



書名：大觀紅樓（正金釵卷）
（上、下冊不分售）

作者：歐麗娟

出版日期：2017 年 8 月

ISBN：978-986-350-242-5

定價：900 元

歐麗娟教授新著

《大觀紅樓（正金釵卷）》出版， 觀照人性深刻實相

中文系教授歐麗娟教授於9月隆重推出《大觀紅樓（正金釵卷）》，完整呈現歐教授多年研究《紅樓夢》的心血結晶，較臺大開放式課程內容更為精彩豐富。

如果沒有金釵，就不會有《紅樓夢》的誕生，這部以女性為主體的小說，少女在其中展示了各色人生。眾金釵作為《紅樓夢》最重要的部分，處處散發著女兒們的芳香。尤其是太虛幻境中的正冊女子：林黛玉、薛寶釵、賈探春、賈迎春、賈惜春、史湘雲、王熙鳳、李紈、妙玉、秦可卿，以波瀾壯闊的複調曲式共同交織了《紅樓夢》種種可歌可泣的故事，由此煥發出不同的心靈光影、人格風景。

對於這些活色生香、藝術魅力十足的人物，經過近代歷史巨大的、甚至徹底的斷層之後，現代讀者往往忽略了不同時代文化、不同階層意識的特定內涵，架空地給予一般的理解與評價。《大觀紅樓（綜論卷）》中，歐教授帶領讀者思考了《紅樓夢》閱讀上影響到客觀詮釋的幾個問題，包括同情弱者、閱讀認同現象、心理補償作用、個人主義取向，因而傾向於認可書中不受束縛的角色，尋找和發現敵人、創造壞人，在反封建禮教的成見下形成離心式的感性意見。

有鑑於此，歐教授從哲學、心理學、人類學、史學、



歐麗娟教授多年研究《紅樓夢》，
研析古典文學閱讀方法。

文學評論等綜合的角度，仔細推敲十位金釵的現實處境、精神世界，及曹雪芹設定人物情節的巧思。她認為最重要的，是回到當代的時空脈絡與社會環境，以「他們的」而非「我們的」思想感受方式來貼近其心靈現場，並在每一個具體的情境脈絡下仔細檢驗其心思感受，由此，對他們的認識才不會是架空的、離心的，只是用來證明「我們」的價值觀，讓《紅樓夢》的意義變成現代意識的註腳而已。

古人自有其與今人不同的思想感受方式，他們所面對的是他們自己的問題，實踐的是他們自己的信念與價值觀，使用的是他們自己所熟悉的知識話語，因此必須回到傳統文化語境中才能正確理解；而去古已遠的今人要做到這一點，精密分析原文、詞源學和語義學便是不可或缺的鑰匙，其工夫也深，其所見也始能有得。這正是吾人在思考小說中其人其事時，所應採取的方式。

本書同時附贈全彩「紅樓夢・人物關係圖」，便於讀者釐清人物之關係脈絡，以更能掌握《紅樓夢》之精髓。 [圖]

臺大出版中心書店：

◆校總區書店：

臺大校總區圖書館地下一樓

地址：10617 臺北市羅斯福路四段1號

電話：(02)2365-9286

傳真：(02)2363-6905

營業時間：星期一～星期五 8:30～17:00

（星期六、日、例假日公休）

◆水源校區書店：

臺大水源校區澄思樓一樓

地址：10087臺北市思源街18號

電話：(02)3366-3993 分機18

傳真：(02)3366-9986

營業時間：星期一～星期五 8:30～17:00

（星期六、日、例假日公休）

◆校史館書店：臺大校史館二樓

（10617 臺北市羅斯福路四段1號）

電話：(02)3366-1523

書店營業時間：星期三～星期一9:00～17:00

週二9:00～15:00

（每月最後一個星期二及國定假日公休）

● <http://www.press.ntu.edu.tw>

● 線上購書：博客來/三民書局/讀冊生活/
灰熊愛讀書/國家書店/誠品網路書店