

臺大校友

NTU Alumni Bimonthly

李國良
編輯

大學分類的原則

葉國良院長談文學院最新發展

邁頂研究：

李百祺教授之小動物影像探索

徐興慶教授之從文獻發掘到中日交流史

資訊電子科技整合研究中心

人物專訪：

電機系教授陳良基

HOLA總經理蔡玲君

典型在夙昔：錢思亮校長 鄭穎敏教授

從圖書館學到圖書資訊學

林靜芸醫師談保養式整形



ISSN 1817-1494



9 771817 149008

第 56 期 March. 1, 2008

目錄

臺大校友雙月刊 / 第 56 期 2008 年 3 月號

校長開講

- 1 大學分類的原則 李嗣涔

學院動態

- 10 多元教學與多角聯盟——文學院最新教研動態 葉國良

邁向頂尖之研究

- 12 資訊電子科技整合研究中心 資訊電子科技整合研究中心
16 老鼠雖小五臟俱全：以小動物影像探索生物科技之奧秘
李百祺

研究發展

- 19 從文獻的發掘到中日文化、思想交流史研究 徐興慶

歷史的腳蹤

- 21 從圖書館學到圖書資訊學——臺大圖書資訊學系的展望
圖書資訊學系

椰林焦點人物專訪

- 24 臺灣數位視訊 IC 研發的輪機長——電機系陳良基教授 林秀美

典型在夙昔

- 28 父親，您是完人 錢煦
32 您認為，什麼是好的老師？——懷念吾師龔頤敏教授 魏國彥

椰林風情

- 36 來者是客？——臺大校園的外來種 黃雅倫

校友專訪

- 42 打造幸福人生品牌——HOLA 總經理蔡玲君專訪 林秀美

我們這一班

- 46 1977 年中文系畢業的我們這一班 王安祈

戴勝益專欄

- 51 戰地鐘聲阿富汗 戴勝益

法律與生活

- 54 異鄉人在臺灣——從歸化看人權 蔡宗珍

保健天地

- 57 紅顏不老——淺談容貌養生與保養式整形 林靜芸

3 校園短波

6-7 臺大 80 年校慶活動布告欄

8 校園徵才

40 臺大博物館之旅～地質典藏 V

49 捐款芳名錄

41 出版中心好書介紹

50 校友會訊

封面：臺大校園杜鵑花爭豔（攝影／洪培元）

1999 年 1 月 1 日創刊

第 56 期 2008 年 3 月 1 日出刊

行政院新聞局出版事業登記證局版

北市誌第 2534 號

台北郵局許可證台北字第 1596 號

名譽發行人：孫震

發行人：李嗣涔

發行所：國立臺灣大學

總編輯：江清泉

副總編輯：張天鈞

編輯委員：李瑋珠、岳修平、林茂昭
邱榮舉、徐興慶、莊東漢
陳俊宏、郭鴻基、傅立成
黃思誠、溫文昭、詹森林
劉順仁

名譽顧問：高明見、張秀蓉

顧問：各校友會理事長：毛榮三
呂國華、林茂、沈登贊
陳文雄、陳啟昱、陳宏銘
陳維昭、陳誠仁、張景年
張漢東、張壯熙、張進福
張瑞雄、黃明和、潘金平
蘇玉龍、楊乃彥、楊敏盛
鄭東來、鄭國順、顏國男

執行編輯：林秀美

發行所址：10617 台北市羅斯福路 4 段 1 號

電話：(02)23623727；33662045

傳真：(02)23623734

E-mail：alumni@ntu.edu.tw

Http：//www.alum.ntu.edu.tw

印刷：益商彩色印刷股份有限公司

著作版權所有 © 轉載請經書面同意
非賣品

廣告贊助：國泰人壽

臺大校友聯誼社

臺北郵局

廣告諮詢專線 23623727

每期 2 萬元 一年 6 期八折

☑ 喜歡這本雜誌嗎？要不要推薦給您的麻吉？請來電或來信告訴我們，與他/她一同閱讀臺大。

傳真：23623734

E-mail：alumni@ntu.edu.tw

☑ 本刊網頁可下載 PDF 檔，歡迎上網瀏覽。也可訂閱電子版並免寄紙本，請以 e-mail 通知。



大學分類的原則

李嗣涔

有鑑於國內大學數量已接近 150 所，大學評鑑亦已正式開展上路，為避免用同一指標來評鑑不同類型的大學並鼓勵大學發展各自特色，大學分類似為一必然趨勢，以下謹就個人觀察提出幾點看法：

歐美高等教育的分類

談到大學分類，最廣為引用的莫過於美國加州高等教育三層級制度，包括加州大學（University of California，簡稱 UC）、加州州立大學（California State University，簡稱 CSU）及社區學院（California Community College，簡稱 CCC）三個層次。UC 系統 10 所學校，幾乎每個系都設博士班，招收高中畢業生的前 12.5%；CSU 系統 23 所學校，最多只設有碩士班，招收高中畢業生的前 33%；CCC 系統 109 校區，提供二年制的普及化高等教育，高中畢業生或年滿 18 歲者都可入學，著重職業教育及轉入 UC 及 CSU 的銜接教育。加州高等教育系統兼顧「卓越」與「公平」的目標、避免高等教育功能重疊所導致的資源浪費。然必須注意的是，加州這套系統是 1960 年經過州議會通過，完成立法程序，成為加州高等教育組織與運作的法源依據。同時加州政府設立這些學校，都是事先安排好的，並非有了學校，再予以分類，所以每位校長都知道自己的任務是什麼，只要將任務做好，就是好校長。

與我國人口、面積、資源情況近似的荷蘭、挪威、瑞士、瑞典、比利時、丹麥、芬蘭及以色列等國，其高等教育的發展趨勢提供我們另外一個思考方向。這

些國家自 1960 年代起高等教育迅速擴張，大體分為學術導向的大學機構及職業導向的高等教育機構。學術導向的大學機構又分為綜合大學（comprehensive/complete universities）及特定領域的大學（specialized institutes），注重基礎研究，可授予碩士、博士學位，修業 4 年以上，數量不超過 20 所。職業導向的高等教育機構，以實用為主，培養各種職業從業人員，範圍極其廣泛，授予基本學位（Bachelor, Basic degree），修業年限彈性，約 2-5 年，學校數量為學術導向大學的數倍之多。

分類原則

近年來國內大學蓬勃發展，高達 147 所，要求大學分類的呼聲時有所聞。但是我國高等教育的發展，不像美國加州事先立法，訂定不同類型大學的功能與任務；亦不像上述 8 國在高等教育快速發展之際，即採取學術導向大學數量增加有限，而職業導向高等教育機構數量大幅增加的策略。目前國內大學都已經成立，且多設有碩士班、博士班。現在事後將大學再予以強行分類，恐將招致強烈的反彈。

然在高等教育資源有限、學生背景來源多元、社會需求亦日趨多樣化的情況下，我國高等教育可能也需走向分類，惟在分類時，可能需要思考以下原則：

（一）分類類別：歐美高等教育大致分為二至三類，過去國人曾提出將大學分為研究型、教學型、專業型三類，近日有人提出研究型、研究教學型、教學研究型、教學型、社區型，亦有人提出研究型、教學



型、實業型（產學合作）。不論高等教育分成幾類，建議分類原則包括：（1）歐美各國的分類有其歷史文化發展脈絡，我國不宜東施效顰，宜考量國情及需求，訂定適當的類別名稱；（2）分類的類別不宜過多、過細，俾便高等教育機構及利害關係人（stakeholders），包括一般納稅義務人，都容易了解；（3）各類別之間應有清楚地區隔，不宜過度重疊，且彰顯各類別的核心特色。

根據前述原則，我建議分成三類：（1）研究型：其大學生占全部學生的比率為 $65 \pm 5\%$ ；（2）教學研究型：其大學生占全部學生的比率為大於 $65 \pm 5\%$ ，小於 $85 \pm 5\%$ ；（3）教學型：其大學生占全部學生的比率為大於 $85 \pm 5\%$ 。主要考慮是我國大學在教育部「邁向頂尖大學」及「教學卓越計畫」的支持下，已經隱然分成「研究型」及「教學型」兩大類，如果仿照美國加州大學體系增加一類「社區型」大學，有名實不符及大學抗拒的後果。因此根據現有公私大學的學生分布，提出這三類的分法。

（二）訂定各類型大學評鑑指標：根據規劃出的高等教育類別，訂定各類型大學明確、清楚的評鑑指標，以及每一類型大學什麼樣的表現可以達到傑出，什麼樣的表現是普通，以及什麼樣的表現需要退場，讓高等教育機構知道努力的方向，比如學校每年研究經費占總預算的比率、每位老師在認可的期刊上平均所發表的論文數等等。

（三）各校自選大學類別：各校參考前述各類型大學的評鑑指標，以及依據其傳統、歷史發展、師資、學生、軟硬體設施等等條件，進行SWOT(strength, weakness, opportunity, threat)分析評估後，選擇最適合該校發展的類別。

（四）獎勵各類型大學表現傑出者：大學評鑑時，依據各校選擇的大學類型進行評鑑，並對各類型大學表現傑出者給予獎勵。如此一來，各校可能都有機會成為各類型大學的頂尖大學，也有助於社會多元價值的建立。

後續影響與配套措施

目前國內大學未加分類，各大學紛紛朝向研究型綜合大學發展，在此單一價值之下，全國147所大學只能在這唯一的金字塔上排序。然而社會需要各種各類人才，如果能夠依照前述原則將大學分類，則大學將趨於多樣化，創造出不只一個金字塔，且每個金字塔都有其頂尖大學。其次，由各校自行選擇大學類別，讓學校有機會重新檢視其優勢與限制，自我反思學校的定位，以及找出自己的利基(niche)。再者，由於各校的發展是經由自己的選擇，校方似乎必須為自己的選擇負責任，比較可能激發出各校主動的動能。

然不可諱言，國內147所大學已經成立，且多設有碩士班、博士班。面對未來大學的分類，各校確認選擇的類型時，可能需要準備好相關配套措施，例如協助既有系所在師資、課程、教學等方面，配合未來發展而轉向或轉型，同時教師評鑑制度的評鑑指標可能亦須配合調整，以安定教師心志、讓教師有所遵循，能結合學校特色發展自我專業，達到雙贏的目標。
(本文發表於「臺灣高等教育發展策略：大學分類」論壇，2007.12.15)



李校長親赴越南訪問招生 與越南河內土木大學締約

李嗣涇校長於1月20日偕同國際事務長沈冬，土木系謝尚賢、呂良正等教授，以及哲學系越南裔陳文團教授，前往越南與河內土木大學締結姐妹校，並拜訪越南教育部及其重點大學，為未來學術合作與招生開展新局面。

近年來越南經濟發展飛快，被視為亞洲新興力量之一。越南教育部為提升國內教育水準，積極選送優秀學生出國留學，並鼓勵越南大學與國外知名大學發展學術交流合作，自2007年開始，越南教育部及越南重點大學即表示期與本校加強合作關係。

此行主要目的之一為與河內土木大學簽約，臺大土木系將設立全英語的碩士專班，為越南培訓土木師資，並授予學位。此一聯合學位計畫(Joint Degree Program)係在土木系張國鎮主任等多位教授奔走下促成。

在短短兩天的緊湊行程中，李校長一行人還拜會了越南教育部、越南科技院，以及河內土木大學、河內百科大學、河內越南國家大學，及其下屬的河內自然科學大學、河內人文社會科學大學等5所重點大學。李校長且允諾提供獎學金予薦送來臺大攻讀博士的年輕教師，為未來合作奠定了良

好基礎。

有鑑於越南已是臺商投資的重點區域，展望臺大與越南大學的合作，不僅是為臺商培訓人才，也為臺大學生拓展海外發展的空間。臺大未來將招收越籍研究生及博士後研究人員，以協助培育越南的大學師資、研究人員與公務人員，97學年度文學院也將開授越南文課程。此次由校長領軍的越南之行，已成功為臺大在東南亞的發展建立了新的灘頭堡。（取材自《臺大校訊》第908號〈跨國招英才—李校長親赴越南訪問招生〉國際事務長沈冬撰文／2008.02.20）

臺大與中華電信1月16日簽署電信合作協議

本校與中華電信公司於1月16日簽訂合作協議書，雙方將在無線通訊、寬頻通訊、多媒體信號、資訊安全等領域展開合作，期加速下一代通訊網路(NGN)之建設及多媒體加值服務之開發，並培育高級電信基本人才，帶

動國內通訊產業之發展並推向國際化。

此次合作將以電機資訊學院為核心，結合管理學院、法律學院及社會科學院，與中華電信進行研發及教學合作，模式有委託專題研究、舉辦專

題講座，以及雙方人才交流培訓等。由電信研究中心主任王暉教授擔任雙方合作之聯繫及推動窗口。（取材自《臺大校訊》第906號／2008.01.11）

臺灣石化合成吳澄清董事長贊助興建『化學新研究大樓』5千萬元

臺灣石化合成股份有限公司董事長吳澄清先生（前中國化學會理事長），有感於臺大化學系在教學與研究成果卓著，數十年來培育無數優秀的化學人才，日前慨捐5千萬元贊助『化學新研究大樓』之興建。

吳董事長向來熱心支持化學界人才的培育。每年皆提供國內14所大學



化工、化學及農化系所高額獎學金。（取材自《臺大校訊》第906號／2008.01.11）

✎吳澄清董事長（右4）捐款5千萬元興建化學新研究大樓。（提供／化學系）



地質系魏國彥教授及動物所羅竹芳教授獲第1屆「全國傑出通識教育教師獎」

本校地質科系魏國彥教授、動物學研究所羅竹芳教授雙雙榮獲教育部第1屆「全國傑出通識教育教師獎」，兩位教授於學術研究卓然有成，在教學上更不餘遺力，獲獎可謂實至名歸。教育部於1月11日舉行頒獎典禮，各頒發獎狀及新台幣20萬元。

魏教授所開授之「生物的演化與絕滅」通識課程，授課方式多元，除運用多媒體、使用自編教材外，並設計辯論會、野外採集等活動，激發學生的學習興致，並藉由具爭議論點的討論，拓展學生思考角度。對於通識教育，魏教授認為應具備基礎性、穿透性及延展性，其內容要有足夠的學術承載與知識濃度，讓學生在學習當中，可以藉由知識體系的建立，來開拓眼界，培養品味，進一步面對人生，參與社會。在他看來，作為一個

現代人，透過自然科學的陶冶，也是養成人文情操的一個重要部分。

羅竹芳教授認為通識教育，一方面必須顧及到該學科普遍的發展趨勢，另一方面也須回歸人本身主體性的內在

涵養；所以課程規劃，應在「普及」與「深化」之間取得平衡，為學生奠定「終身學習」的能力。基於此一教育理念，羅教授開設了「生物科學與人類生活」、「現代生物學」等通識課程，以她所擅長的生命科學為中心，旁及其他直接或間接等相關的各種學問，作為拓展學



▲魏國彥教授(右2)及羅竹芳教授(右)在通識教育課程的傑出教學，獲教育部第1屆「全國傑出通識教育教師獎」。(提供／魏國彥)

生視野與胸襟的基礎。

教育部為鼓勵優秀老師投入通識教育，提升教學品質，首次舉辦「全國傑出通識教育教師獎」選拔。(取材自《臺大校訊》第907號/2008.01.30)

味王捐贈臺大農化系200萬元研發生質能源

味王股份有限公司於去年(2007)11月23日捐贈臺大農化系200萬元，農化系特於1月29日假農化系會議室舉辦「致贈味王股份有限公司捐贈獎學金及研究經費感謝狀儀式」暨誌謝茶會。

味王股份有限公司賴川建忠董事長表示，希能經由產學合作研發生質能源，為減緩地球暖化盡一份心力。其中150萬元用於研究，獲補助研究計畫有鍾仁賜教授主持之「在柬埔寨栽培樹薯之土壤與肥培管理研究」及賴喜美教授主持之「柬埔寨栽培樹薯之品質特性分析及加工利用」；另50萬元將設立獎學金，以鼓勵學生參加國際會議，開拓其國際視野為主。(取材自《臺大校訊》第908號/2008.02.20)

2008 臺大全球資訊網閱覽排名 73 亞洲第2

世界大學的網路排名(World Universities' Ranking on the Web): Webometrics, 2008年1月份的報告日前出爐(<http://www.webometrics.info/index.html>)，臺大居世界73，亞洲第2。這項網路排名係由西班牙教育部科學資訊與文獻中心(Centre for Scientific Information and Documentation, CINDOC-CSIC)根據以下4項指標: Size (20%)、Visibility (50%)、Rich Files (15%) 和 Scholar (15%) 權重計算，每半年(7月和1月)公布一次。和2007年7月比較，臺大由96名推進到73名，尤其在rich files、visibility和scholar的比重都有顯著提升。(取材自《臺大校訊》第908號/2008.02.20)



梅峰與您有約

山地農場教育展示中心 3 月 16 日揭牌

從 1937 年臺北帝大設立「霧社山地農場」迄今，臺大山地農場走過 70 年，這 70 年來在前場長康有德教授主持下，戮力於落葉果樹、高山蔬菜及溫帶花卉等園藝作物之教學研究和示範經營，1990 年代以後開始轉型，除減縮生產面積進行造林復育外，更透過自然生態體驗營的舉辦推廣生態保育教育。2008 年開春，新建落成的教育展示中心將於 3 月 16 日正式揭牌，要為山地農場永續經營展開歷史新頁。

教育展示中心於 2006 年 3 月開工，歷時一年半即竣工。建築包括四部分：1 樓為展示廳與多功能會議室，前者將作為生態教育及農場歷史展場；後者可供機關團體中小型會議使用。2 樓為國際會議廳，有 180 個座位，採階梯式設計，可放映影片及供大型聚會使用。至於建築的主體——住宿區，有 38 間房，可容納 160 人。

園藝系張育森教授於 2002 年接手場長一職，6 年來成功開發新賣點，如桃花廊、白楊步道已成為梅峰代表景觀，又如蘋果醬、水蜜桃醋等加工產品亦建立一定口碑，而每年 3 月舉辦的「梅峰桃花緣」更廣開知名度，吸引越來越多遊客前來賞花。為了永續經營，張場長提出未來兩個發展方向：一是為高山農業發展提供一開發模式典範。他直言國土復育條例以海拔為限制條件並不完全正確，更主張高山農業不須全面撤出。他的理由是「不是海拔比較高，水土保持就不好。以溪頭為例，溪頭只有 1 千多公尺，我們高 2 千多公尺，為什麼日治時代這裡是農場，而溪頭是林場？因為我們的地質比較穩定。」他表示山地農場目前以大平台式集約栽培，外圍種植水保樹木，大部分土地仍保留作為生態保育區。為了推廣他的高山農場新觀念，張場長設立了梅峰山中講座，並不時舉辦研討會，提供同仁及農友吸取新知的管道及共同切磋的

⇨ 臺大山地農場自然資源豐富，是生態觀察的好去處。
(攝影／張耀乾；提供／校史館)



教育展示中心擁有 30 多間充滿林趣的原木雅舍。(攝影／本刊編輯部)

機會。

另一個方向即生態旅遊，目前已擴大舉辦自然生態體驗營，除原有三天兩夜限團體申請外，也接受散客參加兩天一夜套裝行程，而教育展示中心的落成則有效紓解以往住宿不足的問題，可承載更多遊客量，所以未來營隊設計將分眾化，針對學生、親子、銀髮族等不同需求開發更多元的主題活動。

此外，張場長還期望開發更多新產品，乃至建立臺大品牌，如高山有機蔬菜、保健食品都是可發展的標的。為了在經營上更具彈性，將聘請專業經理人操作。

山地農場位於南投縣仁愛鄉，占地千餘公頃，海拔





從900至2,700公尺，跨越多個林相，自然資源豐富。現有作物栽培區約8公頃，另蒐集保存原生蘭科植物60種、多肉植物200多種及臺灣原生木本植物70餘種，可謂臺灣植物的重要資源庫。

今年「梅峰桃花緣」訂於3月15日至21日舉行，兩天一夜營隊套裝行程也歡迎隨時報名，兩人即可成

行。如果您覺得清境太擁塞、太人工，不妨來梅峰，不論是春桃、夏筍，還是秋楊、冬梅，這裡四時各具風情，保證不虛此行。詳情請上網瀏覽，梅峰資訊網生態體驗營網址：<http://mf.ntu.edu.tw/04.html>，或來電049-2803148轉202，電郵E-mail:mffam01@mf.ntu.edu.tw洽詢。 (採訪／本刊編輯部)



會 山地農場每年3月的「梅峰桃花緣」活動，已成為遊客主要遊興之一。(提供／山地農場)

⇒ 右上：解說員正賣力地解說各類多肉植物。(攝影／本刊編輯部)

右下：早年為整地，同仁自製碎石機用來軋碎堅硬的頁岩與板岩，於今功成身退，變身為戶外雕塑。(攝影／本刊編輯部)



杜鵑花事典 3-1

臺大杜鵑花節

嚴冬甫過，椰林大道兩側的杜鵑花已爭相綻放，預報春的到來，臺大杜鵑花節的序幕也由此揭開。自1997年起，臺大定期於每年3月舉辦學系博覽會及社團嘉年華，吸引許多高中學子慕名而來，在繁花競豔的花城裡，各自編織著大學夢。

今年3月8日，臺大杜鵑花節序曲在管樂社等音樂團體的精采表演中展開，隨即連續兩天假體育館內外舉行學系博覽會及社團嘉年華，後續還有校園導覽、專題講座、藝文表演...，要給您一個不平淡的3月天。詳細活動內容請上網<http://www.ntu.edu.tw/activities/azalea2008> 瀏覽。

臺大 80 年校慶活動布告欄

◆ 徵求「三代同堂」臺大家族

2008年，臺大創校80週年，
是您成為臺大人的幾週年？
是您父母成為臺大人的幾週年？
抑或是您的子女現正就讀臺大？
如果您的直系血親三代都是臺大人
(臺大職員也是臺大人喔)，
請與臺大校友雙月刊聯絡，

本刊要邀請您與臺大分享喜悅，傳遞幸福的滋味！

■ 電話：(8862) 3366-2045

■ 傳真：(8862) 2362-3734

留回憶成永恆

一臺大校史館徵求老照片及故事一

什麼樣的記憶，可以從青絲到白首？什麼樣的景物，可以由彼岸思念回故里？您手邊的臺大老照片，承載您對臺大的青春眷戀。臺大校史館將於2008年11月15日校慶舉行臺大老照片展覽，敬邀臺大的每一份子，不分世代與身分，不分院系與社團，不分地域與國籍，自即日起至8月15日止，懇請您攜帶或寄送臺大老照片回娘家，讓我們共同為老照片安排一場溯源之旅。

您的回憶就是臺大永恆的記憶，臺大需要您手邊珍藏的老照片，塵封已久的老故事，串起她走過八十，不斷蛻變的風華身影。想為您的臺大老照片與老故事找個永遠不孤寂的家嗎？臺大校史館是您最好的選擇。

請把有特殊意義、高趣味性的臺大老照片（主題：臺大風景與建築、臺大人物側寫、臺大生活與社團、臺大逸事點描、臺大鄰舍與環境變遷），連同它們拍攝時的人事時地物，連絡臺大校史館，經數位化重製後，將完整奉還。

■ 臺大老照片雛形網：<http://photo.lib.ntu.edu.tw/Memory/>。

■ 校史館 e-mail：historygallery@ntu.edu.tw

■ 電話：886-2-33663818

■ 傳真：886-2-33663817

■ 地址：臺北市 10617 羅斯福路 4 段 1 號（舊總圖書館 2 樓中央閱覽室）

■ 聯絡人：張安明、王怡晴

■ 開館時間：每週一至週日上午 10 點至下午 4 點（國定假日與週二閉館）。

【附記】

1. 為維護智財權，請同時簽署臺大使用授權書。（請來電索取或上網下載）

2. 為配合臺大八十校慶活動，老照片徵集截止日期為 2008 年 8 月 15 日。然徵集臺大老照片係校史館持續性的作業，截止日過後仍歡迎提供。



張孝耘攝影



張耀文攝影

這一塊留給您

合

（上）看到這一幕，是否勾起你份外想念？你可曾在窗內？窗內窗外，人生大不同。（攝影／張孝耘；提供／校史館）

（中）垂柳、雁鴨、良友伴我遊，醉月湖成就多少美事！（攝影／張耀文；提供／校史館）

（下）：...



