，讓他比一般人更能體悟「生死一瞬間」。他解釋，醫生進行心導管手術時，常常一邊還在和病人交談，一下子病人卻突然血管痙攣、心室頻脈，轉瞬間就可能回天乏術，天人永隔。他感嘆，行醫40年，擔任重症加護病房主任也10幾年，常從死神手中救回病人，雖帶給自己成就感，但也讓他比很多人更看得淡、放得下，體悟「簡單幸福就是好」的哲學。因此，對於進行改革卻引發爭議，他不爭辯，堅持走正確的路。

陳明豐是臺大醫學系第2屆畢業，與歷屆衛生署長林芳郁、葉金川、侯勝茂等人是同班同學。2006年某雜誌報導他們那一班的標題為：「臺大醫學系第二屆，掌握全台2/3醫療資源。這「醫」

班。名醫、官員、怪巧丫多。」結論是：他們沒有勾心鬥角，只有30年不變的同窗情誼。當然這也是他成功的助力，但最重要的還是他個人的努力。

另外值得一提的是，在他任內，由於有幾位醫師因心臟發生問題，幾乎瀕死，為此，陳院長要求45歲以上的醫師都要接收接受心臟和胸腔高解析度電腦斷層攝影檢查，結果因此意外發現了十幾例的早期肺腺癌，而得以用胸腔鏡手術完全切除，至今都沒有事情。這是我們特地要感謝他的。

作者與陳明豐教授

事實上，我也是臺大醫學系第2屆畢業生，但我只喜歡做醫學研究和畫圖，因此獲得很多學術著作獎，其中我很喜歡的就是這張拍攝於2013年7月30日，陳明豐院長卸任前一天，頒發給我優良學術著作獎的照片（圖2）。



作者與陳明豐院長合影

畫家陳輝東於2014年畫陳明豐教授

陳輝東1938年生於臺南市，1976年臺南師專畢業，任教小學老師退休。雖是國內著名的寫實畫家，但陳輝東的繪畫卻是自學而成。從小喜愛畫圖，然家境無法提供他學習繪畫的機會，即使如此，他的才華並未因此埋沒，12歲那年花4天時間用蝴蝶牌蠟筆完成的《祖父畫像》，已嶄露繪畫的天分。

由於他從事藝術創作超過50年，善於捕捉及詮釋萬物之美，不論是生動的肖像、豐腴唯美的裸女、異國情調的風景、帆船的昂揚，還是辛勤工作的漁夫，對各種繪畫題材都能直探精髓，並賦予物象精確的造型，同時對光影和色彩有高度的考究與追求，配合嚴謹的構圖，充分發揮寫實繪畫的古典美。他曾擔任文建會評議委員，國父紀念館諮詢委員、評議委員，臺北市立美術館審議委員、廖繼春獎評審委員、國立臺灣美術館審議委員、高雄市立美術館典藏委員、中山文藝創作獎西畫類評審委員、國立歷史博物館審議委員、臺灣國展決策委員。全國美展、全省美展、全國油畫展、臺北市美展、府城美展、大墩美展、南瀛美展、高雄市美展、奇美藝術獎等評審委員，長榮大學美術系兼任教授。臺灣南美會理事長、臺陽美術協會、中華民國油畫學會理事，臺南市美術館籌備委員會召集人。

他於2001年 應邀為總統府繪製陳水扁總統肖像、故蔣經國總統遺像，於2006年應邀為總統府繪製國父遺像。2014年為陳明豐教授畫像，這是因為歷任院長都會在第一會議室留下肖像畫。

結語

引進醫療評鑑惹議「寧選擇讓人尊重」是《蘋果日報》為他下的標題。看淡放下不爭辯則是小標題。我認為也許正是這樣，根據日前院長卸任後為他畫肖像畫的畫家的資格規定為，自行去找畫家，確定人選後由秘書室上簽。陳明豐教授這種穩紮穩打，不爭辯的作風，不就是另外一種寫實主義的表現，也教是因為如此，才會選擇也獲得寫實主義大師稱號的大畫家陳輝東為他畫肖像畫吧。

（感謝醫學院教學室林依伶小姐攝影）

參考文獻：

[1]<http://www.epochtimes.com/b5/8/5/13/n2115962.htm>

[2]<http://www.appledaily.com.tw/appledaily/article/headline/20150906/36763283>

[3]<http://www.giclee.com.tw/artist/陳輝東-517.html>

[4]<http://www.chinatimes.com/newspapers/20151206000325-260115>



張天鈞小檔案

臺大醫學院醫學系內科名譽教授，曾任臺大醫學院內科特聘教授。臺大醫學系畢業，臺大醫學院臨床醫學研究所博士。專長甲狀腺及內分泌學疾病之診治，主要成果有：甲狀腺疾病之細針吸引細胞學診斷及其與預後之關係，甲狀腺眼病變致病機轉及治療，甲狀腺機能亢進症（葛瑞夫茲氏病）遺傳基因研究，輻射鋼筋污染之建築其對甲狀腺之影響，甲狀腺未分化癌再分化方法之研究等。曾任中華民國內分泌學會理事長、臺灣臨床細胞學會理事長。