八十臺大
前進百大

更多活動內容在這裡！

網址：<http://www.ntu.edu.tw/actives/80th/>



校園徵才啟事

生物資源暨農學院

第 17 任院長遴選委員會徵求推薦院長人選

一、本院現任院長任期將於民國 97 年 7 月 31 日屆滿，自即日起依據「國立臺灣大學生物資源暨農學院院長遴選辦法」公開徵求第 17 任院長人選並接受推薦。

二、本院院長候選人應具備下列資格與條件：

(一) 需符合本院院長遴選辦法及大學法等之相關規定。

(二) 應具有生物資源暨農學院相關領域之教授資格，並有前瞻性教育理念、相當學術成就、高尚品德及學術行政經驗，能為人表率者。

(三) 院長候選人之年齡屆至 97 年 8 月 1 日未滿 62 歲為限。

三、公開徵求院長候選人，以下列方式接受推薦：

(一) 學術機構團體或本校相關校友會之推薦（並附決議推薦之會議紀錄影本）。

(二) 現任或曾任大學校院副教授以上或學術研究機構副研究員以上 5 人推薦。

每一推薦人或機構團體於同一次徵求推薦公告中，以推薦院長候選人 1 人為限。

推薦機構團體或推薦人必須徵得被推薦人之書面同意。

四、凡有意推薦者，請逕上網查詢（網址：<http://bioagri.ecaa.ntu.edu.tw/>）列印或來電索取相關表件，填妥後於 97 年 3 月 31 日前送（寄）達國立臺灣大學生物資源暨農學院院辦公室轉交院長遴選委員會收。

地址：106 臺北市羅斯福路 4 段 1 號

電話：(02) 23635889

傳真：(02) 23919626



醫學院臨床藥學研究所誠徵教師

一、應徵資格：申請者須具開創性、獨立性及團隊合作精神，且需符合下列條件之一：

(一) 專長為臨床藥學領域、具 Pharm.D. 學位，且有實務經驗者。

(二) 專長為藥事行政、藥物流行病學、藥物經濟領域相關之博士學位及博士後研究之資歷。

二、檢具資料：個人履歷、學經歷證件影本、著作目錄及 5 年內代表性著作抽印本或影本（最多 5 篇）、3 封推薦函、未來 3 年教學及研究計畫概要，及其他有助於瞭解申請者背景之資料。（上述資料不全者，不予受理）

三、起聘日期：98 年 2 月 1 日

四、截止日期：97 年 4 月 4 日下午 5 時前送達臨床藥學研究所辦公室。

五、來函請寄：100 臺北市仁愛路 1 段 1 號 408 室 臺大醫學院臨床藥學研究所林慧玲所長

六、聯絡方式：

傳真：886-2-23951113

E-mail: ntugjocp@ntu.edu.tw

杜鵑花事典 3-2

永遠的校花

3 月的臺大校園盡是各色杜鵑花，可你知道杜鵑花是怎麼來的？根據園藝系張育森教授表示，在臺北帝大時期，校園已零星栽植少量杜鵑，品種以臺灣淺山低海拔分布之原生杜鵑種類為主，如金毛杜鵑、烏來杜鵑。1948~1949 年間，園藝系杜廣牲教授在六張犁山區採得野生種唐杜鵑 (*R. simsii*)，引入栽培。1950 年底傅斯年校長辭世，全校師生為感念哲人，設立傅鐘和傳園，杜教授向農試所士林園藝分所取得 20 株龍柏，分植於傅鐘四周及傳園內，另請事務組同仁至六張犁收集杜鵑花苗 250 株，廣泛植於校園中，此應是臺大第一次較大規模栽種杜鵑之始。1958~59 年間，當時的士林園藝試驗所陽明山山仔后工作站（今公園處花卉試驗中心）因道路拓寬，移植部分龍柏及杜鵑花給臺大，這是現今臺大校園內最大族群「平戶杜鵑」的由來。平戶杜鵑類在 1925 年由日本引進，最早即種植在陽明山。由於過從甚密，臺大的杜鵑花中有同株不同色、五瓣花中有六瓣、合瓣花中有離瓣等奇觀，可別走馬看花錯過了！

⇨「三月崧少步，躑躅紅千層」（韓愈詩）每年春天，各色杜鵑花開滿臺大校園，搶盡椰林風采。（攝影／周善樂；提供／校史館）

醫學院護理學系暨研究所

徵求推薦系所主任（所長）人選

一、依據「國立臺灣大學醫學院護理學系暨研究所主任（所長）推舉辦法」，公開徵求推薦系所主任（所長）人選，任期自 97 年 8 月 1 日起。

二、推薦辦法：

（一）須國內外相關學門教授、副教授 3 人以上共同推薦，並附本人同意函。

（二）被推薦人應符合候選人資格。

三、候選人資格：

（一）具副教授以上資格。

（二）具護理專長且有護理臨床或教學經驗。

（三）有學術成就、具聲望並有教育理念及領導能力。

（四）年齡屆至民國 97 年 8 月 1 日未滿 62 歲為限。

四、檢附文件一份（除紙本外另請 e-mail 至 nursing@ntu.edu.tw）：

（一）推薦書及本人同意函。

（二）被推薦人履歷表（附相關證件影本）。

（三）被推薦人 5 年內著作表。

（四）被推薦人自傳及就任主任（所長）後之推動系所發展理念及計畫書。

（五）檢附文件檢核表（請至本系網站 <http://www.mc.ntu.edu.tw/department/nurse/> 最新公告下載）。

五、收件截止時間：97 年 4 月 14 日下午 5 時前送達。

六、收件處：

100 臺北市仁愛路 1 段 1 號

臺大護理學系所主任（所長）推舉委員會

七、聯絡方式：

電話：(02)23123456-8431 邱盈如小姐

傳真：(02)2321-9913

E-mail：nursing@ntu.edu.tw

臺灣大學護理學系所主任（所長）遴選 公開座談會

■ 日期：97 年 3 月 14 日星期五

■ 時間：下午 5 時 30 分至 7 時

■ 地點：臺大醫學院基礎醫學大樓 103 講堂

歡迎踴躍參與並提出對本系所未來主任（所長）之期望與建言

醫學院藥理學科暨研究所誠徵主任兼所長

一、應徵資格：

（一）藥理學相關領域之教授。

（二）具有卓越研究、教學成就、並有教育理念及領導能力者。

二、檢具資料：

（一）詳細履歷表，包括學、經歷、榮譽、服務及論文著作目錄。

（二）3 封推薦信並請提供五位可供諮詢之人士名單。

三、截止日期：97 年 4 月 28 日（送達日期）

四、收件地址：100 臺北市仁愛路 1 段 1 號

臺大醫學院藥理學科「主任推舉委員會」

黃德富主任委員

五、聯絡方式：

傳真：886-2-23915602，886-2-23915297

電話：886-2-23562221

E-mail：turfu@ntu.edu.tw

醫學工程學研究所誠徵第 4 任所長候選人

一、任期：97 至 99 學年度（民國 97 年 8 月 1 日至 100 年 7 月 31 日）

二、應徵者基本條件：

（一）具學術聲望、教育理念、領導能力及教授資格者。

（二）具國內外醫學工程相關專家學者 3 人（含）以上連署推薦書一份。

三、應備具之資料：

（一）個人履歷、相關證件（身分證或護照、教授證書）影印本及其他有助審查之資料。

（二）歷年著作目錄及 5 篇代表作抽印本或影印本。

（三）對醫學工程學研究所之教育理念及發展計畫（中英文皆可）。

（四）推薦信函 2 封。

四、報名日期：97 年 4 月 30 日 17 時前送達收件地址。

五、收件地址：100 臺北市中正區仁愛路 1 段 1 號

臺大醫學工程學研究所所長推舉委員會

六、聯絡方式：

電話：886-2-23562095

傳真：886-2-23940049

E-mail：chimei@ntu.edu.tw



多元教學與多角聯盟

文學院最新教研動態

文／葉國良（文學院院長） 照片提供／文學院

文學院包括中國文學系、外國語文學系、歷史學系、哲學系、人類學系、圖書資訊學系、日文系、戲劇系等8個學系，以及藝術史研究所、語言學研究所、音樂學研究所、臺灣文學研究所等4個獨立研究所，教研的範圍包含了人文、語言、藝術及社會、資訊等方面，豐富而多元，但各系所彼此的差異性較大，也有其缺點。正因如此，文學院在促進教研活動上，必須善用其豐富多元之一面，而努力化歧異為互補。2008年適逢本校創校80週年，相信校友們都很關心本校的發展，期望她早日成為世界一流的大學。文學院在校方、校友們與社會人士的期望下，除盡力倡導藝術展演、美化環境外，在教學、研究方面也做了相當努力。以下就教學、研究兩項，分別報導文學院較為突出的活動，向校友們請益。

教學的多元化

人文藝術的素養，在科技日新月異、生活愈形緊張的現代社會中，更顯出其必要性。文學院除廣開通識課程外，更邀集12個系所共同規劃進階通識性質的「經典人文學程」，邀請資深教授任教，初期擬具30門以上的課程，分為文學、歷史、哲學、藝術、語言與文化五類，於95學年度上學期以每學期6門的速率開放給全校學生選修。三個學期以來，各課程選修人數從數百至數十不等，且已有44名學生提出修畢學程的申請而獲得通過。可喜的是，這44名學生來自各學院，大多不是文學院的學生，這顯示出校園中人文

藝術的氣息正在逐步加濃，這些課程正可滿足學子的需求，所以文學院從96學年度下學期起將增為每學期8門，為人文藝術盡更多的心力。

除了「經典人文學程」之外，文學院深深感到臺大學生對外語語種的需求正在變化。亞洲的政經地位日益提升，而貿易全球化的腳步也正在加速，臺灣社會中外勞與外籍新娘人數更急遽增加，臺灣人將面對操更多種語言的人士，過去僅開設英語、法語、德語、西班牙語、俄語、日語等課程，顯然已不敷需求。本院擬加開意大利語、葡萄牙語、韓語、泰語、越南語、馬來語、菲律賓語等課程，期培養各該種語言人才，以因應國家及業界的需要。此外，更擬與政大外語學院簽定校際選課協定，讓文學院的學生還有選擇阿拉伯語、土耳其語、伊朗語、捷克語等等語言的機會。個人認為，本校若要達到真正國際化，這方面的努力乃是不可忽視的一環。

研究的整合與國際合作

文學院各系所，在各自的領域中，均執臺灣學界的牛耳。但是，也有兩個明顯缺點，一是各系所之間缺乏整合，一是欠缺國際合作。針對這樣的缺點，文學院正積極改進。

在系所整合方面，主要是透過整合型研究計畫加以落實，其次則是召開有數個系所共同參加的國際學術研討會。在過去數年中，這方面正逐步加溫。譬如黃俊傑教授目前主持的「東亞經典與



文化研究計畫」，從其前身開始，10年以來先後有中文系、歷史系、哲學系、日文系、政治系等教師參加，外校學者更有來自文哲所、史語所、地理系等等。又如黃宣範教授主持的「南島文化研究～語言、文化、音樂、地理、考古與遺傳研讀會」，便有人類學系、語言學研究所、藝術史研究所、音樂學研究所的老師參加。而「數位典藏國家型科技計畫」，也有圖資系、人類學系、歷史系參加。性別研究有中文系、外文系、歷史系教師參加；佛學研究中心則有中文系、歷史系、哲學系教師參加。至於由外院主導的生命倫理研究中心、認知科學研究中心，本院也有個別教師參與。在研討會方面，如由中文系擔任要角的「日本漢學國際學術研討會」，將於今年3月召開第5屆會議，除了10餘位日本等外國學者外，也有中文系、歷史系、哲學系、日文系等多系教師參與。此外，在本校「邁向頂尖大學」的經費中，文學院只接受整合型計畫，促成各系教師的系內合作，更鼓勵系所間的合作。凡此種種，都是以整合為目標。

在國際合作方面，過去大多由教師個人進行，或各系自行和外國系所簽訂雙邊協定，規模小，在國際學界不成氣候。近年努力的方向，則是盡力促成多角聯盟，增加國際影響力。目前已成型的有：中文系與武漢大學簡帛研究中心、芝加哥大學顧立雅研究中心成立三角聯盟，每年輪流在三地召開大型的中國簡帛學國際學術研討會，吸引了來自世界各國的主要研究者參加。而臺文所也正和德國海德堡大學、英國倫敦大學亞非學院商討成立聯盟事宜，共同推動臺灣語言與文學文化的研究。人類學系則將與英國牛津大學考古學院共商合作事宜，並以和牛津及東京大學締結三角聯盟，以開發目前尚待研究的領域為目標。其餘各系所也積極尋找領域或實力相當的外國系所以進行合作，語言所、圖資系已獲致初步成果，希望她們也能朝多角聯盟的方向發展。

結語

人文藝術方面，文學院近年承校方重視並挹注經費，

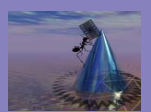
⇒ 定期舉辦文學院音樂會，邀請校內外音樂團體表演，深獲好評，圖為2007年12月14日交大室內樂的演出。



文學院近兩年推動人文通識課程及校內藝文活動著力甚多，圖為葉維廉教授擔任簡靜惠人文講座演講情形。

感謝之餘，不能辜負期望。不過，文學院以區區230餘名專任教師及100餘名兼任教師，一學期便須開出900門以上的課程，數量居全校之冠，且習作課甚多，教學負擔實在太大，這需要獲得校方、同仁及校友們的體諒。儘管如此，2年多來，文學院自行舉辦了近50場音樂會、10餘齣戲樓公演、多次藝術收藏品展示，校方的藝文表演活動也由文學院教師負責，做了不少潛移默化的工作，它們看似無形卻有實效，文學院期盼在這方面獲得認同。而在學術研究方面，雖然因世界上人文學院的規模各異，所設系所不同，極難尋找比較的標竿，但作為華人世界中規模最大的文學院，本院一直盡其最大努力，以今年來說，院方及各系所將要舉辦的學術研討會、史料展覽、學術論壇、大型講座、研究成果發表會等將有百次以上，均朝整合與國際合作的方向發展，希望不負校方與社會的期望。但另一方面，文學院師生需要的，是同仁、校友以及社會人士能了解她的價值所在，那就是文學院師生最大的安慰了。 [圖] (本期本欄策畫／日文系徐興慶教授)





資訊電子科技整合研究中心

文・圖提供／資訊電子科技整合研究中心

在 21 世紀已邁入高度資訊化、電子化的社會，人類的生活內涵也隨之變革，不僅浩瀚的知識在彈指間即可獲取，而過去既占空間又耗時、耗能的系統、載具，亦逐步演化成輕、薄、短、小又便捷、省能的電子化裝置或平台；這也意謂著掌握資訊、電子領域的核心技術，即能主導國際科技走勢和掌握國際經濟大權。是以，世界各國莫不以資訊、電子領域發展作為國家發展科技的指標，在經濟上亦積極扶植該領域的重點產業，以加強其國際競爭力。國內若要擁有此一領域的一流科技，首要培育該領域的一流人才。

因應教育部「研究型大學整合計畫」及追求世界一流的目標，臺大資訊、電子領域在過去歷經二次整合的基礎上，於2002年10月成立了「資訊電子科技整合研究中心」(Center for Information and Electronics Technologies)。透過研究型大學整合計畫，以全面提升本校電機資訊領域的研究成果為主。

成立背景

教育部於2006年起推動「發展國際一流大學及頂尖研究中心計畫」，本校對應提出了「邁向頂尖大學優勢重點領域拔尖計畫」，轉型為設立核心實驗室，支援在前期研究型大學整合計畫中表現良好的研究團隊。現有五大核心實驗室：

- (一) 微波與封裝系統實驗室(Advanced Microwave and SoP Lab)
- (二) 資訊與多媒體實驗室 (Information and Multimedia Lab)
- (三) 系統晶片設計與測試實驗室(Advanced SoC Design and Testing Lab)
- (四) 寬頻通訊網路實驗室 (Advanced Broadband Communications Network Lab)
- (五) 光電製程與奈米元件實驗室 (Optoelectronics Processing and Nano-Device Technology Lab)

其中，光電製程與奈米元件實驗室係與本校奈米科技研究中心合設。這五大實驗室與現今資訊、電子與通訊領域的關聯圖如圖1所示。

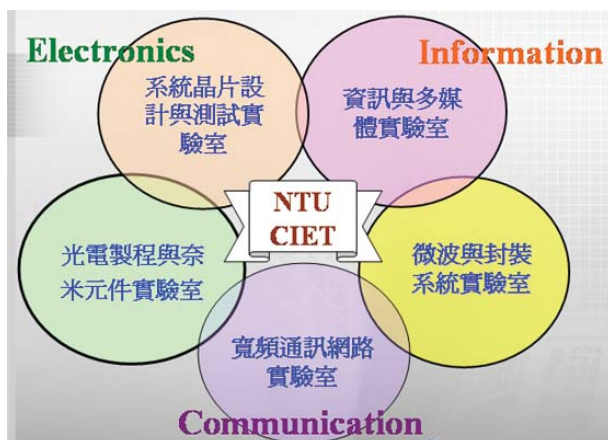


圖1：資訊電子科技整合研究中心各實驗室關聯圖。

為能有效推動整合，另提出整合型研究計畫：「前瞻資訊電子科技之研究」，俾能充分發揮軟硬體設施。下設有8個子計畫，分別是：前瞻微波科技、多模式內容分析及組織、前瞻系統晶片設計技術之發展、前瞻寬頻通訊網路技術、人本智慧化生活科技及應用、光通訊應用之前瞻性光電元件、嵌入式單晶片系統軟體：即時效能與省電、射頻系統構裝整合科技之發展等。

組織架構

除前述5個核心實驗室、一整合研究計畫外，尚設有一行政組，處理一般行政事務。為能定期檢視中心成效，特邀請具國際高度聲望之學者、專家組成「諮議委員會」。組織架構如圖2所示。

研究成果

本中心所支援的研究計畫（團隊），已有多個團隊整合成功，並在國際間嶄露頭角，如：微波團隊在國際頂尖期刊IEEE Transactions on Microwave Theory and Techniques的論文發表篇數已居領先地位；SoC團隊在有IC設計奧林匹亞之稱的ISSCC(International Solid State Circuit Conference)所發表的篇數也連續2年排名世界第一；而多媒體團隊的媒體內容技術已達技術移轉的階段，獲國內外重視。僅將重要研究成果簡述如下：

（一）臺大微波團隊近年的研究成果傲視全球，在微波領域最主要的期刊IEEE Trans on MTT，2005年及2006年的論文分居全球大學第二及第一名。（表1）

（二）SoC 團隊於2007年ISSCC會議（素有積體電路奧林匹亞之稱）的論文總數排名第一，且創下全世界最高的鎖相回路操作頻率紀錄，並因而獲2007年ISSCC Beatrice Winner最佳論文獎，此為臺灣第一次在ISSCC獲最佳論文獎。

（三）臺大微波團隊積極參與國際通訊標準IEEE 802.15.3C的制訂。該標準係以60GHz載波作為個人通訊網路(WPAN)用途。預期可提供至少每秒2Gb的傳

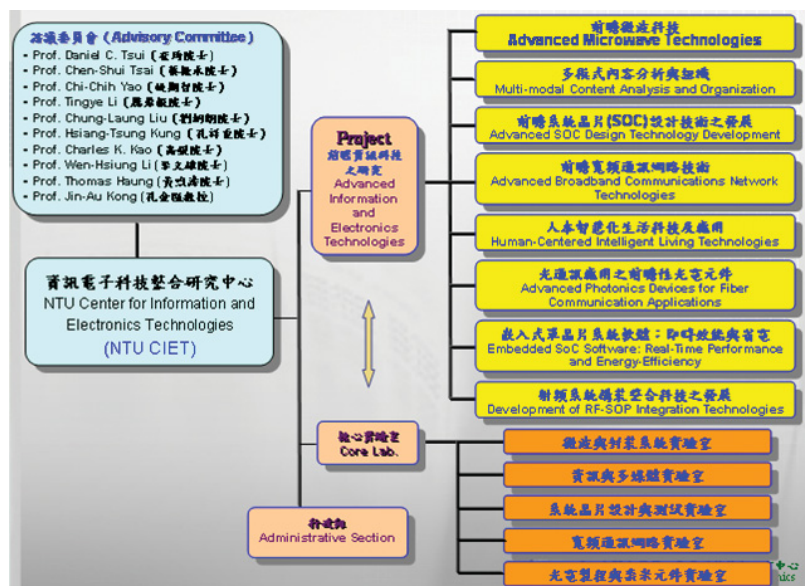


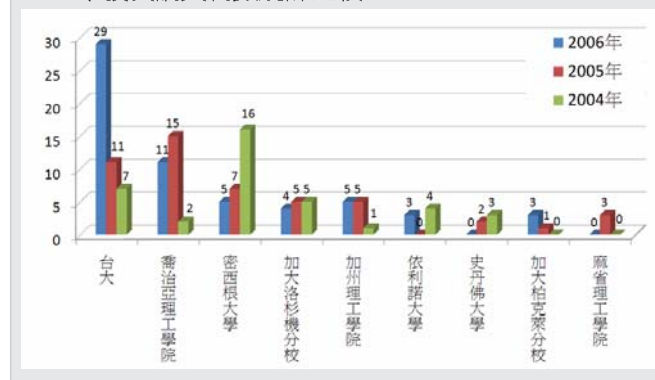
圖2：資訊電子科技整合研究中心組織架構。

輸速率，而使數位化生活成為可能。

（四）單晶片收發機：臺大微波團隊2007年最主要的研發成果之一，為全世界首次以CMOS製程研發製作的60GHz單晶片收發機。該晶片展現了每秒4Gb的數位傳輸速率，此一成果在60GHz WPAN的標準會議上受到極大的重視。

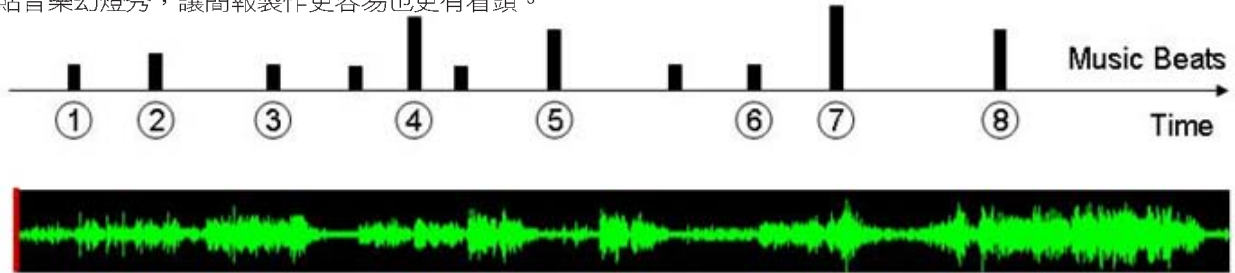
（五）拼貼音樂幻燈秀：將多張主題相關的照片以拼貼的方式呈現，並配合音樂的節拍播放。不同照片之間所產生的加成效果再加上動聽的音樂，加強使用者瀏覽照片時的感動，完全顛覆傳統幻燈秀在使用者心中的印象。

表1：各大學於2004、2005、2006年在IEEE Trans. on MTT中發表論文篇數統計比較。





⇒ 拼貼音樂幻燈秀，讓簡報製作更容易也更有看頭。



（六）雙模手機（例如 iPhone）同時具有無線網路（例如 WiFi）及行動電話網路（例如 GSM）兩種通訊模組：當使用者在無線上網區域內時，可利用無線網路以較低的費率進行語音通訊；而當無線網路通訊品質不良時，可利用行動電話網路確保語音通訊不致中斷。本研究提出一套垂直換手機制，允許雙模手機依需要自動於 WiFi 及 GSM 兩個網路間漫遊，並使用數位信號處理技術，克服漫遊過程中對語音通話品質的影響。

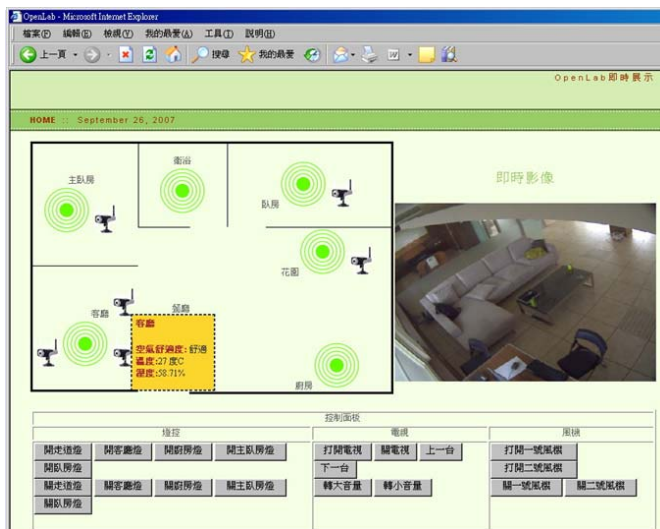
（七）智慧呵護屋：一個「安全＋舒適＋便利」的智慧生活環境，藉由「家庭服務伺服器」整合各種軟硬體後，讓使用者可以在安全認證的保護機制下，於任何時間、地點與自己的家進行互動。藉由在家中重要地點（如：出入口、廚房）安裝網路攝影

機，即時監控居家動態，同時可以從遠端遙控家電，製造有人在家的假象，或關閉出門前忘記關閉的家電，或在返家前啟動家中空調設備等。此外，還可透過無線感測網路的整合，獲知溫濕度等資訊，評估其舒適度。

（八）利用摻鉻晶體光纖開發「連續光超寬頻光纖光源」(>270 nm 頻寬)：除可應用在光通訊領域外，亦可用在生物醫學檢測。目前業界所使用的光學低同調反射儀之縱向解析度約在 10 至 20 微米，而摻鉻晶體光纖光源可將其縱向解析度推進至 5 微米，對於生物樣本，可達細胞尺寸之即時成像，使得許多疾病在結構變異時就能被發現，不必等到症狀出現。此技術之實現將可能大幅改變工程師、醫師、研究者及科學家，診斷各式元件及生物組織之方式。

（九）高效率靜態平均抹除方法延長快閃記憶體使用壽命：不需要增加硬體成本又能與目前系統相容，低成本又具高效能，已「技術轉移」給廠商使用，並發表於 2007 年設計自動化領域最頂級的國際會議「設計自動化國際會議(DAC 2007)」，在該會議的 650 多篇論文中獲「最佳論文提名」。

（十）開發射頻系統構裝(RF-SOP)技術：本研究提出新穎跨層耦合結構，利用高溫共燒陶瓷(LTCC)製程，可達成純垂直堆疊而做到微小化，不僅有良好的頻率選擇性，而且比同性能的傳統濾波器面積縮小 65%，未來也可以做到雙頻及多頻特性。相關成果已獲發表在一系列多篇 IEEE 微波原理與技術(MTT)期刊。



智慧呵護屋：網路攝影機可即時監控家中動靜，也可操控視聽、環境設施，營造舒適的生活空間。



未來展望

本中心在「邁向頂尖大學優勢重點領域拔尖計畫」核心實驗室計畫第二期的3年半計畫中，將針對本校電機資訊領域在過去5年中已整合完成且具國際水準的研究領域（團隊），給予全力支持，使其能在未來3年內攻頂，成為真正的世界一流。

為達成此一目標，本中心將以「電子化生活科技(Electronics-Based Living Technologies)」為主題，另以「網路化技術(Networked Technologies)」及「數位化技術(Digital Technologies)」為重點，進一步強化並整合前述優質研究團隊。同時加強國際學術交流，如敦聘本校電機資訊領域院士級為特聘研究講座學者、邀請國外知名學者來訪或出訪國際知名學術機構、爭取國際重要學術會議來臺舉辦等，並促成更多產學研合作。

各子計畫的重點發展項目如下：

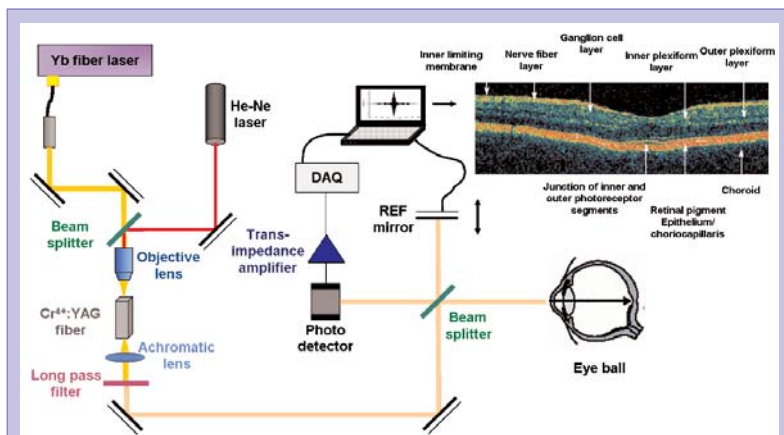
■子計畫一：將發展以CMOS或III-V為基礎的MMIC設計，並結合LTCC或IPD製程，發展射頻系統構裝(SOP)技術以及前瞻天線，以符合高達數兆位元(Gbps)資料傳輸率應用的需求。

■子計畫二：將依據(A)媒體計算(Multimedia Computing)－從資料到知識；(B)專注計算(Attentive Computing)－從被動使用者介面到主動使用者介面；(C)人際網路計算(Social Computing)－從個人到社群三大研究主軸，進行相關研究。

■子計畫三：系統晶片技術研發。目的在於克服系



提升快閃記憶體壽命之高效率方法：左為實驗階段的發展平台，右為實際發展於隨身碟應用時合作廠商所提供的發展平台。



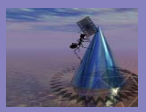
超寬頻光纖光源之同調斷層掃描術：光學低同調反射儀之實驗架構，所示之待測樣本為眼球，經由分析可得其組織之微結構（如圖上方所示）。

統晶片設計中兩個主要問題，即電子硬體設計及省電系統軟體設計。電子硬體設計之研究主題包括：線路收發系統晶片、寬頻無線通訊系統晶片、具彈性之電子電路系統；省電系統軟體設計則包括：省電即時工作排程、可應用於多核心處理器之省電即時作業系統、系統晶片效能偵測及最佳化之工具、系統晶片合成及分析工具。

■子計畫四：寬頻通訊網路和普及優化應用之相關研究議題與技術。在寬頻通訊網路部分，將發展認知無線通訊、異質無線網路多媒體資料傳輸，以及尖端無線光傳輸與光通訊系統；在普及優化應用部分，將使用跨領域技術，以應用為導向，研究以人本精神為主之智慧呵護生活空間技術。

■子計畫五：發展摻鉻晶體光纖研製與超寬頻可調光纖雷射應用、矽光子發光結構與波導元件、光微機電元件等前瞻技術，並發展最新電磁數值分析模型用於各式元件設計。

總之，在前述一個目標、一個主題、兩個重點之下，本中心未來3年將持續建設五大核心實驗室，作為優質團隊研究之後盾，致力於推動整合型研究計畫（含5個子計畫），期能締造突破性研究成果，使團隊實力達到世界一流。（本專欄策畫／研究發展處）



老鼠雖小五臟俱全： 以小動物影像探索生物科技之奧秘

文・圖提供／李百祺（生醫電子與資訊學研究所所長）

在癌症研究、藥物開發、發育生物學等生物科技領域中，動物實驗在臨床前研究中是不可或缺的一環。因此，使用先進影像技術來對實驗動物做非侵入式之觀察，可縮短研究時程，降低使用動物之數量，並提升相關研究之品質。在各種實驗動物中，小鼠由於體積小、飼養方便，最常被當作研究對象。統計資料顯示每年全世界因生物科技相關研究所使用之小鼠數量達數千萬隻，且此數量每年之成長率超過10%，由此可見非侵入式之小動物影像確有其必要性。但由於小動物體積與重量約只有人類的千分之一，小動物影像又常被稱為顯微影像，因其必須有較臨床系統更優異之解析度與靈敏度，才能充分發揮影像之功能，達到提升生物科技研究品質之目標。

此外，臨床前研究所需之顯微影像系統，其全球市場估計潛在之商機龐大，而此市場中與本研究計畫直接相關之超音波顯微影像部分則在各種技術中具有最高之成長空間。此外，因動物影像不同於臨床影像，不需經過FDA認可便可上市，故產品開發時間可以縮短，風險得以降低，可做為國內相關產業進入生技領域之另一項優勢選擇。

有鑑於此，本產學合作先導型計畫乃延續筆者於2002年即開始執行之3年期國科會計畫研究成果，進

行超音波顯微影像技術之開發，以克服傳統超音波影像技術之限制，並成功應用於小動物胚胎造影、小動物心臟影像、腫瘤造影等尖端研究工作。本計畫之主要目標為落實先期研究成果，進行系統整合及超音波顯微影像探頭製程之最佳化，以確保後續技術移轉與商品化之各項工作得以順利推展，並提升國內在生物科技精密儀器之技術水平，促進產業發展。

茲簡述本計畫執行至今之初步成果如下：

（一）超寬頻超音波探頭之設計與製造

目前高頻超音波系統（>20MHz）的發展，主要是依賴單一厚度型式的探頭。單一厚度型式的超音波探頭頻率已經可以發展到50MHz以上，在此頻率之解析度可以到達100微米以下。為達良好之影像品質，適合此類探頭之壓電材料通常頻寬有所限制。本計畫目標之一即為以創新的探頭設計，來增加其頻寬，以進一步增進影像品質，並使得諸多高階影像技術（如非線性成像）得以實現。

本計畫所提之超寬頻探頭，主要在於設計出每個單元都為不同厚度的環形探頭，並有著不同的頻帶，如此不但可以有效的大幅增加探頭整體頻寬，使得該探頭可以同時觀測到基頻和諧波頻率影像，未來還可以

利用不同的空間深度對應到不同的頻率，而不同頻率對映到不同厚度位元的關係，達成機械方式模擬動態聚焦的結果，進而減低後端電路的複雜度。

此環形探頭之主要設計是由六個等面積但不同厚度的同心圓形狀所構成，環形探頭的孔徑大小為 6mm，每個同心圓表面積為 0.95mm^2 ，而中間同心圓的厚度為 $60\text{ }\mu\text{m}$ ，為整體最薄單元。相鄰的同心圓之間依序由內向外每單元遞增 $10\text{ }\mu\text{m}$ 。不同厚度的同心圓都會對應到個別的震盪頻率，而該環形探頭的頻寬，就是所有頻帶的加總。

圖 1 為比較傳統單一厚度（左）與本計畫環型探頭（右）之示意圖。圖 2 和圖 3 分別為單一厚度和環型探頭的發射接收訊號的時域和頻域圖。從頻率得知環形探頭有著極佳的頻寬，在 -6dB 寬度時探頭的頻寬為 85%，相較於單一厚度的高頻超音波探頭，頻寬有效改善 27%，將有助於非線性影像的研究分析。

（二）即時影像系統硬體與演算法之開發與實現

超音波是屬於以機械能傳遞的物理波，因此超音波訊號的發射必須以電能驅動換能器進行，這些產生的超音波訊號傳遞至生物體內後，產生反射散射並且回傳至原先的超音波探頭，這些訊號可用換能器接收以進行後續的處理。本系統以單一探頭掃描的方式進行，單次的超音波激發與接收可以取得垂直於超音波探頭表面且沿著深度的一維超音波資訊，在不同馬達位置上將這些訊號橫向排列就完成一張超音波影像，而本系統的建置也將依據這樣的原理來規劃及進行。

此高頻超音波系統的建構系統包

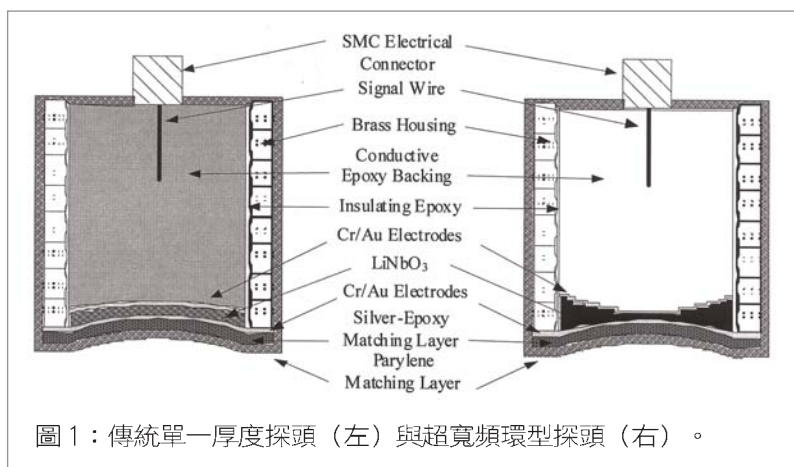


圖 1：傳統單一厚度探頭（左）與超寬頻環型探頭（右）。

含：乘載高頻超音波探頭的微距馬達、定位控制器、高壓脈衝產生器、寬頻放大器與高速類比數位轉換器及兩顆系統控制及訊號演算的 FPGA。

（1）馬達控制

當影像掃描開始時，電腦端會經由數位訊號控制卡將指令傳送到前端的 FPGA。此 FPGA 主要提供馬達控制以及超音波收發功能，當進行二維的超音波影像掃描時，FPGA 會依照電腦所提供的系統參數設定，控制馬達並進行規律運動的指令下達，此時馬達定位控

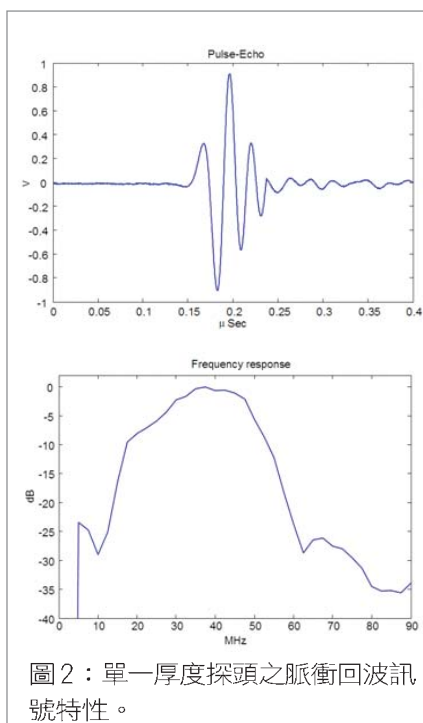


圖 2：單一厚度探頭之脈衝回波訊號特性。

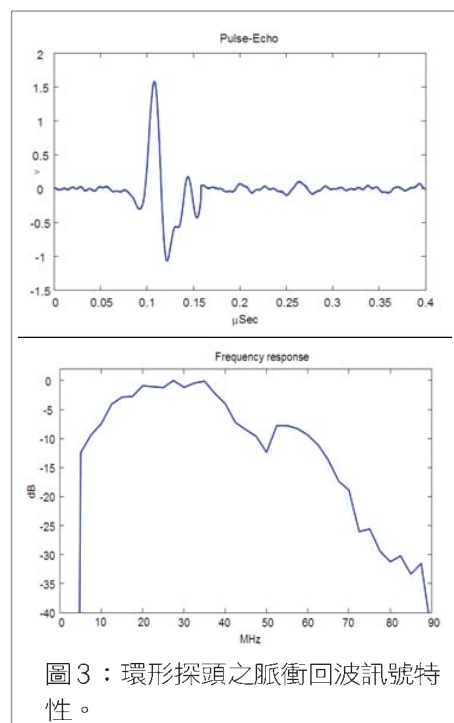


圖 3：環形探頭之脈衝回波訊號特性。

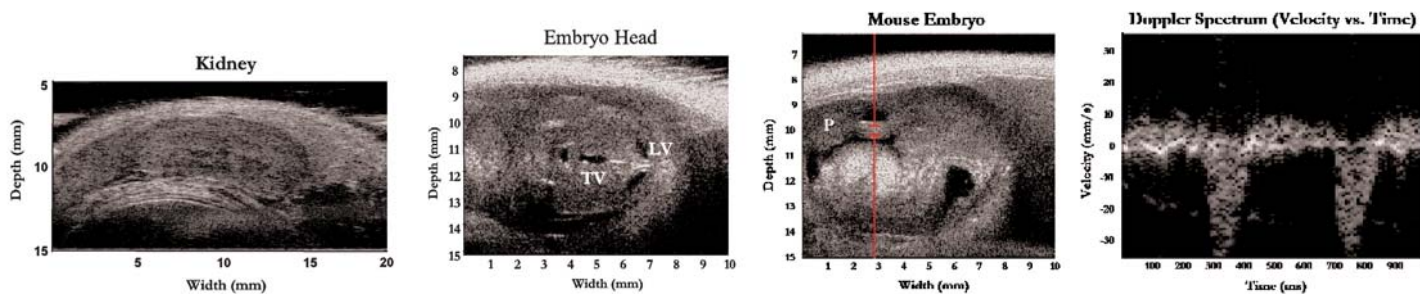


圖 5：小鼠顯微影像。

制器會開始提供馬達驅動所需要的訊號，並且會將精確位置與觸發訊號傳至前端 FPGA。位置的確認可以讓前端 FPGA 知道馬達已經到達所需要掃描之處，且開始進行超音波訊號的發射與擷取。

(2) 脈衝訊號控制及功率放大

由於超音波換能器的內部能量轉換流失以及超音波機械能傳遞都會造成能量的衰減，所以在傳統的作法上激發超音波探頭需要約 100 伏特的電壓，而接收到的回波訊號卻只有數千微伏。因此，我們需要高壓脈衝產生器提供瞬間百伏的激發電壓，激發訊號是由脈衝產生器上的數位類比轉換器所提供，因此我們可以透過 FPGA 產生不同頻率與波形的高壓發射訊號以提供較大的超音波訊號控制空間，並因應不同探頭及不同訊號處理需求。

(3) 回波訊號處理

聲波經由換能器傳送出去後，換能器立刻開始接收回波波形，並且將波形訊號轉換為電訊號。這些微弱的電訊號會經過類比的高頻寬放大器進行訊號的增強，並且進行高速的類比數位轉換。為了提供足夠的頻寬，類比數位轉換器提供 200Msps 的轉換速度，轉換後的資料將立刻記錄在前端 FPGA 內部的記憶體中。

(4) 影像處理及成像

前端 FPGA 在抓取影像的同時，也將所得到的訊

號進行解調變的工作，將位於射頻 (~50MHz) 的超音波訊號解調至基頻以提供後方的成像與計算。解調後的訊號會以數位介面傳送至電腦端，這些超音波影像與資訊便得以顯示在電腦螢幕上，亦可經由電腦作訊號的分析處理，協助生物科技的研究。

小結：實現高階影像

根據上述架構，本研究團隊已建構出即時影像系統電路板如圖 4，而此系統之測試也已有初步成果，目前可達到每秒 40 張的成像速率。圖 5 為小鼠之顯微影像，而再進一步完成系統整合並實現高階影像方法，則是我們接下來要繼續努力的目標。 (本專欄策畫／研究發展處)

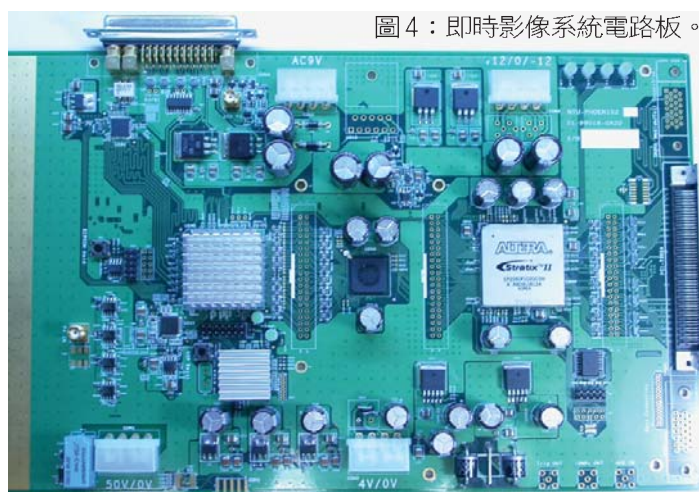


圖 4：即時影像系統電路板。

從文獻的發掘到中日文化、思想交流史研究

文・照片提供／徐興慶

日文系的畢業生，除了日本文學、語學（日語教育）領域之外，還能從事哪方面的研究工作？這是筆者 25 年前努力思考的問題。爾後赴日留學，選擇進入九州大學「國史」（即日本史）研究室，隸屬古代、中世、近世、近現代四個講座中的近世（德川時代）講座，追隨專攻對外關係史的中村質教授研究中日文化交流史，當時面臨最棘手的問題除了原始資料發掘不易之外，即是古文書（候文）的解讀。德川時代鎖國 260 餘年間，透過明、清時期進入長崎港進行貿易的「唐船」，輸入了難以細數的中國歷代典籍文物，又因為當時明、清戰亂的時代背景，中國知識份子紛紛走避東瀛，促使中日之間人、事、物交流益趨頻繁，活絡了中日文化交流的學術研究，這是筆者探討此一領域的緣起。

第一手文獻史料最能還原歷史的真相，因此，著手蒐集相關文獻及其解讀的工作，成為重要的基礎研究。基本上「文化交流」不會只出現於單一國家對另一國家之間，或某一時代、某一人物而已，其歷史脈絡的形成，有典籍、文學、宗教、人物、音樂、美術及科技等不同領域的多元發展。以中國文獻典籍在日本的流傳而言，至少從 6 世紀就已經開始，其傳播方式是藉由遣隋使、遣唐使直接攜回日本；有自 9 世紀以還日本遷都平安京之後，以貴族為核心的發展；有中世紀五山文學盛行時代，以禪宗僧侶為主體的交



筆者參與日本關西大學亞洲文化交流研究，為本校在東亞區域研究的國際合作耕耘。

流；更有 16 世紀後期德川時代「町人」崛起之後，透過與中國貿易的商業行為管道的接觸。因此，理論上「文化交流」的研究範圍，不宜限定時代或單一的人、事、物，但實際上個人要作全面性的研究，則有其窒礙難行的困境。長期以來，筆者的研究工作，主要從日本發掘相關新文獻作為架構研究的基本素材，再透過拾遺補闕的文獻分析，將雙方個體人物的交流現象，還原部分時代的中日文化交流真相。

最近幾年在人文領域的研究範疇中，無論是國內或中國大陸、日本、韓國的各大學及學術研究機構，針對「東亞」的區域研究，無不傾注人力、物力、財力，以推動多元整合型的國際合作研究計畫。「東



亞」一詞，因時代背景及國家立場等因素，產生諸多不同的詮釋，時有爭議。因此，應避開以政治觀點或侷限於某一段時間來詮釋「東亞」地域的立場，必須從研究跨國界的文化交流領域，結合國內外學界同好，集思廣益，建立優質的學術交流平台。筆者加入本校人文社會高等研究院「東亞經典與文化」研究計畫團隊，參與日本關西大學「亞洲文化交流研究中心」（文部科學省 Frontier 卓越研究計畫）的研究工作，目的即為擴展、深化這塊領域，希望能為國際學術交流略盡薄力。

「東亞視域的中日文化交流：思想與變遷」(The Interactions and Exchanges between Chinese and Japanese Cultures in The East-Asian Viewpoint)，是近年來筆者關注的研究主體。主要與中國明、清及日本德川幕府、明治初期之中日人物、思想交流有關。從東亞文明發展史之視角，思考儒家思想與文獻、典籍東傳日本對其社會之影響，並反思同時代的日本思想家（知識人）

對認知中國之變遷問題。研究方法則從解讀相關原本或文獻切入，探討中日知識人在「傳統」與「現代」的變遷環境中形成的思想體系與東亞文明發展的關係，目的在逐步完成近世、近代中日人物交流的思想體系之整合研究。

近代中日關係史領域中，有關文化及思想交流的研究，歷史長遠而內容豐富。19世紀中期以降，中日兩國如何攝取西洋近代文明之相關研究，至今已有不少成果。若以領域加以區別整理，大致可分為人物、典籍以及思想交流三大類。這些先行研究當中，有不少評價很高、頗具參考價值的研究成果。但是不可諱言的，因為受到相關原始資料難以發掘的限制，至今仍有許多值得深入探討的課題無法突破。中日文化思想交流對東亞文明發展帶來哪些影響？其真相實態如何？這項研究工程浩大，非筆者能力所及，距離目標的實現還有一段非常漫長的路程，必須借重中外學界同好攜手耕耘此一值得繼續深化、發展的領域。

臺大為研究型大學，與國際接軌是我們的目標，在前述研究工作持續推動的同時，我們還有一個引領研究生從事研究的重要教學工作。臺大日文系在文學院算是最年輕的學系，碩士班只有五屆，博士班尚未成立，寄望日文系今後能在學校以及文學院規劃的「五年五百億」系所均衡發展過程中，培養一些能與文史哲領域接軌的研究人才。 

徐興慶小檔案

1956年生於南投縣埔里鎮。日本國立九州大學文學博士。現任臺灣大學日本語文學系教授、臺灣大學人文社會高等研究院「東亞經典與文化」研究計畫分項計畫主持人、日本關西大學CSAC客座研究員。曾任中國文化大學日文系主任、日本研究所所長、日本天理大學國際文化學部客座教授(1997-1999)。專業領域：中日文化交流史、思想交流史、日本文化史。著有《近世中日文化交流史的研究》、《我國的日本研究現況及其未來展望》、《近代中日思想交流史的研究》等專書。編有《朱舜水集補遺》、《新訂朱舜水集補遺》、《德川時代日本儒學史論集》(合編)、《東亞文化交流：空間·疆界·遷移》(合編)、《東亞文化交流與經典詮釋》，並撰寫多篇論文。(下圖為訪問東京大學時攝於圖書館。)



參考文獻：

- [1]徐興慶〈王韜與日本維新人物之思想比較〉，《臺大文史哲學報》第64期，2006。
- [2]徐興慶〈德川幕末知識人吸收西洋文明的思想變遷〉，《臺大歷史學報》第40期，2007。
- [3]徐興慶〈近世日中人物・思想交流の一考察：陳元贊、獨立關係文書の調査・その研究と関連して〉(日本住友財團「亞洲研究」計畫成果報告書，2007)。
- [4]徐興慶〈王韜と近代日本〉，《近代日中人物交流史の新しい地平》(東京：雄松堂，2008)。
- [5]徐興慶〈心越禪師と徳川光圀の思想変遷試論：朱舜水思想との比較において〉，《日本漢文學研究》(東京：二松學舍大學OCE卓越計畫)第3號，2008。
- [6]徐興慶〈朱舜水の關佛思想：論其與徳川社會思想界の相互影響〉，《アジア文化交流研究》(大阪：關西大學Frontier卓越計畫)第3號，2008。

從圖書館學到圖書資訊學

——臺大圖書資訊學系的展望

文・照片提供／圖書資訊學系

國立臺灣大學圖書資訊學系，原名圖書館學系，成立於1961年6月20日，招收新生25名。本系之籌設歷經5年之研議，直到1961年，美國圖書館協會國際關係組負責人Dr. Raynard C. Swank、美國新聞處Dr. Pardee Lowe，以及洛克斐勒基金會Dr. Bayd Compton等三人，熱心於圖書館事業，致函臺大，表示願提撥洛克斐勒基金協助在臺建立圖書館教育機構；同年，臺大第566次行政會議決議：「圖書館學系設於文學院內，自民國50學年度開始招收新生。」從此，臺大圖書資訊學系肩負起培育圖書館專業人員的責任。

1980年，為積極推動圖書館學之研究與圖書館事業之發展，並提升國內圖書資訊專業服務人員之素質，本系成立國內第一所圖書館學碩士班，開始招收研究生。1986年，為培育研究、領導人才及相關領域師資，並提升圖書資訊學之研究水準，開始籌設國內第一所圖書館學博士班，而於1988年經教育部核准正式成立，隔年開始招生，成為我國第一個體系完整之圖書館學教育機構。此外，本系於92學年起招收「研究所碩士在職專班」，拓展圖書館專業服務人員在職進修管道，加強培育各類型圖書館之中、高級管理人員。

本系學士班、碩士班、博士班以及碩士在職專班為我國培育之圖書資訊專業人才已超過2,300人，就業領域十分多元，遍布圖書館、出版業、網際網路及資訊相關企業、大眾傳播等。

改名緣由與過程

為因應資訊科技的快速發展、網際網路的普及，讀者的資訊需求與檢索資料的方式也日趨多元，本系於1985年即提案更名為「圖書館學與資訊科學系」，但未獲通過。1996年本系與資工系、資管系共同申請成立資訊學院，雖未達成，但也開啓與兩系的密切交流，如數位圖書館、數位博物館等合作計畫即由此展開。本系復於1998年再次申請改名，經教育部核定後，正式將系名改為「圖書資訊學系」。

轉型與創新

本系旨在培育理論與實務並重的圖書館學與資訊科學專業人才，使之能從事資訊產生、組織、儲存、檢索、利用與傳播之研究與服務，積極推動圖書館學相關研究與圖書館事業之發展，改善圖書館服務品質。

為配合資訊社會變動快速所需之專業知能，本系在



基礎「圖書館學」之外，進一步擴展至「資訊科學」、「教學科技」和「知識管理」等相關領域，課程設計相當多元，兼具理論與實務，基礎學識及專業知能並重：

（一）圖書館學基本科目：包含圖書館學導論、參考資源、參考服務、資訊組織、非書資料、館藏發展、圖書館管

理、圖書館實習、圖書館統計學、圖書館自動化、各類型圖書館（大學/公共/兒童/專門/學校圖書館）、各類文獻（社會/人文/科技文獻）、研究方法與論文寫作、普通心理學、社會學、傳播學概論以及第二外國語。

（二）資訊科學/知識管理相關課程：包含資訊科學導論、電子計算機概論、知識管理概論、知識工程導論、知識組織、資訊心理學、資訊社會學、圖書資訊學、網路資源、資訊檢索、電腦網路與通訊、程式設計、資訊網路資源利用、資訊結構與網站設計、數位學習專題…等。

（三）選修科目：視聽資料製作、管理心理學、書目計量學、教育科技專題、檔案管理、競爭情報、兒童讀物、閱讀與圖書館、質性研究、圖書館建築、人際溝通與讀者服務、政府資訊資源、圖書資訊法規…等。

（四）另外本系學生需選修外系課程至少 20 學分（所有院、系課程皆可）以及通識課程 18 學分。

此外，有鑑於知識管理(Knowledge Management)概念在近年內受到高度的重視，不論是業界、學界都先後



賴永祥教授（右）是臺大圖館系草創元勳，1965 年接替沈剛伯教授擔任系主任（1965-1973），圖為主任期間與第 6 屆系友合照。

積極投入知識管理的研究與實作，並有實証結果顯示「知識管理」對產能和產質的提升貢獻斐然。為因應各界對「知識管理」人員之需求，本系於 90 學年度與臺大工商管理學系、資訊管理學系以及資訊工程學系開設「知識管理學程」。

配合教學與研究之需，本系擁有豐富的圖書資源與現代化的



圖書資訊學系擁有設備完善的實習圖書館，供師生研究與教學之用。

教學、視聽設備；同時為便於教師教學與學生之研究、學習，設有資訊室、編目室、視聽教室、實習圖書館等，實為目前國內最完整之圖書資訊教育和學習之環境。

成果與展望

茲將本系近年之學術研究活動與成果簡述如下：

(1) 每年暑假，與中國圖書館學會協同舉辦專題研習班，增進圖書館及資訊服務單位在職人員之專業知識。

(2) 出版《圖書資訊學刊》，收錄圖書館學與資訊科學相關學術論文，包含圖書館學最新發展趨勢之介紹，資訊科學、知識管理及教育科技等問題之發掘與闡述，國內外圖書館之實地見聞及調查報告，相關學科發展之評介等學術性論著等。

(3) 系學生會編輯出版《書府》，提供本系師生發表圖書資訊學相關論文。

(4) 每年暑假，由老師帶領學生服務隊，前往蘭嶼、澎湖、金門等外島偏遠地區從事圖書編目整理、圖書館利用推廣以及小學生閱讀營隊等社會服務，培養學生團隊合作精神、活動企畫組織與執行能力，也能回饋所學。

近年圖書資訊學的發展不再侷限於「圖書館」，已擴展至網路與數位技術的發展。圖書資訊學之研究主題也延伸至知識管理、數位圖書館、書目計量學、社會資訊學(Social Informatics)、學術傳播，以及人機互動(HCI, Human-Computer Interaction)等領域，反映了資訊社會中對更有效的資訊組織、傳播與利用的急迫需求。本系師生自1998年起積極參與國科會數位典藏國家型科技計畫，並配合行政院五年五百億「邁向頂尖大學計畫」，提出「數位圖書館與人機互動趨勢與應用整合型計畫」，從數位圖書館、使用者行為、書目計量學三大方向，整合本系11位專任教師進行研究。

本系將以資訊內涵為重點、資訊服務為依歸，在資



圖資系師生在蘭嶼服務，推廣圖書館利用（2006）。

訊蒐集、組織與分析等基礎訓練之外，要更精進研究資訊尋求行為、設計圖書資訊服務系統、傳播資訊資源、提供資訊服務等，建構與時俱進的知能教育，致力於資訊人才之養成。（本期本欄策畫／日文系徐興慶教授）

杜鵑花事典3-3

山躑躅！？杜鵑花別名多

1717年《諸羅縣志》記載：「杜鵑：一名山躑躅；大紅名送春、淺紅名迎春。開放滿叢，艷麗奪目。白居易詩：『九江三月杜鵑來，一聲啼得一花開』。蓋花開正值杜宇鳴之候，內地有單葉者，生滿山，名映山紅。」《本草經集注》又謂羊躑躅：「花黃似鹿蔥，羊誤食其葉，躑躅而死，故以為名。不可近眼。」羊躑躅即是黃杜鵑。

「躑躅」為躊躇之意，何以羊吃了杜鵑會躊躇不前？因為杜鵑花有毒，誤食可能產生噁心、嘔吐，乃至迷亂不安等症狀。《本草經集注》即謂羊躑躅：「味辛，溫，有大毒。」

但中國雲南的白族卻以白色杜鵑花入菜，據說可用來煮湯、拌炒或做成花餡包子，想來就秀色可餐。唐朝詩人白居易最愛杜鵑花，則譽為花中西施，作詩無數歌詠之，其一為「閒折兩枝持在手，細看不似人間有。花中此物似西施，芙蓉芍藥皆嫫母。」



臺灣數位視訊 IC 研發的輪機長

——電機系陳良基教授

文／林秀美 照片提供／陳良基

陳良基教授，成大電機博士，現任臺大電機系、電子所及網媒所教授。他成立國內第一個 DSP(數位訊號處理)IC 設計實驗室，研製出國內大學第一顆超大型積體電路晶片；主持多計畫晶片(Multi-Project Chip)服務計畫，並將之轉型為「國家晶片設計製作中心」(CIC)，為國內大學提供晶片服務；個人在 DSP 設計及數位視訊技術領先國際，不僅屢獲國科會傑出研究獎，當選國際電機電子學會最高榮譽 IEEE Fellow，在產學合作更卓有成績，榮獲兩次國科會技轉金額最高榮譽，2007 年並獲頒經濟部第 1 屆「產業經濟貢獻獎」個人獎。

在教學與研究的傑出表現同時，陳教授在行政與社會服務亦貢獻良多：籌設臺大電子所，作為臺大培養 IC 產業高級研發人才的搖籃；配合國家推動資訊政策，協助臺清交建置遠距教學系統，同時完成國內首例國際遠距教學（臺大與香港中文大學）；臨危授命與計中同仁組成團隊，開發大學聯招電腦作業程式；2004 年接任工研院電子所所長，賡續開創前瞻技術，並引領電子所成為國際性研發平台。這位在臺灣數位視訊 IC 領域的指標性人物，何以總是居於領先？請看如下專訪。

專業養成與臺灣科技同步

出身雲林農家，1972 年北上念建中，1975 年工研院成立電子研究所，象徵著臺灣產業從勞力密集轉型為成本與技術密集的科技產業，那年他考上成功大學電機系。

相較於臺北的快節奏，陳良基更喜歡臺南古都的緩慢步調，讓他可以心無旁騖地學習。初入學時很單純，只想畢業後報考電信特考或電力特考，謀得一份收入穩定的工作，以減輕父母的經濟負擔。不過當時研究所延攬了多位年輕教授，這群第一批歸國學人，挑起他鑽研尖端研究的興致，所以大二即萌生繼續升學的想法。

大學畢業後考進研究所，而科技發展趨勢逐漸從電力、電信轉到電子，他也自然而然地進入所謂半導體領域。1983 年，他已攻讀博士班一年多，正亟思從製造轉換至設計之際，臺大開授了暑期學分班，邀請旅美的黃炎松博士(Dr. Paul Huang)等 3 位專家來臺授課。共 10 個學分的課程不僅為陳良基投身 IC 設計奠下重要基礎，也讓他與臺大結下不解之緣。

「黃博士創辦 ECAD 公司，是美國最早的 IC 設計公司，後被併購，現仍居美國前三大。這個機會非常難得。意外的是，透過這個學分班和臺大交流後，自己覺得還蠻驕傲的。因為臺大人出國的多，留下來的研究生實力，和成大人差距不大。」他說，「主要原因在於當時的臺大人側重研究理論，反而不太在乎眉

眉角角的實作，即使有很好的點子，要落實在應用上仍有較大落差，而成人剛好能彌補這個落差。這是我在博士班求學期間的觀察。」當年與他一同修課的學弟妹們，在取得碩士後跟隨這幾位專家赴美，學成後陸續返國創業，於今在國內IC界頭角崢嶸。他則選擇留在臺灣完成博士學位。

1986年他取得博士學位，1987年台積電成立，這是臺灣半導體產業發展的關鍵年，他表示「台積電有製造的能力，它提供一個環境給國內的設計人才，實現他們的夢想，也為臺灣展開高科技產業新頁。」回顧個人專業養成之路，從材料科學、過渡到元件物理、電路製造，最後投入電路設計，與臺灣科技產業走勢不謀而合。

學術路上獲多位良師指引

最幸運的是，研究領域從電力電信轉到電子，在轉折的過程中，他都能獲得良師指導。「碩士班指導老師張俊彥教授（後來出任交通大學校長）是推動國內電子、半導體產業發展的重要推手之一，我從他那裡看到整個產業環境的變化。後來我轉向設計，興趣當然很重要，不過張俊彥教授的支持更重要。因為他做的是元件與製造，我要轉設計等於是離開他的團隊，而他不但支持我，還幫我找指導老師，即李肇嚴教授（後被王永慶延攬出任長庚大學工學院院長）跟王駿發教授（現任國立科工館館長）。這兩位老師對應用設計頗有期待，我則對電路設計滿懷憧憬，我們想法互相契合，往前衝的力量就更強。」

這幾位老師對科技新趨勢的高敏銳度，為他指出了大方向，也樂於接受他的新點子，他的第一個發明就在碩士班時。談到自己的第一個發明「MOCVD」（Metal organic chemical vapor deposition，有機金屬化學氣相沉積法），他津津樂道：「我們所使用的『氣體蒸鍍結晶技術』，其實在當時很普遍，不同的是，我們將真空度降低，藉此提高純度，並成功地製成晶片，在國際會議上發表，這是全世界第一例。直到現



碩士班指導教授張俊彥（右）影響陳良基的學術生涯至鉅。

在，雷射、LED等通信、光電產品製造都要使用這種技術。」國內已有七、八百台的商用系統，受惠廠商無數。

提起當年，點滴在心頭。他繼續說道：「那時很多設備都要向國外採購，包括真空幫浦、石英管、石墨板等等。材料買到了，還要自行加工，為了製成厚度適中的石墨板，連續好幾天，我每天一大早就在實驗室外『磨墨』，磨到臉都黑了也不自知，張俊彥教授每次出入實驗室就看見我，對我印象深刻，所以後來我想做些新的東西，他也很支持。」

愛才的張俊彥教授還為他爭取講師職，讓他繼續攻讀博士。4年半後畢業，他北上服役，在一次演講會上巧遇臺大電機系龐台銘教授。龐教授在1983年的暑期學分班幾乎天天報到，好學之心讓陳良基深為佩服，而陳良基在學分班專題報告的傑出表現也引起龐教授的注意，當下邀請他畢業後到臺大任教，但他不以為意。再次重逢，他應龐教授要求信手寫了一頁簡歷，幾個月後退伍，他就進入臺大電機系，那年是1988年。

領先國際：專研數位視訊 IC

「當我收到系主任親手寫的聘函時，真的很震驚，也很猶豫，因為要面對的都是比我優秀的學生。」不過他對自己可是很有信心，他竟對學生說：「你們的能力都比我強，但只表現在考試上，你們做出來的東



在研究方面的卓越表現，於 2001 年獲選 IEEE Fellow，圖為 IEEE 會議 Keynote 演講。

西都不能用。所以，從今天起，你們要從應用面考量，設計出可以被業界所利用的技術，對社會經濟有所貢獻。如果你們做不到就不要進我的實驗室。」由於從未在業界服務，爲了瞭解國內廠商需求，他主動與新竹科學園區的研發主管相談，然後決定投入 DSP (數位訊號處理技術)。「這是很新的概念，所以我到臺大等於開始全新的嘗試。對我、對學生都是壓力。但我希望帶學生做些將來有用的作品，也許不是那麼偉大，但有創新、能應用。做到現在，算是運氣不錯。過程有困難，業界也願意切磋。其實我們應該感激社會給臺大相當多的資源。」

這位臺灣第一位計算機輔助設計的本土博士，就這樣成立了國內第一個 DSP IC 設計實驗室，成功製造出由國內大學所設計的第一顆超大型積體電路晶片，更開發各種高效能影像與視訊編解碼器，如 JPEG、MPEG-4、H.264/AVC 等，廣泛應用在高畫質數位相機、數位電視、照相手機等，包括 HP、柯達等國際大廠。1999 年，國內廠商應用他的技術推出 300 萬畫素數位相機，後來全世界同款相機有近 20% 都使用相同技術；這是他研發成果的第一次技轉。截至目前爲止，相關研發成果已技轉給十多家廠商，每年技轉金超過千萬，在臺大首屈一指。

「我在學時與國內經濟脈動有關，到臺大後則與世

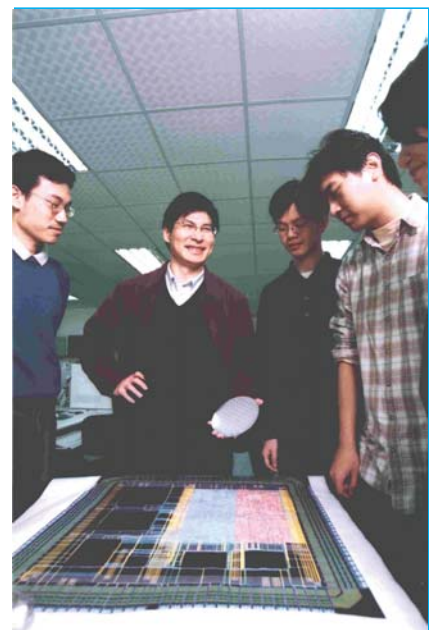
界脈動連結。」陳教授在 DSP 架構設計及數位視訊技術兩個領域已晉身國際領先研究群。他自我評估他的技術領先市場 4 年，當下正夯的 Full HD 高畫質電視、數位相框、行動電話電視等產品技術，早在好幾年前即開發成熟並技轉給廠商。現在，他正在研發立體影像處理和智慧化電腦處理。「立體影像已開始發展，飛利浦、奇美、三星已推出立體電視。影像自動辨識功能則是另外一個發展方向，去年 SONY 即推出一款『微笑相機』，在捕捉到被攝影者的笑容時才能按快門。其他如智慧攝影機，除了將我們談話過程錄影外，還能將人物背景建檔，下次和你見面時，我就能事先蒐尋你的資料。我相信智慧化產品 10 年內能實現，2、30 年後就能普及。」

他在產學合作的傑出表現獲頒經濟部第 1 屆「產學經濟貢獻獎」個人獎，對此他謙虛地表示實驗室的技轉量大只是應市場需求，希望將來能開發更好的技術，並協助臺大成立公司，讓新技術做更有效率的發揮，爲臺大創造更多附加價值。

媒合產學：成立系統晶片中心

2001 年，在陳良基教授的大力促成下，電資學院成立「系統晶片中心」，作爲發展產學合作的平台。不同於其他研究中心，這個中心由廠商集資成立，扮演媒合的角色，實際研發由各系所執行。現有 15 個會員廠商，已引進數千萬元產學合作案。

「成立系統晶片中心的動機很多。一是我跟業界互動較頻繁，我想將這些資訊與管道作有系統的彙整與利用，進



與學生亦師亦友，不時撰文與學生分享心情並鼓勵，圖為與學生討論晶片設計。

而對臺大有更多幫助，加上當時陳校長授命我籌備電子研究所，作為行政主管，我希望個人人脈關係也能為同仁所使用，這需要一套好的機制。此外，臺大同仁向來專注於研究，不太和廠商接觸，透過中心提供的產學互動平台，可以讓業界知道臺大做了什麼，主動尋求臺大技轉，達成更多產學合作的案例。」換言之，陳良基教授將個人累積多年的產學網路，透過系統晶片中心為廠商與臺大媒合更多產學計畫。

陳教授進一步強調，臺大要追求教學與研究卓越，不能忽略產學合作。「臺大產出很多前瞻性研究成果，過去之所以產學合作少，主因是廠商實力銜接不上，但現在臺灣很多廠商都是國際頂尖，他們的研究足以媲美國際一流，例如台積電在半導體和物理研究與臺大不相上下；臺大與產業界的落差越來越小，業界已有能力承接臺大前瞻創新的技術。這是一個時間點。Berkeley、Stanford、MIT等國際一流大學，在高科技領域裡沒有哪一個不是跟產業界交流非常密切，Google、Yahoo就是在Stanford大學支持下崛起的；他們在產學合作做得這麼優越，臺大沒有理由做不出成果。臺大要追求成為世界一流大學，除了理論研究，也應以這些學校為標竿，加強與社會經濟結合的部分。如果能建立一些機制來鼓勵協助同仁；臺大人應該可以做得更好。」

所謂的機制，除成立系統晶片中心，還期待臺大比照Stanford大學的作法，鼓勵師生創業，甚至由校方自行創立公司，直接讓新技術開花結果。「臺大做了很多很好的研究，這些研究都是好的種子，如果一直放在玻璃瓶裡，是不可能長出果實的，如果讓這些種子播灑在適合



陳良基教授展示其研究成果之一：軟性電子顯示器。



陳良基教授樂於將個人研究成果技轉給臺灣業界，在產學合作方面貢獻良多，榮獲經濟部第1屆「產業貢獻獎」。

的土壤裡，它就很容易成長；而這就是我要做的。」

品牌臺灣：實現創意唯有創業

到底是什麼動力驅使陳教授如此投入應用技術的研發？他歸諸於務農背景使然。「小時候在上學前，都要先去田裡挖蘆筍。蘆筍要長得大又白，外銷價格才會好，如果在初熟時被太陽照到變成綠色，就沒有價值，只能留著自己吃，所以能夠掌握時機，趕在太陽出來之前採收是非常重要的。此外，農夫種田的辛苦在於要先投入心力與財力，而且投入很多以後才能收成，看天吃飯的風險很高，產生的價值卻十分有限。有時為了買肥料要借錢，收成後還了錢也沒剩多少，所以我念書時，父母也常常要借錢為我籌學費。」來到工商繁華的臺北，兩相對照，更讓他立志，將來一定要協助臺灣提升產業經濟價值。

在他看來，科技就是一種創造高附加價值的工具，他鼓勵更多有創意的臺大人創業，理由是好的想法如果沒有在對的時機形成事業，永遠只是想法，對社會沒有任何衝擊或影響，十分可惜。「臺灣過去以代工為主，以後要走出自己的品牌才有活路。作為臺灣一流學府的臺大不是代工訓練所，臺大要培養的是社會各領域領導人才，包括有能力將創意產品化、提高附加價值，對臺灣社會經濟發展有所貢獻的人。」



父親，您是完人

文・照片提供／錢煦

戊子年正月初九（西曆 2008 年 2 月 15 日）是父親百年冥壽。在慶賀這一個重要的日子的時候，引起了我無限的追念。父母親對我一生影響最大，首先，沒有父母我不會生在世上。他們先天給了我和兄弟們的基因，使我們承受他們的智慧和能力，後天教養我們如何處世、做事、對人。父親極少用言詞訓教我們，他一生奉獻教育，對年青學子都是用身教為主。我們很幸運有他為父親，他幾十年來的身教，使我們受益終生。

從我有記憶、開始懂事起，所知父親的一生行事，無論大小，全以正直、公平、寬恕、忠誠為原則。父親一生為人，有儒家的各種美德。我特別要提的是他的認真、有恆、堅忍、儉樸、謙恭和好學。他是我心目中的完人。

真誠勤儉 公正堅毅

父親對人謙恭真誠。即使對下屬晚輩，亦虛懷若谷，尊重他人意見。父親的謙虛勤儉，大概很受幼年家教的影響，他常對我們說祖父母對他管教很嚴。父親小時候有一次在街上看見一個青年騎一輛新自行車經過；他說：我將來長大也要買這樣一輛車。祖母認為小孩不應有這種奢想，給予嚴重訓斥。父親一生不求奢華、生活簡樸，給我們極好的榜樣。

父親在家對兒輩、在外對朋友、同事、學生，一概以公平為主。處事依理判斷，從不偏袒。並且總是為

每位當事人設身處地來考慮，以得公正處理。父親律己極嚴，待人卻寬。學生屬下，犯有過錯，他總是先假定並非有意，並且以寬恕同情為出發點，誠懇討論教導，使人辨明是非，瞭解改過。

父親極有恆心，極有耐心。這大概與他小時患骨髓炎臥床很久有關。他告訴我那時病情很嚴重、傷口很久不收，一根筷子可以從左腳的內側通過到外側。醫生曾建議將腿鋸去，但祖母反對。後來幸終於痊癒，但他左腿比右腿短 1 寸餘。休養期間、在家請老師補習，進小學上課時、插班在三年級。父親回去上學後，覺得因腳病臥床，未有運動機會，特別努力鍛煉，參與踢足球。因為他堅定的毅力，終能克服困難，奔馳球場。我至今仍記得在小學時，父親帶我們兄弟去公園踢小皮球的樂趣。

嚴謹周詳 慈父恩師

父親忠於國家、忠於職守。教育青年學子、領導學術研究。不論講堂授課，主持聯考，召開會議，建設院校，均必事先作周密籌劃，考慮詳盡，所以他做事總顯得輕而易舉、事半功倍。父親處事的認真態度與科學精神，在他日常生活中就可以看到。當在家中重新安排傢俱之前，他都先用硬紙板照比例剪好，然後在圖上試放多種可能，才實地去搬，這樣一次就會順利完成。父親每次出國開會旅行、總先寫一張須帶物件的清單，並計畫在旅行箱內如何安放每一份文件、

衣服、禮物，把有限的空間、作最有效的應用。父親晚年遵醫囑散步，極有恆心。每次且必須默念捻指記錄步數，然後換算成里距。雖然身上佩帶計步表，但他認為儀器可能有誤差、必須直接按步計算查驗才可靠。他有病吃藥時，也極科學化。如果醫生說每4小時吃一次，他一定開了鬧鐘，半夜起來按時服下、從不疏忽有誤。

我在國立北京大學醫預科讀書時，定性分析化學是必修科之一，那時父親是北大化學系主任，教這門課。記得在1947年第一次上父親的課，我起初很覺緊張。父親用很容易明瞭的譬方，講解複雜的原理，由淺入深、引人入勝。幾分鐘後，我便已全神貫注、浸潤在他的講課中，原來的緊張心理、煙消雲散。我從1957年起在紐約哥倫比亞大學生理系開始教課，就遵照父親的教學方法，在解釋困難課業時、也學父親用淺近實際的例子來打譬方，因此學生就很容易領悟。這半世紀來從事教育青年學子、真是人生樂事。追因探源、真要感謝父親在教室裡和在日常生活中給我的典範和訓教。1983年，次女美恩進了哥倫比亞大學醫學院攻讀。當我那年教第一堂循環生理課、進入教室時，看到美恩和其他100多位同學坐在教室裡，感覺到一種難以形容的喜悅。立即使我回憶到36年前，我在北大上父親定性分析課的景況，才使我真正體會到他那時的心情。這是我有下一代以後更了解感謝父母給我們的愛護養育的一個例子。現在美儀、美恩都各有三個可愛的女兒，她們都說做了母親後，更能深深感覺父母對她們的愛護教養，這也正是我心中對我父母所要說的話。

言少情長 幽默博愛

父親一般不多說話。宴會時席位通常排在外賓女主客之旁。某次宴會中，母親提醒父親應陪女主客多談些。父親說：「我們已經談了不少，該說的話都說完了。」父親和母親個性不同。母親極為健談、性格外向。二位相敬相愛，相輔相成。母親早父親7年去



1938年攝於上海錢府祖孫三代。坐：思亮先生尊翁錢鴻業先生，後立：思亮先生及夫人，前立（右起）錢純、錢煦、錢復。

世，父親親寫行述，深更執筆，情見於詞。

父親在臺大校長任內，每次典禮演講都精賅簡短，同學們最為欣賞。每年運動會在操場上舉行，父親總是先說：「各位同學，今天天氣很好。」註：如果天氣不好，運動會也就開不成了。]同學們都認為很有趣。1983年6月，父親在紐約開院士座談會後，參加臺大同學會歡宴，那天風和日麗，氣候特佳。他在席上說：「我以前常說今天天氣很好。」大家哄堂大笑。父親再說：「可是今天天氣實在太好了，不能不說。」大家更是大笑。

父親雖然說話不多，但其內心誠意盡表達在不言中。他從不對兒孫學生作長篇大論的訓誡，但是作為



他的兒孫，作為他的學生，我們都深切瞭解他為人的原則，處世的態度。他不必說話，我們自然知道何是何非，何去何從。現在我每遇到困難不易解決的情況，便停下來想，如果父親在這種情況下會如何處理。一有此答案，我便會自反而不縮，照這方向坦然做去。疑難困撓的事，都可迎刃而解。我有父親做榜樣、做典範，一生能做成的任何一件事，都有他的影響。但是「取法於上，僅得為中」，我現在深深了解這句話的真諦。

1981年5月，我倖獲歐洲臨床血液流變學會的首屆法瑞烏斯獎。同年8月我和匡政回臺北參加會議，那年正是我們50歲、也是我們結婚即將25載；父親非常高興，一定要給我們寫一張字、並自己做詩。父親雖然學的是化學，但他的文學基礎極好。雖多年未涉及詩詞書法，提筆就用優美的書法寫下一首最珍貴的詩：

京華舊事一沈吟 入抱寧馨喜未盡
 煦若春陽應活世 匡其戒旦曰同心
 年皆大衍婚初半 譽播重洋事有歆
 須識老懷猶不惡 庭前蘭玉看森森

現在26年後，我還可以清晰地看到父親在寫這首詩時喜悅的神情。他最後兩句，表示他對兒輩的滿意（雖然我們「僅得為中」），使我們感到無限的欣慰。

父親給人一般的印象是嚴肅謹慎，但他亦極幽默有趣，感情豐富。他幼年求學時，最會替同學取外號。他不但給全班同學每人一個外號；而且幾乎每週還要重新改換。1983年6月在紐約臺大同學宴會上歡迎同學返國服務，或至少返校參觀。他說：「國內各方面進步很快，如果二、三年不回去，就變化很多；如果二、三十年沒有回去過，都不會認識了。但是臺大的杜鵑花仍是開的像以前一樣鮮豔，臺大傅園仍是一樣令人流連。各位出國多年，可能在夢中夢見過臺大的杜鵑花，夢見過在傅園散步的情趣。希望各位能回來，舊夢重溫。」在座同學，聽後無不動容。

公私分明 謙恭好學

父親處理任何一事，必遵照法規。尤其對公私之分，最為明確。在臺灣大學校長及中央研究院院長任內，所住房屋的冷暖氣電費，依規章由公家支付。因此父親對家中開用冷氣或暖氣，限制極嚴。他說因係公家出錢，必須特別儉省。我小時常認為父親對公私劃分，有時未免太清楚了。以後長大才瞭解，如果不嚴格分清，以後界限就會越來越模糊，問題亦會因而產生。父親對錢財的處理，更是極為分明。不但他絕對不會動用任何公款；他從來不用可以自由支用的主管特別辦公費，而把這筆錢作為補助他辦公室內同仁之用。因為他覺得他們待遇不夠，這是這筆款項最好的用途。父親自奉極儉，幾無消費。每月薪金，除自己理髮外，全交給母親。但當時薪資有限，也只能勉強應付家用所需。父親工作一生，任主管30餘年，因其廉潔助人，雖極簡樸，亦從未治產。1949年共軍在北京圍城時，國民政府派了兩架飛機來接教授南下，父母親能在當天毅然決定帶我們兄弟3人在炮火中起飛到南京，然後轉到臺灣，沒有家產之累，可以說是萬幸。

父親常說隨時隨地都是學習機會。在學校讀書，不論老師好壞，都可以學到知識。老師好，固然容易學；老師不好，也應該可以學。他舉他在中學讀書時為例。他最記得的老師是最好的和最差的：一位數學老師教得最好，引起他對數學很高的興趣；一位化學老師教得最不行，每天上課只是照著教科書念，父親覺得毫無意味。因此他化學習題從來不做，上課也常不去。因為父親在校中是極好的學生，這位老師對他如此表現特別不滿，就說錢某人即使大考滿分，也不給予及格。父親說他開始著急，也覺得自己不對。一方面努力去念化學教科書，從頭到尾，仔細研讀，把習題也補做交出；一方面寫信給這位老師道歉。到大考時，父親已把化學讀得精通貫徹，大考果然滿分，老師也就取消原意。父親中學畢業報考大學時，覺得他自己對化學瞭解最深、興趣亦最濃，就選為主科，

因而奠定他一生科學研究教學的方向。究其根源，父親說還是要感謝這位教得不好的老師。他說這件事給我們聽，有很多涵意：第一點便是不論環境條件如何不好、也應盡量努力上進，遇到不好的人或事、也總有好的一面，後果如何，全是事在人為。此外亦是告訴我們凡事不可任性而為；而且做錯了事，知過應勇於改正。

父親在清華大學化學系畢業後，去美國伊利諾大學研讀有機化學，在2年8個月內就得到博士學位。他熱愛他的母校和老師，常常和我們談到清華的高崇熙教授和伊利諾的Roger Adams教授等各位老師。父親在伊利諾大學研究院攻讀時，常在週末到一家電影院連看3場同樣的電影（只須買票入場一次），他主要不是去欣賞電影，而是用這機會學習英文會話。1983年在父親畢業50年時，伊利諾大學頒給父親榮譽博士學位。母校對他一生對傑出學術貢獻的讚譽認可，是一極大盛事，我們都去參加這珍貴的慶典，歡欣慶祝。

父親在1970年任中央研究院院長。每兩年一次的院士選舉，他盡力做到公平公正，為國家選出最好的人才。1972年王世濬院士（我在哥倫比亞大學的老師，也是父親小學同學）請幾位院士共同提我為院士。父親聽說後，認為在他院長任內提我不合宜，立即把他們勸阻。王院士兩年後又要提名，再度被父親阻止。直到1976年，王院士說他不管一切，一定要提名，請父親迴避。結果我被高票選上。我對父親的慎重考量、避親不舉，極為敬佩感激。因為如果早些年萬一選上，外界一定難免有些批評，會說是因為父親做院

長才選上的。我在1976年選為院士後，不但沒有微詞，很多報紙都以父子同為院士，寫為美談。

與世無爭 清心寡欲 真誠助人

我從父親學到公私分明的重要，也學到任何事情都有正負兩面。如上所述：沒有產業，可以有更多的活動性、更多的選擇。老師不好，也可以學到很多知識，甚至決定一生事業方向。不應該得的獎譽，不但不應該去爭取，應該像不義之財一樣的避開。用這樣的看法，人生就容易滿足快樂。西諺說：半杯水可以看為半滿，也可以看為半空。我從父親那裡學到總把它看為半滿，甚至於更滿。

父親一生處人處事，寧可人負我，不可我負人。從來不用心機、不作計較。所以每分每刻、隨時隨地，他的心境一定是永遠安樂平靜、有如止水。雖然他不屬任何宗教，但卻做到了宗教中最高的境界：道教的與世無爭、佛教的清心寡欲、基督教的真誠助人。

父親是他兒孫輩嚴祥慈藹的爸爸和爺爺；親朋們真誠平易的戚友；學生們萬世師表的尊長；他是世界上——一位罕有的完人。

父親一向教導我們謙恭，不對人誇揚自己或家人。可是我要說一句我心中的話。我說這話時，沒有任何猶豫，也沒有絲毫傲意。我要每一個人聽見：「父親，您是一位完人。」轉載自《永遠的懷念——錢思亮先生百齡冥誕紀念文集》／八方文化創作室出版2008.2）

錢煦小檔案

錢煦先生，臺大醫學系畢業（1949-1953），美國哥倫比亞大學醫學院生理學系哲學博士（1954-1957）。現任美國加州大學聖地牙哥校區生物工程及醫學教授、生物醫學工程研究所所長，以及加州大學總校教授、加州大學總校區生物工程研究院院長、馮元楨講座教授。專長醫療生理學及新陳代謝、生理學及藥理學、生物醫學工程學。曾獲學術榮譽重要者有中央研究院院士（1976）、美國微循環學會蘭迪斯獎（1983）、美國力學工程學會麥爾佛獎章（2次）（1990、1996）、第五屆世界微循環學慈懷法克獎（1991）、美國醫學生物工程院院士（1992）、美國醫學科學院院士（1994）、美國工程學院院士（1997）、行政院衛生署壹等衛生獎章（1998）、美國國家科學院院士（2005）、美國藝術及科學院院士（2006）及臺灣大學名譽博士（2006）等。



錢煦院士於2006年獲頒臺大名譽博士學位。（攝影／洪培元）



你認為，什麼是好的老師？

——懷念吾師鄭穎敏教授

96 年度全國傑出通識教育教師經驗分享的發言節要

文・照片提供／魏國彥

「**真**正好的老師你並不當下知道，而是好多年後才想起來的。」

有幸榮獲教育部第 1 屆「全國傑出通識教育教師」，除了高興與惶恐外，第一個掠入腦海的是教過我的好多老師，從小學一路到大學，是他們造就了今天的我。當我受邀擔任座談會與談人，談談通識教育及得獎心得時，遠的似乎近了，近的反面模糊一片，我的腦海完全被一個問題占據：「我的老師在今天的制度下會得獎嗎？」想著當年帶領我進入「古生物學」的啓蒙老師——臺大地質系鄭穎敏教授，幾許懷念，淡淡哀愁，我想著無解的問題...，而後也就在座談會上大膽地坦露心情，談我的老師，與聽眾一同反思：「你認為，什麼是好的老師？」

當時說著說著，竟然哽咽不能語，謹把這個獎，還有下面的一段發言追憶，寫成簡稿，獻給我的老師——鄭穎敏教授。

會議場合：用『新』實踐新人文教育——教育部顧問室 96 年度人文社科相關領域計畫聯合成果發表會

時間：2008 年 1 月 24 日（星期四）下午 13:10-14:20

地點：國立政治大學商學院 1 樓國際會議廳

主題：「他與她的經驗：教育部 96 年度全國傑出通識教育教師經驗分享」座談

得到這個獎說不高興是騙人的，走路有風，更棒的是口袋有錢。

隨著得獎而來的是一些記者的訪問，還有各大學來邀請出任評審委員，像前天我就應邀來政治大學擔任所謂的「評審」，發現大家都這麼認真，將課程耕耘得這麼好，怎麼會是我得獎呢？怎麼會是我坐在這裡呢？（5 位得獎教師與主持人吳靜吉教授都坐在講台上的大沙發椅中，面對階梯教室上百位的教授與嘉賓，彼此一覽無遺）。

右手邊的蔡教授能看出每個人是心理九型的第幾型，左邊坐得遠遠的主持人吳教授是知名心理學家，我看電影知道在美國看心理醫生都要坐在沙發椅上，甚至平躺下來。據說人站著講話正經八百，躺下來才會真情流露...我是不是應該姿勢更低一點？（作勢斜倚，吳靜吉教授插話：我不是臨床的）

真的，在沙發椅上講也許正適合我以下想要表達的。獲獎時，除了高興與惶恐外，浮現在我腦海裡、心頭上的是以前教過我的許多老師。我之所以要談我的老師，除了有感謝與懷念的意思外，主要的是想與大家做一點逆向思考，甚至做一些顛覆。

我要談的是臺灣大學地質系的教授，鄭穎敏先生。

19歲那年9月，我首度坐進了他講授古生物學的教室。他在黑板上一筆一劃寫下古生物學的英文名稱：Paleontology。說起來他的字不是寫的頂好，一個接一個英文字母顯現出來，謹慎、莊嚴，什麼東西就在其中展開來，粉筆輕敲在黑板上的聲音，就這麼震動了我，開啓了古生物學、演化論成為打動我生命核心的學問。就像那時節看的小說，大概是「少年維特的煩惱」吧？少年維特第一次看到樹蔭下走過的貝德麗采，就跌進去了。

大家也許會以為他有什麼驚人的本領這樣打動一個少年的心。其實不然，他是一個木訥，又有些害羞的人。就拿前天我參加評審為例，或教育部推動的教學計畫的一些標準來看，他都不可能得獎。並不是他學問不好，或能力不夠，他通5種語言：中文、英文、日文、臺語，還有德語。那時候他剛從德國取得博士學位，返回臺大任教不久。我們問他問題，他就在講台踱步，來回的走，臺大地質系的木質講台是空心的，不像這裡的講台這樣結實。鄭教授在講台上踱步，不發一語，踱、踱、踱，如同空谷足音，敲在我們心上，懸疑了一會，有時還是等不到答案，或語焉不詳。我那時候想，是不是他通太多種語言，反而失語？

幾年後我當了他的研究生，攻讀碩士，我才慢慢體會出他的艱難。就像上一場次，俞教授談到讀原典的必要，在不同語言與文字之間，如何翻譯常常是個大問題。我的老師總是想著如何選擇適當的字語來傳達與講授，他顧慮我們望文生義，而想入非非，做了誤解；又擔心掛一漏萬，以偏害全。他想太多，心理千迴百轉，嘴上反而木訥寡言，別人以為他詞不達意。

當研究生的時候，從他那裡我常得到三種回答，都

很簡短：

我當年大概是一個喜歡發表，愛 show off 的學生。跟他說一些讀到的東西，或心得，他說：「你不要亂講」。我在系刊上寫文章，他看了，把我叫去，說：「不知道的不要亂寫」。

我去問他問題。他看看窗外，又看看書架上的書，又低頭想了想，還嘆口氣，回頭對我說：「圖書館有書」。

我讀了書，有了答案，又去找他，他說：「書上寫的也不見得都對」。

他的話很少，可是，我學到很多。

古人說，人的學習，有三種方式：有生而知之者，有學而知之者，有困而知之者。我當然不可能是「生而知之」，我是靠「學而知之」的，而鄭老師，他讓我去學，去「困而知之」。

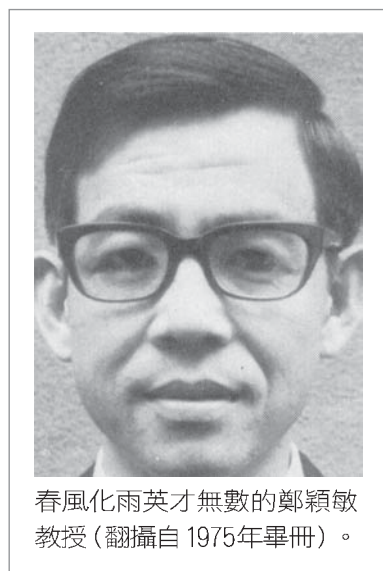
他不是沒有學問，他也不是不教你，但是他絕對擔心給你一個簡單的答案，也不要你相信一個看來複雜卻又權威的答案。他指引一個方向，你要自己去摸索，自己開展。在上個場次，談到原文經典閱讀經典的老師說，讓學生讀原文，別急著翻譯給他們，「要把學生推下深淵」。我的老師把我數度推下水，水不深，要我自己游泳上岸。那幾年，我必須說，

在他身前流下的眼淚比迸出的歡笑多。

昨晚睡前，想著今天的這個場合該談些什麼？又不斷的想到我的老師鄭穎敏先生，想著想著，就睡著了，交織成一片。

「三更有夢書當枕，千里懷人月在峰」，我想，在今天這個研討「人文教育」會議、分享「通識教育經驗」的場合，我想問各位的是：「你認為，什麼是好的老師？」

當我們在研討如何開發課程，選拔優良教師，學習



春風化雨英才無數的鄭穎敏教授（翻攝自1975年畢冊）。



⇨「第一屆全國傑出通識教育教師」的5位得獎人在政治大學參加座談，笑顏逐開，由左到右分別為：文藻外語學院蔡介裕副教授、臺灣大學地質系魏國彥教授、臺灣大學生命科學院羅竹芳院長、中正大學廖蕙玟副教授、南華大學黃俊儒助理教授。

如何成為教學楷模，我想提醒：教育的主體是學生，教育的目的是要讓學生自我建構。真的，重點不在於「我們教了什麼」。重點在於「他們學到什麼」。

在這裡談一下我的專業。我學的是古生物學、演化論，教的通識課程是「生物的演化與絕滅」。我們都知道人與其他生物不同的一個很重要的特點是：人的雙親照顧(parental care)期特別長，這是「人之異與禽獸」的原因之一。現在的小孩子，很多3歲就進了托兒所，5歲進了幼稚園，然後一路念到大學、研究所、甚至博士班，每天有大多數的時間跟老師在一起，就某個意義而言，在人類演化的進程中，你我這些做老師的取代了父母，在現代人「生而為人」的

過程中，扮演了parental care的角色。將來他們嫁娶生子，成家立業，乃至成名成功，都有老師的影子和影響，就像今天，我深受著我的老師的影響，影響著我的求學的態度，教書的方式，乃至教育的理念。

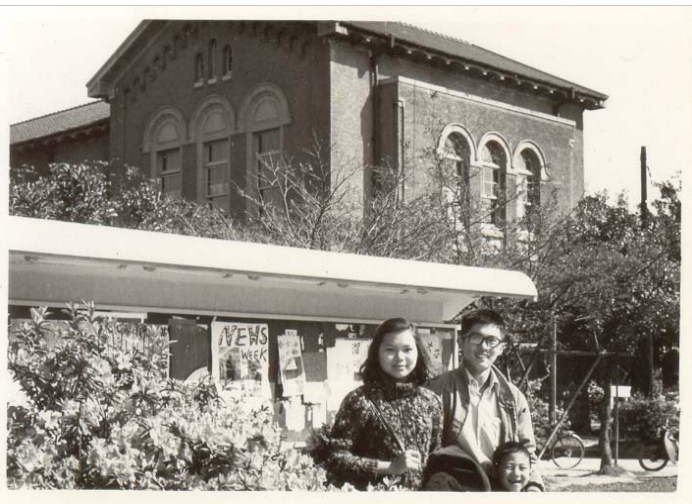
我們的獎項，或許並不是一學期的教學評鑑，或是年度評比所得到的，我們的獎項，是學生長長的人生，要20年、30年、甚至50年後才確定的。

就學生而言，真正好的老師你並不當下知道，而是好多年後才想起來的。「樹欲靜而風不止」，很抱歉，因為說到我的老師，而幾次激動難言，都怪這沙發椅。

魏國彥小檔案

- 現職：臺大地質科學系教授（1994~迄今）
- 學歷：臺灣大學地質學學士（1971~1975）
臺灣大學地質學碩士（1975~1978）
美國羅德島大學海洋學博士（1980~1987）
- 經歷：中央研究院地球科學研究所兼任研究員（2000~迄今）
臺大地質系客座副教授（1993~1994）
美國耶魯大學地質暨地球物理學系助理教授（1988~1994）
- 研究領域：海洋鈣質微體古生物學、第三紀生物地層學、古海洋學、演化古生物

⇨感念鄭穎敏教授的啟蒙，魏國彥教授在身為人師後，更是誨人不倦，青出於藍。圖為大一時（1971）攝於文學院前。



96

典藏

一份值得典藏的傳家獻禮
年度郵票冊



發售日期：97年1月3日
每冊售價：1100 元整

台北集郵服務中心

100台北市中正區博愛路1號2樓

電話：(02) 23114331分機7215

傳真：(02) 23612395

e-mail: tpm-0050@mail.post.gov.tw

郵政劃撥帳號：19624660



臺北郵局



來者是客？

——臺大校園的外來種

文／黃雅倫（生態學與演化生物學研究所博士班）

近年來環境問題已逐漸受到重視，人們開始瞭解「生物多樣性」的意義及其價值，也意識到「生物多樣性」正面臨嚴重的威脅。過去，生物多樣性所面臨的威脅主要來自棲地破壞、過度漁獵等，近年來，由於交通便利、國際間貿易往來頻繁、觀光旅遊量大增，使得「外來種」逐漸成為威脅生物多樣性的主要原因之一。

外來種的定義

根據國際自然及自然資源保育聯盟(IUCN)的定義，「外來種」是指一個物種分布在其自然分布疆界及其可擴散範圍之外。也就是一個物種經由人為活動，有意或無意地帶入其原本不該出現的地方。還好，並非所有的外來種都會對環境帶來負面的影響。被帶到新地點的外來種中，約僅有 1/10 的物種能適應當地環境，存活下來成為「歸化種」；而這些已於當地生存下來的「歸化種」中，亦約僅有 1/10 的物種會對當地造成負面影響，成為「入侵種」。因此一般所提到的「外來種」問題，其實指的是會使當地受到損害的「入侵種」。

不過，許多外來種在引入之初，由於適合該物種生長的自然環境不多或受到人為利用的關係，並不會成為「入侵種」，但之後由於土地利用的改變，或此



臺大生態池中的外來種多來自民眾與學生棄養。（攝影／吳士緯；提供／校史館）

外來種不再有利用價值而被棄置、不再受管理，也會逐漸成為對整體環境有負面影響的入侵種。

臺灣的外來種

臺灣的外來種問題由來已久，如：松材線蟲、吳郭魚、琵琶鼠、福壽螺、牛蛙、小花蔓澤蘭、銀合歡等，都對臺灣帶來或多或少的影響。但大部分的外來種所帶來的負面影響多在生態環境或農林漁牧業方面，因此過去沒有受到廣泛的重視。外來種問題在近2、3年會受到政府單位的重視，甚至成為農委會施政重點之一，主要是因是2003年10月「入侵紅火蟻」在臺灣出現，其凶猛的性格與強烈的蟻酸會對人體健康造成傷害。而其生殖特性又能讓其急速擴散，搞得大家對於這恐怖的小螞蟻人心惶惶。行政院於隔年11月成立國家紅火蟻防治中心，由臺大昆蟲學系吳文哲教授擔任主任，期能在3年內將入侵紅火蟻消滅90%以上。

臺大校園的外來種

臺大校園有著臺北市難得的廣大綠地與醉月湖、生態池兩個面積較大的水域，因此生物多樣性非常豐富。除了原生物種外，當然也有許多外來種，且其中有些還是歷史悠久的罕見物種。

日治時期的臺北帝國大學（即臺大前身），為了配合日本政府南進政策，研究南洋人文與熱帶農業，於校園內設計熱帶樹木標本園、樹木園，並引進罕見的外來種，如闊葉榕、圓果榕、銀海棗、岩海棗等。當年所設立的熱帶樹木標本園就是今日的傳園，所以下次到傳園散步時，不妨多留意喔！

此外，基於校園景觀規劃，臺大也有很多外來植物，如椰林大道兩旁已成為臺大象徵的大王椰子、舟山路上和小小福旁整排的白千層、校警隊門口香味濃郁的雞蛋花等。近年來為了美化而種植許多色彩豔麗的花草，如馬櫻丹、非洲鳳仙花、南美螞蟥菊等也都是外來種。



傳園的前身為熱帶樹木標本園，園內種植許多罕見的外來樹種。圖為夜景。（攝影／張耀文；提供／校史館）

臺大校園有很多動物，其中更不乏外來者，不過其來源與植物大不相同。臺大校園是許多市民的休閒去處，因此校園中的外來動物多來自民眾棄養，其中以水生動物最多。還有學生因畢業而將寵物，甚至是研究結束後的實驗動物流放在校園。

還有一些野生動植物是在臺灣自然擴散到臺大校園的，植物如大花咸豐草、紫花酢醬草，動物如泰國八哥、白腰鵲鳩、巴西烏龜、牛蛙、吳郭魚、琵琶鼠、



生態池中的巴西烏龜，成群在石頭上曬太陽。牠們也是外來種。（提供／黃雅倫）



錦鯉、福壽螺、非洲大蝸牛等。以下介紹幾種臺大校園內常見的外來物種：

吳郭魚

臺大的吳郭魚主要分布在醉月湖與生態池，目前已成為數量最多的魚種。靠近池邊時可看到許多灰黑色的中型魚，就是吳郭魚，其來源已不可考，但不外乎是民眾放養，也有可能是自連接的瑠公圳游入。

吳郭魚是屬慈鯛科魚類，原生於非洲，全世界有100多種。吳郭魚的得名是取自吳振輝與郭啓彰2位之姓氏，兩人於日治時代被徵調到南洋服役，1946年在新加坡等待遣返時，從日本人的養殖池中盜取魚苗，經過舟車勞頓，帶回5尾雄魚和8尾雌魚。雖然這批最初引進的魚苗早已被淘汰，但他們對臺灣養殖業的貢獻與對生態環境造成的影響仍不容小覷。

就養殖業來說，1993至2000年臺灣為全球吳郭魚第一大出口國，而且經由品種改良與養殖方法改進，發展出肉質鮮美的臺灣鯛，成為口碑。雖然吳郭魚為臺灣養殖業帶來龐大的商機，另一方面卻也對臺灣的淡水生態造成嚴重的影響，其雜食性、好攻擊、耐污染、繁殖力強，加上會保護卵與小魚的強韌特性，被保育人士視為「生態剪刀手」。根據調查，2000年臺灣50條主要河川中，除了和平溪與楓港溪外，其餘48條河川都已被吳郭魚所攻占。

琵琶鼠

可別被名字給騙了，琵琶鼠其實是魚類，而不是老鼠喔！既然是魚類，就離不開水，在臺大主要也是生



吳郭魚對臺灣的淡水生態造成嚴重的影響，是保育人士眼中的「生態剪刀手」。（提供／黃雅倫）

活在醉月湖和生態池。不過由於琵琶鼠屬於底棲性魚類，且體色較深，因此不容易從水面上觀察到牠們的蹤跡。

琵琶鼠原分布於巴拿馬、巴西、哥斯大黎加等地亞馬遜河流域。幾年前臺灣盛行觀賞性熱帶魚養殖，被稱為「垃圾魚」或「清道夫」的琵琶鼠，由於以底質碎屑為食，遂被業者引進幫忙清理魚缸裡的雜質。但琵琶鼠也是有排泄物，當養殖風潮一過，這些熱帶魚便遭到棄養。

由於琵琶鼠身體表面有強硬的骨板，可以防禦天敵，防止水分散失，尤其血紅素的攜氧能力高，缺水時可以胃呼吸，因此能度過許多惡劣的環境，現在已



琵琶鼠是底棲性魚類，不易觀察，在臺灣沒有天敵，已遍布臺灣河川。（提供／黃雅倫）

遍布臺灣各主要河川，為數眾多，加上沒有天敵，常會游上水面吃餌料而被釣起。即使被棄置岸邊，若是離水不遠，琵琶鼠還能跳回水中。

由於其食量大，會與臺灣原生魚類競爭食物，在食物匱乏時甚至會攻擊其他魚類，有時又會啃食水生植物，因此對臺灣淡水生態系有很大的負面影響。

福壽螺

福壽螺又稱金寶螺，屬於雜食性水棲軟體動物，也多分布在醉月湖與生態池，由於其僅需很淺的水，因此校園中有些水溝、甚至是實驗農場裏以水田方式耕作的區塊，都可以看到牠們的蹤跡。牠們的卵必須離水才能生存，呈美麗的粉紅色，目標比成體更明顯。

福壽螺原產於南美亞馬遜河下游與布拉大河流域。

福壽螺繁殖力強，已嚴重威脅臺灣水生植物的生存。（提供／黃雅倫）



1979年因食用目的而引入臺灣，以取代臺灣原生螺類——田螺。但由於其可食部分僅占全螺20%，使加工成本偏高，加上其肉質鬆軟不合國人口味，因此在沒有銷售市場的情況下，遭到養殖業者棄養。

由於其對環境的要求並不嚴苛，且繁殖迅速，在臺灣中部一年可完成兩個世代，南部的養殖業者更指出，若以浮萍飼養，一年可完成四個世代。另外，子代數量大，每一隻雌螺每年可產卵4次，每次產7~9個卵塊，每個卵塊平均250顆卵，如此一來，一隻雌螺一年可產下7,000~9,000顆卵。使得福壽螺至今已遍布臺灣各淡水水域。1981年輸出日本，短短8年間幾乎整個東亞與南亞都有福壽螺族群。

福壽螺會啃食植物，威脅水生植物的生存，若在水稻田裡，也會影響水稻的產量。此外，因為牠也是廣東住血線蟲的中間寄主，若食用了未煮熟的福壽螺，可能會感染廣東住血線蟲，而導致腦膜炎，嚴重時甚至會死亡。

近幾年福壽螺在中國成為當紅美食。2006年8月北京還連續發生好幾起民眾食後導致嚴重頭痛而送醫的事件，甚至有人因此命危。

福壽螺有很強的耐旱力，在乾旱時可緊閉口蓋達3個月以上，所以很難以排水的方式來清除。現有人放養臺灣原生烏鰡魚或鴨子，採取生物防治，但成效仍十分有限。

大花咸豐草

還記得到野外時，褲子常會沾到許多惱人的種子，總要費盡心思，一根根地拔除，這就是大花咸豐草。

它和臺灣原生的鬼針草同屬，都有沾黏的種子，這是它們傳播種子的方式。

臺大的大花咸豐草主要分布在沒有經常除草的綠地上，如實驗農場的邊緣、生態池畔。

大花咸豐草原產於美洲，目前已廣布於美洲、北非及南亞。臺灣的大花咸豐草是臺北縣蘆洲的一位蜂農——李錦洲先生於1976年自琉球引入，希望藉此增加蜂蜜的產量。臺灣養蜂協會為了紀念李錦洲先生，更將大花咸豐草命名為「錦洲草」。

大花咸豐草除了在森林底層難以生存外，對環境沒有什麼嚴苛的要求，在臺灣能過冬，所以短短幾年內即占領了臺灣大部分的廢耕地，使得許多臺灣原生雜草不敵而逐漸消失。到了1984年，首次有報導將大花咸豐草指定為臺灣新記錄植物。

結語：避免棄養與放生

簡單介紹了臺灣外來種的概況與幾種在臺大校園裡常見的外來種，希望大家在對外來種問題有初步的認識後，能避免棄養寵物和放生的行為，降低外來種在臺灣擴散的問題。預防是防治外來種最有效且最經濟的方式，若能在一個物種成為入侵種前，即將其控制或消滅，將可讓將來的損害減到最低，不僅對生態環境如此，對經濟、社會的損傷也能降到最小。[美大]



大花咸豐草已成為臺灣新住民。（提供／黃雅倫）



臺大博物館之旅～地質典藏 V

臺灣岩——玻璃質玄武岩

文・照片提供／劉聰桂教授、楊侑寧助理（地質學系）

- 中文：玻璃質玄武岩
- 英文：Glassy Basalt
- 產地：臺東縣關山電光村

臺灣岩，以臺灣之名命名的岩石，當時最為人稱道也爲人所爭議，在國際間更引起關注與討論。

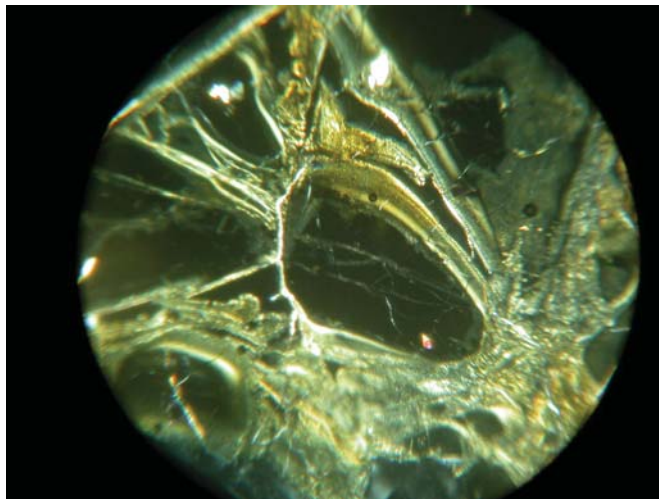
「臺灣岩」，就是高比例含量玻璃質（>95%）的玄武岩，出露在臺東關山和利吉等地的山區裡，在海洋底深處的火山噴發出玄武岩質岩漿，與海水接觸快速冷卻後形成非晶質的玻璃質。名稱是由國內第一位中央研究院地球科學領域院士阮維周先生所提出，根據當時國際岩

石學的慣例，玻璃質占 60% 以上的岩石可以依出現的地名賦予新名，故將此岩石命名爲「臺灣岩」。

玻璃質玄武岩屬於火成岩，爲地底深部的基性岩漿快速上升到地表急速冷卻凝結而成，爲流動性高的岩漿，侵入淺層粗粒玄武岩及其他沉積層中，受海水快速冷卻而形成玻璃質，常具有枕狀熔岩構造。其主要組成礦物爲輝石、長石及橄欖石。外觀多呈黑色塊狀，其表面含多量玻璃光澤之玻璃結核，及暗色玻璃物質，具有鈣、鈉斜長石及橄欖石之結晶，常與其他沸石礦物共生，比重約 2.65~3.20。臺灣的玻璃質玄武岩其化學成分爲 SiO_2 45.11%， Al_2O_3 16.28%， Fe_2O_3 10.93%， CaO 9.55%， MgO 8.62%， Na_2O 2.34%， K_2O 0.30%。

玻璃質玄武岩對海岸山脈的地質意義是相當重要的，在 1960 年代末國際間開始流行板塊學說之前，對這類玻璃質岩在臺灣海岸山脈出現的意義是不容易解釋的。阮維周院士當時雖然未曾直接將該玻璃質玄武岩視爲蛇綠岩系的一員，但已經體認到

這些岩石具有特殊意義。臺灣岩與輝綠岩、輝長岩、蛇紋岩等基性與超基性岩類，構成地質學者常提及的「東臺灣蛇綠岩系」，但推測臺灣岩噴發年代可能比東臺灣蛇綠岩系其他岩類年輕。根據玄武岩、玻璃質玄武岩與輝長岩的鉛同素組成和其微量元素組成等特徵判斷，



此類枕狀玄武岩應形成於古代中洋脊的環境。

後來，東臺灣蛇綠岩系在國際上引起極大的迴響，國內外學者咸認爲臺灣的臺東縱谷是一個重要的板塊聚合接觸帶，板塊的擠壓導致臺灣的中央山脈及海岸山脈擁有的抬升率爲世界罕見。

玻璃質玄武岩通常呈裂隙充填於粗粒玄武岩，而其中亦常夾有粗粒玄武岩之碎屑，散布於海岸山脈各地，但其較大岩塊多見於山脈南端及西南部，主要於臺東縣關山電光村，嘉武南溪可觀察到大規模呈枕狀熔岩構造之玻璃質玄武岩，另外利吉村北 1 公里處、都巒山西麓及關山電光東南山地亦有小規模的玻璃質玄武岩出露。 



管窺大時代—— 遺傳醫學家徐裕芬校友的故事

- 書名：A Girl from Shanghai
- 作者：Lillian Hsu (徐裕芬)
- ISBN：978-986-01-1280-1
- 出版年月：2007 年 11 月
- 定價：300 元
- 撰文：出版中心專業經理 鄭惠文

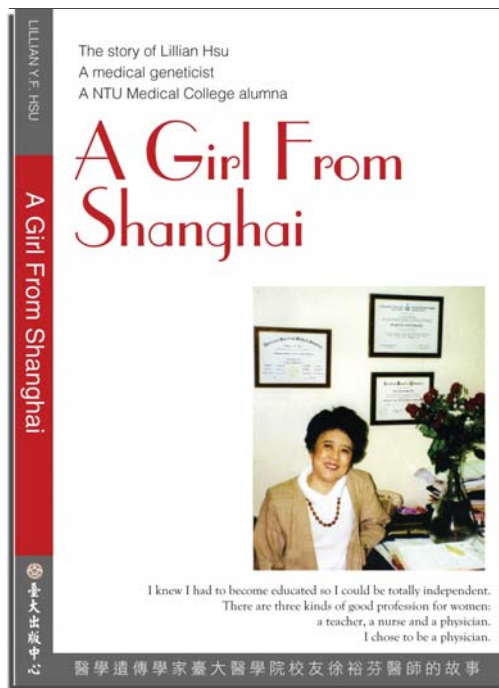
為了日後能完全獨立，我知道我必須先獲得良好教育。在我那個年代，女人有三種最好的出路——老師、護士或醫生。而我，選擇當醫生。

在這本知名遺傳學家徐裕芬教授的自傳封面上，有這麼一段感性的獨白。她出生於動盪不安的上海，童年時期隨著擔任鐵道工程師的父親踏遍了大半個中國國境，也親身走過了日軍侵華、國共內戰的烽火時代。數不完的生離死別，讓一位來自上海的少女看盡世態炎涼，她在 15 歲時立誓長大後絕對不倚靠任何人，一定要靠自己，這也成了她日後努力奮鬥的不變信念。

即使在大陸顛沛流離，但力求上進的徐裕芬卻始終不忘奮發求學。弱冠之年，她輾轉回到臺灣，在臺大醫學院進一步地接近了她的夢想。畢業後轉赴美國謀職，更歷經了種種考驗與磨難...

「我學醫的起因並不像一般人所想的那麼崇高，爲了所謂的『濟世救人』，充其量我只是要救我自己而已。」徐裕芬在書中回憶著。在她精彩多變的人生裡，冥冥中有許多轉折讓她最終走上行醫之路，但她秉持著自己的信念努力前行，不但解救了自己，也解救了更多的病患，讓她的初衷更爲圓滿。

徐教授曾服務於西奈山醫學院、紐約大學醫學院，在 1965-2000 年這段期間，她總共發表了 134 篇論文，



對醫學研究有著莫大的貢獻。她坦言，如果沒有年少時期在上海的經歷、如果沒有臺大醫學院的教育，也許她不會站在人生的轉折點上，無怨無悔地選擇了「醫師」這個行業。

《A Girl from Shanghai》以感性口吻述說了這位臺大校友波瀾壯闊的一生。除了能更一窺這位醫學界奇女子的傳奇外，當中更富含不屈不撓的努力與圓融的人生智慧，值得推薦給每位讀者。

本書定價 280 元 (ISBN：978-986-01-1280-1)，歡迎至臺大出版中心書店（總圖書館 B1）購買或郵政劃撥，均享 8 折優惠。 

- 劃撥帳號：17653341
- 戶名：國立臺灣大學
- 傳真：(02)2363-6905
- 電話：(02)2365-9286 or (02) 33663993 轉 18, 19
- 網址：<http://www.press.ntu.edu.tw>



打造幸福人生品牌—— HOLA 總經理蔡玲君專訪

文／林秀美

照片提供／蔡玲君

7 歲以前生活在彰化溪州糖廠，甘蔗園豐富的生態讓她從小對大自然特別感興趣，尤其是對動物。大學填的志願都和生物相關，結果考進農藝系。

農藝與攝影雙主修

也許農藝系的課程在後來工作用的有限，不過，她的研究能力可是在農藝系養成。有兩堂課對她影響深遠，一是謝兆樞教授的遺傳學實驗，「學分不多，但每週要交報告，所以我們必須蒐集、閱讀論文，有系統地整理觀點，這種訓練對我後來的工作有很大幫助。」還有一堂劉麗飛教授的生理課，則是緣於她原本對生理、遺傳和生物的喜愛。

課堂之外，她都在攝影社。接觸攝影始自小六，動機純粹為紀錄消逝中的故鄉，趁每年回老家的機會，她學會用相機保存溪州的人事物。考上北一女後，她把積蓄多年的壓歲錢拿去買了自己的第一部相機（Nikon），進入臺大，攝影社更讓她一展長才，如魚得水。自學成精的她，與吳淡如聯手完成高中和大



學的畢業紀念冊，她是攝影主編，吳淡如負責文字。

她不諱言她在臺大是雙主修，一是農藝系，一是攝影社。她將在農藝系所習得的研究方法應用在汲取攝影知識，提升專業素養，「從怎樣掌握自己真正興趣所在，到主動學習，包括蒐集資料、整理文獻，然後加以融會貫通，成為自己的 topic。」此外，攝影社也讓她獲得組織領導的訓練。「攝影社在當時是臺大第三大社團，250個社員，幹部就有40人。我在升大

三的暑假被選為社長，是第一個女社長。」這位攝影社首位女社長，出於自我要求，在那年暑假勤於研讀組織管理，藉以釐清社團的目標與功能，進而擬定策略及作法，隨即訓練幹部，以凝聚共識，並通過《光影》雜誌的創刊，達到傳播攝影知識與作品的目的。「雖然只擔任一學期社長，卻是我在組織領導的實戰練習」，她在35歲時升任奧美識別顧問總經理，位居要津，可不是幸運，而是早在大學時即有此歷練。

臺大精神追求極致

「臺大校園很漂亮，自然 inspire 我們一天到晚拍照。校風又自由，在學科上，我們已經有學習的方向，課外活動也可以盡情發展一些現在看來很重要，影響後來生涯規劃的基礎能力，還有機會交到很好的朋友，乃至成為終生伴侶。」她的另一半就是大她三屆的社長，社團還促成好幾對佳偶。因為「在攝影社大家有很多時間相處，你會看到他很完整的面貌。我25歲結婚，大家會問我怎麼那麼早結婚？其實我已經認識他6年了。」念農經系的陳宏德，對社團的付出、對攝影的熱情，觸動了蔡玲君。

她說攝影社就有這麼一群人，愛攝影成癡，到處去外拍，「就像我們到龍洞夜拍，捕捉月光下波浪在礁岩造成的光影效果。我們做這些很奇怪的事情，就因為想知道或想做好，沒有世俗利益的目的，那種追求極致的精神，我在同伴身上看到。我不知道誰學誰，在攝影社就有那種氣氛。」她強調只要用心投入、追求極致，就會成功，「熱愛投入是成功的要素之一，我看到很多社長後來都非常傑出，如現在臺大電機系任教的張耀文教授；而這種精神是我在攝影團隊學到的。」

也許這就是臺大精神，一旦確定目標即完全投入，追求卓越；另一方面，自由、開放的校風，讓人可以依興趣鑽研，在不同領域獲致傑出成就。蔡玲君就是



攝影社至臺南古城小外拍時合影。

一個典型，她沒有成為攝影家或科學家，而是轉進MBA，在企業管理領域發揮極致。

轉戰 Business policy

她一直以爲自己喜歡的是生物，所以大四開始準備生化所考試，那年暑假還到劉麗飛教授的細胞生物學實驗室學習，短暫的實習經驗讓她認真思考在大學研究教書是不是她所追求的生活方式。「我每天從剝水稻，然後研磨、做細胞分離，取蛋白質做細胞分析，重覆數百次後，用data做統計分析，看有無顯著，如果沒有就重來。這讓我體會蠻深，原來喜歡生物與做科學研究是兩回事。」剛好研究所沒考上，她想也該見見世面，遂進入宏碁行銷部門（當時仍為Multitech，第二年才改名為Acer），同時繼續申請美國學校。

在宏碁，她創辦刊物、成立攝影棚，重新學習專業事務，如此這般過了3、4年，因申請攝影和生化所都會衍生其他問題，就在茫然之際，已先行赴美攻讀MBA的陳宏德建議她不妨改念MBA。她只花了短暫的3週時間準備，就獲得加州Santa Clara University入學許可，從此踏入企管領域。



蔡玲君（左2）與農藝系師長同學合影，左為當時系主任朱鈞教授。



蔡玲君是第1屆臺大十大傑出青年攝影類得主（每類獎項各有一男一女）。圖為畢業攝影個展，後為作品之一：醉月湖夕陽。

念MBA並不是經過充分理解後所做的選擇，而是極為倉促地一試定終身。她直說很幸運，「這所學校位在矽谷，是訓練矽谷經理人很有名的學校。念完後發覺實在太有趣了！」由此，她對臺灣教育感到惋惜，「原來我在學校時根本沒有機會好好瞭解我的性向，我以為社會科學是死背的科目，所以我從來不感興趣，事實上我的興趣和人與社會動態有關，偏向人文科學，但是直到我念MBA才真正理解！」

晉身品牌規劃頂尖



蔡玲君攝於大學畢業那年，旁為後來的人生伙伴陳宏德，當時陳宏德已準備出國念MBA。

她專攻Business policy。取得碩士後返國，在攝影社好友周建輝的引薦下，進入奧美識別管理顧問公司工作，為企業作品牌規劃。「一般人以為品牌只要找個設計公司畫Logo就可以，其實不然。企業要建立品牌，不是只有形象，而是需要研究企業定位、核心客層、如何創造競爭優勢…，再將其轉化為視覺符號，然後執行到企業的每個層面，這時企業競爭力和品牌競爭力才能發揮，此即所謂企業策略。」

她以個人豐富的專業資歷指出，臺灣非常需要加強品牌經營。「臺灣的企業優勢只在生產和研發的某一段，譬如鴻海有什麼End Product叫鴻海牌？沒有，因為它是上游企業，臺灣很多企業都是如此，所以對於經營品牌缺乏經驗。真正國際規模的少，宏碁是少數例外。」

9年來她所經手的品牌規劃案超過百家，其中包括遠雄、太平洋、亞歷山大等集團，「很多客戶都是產業龍頭，有機會直接對董事長或總經理訪問及提案，而我那時不過30出頭。這些企業主的成功自有其個人哲學值得學習，不過當我們告訴他研究結果與建議時，很多老企業主都會蠻驚訝，原因可能在他很忙，很多外界客觀角度沒辦法cover，而我們給他的是他沒有看過的角度；也因此得到相當的肯定與尊重，所以還蠻有成就感的。」初生之犢不畏虎，樂於接受挑戰的她，在工作上獲致前有未有的成功，在奧美識別第六年升任最高主管。可是她並沒有因此自滿。

「奧美的訓練類似臺大精神，是一種自我要求，常常把事情鑽研到自己很爽，可是客戶也許並沒有這樣要求。」她說在奧美識別很像在臺大攝影社當年，讓她徹底發揮所學，也因此讓她對自己的策略規劃是否落實，有了想像。「在奧美，我只是顧問，很難介入經營，這是為什麼我覺得做得不夠。雖然我已經是總經理，而且我也很喜歡奧美，但總覺得人生缺一半，這一半就是企業實戰的部分。」就這樣，2000年底，她帶著不捨離開奧美。

在 HOLA 賣你幸福

2001年她進入特力集團行銷顧問公司，負責B&Q行銷，半年後為董事長何湯雄先生轉調入主 B&Q 行銷部，2006年3月正式接任HOLA總經理。期間她曾自行創立顧問公司CoValue，並為集團做整合行銷傳播，愛才的何董為了讓她「回心轉意」，又買了公司部分股權，將其納入集團子公司。

HOLA是特力自創品牌，B&Q原是特力集團與英國B&Q各占50%，2008年年初特力將另外50%股權買回。令人好奇B&Q與HOLA有何不同？她說B&Q是mass market，從價位來看，客層以基層到中層為主，從產品來看，是specialty store，而且定位在DIY，所以也吸引部分專業玩家，「例如電鑽的range很完整，在臺灣找不到比我們更專業的店。」至於HOLA的客層則收入水平稍高，已婚者占6、7成，產品在功能之外，多了點設計和style。「我們的競爭者是百貨公司的產品，但物超所值。大前研一講得妙：『一流的感覺，二流的價錢；這就是我們的定位。』

為因應M型消費時代，蔡玲君初上任，即聯合兩岸總經理為企業重新釐清願景、策略與定位，並於2007年初提出new concept。所謂新概念，以HOLA為例：一是鎖定客層，如HOLA以35-45歲已婚為核心客層；二是品牌承諾，「給你affordable indulgence。譬如喝下午茶，你可以在HOLA買一個稍為精緻的杯子，我們會告訴你一個泡好茶的步驟，順便賣你好的茶包、漂亮的餐巾。如何當下活出精采、幸福與感動？其實不難也不貴，這樣的心情和商品就是我們給客戶的承諾。三是展場設計破除成規，以營造一個有美感與質感的夢想家園為主軸。新開幕的北縣三重店和桃縣中壢店就是這種新概念店。」

臺灣HOLA現有13家店，820名員工，2007年營收31.8億，年增率5%。這樣的成績只是起步。經營企業不只是經營品牌，還有人事、財務管理，尤其零售業利潤低，她說low cost絕對是必要法則，透過直接採購，才能有效降低成本。至於用人，她強調態度與能

力，後者還包括合作精神，「主管的選擇是公司成功與否最重要的因素之一，在專業度、成熟度與領導力各方面要求都比較高，因為將帥無能累死三軍，這也是自我警惕。」有趣的是，特力集團的高階主管以女性居多，包括她在內，B&Q、上海HOLA總經理

均為女性，連她的副總也有一位是男性。並非刻意比較，蔡玲君從個人觀察指出，「零售業較為繁瑣，也許女性的耐心多一點，而且我覺得女性主管在理性與感性、邏輯與創意上比較balance，當然這只是就我身邊少數樣本的觀察。」

人生要有Mission

2001年從規劃者變身為經營者，親力將概念落實到執行面，她深刻體認到一個品牌的經營等於一個企業的經營，「特力集團讓我獲得經營成功品牌的實際經驗，這在顧問公司是不可能做到的。」在特力，她完成人生拼圖。「其實我的人生有mission，我覺得人生有限，所以要有貢獻，如果沒有，那是浪費生命。我希望自己的存在是有貢獻，而我的工作要能滿足我想要的貢獻，當然過程很辛苦，零售業是變動性很高的事業，隨時要面臨挑戰。」她的字典裡沒有挫折二字，「只要能做些事讓情況變得更好，那我就肯定自己有貢獻。」



蔡玲君把攝影當作創作工具，強調意義的表達很重要，鍾情於大自然攝影及報導攝影。圖為學生時作品「夕陽下的傳鐘」。



1977 年中文系畢業的 我們這一班

文／王安祈

1973年我們這一班進入臺大中文系時，白先勇、王文興的小說正是文壇大熱門，文學創作是美麗的憧憬，「作家為什麼都出在外文系」是一進大學之門的我們自我詰問的第一個問題，而新生訓練系主任龍宇純老師一上台，溫柔敦厚的翩翩風采，即見證了國學的儒雅。

大學生涯第一堂課是梅廣老師的中國語文通論，剛從哈佛回來的梅老師有點靦腆，低著頭逐一介紹講義上的參考書，面對洋洋灑灑的書單，我們才具體感受到學術殿堂的份量。國文課分成古典與現代兩班，杜其容老師發自丹田的嗓音鏗鏘有力，古典內涵和聲音一樣紮實，樂衡軍老師的現代組，教我們分組報告白先勇、黃春明、王文興，不僅訓練鑑賞評析能力，更讓我們彼此認識，蔡慧怡對於〈命運的跡線〉與〈賭〉這兩篇短篇小說深刻的分析，使我領悟到文學其實是生命的思考，在此之前慧怡對我最重要的意義在於木瓜牛奶，開學第一天慧怡帶我去「全成」喝的（全成還是全城？記不清了也不重要了，現在已改名「台一」，不過老闆娘還是那位），老闆娘送上兩份飲料，一杯牛奶、一瓶木瓜，讓我們自己交互對摻著吃，一切新鮮由此開始。慧怡面對木瓜牛奶、五色粉圓時眉飛色舞，上了國文課才知道她對文學人生的思考深沈，後來柯樞織由圖館系轉到我們班之後，兩

人成為談文論學深度相當的知交。

吳統雄、于洋、石基琳、王禮娟對待文學的態度也如同信仰，統雄一付文藝青年的模樣，自信裡帶幾分叛逆，基琳生就一張智慧的臉，只有于洋，很難想像娃娃臉小不點兒竟能仿〈娜拉〉創作出〈我要下樓去〉。他們組成讀書會，我一聽書單是《西線無戰事》、《金閣寺》就嚇壞了，始終沒膽量參加，不過我們感情很好，于洋和慧怡一樣，抽象思考時嚴肅得令人景仰，談起吃喝卻平凡實際一如常人，在她家的火鍋會，我倆各吞下30個魚丸，那時火鍋料單純，牛肉豬肉青菜魚丸，魚餃還沒進入臺灣，後來班上的越南僑生林月好帶我到舟山路僑光堂旁越式河粉攤，才領略魚餃的滋味。

僑生是七〇年代臺大一大特色，我們班本地生40名，僑生至少20多位，香港居多，廣東口音在「詩選」、「聲韻學」課上非常有用，入聲字只保存在南方方言裡，曾永義老師教詩時經常自己先用閩南語朗誦一遍，再請僑生用廣東話來一回，我們一聽就明白了何謂「入聲短促而收藏」。戒嚴時代僑生的眼界比我們寬廣得多，五四文人的作品在臺灣是禁書，而僑生同學早在僑居地飽覽了，我們經常張大了眼睛聽霍達文、蘇德之、譚元明、吳榮彬談他們成長過程中的閱讀經驗。廣東口音多少還是有點異國情調，僑



1977年中文系畢業旅行，於太魯閣留影。（提供／范惠玲）

生對本地女生的追求大家特別關心，不過任誰也沒想到霍達文和徐會文會是一對，他們真是大器晚成，同學了十幾年才突然發現適合做夫妻，但最厲害的還當屬蘇其寬，大一他出現在班上我還以為是哲學系教授跑錯了教室，沒想到竟是同學，言談內容不出哲學、信仰、邏輯、心理，立志當神父的他，不知什麼時候和陳薰談的戀愛結的婚，誠如統雄所說：「陳薰簡直比上帝還厲害」！余利溪、吳環玉馬來西亞僑生之戀發生得很早，余利溪大一時生了場大病，林文月老師還燉了雞湯去看他，那時在病榻旁的好像就是環玉。越南僑生的處境最令人關心，大三那年越南淪陷，我衝到女五宿舍，月好正在彈古箏，看到我進來，她沒停手笑了笑繼續彈，我聽了一會兒，上前按住琴弦，告訴她越南淪陷了，她猛地站起來雙手壓在古箏上，眼淚也滴在上面，哭著奔出去，古箏餘音未絕。西貢早已改名胡志明市，月好的父親後來也逃出來和女兒在加拿大相會，我們久未聯繫，而那一場古箏的驚詫與淒愴至今仍迴盪在心。

當時我忙於社團，比較沒空參加班上活動，同學們

也各自有很多事，但班上總有幾位全心全意付出時間精力以凝聚向心力的同學，像徐會文、范惠玲、潘意平、賴碧玲、劉學紓、柳惠容、張貴蘭、張淑梨，這幾位直到現在畢業30年後還是維繫聯絡的主力。有一回活動參加的人數少，會文和學紓爲了同學的冷淡疏離而傷心，對大家談了很多「大學、班級、系」的理念，我低著頭聽得非常慚愧，我個性閉塞，很怕團體活動，經常只和少數幾位熟朋友在一起，大一常和曹延智、陳夜合在新生大樓普通教室之間來來回回，後來和陳韻珊較熟，我和韻珊高矮懸殊，走在一起很像七爺八爺出巡，不過我們也不常出遊，活動範圍只在文學院，中午在樓梯轉角的小舖買兩個菠蘿麵包、一瓶牛奶，10元解決午餐，省錢之外更重要的是省時間，我的午餐只要5分鐘，一整個下午可以在文圖讀書，天氣好的時候在四合院中庭還可大聲吟誦，很喜歡學廖蔚卿老師用四川話念《文心雕龍》。不過大四有一段日子我不太方便到中庭讀書，因為「班對」經常在那裡談心，這對才子佳人讓我們上著課都忍不住望向窗外探看一回，心情很複雜，既羨慕又擔心，



1977 年中文系師生攝於謝師宴。(提供／范惠玲)

一學期後他們散了，大家又惋惜又暗自鬆了口氣。後來兩人各自有精采人生，而那一段四合院中庭草地美麗風景，相信是全班共同的記憶。

還有一景是我們班特有的，每學期開學，戴勝益總會從臺中帶來草帽送全班女生，下課時成群的草帽女郎從文學院湧出，春風一陣，大家一手抓緊帽子，一手顧著迷你裙，這兩樣東西都怕迎風飛揚，這是我們班獨有的造型，這造型裡體現的是勝益純樸懇切重情義的性格，性格延續成經營理念，從帽子王國到王品集團，勝益說一切奠基於中文系的思想基礎，儒釋道佛法各家總匯集大成。

那是一個有夢的年代，夢不限於文學學術，和勝益同樣投入家族企業的還有黃秀美，時尚裡蘊藏中文系的溫潤，那是美麗華企業的風格。葉君超很早就投身出版界，畢業紀念冊上在山之巔迎浩浩長風的照片，題上「看明日天下屬誰家」，氣吞八荒，腹擁蒼穹，果然，今日的他穩穩站在城邦出版集團掌握知識的權力。胡愛卿的美麗也是我們班的一景，嬌滴滴甜蜜蜜軟糯糯，嫵媚婀娜卻不以美貌自詡自得，一切那麼自然，親切舒服，一畢業她就進入華航遨翔天際，有幾位同學搭過她的航班，那真是一段美麗旅程。

特立獨行的黃海君，深黑眼鏡探不透眸子裡的思維，畢業至今我們未再見過，相信他無論在做什麼，一定有獨特的想法。

那是個純真年代，那時「鼓勵不良份子悔過自首」的公文大概也發到校園，林文月老師邀導生聚會時，一邊蒸著豆沙包一邊和我們個別談話，關上書房門認真的說：「如果你有需要，我可以幫助你自首。」我們也都認真的想了想，才回

答「沒有」。

以普賢為筆名的裴溥言老師，像菩薩一般慈祥寬愛，我們發現，師丈經常坐在文學院旁小池塘邊偷聽老師唸詩。師丈過世後，我每回走在小池邊都想起他的飄飄長髯。張以仁老師聲音小，得搶著坐前面才聽得清，而坐在第一排總被他的笑容吸引，不是對我們笑，是談到某個訓詁難題破解時的得意欣喜，眼神穿越時空，笑容映照古今，這是學術的樂趣，而一切以艱辛為基礎。程元敏老師博士剛畢業，卻已似為窮經而皓首，張亨老師也不老，白髮是瀟灑更是智慧，我們有幸還趕上了屈萬里先生的課，一襲長衫，走進教室時學生會自動起立鞠躬的場景，也只屬於那個年代。

杜其容老師曾以班上同學為例舉過一個聲韻學的例子，老師說後人一定誤把李紉和李英當作同一人，因為同校同系同年同姓，英與紉古韻同部。杜老師以此為例，提醒我們考證要仔細，我總想著有一天要把這笑話告訴李英和李紉的孩子，最近讀到基琳的信才知李紉兒子竟已去世。進入哀樂中年的我們，正為養老送終而忙碌傷感，沒想到李紉面對的竟是人生更大的難題。

人生無常，同學情誼卻歷久而彌新，畢業30年同學



畢業 30 年後同學會，攝於王品餐廳，2008 年。（提供／范惠玲）

會，既是敘舊，也是重新認識的開始，正如貴蘭所說，即使以前我們來不及深入相交，今天才開始相互關心也不嫌遲。我們一同回首 1970 年代，哲學系事件已過，學運還沒開始，我們的關注充滿理想性，純淨形而上。那是「唱自己的歌」的民歌時代，是雲門舞集舞動自己肢體舞出文化內涵的年代，雅音小集即將成立，我們讀著學長姐所寫的《小橋流水》、《曉風殘月》詩詞賞析，那是「學術走出象牙塔迎向社會」出版計畫方興未艾的時代。走過那年代的我們，穿著旗袍參加畢業典禮和謝師宴，兩樁重要的生命儀式，我們恭謹以對。同學會上翻閱一張張照片，那是青春的記憶，更是時代印象。長溝流月去無聲，而我們的認真誠懇必留下痕跡。

關於作者

王安祈，臺大文學博士（1985），現任清華大學中文系教授、國立國光劇團藝術總監（2002-）。學術著作有《為京劇表演體系發聲》、《當代戲曲》、《臺灣京劇五十年》、《傳統戲曲的現代表現》、《明代戲曲五論》、《明傳奇之劇場及其藝術》等，曾獲國科會傑出研究獎。創作有劇本集《國劇新編—王安祈劇作集》及《曲話戲作—王安祈劇作劇論集》等，曾獲新聞局金鼎獎、教育部文藝獎、編劇學會魁星獎、文藝金像獎編劇獎、國家文藝獎，並當選第 12 屆十大傑出女青年。

捐款芳名錄

- 指定用途：臺大校友雙月刊出版
- 捐款日期：2007 年 12~2008 年 2 月
- 按捐款人姓名筆劃（如有漏登或誤植，請來電告知）

宋所賢 NT\$2,000	辛竹英 NT\$3,000
李偉裕 NT\$1,000	李敏雄 NT\$1,000
李勝雄 NT\$2,000	吳守正 NT\$2,000
吳芳宜 NT\$2,000	周世軸 NT\$2,000
周聰瑩 NT\$1,000	周宜歆 NT\$2,000
林仲強 NT\$12,000	林孝平 NT\$12,000
林芳仁 NT\$12,000	林泗濱 NT\$2,000
林尚儀 NT\$2,000	林孟潔 NT\$1,000
林珂 NT\$1,000	洪立 NT\$1,000
胡瑤美 NT\$2,000	高永長 NT\$2,000
馬漢寶 NT\$12,000	徐文平 NT\$2,000
徐冬琳 NT\$2,000	徐潔晶 NT\$1,000
許世坤 NT\$2,000	詹火生 NT\$2,000
張均昌 NT\$2,000	張明輝 NT\$5,000
張頌強 NT\$1,000	陳秀卿 NT\$2,000
陳榮太 NT\$2,000	陳發清 NT\$2,000
陳樹銘 NT\$3,000	陳德和 NT\$2,000
陳義明 NT\$3,000	黃存建 NT\$2,000
黃科瑜 NT\$2,000	黃涵 NT\$1,000
黃惠株 NT\$2,000	黃麗君 NT\$1,200
楊培塔 NT\$2,000	楊麗芬 NT\$1,000
簡明耀 NT\$2,000	虞國興 NT\$6,000
劉賢淋 NT\$2,000	鄭玉山 NT\$1,400
蕭中黃 NT\$3,000	蕭炳文 NT\$2,000
蕭翠玲 NT\$2,000	蕭淑貞 NT\$2,000
賴鎮戊 NT\$2,000	關丞君 NT\$2,000
魏蘊聰 NT\$1,000	龍斌 NT\$2,050

- 更正啟事：上期捐款芳名錄將陳伯松先生姓名誤植為陳柏松，謹此更正並致歉。

歡迎捐款贊助或刊登廣告

- ◆ 戶名：財團法人臺灣大學學術發展基金會
(Academic Development Foundation, NTU)
(支票抬頭及郵政劃撥均同)
- ◆ 匯款帳戶：華南銀行臺大分行
- ◆ 匯款帳號：154200185065
- ◆ 郵政劃撥：16420131
- ◆ 指定用途：贊助臺大校友雙月刊出版
- ◆ 專線：(02) 3366-2045



臺南縣臺大校友會改選暨畜試所踏青

文· 照片提供／蕭素碧（臺南縣臺大校友會前任總幹事）

本會成立於2000年（民國89年），8年時光歷經黃崑虎、范進財、顏純民及王政騰等4位理事長與理、監事們策畫帶領，以及諸位校友熱心參與下，會務運轉順利。校友會讓校友有再回到母校的感覺，可以互相傾訴在校的種種，誠如第4屆王政騰理事長給予的勉勵：大家彼此認識，有類似的回憶及理想，屆屆相傳，讓校友會永續並壯大。

2008年1月6日本會借用行政院農委會畜產試驗所（畜試所）農訓中心召開第5屆第一次會員大會暨忘年會，參加校友50多人，連同眷屬及臺南市臺大校友會助陣約百人，熱鬧且溫馨。會議於當日下午2點半於王政

騰前理事長主持下進行，除討論各項提案外，並選出第5屆理事長毛榮三校友、副理事長王彩雲校友及新任的理、監事，會議中也決定了本會的旗



臺南縣臺大校友會於1月6日召開會員大會；講台前左起為前理事長王政騰、創會理事長黃崑虎及理事長毛榮三；左方站立者為臺南市臺大校友會前理事長林聯輝正在致詞。

徽，於熱烈的討論聲中圓滿達成各項議案。

畜試所緊鄰臺南區農業改良場，兩個所、場聯結起來土地有400多公頃，當日下午沒太陽也不冷，眷屬親友們於3點開始健行，沿途百花繽紛、草原廣大、氣候舒適，置身其中，不禁令人讚嘆臺灣真如「小瑞士」，校友開完會已4點，時間雖晚，大家都覺得不去後山走一回，似罔來一趟。這就是臺大人，「努力工作但也不忘儲備精力」。時近5點半，一夥人高高興興地回到畜試所用餐，這裡有鮮味十足的鮮奶及肉製品，犒賞胃腸一番後，心滿意足，然後開始盤算下次何時再來此小聚。

臺大校友工商聯誼會 2007 冬郊紀行

文· 照片提供／賴山水

本會2007年冬郊之行前往基隆仙洞巖、宜蘭烏石港遺址、宜蘭二結圳等3處文化景觀（文建會2007年公布臺灣七大文化景觀）。既然去了基隆仙洞巖，就追加基隆情人湖一景。

仙洞巖占地不大，但矗立在山丘上的金身釋迦摩尼佛像，吸引信徒與遊客不絕於途。所有佛像神明皆供奉在洞內，參拜完再拾階而上，波瀾壯闊的基隆港即映入眼簾。

在好友所經營的衛浴觀光工廠，對於「遠紅外線養生能量屋」印象深刻，尤其還回銷歐洲，堪稱「臺灣

之光」。洪董大方地贈送每人一條大浴巾，剛好在礁溪泡湯就派上用場。

另2處文化景觀宜蘭——烏石港遺址及二結圳都透過宜蘭文化局安排導覽。烏石港乃清領時期宜蘭最大商港，後因一艘美國商船沉沒而使得港口也跟著沒落，只留下3座巨石供人緬懷，故得名。二結圳共有9段，我們雖只走過2段，已感受到其氣氛與古意。也順道參觀了全臺最大規模神轎過火的二結王公廟，此廟於1997年因千人移廟壯舉而聲名大噪。

此行收費僅1千元，會員另補助

500元，還附贈澳底、礁溪兩頓美味海鮮，可謂物美價廉。



臺大校友工商聯誼會2007冬遊，攝於仙洞巖（2007.12.1）。

戰地鐘聲 阿富汗

文・照片提供／戴勝益



2004年，剛脫下戰袍的阿富汗，原汁原味的戰後風貌，讓人覺得十分奇特。擔心戰後景象，將隨聯合國大力重建而消失，為免扼腕，特赴西亞各國一探特殊風貌。

西瓜攤

快要進入喀布爾之前，導遊把車子停在路邊，向路邊的攤販買西瓜。

此地攤販當然沒有電子秤，他用傳統的天平來秤重，一邊放西瓜，另一邊不是放秤錘，而是二顆大石頭。

石頭代表多少重量呢？隨他去吧，大家都不在乎。

⇒ 萬物欠缺的時代，能有代表公平的象徵就夠了，管它是石頭還是秤錘。

⇒ 這是阿富汗人的幽默。

老總的停車場

喀布爾下榻的旅館，門口設有一欄杆，旅客的車子無法停在大門，只能停在30公尺外的地方，再走一小段路才進入旅館大廳。

旅館的正門口，停了一部顯眼的轎車，這車被大大的帆布蓋著，我猜想，一定是旅館老闆的座車，於是跑去問門口警衛。

旅館警衛說：「這是我們總經理的自用車，要照相嗎？我掀開帆布蓋子給你照」。

好一個「只准州官放火，不准百姓點燈」，顧客的車

子居然不能開到門口來下客，而此欄杆區內，就只為他個人的座車停放！

⇒ 旅館老闆的座車，是棗紅色的賓士轎車，我永遠不會忘記。因為他給全球的服務業，做了一項最負面的教材！

紅羊

在遼闊的草原上，看到一群背上漆有大紅漆的羊群，令人覺得十分納悶。

原來這是牧羊者的巧思！

羊身上塗上紅漆，就不會跟別人的羊群混淆，也不容易走失，更不會被偷。試想：若沒有這片紅色標記，萬一，兩群羊混雜在一起，誰又知道那幾頭，是屬於自己的呢？

⇒ 顏色區別是最簡易的管理概念，不知這位紅羊的主人，願不願教大家幾招，如何做好企業識別與品牌定位？

資源與災害

巴基斯坦的白夏瓦難民營，曾經收容了180萬阿富汗無家可歸的難民。這些難民食指浩繁，無事生非，幾乎吃垮了巴基斯坦，也讓阿富汗的人力嚴重失血。

終於在美國的強力介入制之下，把180萬難民全數解送回阿富汗，這不但決了巴基斯坦，每年花於難民身上70億美金的財政難題，也替阿富汗的重建，募集了



最大人民力量。

⇒ 洪水肆虐是為天災，若經由水庫存集，適時洩洪發電，則是轉變為最大的水力資源。

⇒ 如果我們好好解碼自己，可以讓缺點變為優點，讓差異成為特色！

理想與實際

首都伊斯蘭馬巴德建於1960年，人口約有百萬人，為一政經中心，規劃得非常完善，舉凡市容街道、綠地花草等，均有先進國家的水準。

因為要保有「首都」的高檔格調，所以閒雜人等均不得在此營生，於是形成「高處不勝寒」的孤獨。

鄰近的附屬城市拉瓦平第於是應運而生，人口則有150萬，雖吵雜但有人氣、雖髒亂但有秩序，處處充滿了生機，在我的眼中，這才有首都的活力與生氣。

首都都是為本國人民的需要而生，並非給外國人參觀用的。

⇒ 實際比理想更貼近現實。每個人都在為理想而奮鬥，但卻都必須活在實際當中。

⇒ 這反應出執政者的自卑與傲慢。「寧要面子，不要裡子」！

高牆

從前「Pushto」族是巴、阿邊境的民族，因為長久以來受外族入侵，於是家家戶戶築起高約5米圍牆，防禦敵人攻擊。至今，該族仍保有外牆高築的習慣，造成族人之間生活溝通的不便。

此牆讓Pushto族更加孤單與封閉。他們無法體察時勢，把高牆鏽蝕推倒，相信與外界隔離，才有繼續生存的條件。

⇒ 我們每一個人心中，是否也有一道自我防衛的高牆？

⇒ 對自己來說，高牆是保護自己，但不也是自我孤立嗎？

司機與背包

各觀光景點的司機，其面貌與態度帶給我們不同的信任度。

若是面善的司機，我們便把身上背包放在車上，只帶相機下車去參觀。假如該司機目露兇光，且態度不佳，我們就只好把背包全部背下車。因為錢與護照放在背包中，雖然增加許多負擔與不便，但也不願冒險信任司機。

⇒ 相由心生，以前有人說「40歲以上的人，要替自己的面貌負責」，現在看來，不只要為相貌負責，恐怕也需為自己的前途負責！

⇒ 做一個「第一眼就讓別人願意相信你、願意與你共事的人」，才能贏在起跑點上。

考古學教授

Mr.阿內坎是一位年約60歲左右，自稱在塔客特巴古蹟遺址中，做了32年的考古研究，這點讓我們對他非常尊敬，還以Professor稱呼他。

不料沒多久，他就拿出一些以粗糙的A4影印紙印的路線圖，一人一張，每張收費台幣6元。在當時狀況之下也只好接受，於是就用6元買下其自尊。

事後得知，原來他只是看守的工友，難怪在他收到錢後，便懶得理我們了，連我們要離去時，他也坐在遠處的樹下納涼，連裝樣子的揮揮手都免了。

⇒ 有些人愛演戲，但只演上半場，於是讓買票的觀眾，看了二齣戲，一真一假，真是夠本！

驢子與車子

驢子是當地人最普遍，也最重要的交通工具。他們乘坐驢子進城，也用驢子馱物。

驢子溫馴、乖巧、可愛，體積比一隻大羊壯不了多少，但是卻要背負不可承受的重物。常見一隻瘦小的驢子，背上背著比牠身軀大上10倍的木柴。也常看到小小的驢子，拖著超重的一大車東西，氣喘如牛、腳步蹣跚。

跚，但無情的鞭子仍一聲一聲落下，令人不忍。

車子也一樣，在臺灣只能坐7人的車子，在此地，卻要坐上20多人，一部公車，裡面塞50人、車門掛40人、車頂坐30人，好像人人只要有一隻手、一隻腿可攀住、踩住或掛住車子，就可以了。

⇒「超限利用」在此地處處可見，這是生活的無奈，但看在我們眼裡，卻怵目驚心。

⇒「合理化」是「豐衣足食」之後的產物。如果人連肚子都顧不了了，那麼合理化就不會產生。

樹的子民

伊朗人對樹木極盡保護之能事，導遊的阿嬤傳下家訓，要後代子孫好好愛護樹木，因為樹是人體的象徵，家園內的樹，若能長的很茂盛，家人就會健康。

難怪街道旁的行道樹都挖有一長溝，裡面是行道樹的生活空間，雨水來了，會暫貯在長溝裡，讓樹木有足夠的土壤、水分與生長空間。

⇒智者愛樹，仁者愛花，對樹木尊重的人，才會對大自然產生關懷與關心。

⇒大樹底下好乘涼，不是嗎？

假啤酒

回教國家是不能喝酒的，所以PELSTER公司就發明了假啤酒，它有啤酒的「瓶子、顏色、泡沫、味道」，但就是不含酒精。

我嚐鮮試試，喝後感覺非常難喝，因為「酒」者，就是或多或少含有酒精成份。就像素食餐廳裡有素雞、素花枝一樣，感覺就是怪怪的。

⇒凡事名正則言順，名不正則言不順。

⇒不管是掛羊頭賣狗肉，或是披了羊皮的狼，都難以令人心服。

老鷹之歌

老鷹在降落下來吃動物的屍體之前，都會先在天空中

盤旋個幾圈，確定自己不會中計，也不會有危險之後，才敢向下俯衝啄食。

⇒這就是老鷹能夠存活至今的保命法則，因為吃一餐固然重要，但若中計喪命，則完蛋矣！

⇒人們是不是常常太大意，為了得到眼前小小的利益，而失去全盤。也常常太自信，隨便評估一下就認為風險不大，於是大意失荊州。

清真寺上的枝棍

古波斯的建築工法上，有一種特殊的學理。即是在建築時，插一些枝棍在建物上，等全部建好之後，枝棍也不拿掉，據說這樣會有避震效果。

因為當時沒有鋼筋水泥，若要加強避震效果，一定要讓建築物有伸縮彈性的空間。就像火車的鐵軌一樣，每兩根鐵軌之間，一定要預留脹縮的空隙。

⇒人際關係也是需要預留進退的空間，否則不只會把自己弄得精神緊繃，也會把對方逼到不知所措。

燒1700年的火

火教以「火」為神祇，所以拜火教堂裡的一盆炭火，至今已燃燒1700年，相傳生生不熄，從未間斷。

問其教士，火源是瓦斯助燃嗎？

答曰：「木材也。」

而每天需加6次，加薪材的工作非常神聖，只有高徒才能處理執行。

1700年！經歷三次搬遷，嚐遍多少戰亂，居然香火還能持續，甚至不曾間斷！這是何等艱鉅的時間工程。

⇒社會上法令制度，常常執行沒多久就荒廢了，更何況經歷改朝換代的1700年之久！

⇒若能在制度規章上「可行性、正當性、執行技術上」多加思考，相信生生不熄之火，亦可在企業上看到百年光芒。❧

關於作者

1977 中文系畢業。現任王品集團董事長。



異鄉人在臺灣

——從歸化看人權

文／蔡宗珍

這次我們來講講幾個異鄉人在臺灣的故事吧！一群奈及利亞男子，在不同時間、不同情況下均娶了臺灣女子為妻，後來也都不約而同地選擇來臺灣定居。為了當「新臺灣人」，他們辛苦了很多年，從一開始每半年要出境一次，熬到取得永久居留權，然後，終於通過申請歸化的門檻，取得我國國籍，辦了戶籍登記，拿到了國民身分證，好不容易可以在臺灣定居下來。他們都有正當的工作（當然，否則如何能請求歸化？！），許多人也練就一口流利的中文。他們毅然決然揮別奈及利亞，他們以為，臺灣已是新故鄉...然而，一封外交部駐奈及利亞辦事處發回外交部的密函粉碎了一切。密函中提及，奈及利亞當局已否認曾發出該批奈及利亞人用以申請歸化我國國籍的放棄奈及利亞國籍證明書！外交部因而發函內政部說明此情形，並請該部「卓參」。內政部相關單位開始忙碌地發函給各相關機關通知此事，當然也得處理由其主管的國籍歸化與定居許可的部分。於是，有一天，在完全沒有心理準備下（內政部與其他機關認為外國人的居留、歸化事件不適用行政程序法的程序規定，所以當然沒有讓當事人有陳述意見的機會），這些自以為已是中華民國國民的奈及利亞裔人士，在約莫1星期之內陸續收到了好幾封來自不同行政機關的行政處分書，開始了他們一連串的噩夢：臺灣地區定居許可被撤銷、戶籍登記被撤銷，然後，限期出境！

特別的是，這些奈及利亞人從未收過撤銷歸化國籍許可處分書，因為，內政部向來的作法是，僅以內部行文方式，發函給當事人戶籍所在地之戶政事務所，由其轉知撤銷歸化國籍許可，並不書面函知被撤銷歸化許可的當事人！

歸化我國需母國同意書

這場噩夢的共同源頭是一紙「喪失原有國籍證明」。我國〈國籍法〉第9條規定，外國人申請歸化時，應提出喪失其原有國籍之證明，也就是說，依照我國的法律，想歸化我國國籍的人，當事人本人有清楚、明確、堅定、強烈的歸化意願是不夠的，還得先去求打算離開的那個國家發給一紙證明。但其實這也不是絕對必要的條件，〈國籍法〉第9條另設有例外規定：「但能提出因非可歸責當事人事由，致無法取得該證明並經外交機關查證屬實者，不在此限。」事實上，內政部曾免除了若干國家人民申請歸化時出具喪失國籍證明的義務，例如柬埔寨人。我們故事中的這些主角，每個都乖乖地向奈及利亞政府申請喪失國籍證明。據了解，他們大概都沒有專程為了這張證明而親自返回奈及利亞一趟，畢竟路途遙遠，而且，辦理歸化手續，難是難在我國申請歸化的諸多要件，先前也沒聽說過奈國對於喪失國籍證明有特別的要求，所以，他們大概都是委託奈國的親友找律師代辦。拿

到喪失國籍證明後，當然也曾經由外交部駐奈及利亞辦事處認證過。總之，我們故事中的主角符合所有申請歸化的要件，也提出了所有法律要求的文件，順利獲得歸化許可，成為中華民國國民。晴天霹靂的是，外館獲得某些情報，因而請求奈國政府（聽說在歷經政變以及種種動盪後，現在的政府與幾年前的政府大大不同）說明該批喪失國籍證明之真偽，奈國政府答覆，沒有任何該批奈及利亞人已喪失國籍的資料，該批喪失奈國國籍證明文件亦非現行有效的格式...。

內政部認為這些奈及利亞人持以辦理歸化申請的喪失國籍證明書，「顯屬偽造」，偽造的證明就是不合法的證明，因此，當然就不符合申請歸化的要件，這些人的歸化許可就應該被撤銷。歸化許可遭撤銷，這些奈及利亞裔人就不再是「臺灣地區無戶籍國民」，因此內政部先前針對臺灣地區無戶籍國民所發給的定居許可，當然也要撤銷，而各戶政事務所所為的戶籍登記，也得要撤銷（註銷）。一連串骨牌效應般的公權力作為，加上這些人於獲得歸化許可時，外僑居留證就已經被截角註銷了，因此這些奈及利亞裔人一時之間喪失了所有在臺灣合法居留的資格，最後，他們就收到了「限期出境通知書」，也就是驅逐出境！順道一提，內政部也曾將這些人移送地檢署偵辦，但檢察官都對他們作出不起訴處分，理由是即使那些喪失國籍證明非真正，也無事證證明是這些人所偽造的。

故事的主角們辛苦了好幾年在臺灣所建立起來的生活堡壘，就這樣一夕之間崩解。這不是幾個人的命運，而是好幾個家庭的命運。但是，故事還沒結束。我們可是法治國家，主張「人權立國」，行政機關作了不利於人民的決定，人民當然享有體制內救濟的管道，可以訴願，可以提起行政訴訟。

提訴願與訴訟爭人權

於是，這故事10餘名主角中的一部分人——只有一部分人，有些人似乎根本放棄作任何爭執——開始奔

走於戶籍所在地縣市政府的訴願會、內政部訴願會、行政院訴願會，以及臺北高等行政法院，冀望能有翻案的機會...。只是，同類的故事，並不當然會有相同的結果，法治運作下還是有運氣的問題。據說，各縣市政府訴願會（主要是臺北縣政府訴願會）對於撤銷戶籍登記處分以及註銷外僑居留證處分，均駁回訴願請求；內政部訴願會對於限期出境處分的訴願案，一開始也曾維持原處分，但之後改變見解，認為訴願有理由，撤銷各縣市政府所作的限期出境處分；行政院訴願會針對內政部撤銷定居許可的訴願，也都作成訴願無理由駁回的決定。至於最關鍵的爭議，也就是內政部撤銷歸化許可的處分，幾乎沒有幾個人提起訴願案，為什麼？因為如同我們故事一開始提到的，撤銷歸化許可決定並沒有直接書面通知當事人，但若有人針對撤銷歸化許可提起訴願，也一律得訴願無理由駁回的結果。總的來說，當事人在訴願階段獲得有利決定的，只有限期出境的部分。

訴願被駁回後，這些人當然還可以向高等行政法院提起撤銷訴訟，但是到現在為止，受理此等案件的臺北高等行政法院幾乎均駁回原告之訴，只有一件例外，到現在唯一的一件，臺北高等行政法院第七庭的法官判決這個幸運兒勝訴，撤銷了內政部對其歸化許可與定居許可的撤銷處分。同樣的故事、同樣的遭遇、同樣的主張，但這個幸運兒獲得了不一樣的有利判決。這個幸運兒真是走運，聽說內政部原已向最高行政法院提起上訴，但因上訴逾期而未果。假如最高行政法院受理這個案子的話，那麼這個幸運兒可能就不會再那麼走運了，因為到目前為止，最高行政法院並不認為臺北高等行政法院對此類案件所持的法律見解有何不妥。除了這個幸運的個案外，其餘人的救濟請求可說都失敗了，他們面臨的是失去國民身分、失去合法外僑居留身分、甚至要被遣送出境的命運。有些人就這樣離開臺灣了，有些人可能還在臺灣，但選擇銷聲匿跡，還有些人絕望地尋求人權團體的協助，到處陳情，希望能有一絲轉機。



當事人的信賴保護

好了，我們講完了這個還在發展中的故事。接下來，我們也許應該來想想，我們故事中的這些主角在法律上真的無理可訴嗎？有權機關真的可以毫無疑慮地對他們作出一連串摧毀他們人生根基的處分嗎？

關鍵點在於當初申請歸化時所提出的喪失國籍證明。外交部駐外單位以一紙書函指稱當年提出的喪失國籍證明係屬偽造，主要的理由是奈國政府聲稱那些持有人仍為奈國國民，並未有喪失國籍的紀錄，亦不承認當事人所持有之喪失國籍證明之效力。是否可因此即推定該等文件係屬偽造？從當事人的立場與處理程序來看，有無偽造奈國官方文件的必要性與可能性？原處分機關作成處分前，是否應有調查之義務，甚至給予當事人陳述意見之機會，以蒐集更多證據，而不是僅憑外交部一紙密函論斷？均非無審酌的空間。更何況，喪失國籍的關鍵是當事人放棄該國籍的自主意願，對當事人而言，喪失國籍證明是確認其意願的性質，嚴格來說，若當事人確有此意願，則確認其意願的證明書即難有偽造可言，充其量只是可能成為不合格之證明書而已，不合格之證明不表示即為偽造的證明，這種情況下，只要不是涉及法定絕對必要條件，並非一定不能事後補救。假如當初申請歸化程序進行之時，有權機關便對該等文件有疑慮，極有可能是以退件處理，或甚至讓當事人補正，絕不致危及當事人既有的申請資格與權利。再說，我國國籍法對於外國人或無國籍人申請歸化，定有相當嚴格的積極資格要件，喪失國籍證明固屬申請時必須提出的文件，但並非涉及申請歸化者的主觀資格要件，且如前面已提過的，這個證明文件的要求還可以被免除。從這些面向來看，一份事後被發覺為不合格的證明書，是否足以讓當事人歸化的效力與身分完全被否定？實在大有商榷餘地。

就法言法，當事人在法律上其實還有個很重要的理由可以主張，便是信賴保護。縱使認定喪失國籍證明是「偽造」的，只要無法歸責於當事人（這點其實

在檢察官偽造文書罪的不起訴處分書中已經作過論斷），當事人確有信賴歸化許可處分為有效的事實，且客觀來說，當事人對於歸化許可有效的信賴利益，顯然大於有權機關撤銷特定人之歸化許可處分以維護行政處分合法性的公益，在這樣的情況下，當事人就應該受到信賴保護，即使歸化許可處分因其前提之一的喪失國籍證明有瑕疵而被認定為違法行政處分，這樣的違法行政處分也不得加以撤銷！無奈的是，大部分的訴願會到行政法院的法官，均不願支持此一主張！

臺灣人權尚待努力

這是一個碰巧被筆者得知的故事，也許這樣的故事不斷地出現在臺灣許多不為人關心的角落，本文故事主角的遭遇可能還不是最糟的。也許吧！只是令人不忍的是，如果他們真是無辜的，他們與他們的家庭如何面對這樣的人生驟變？他們又要怎麼面對這些個棄絕他們或被他們棄絕的國家？一個國家對待外國人與移民的態度，往往處於人權關懷與人權議題的邊緣性地位，容易被有權者輕忽，如果發生問題的外國人或移民又是屬於較弱勢或較不受青睞的族群，那麼他們的問題被認真看待的機會可能又減了幾成。也許，我們故事中的這些主角，只因為他們有些不成材的同胞，曾在臺灣作奸犯科，因此牽累他們得不到這個政府的好臉色；也許，主其事者誤以為「依法行政」便是極其形式化地套用法律規定，容不下理與情，當然也不會特意思考撤銷一個人的歸化我國國籍許可所帶來的極具顛覆性的意義與效果。但是，這真是我們所願意有的國家面貌嗎？本專欄策畫／法律學系詹森林教授）

蔡宗珍小檔案

臺大法律學系法學組畢業，臺大法研所肄業，德國慕尼黑大學法學博士，律師高考及格。曾任教於淡江大學公行系，現為臺大法律學系專任副教授，並擔任多個行政機關的訴願會與法規會委員。



紅顏不老——

淺談容貌養生與保養式整形

文・照片提供／林靜芸

我還是少女時，我的母親非常重視養生。她常叨唸著：年輕時不保養身體，老了就知道。她所謂的養生就是燉煮一堆當歸、十全大補，逼我吃下。我心裡其實有點看不起這些老媽媽的作為。我結婚後，我先生則常說：「太太的容貌繫乎丈夫的努力。」我也頗不以爲然地想：「我的容貌干你何事？」

直到最近我有機會看到一位昔日的大美女，想法才有了改變。這位昔日的大美女曾以她的披肩長髮、瓜子臉和楚楚動人的神情，撼動國內某大企業家族及其接班大勢。10年後再見到她，除了身材變胖走樣，其國字臉、皮膚上粗大的毛孔及瞪著人的眼神，在在讓我大受驚嚇。如果不是病歷上的名字，我實在完全無法想像她當年的魅力！

我仔細觀察，發現她的日子恐怕過得不輕鬆。沈重的壓力讓她整天咬牙切齒，日積月累咬出國字臉；她的痼疾沒有治療，使她看人好像在瞪人；長期像刺蝟般的神經緊張，臉上的毛孔跟著粗大擴張。我很震驚地恍然大悟，人可以把自己糟蹋到何等程度。

讓人變醜變老的壞習慣

中國命相學說「相由心生」，美國林肯總統也說

人過了30歲容貌要自己負責。一般人多沒想到，臉會變老、變醜，與日常的表情有很大的關係。

特定的表情，不論是喜怒哀樂，做得太多或太久，相關肌肉都會變得肥厚；相對拮抗的肌肉則會日益無力。撇嘴、眯眼、皺鼻、抿嘴等表情固定久了，臉上的器官也會跟著變形。讀者若不相信，看看身邊常常眯起眼看東西的人，可以發現他們的眼皮容易泡腫，這是因爲眼輪匝肌肥厚，導致眼皮變長、脂肪增生、眼尾下垂。

我常提醒來找我整形的病人：每個人都要爲自己的長相負責，因爲每一條皺紋，都是習慣的表情日積月累，一天天刻下的。不好的表情習慣，會讓臉部增加歲月痕跡、破壞美感。表1整理出各種易使人變老變





醜的壞習慣表情，您可以對照看看，自己是不是也有不好的表情習慣。

美女的養生之道

不想歲月在臉上留下痕跡，其實很簡單，只要做好以下養生的功課，保證後半輩子水噹噹：

(1) 睡眠：每天都應睡足 8 小時，睡眠不足易長皺紋。

(2) 荷爾蒙：務必保持正常的月經周期。

(3) 壓力：壓力太大，身體每個器官都無法承受。

(4) 視力：該戴眼鏡就應好好去配眼鏡。視力不良是臉部老化的主因。

(5) 牙齒：許多女人怕看牙，結果連門牙都蛀掉了。牙齒不好，牙齦萎縮，臉皮沒有支撐，便容易老化。

(6) 營養：不該過多或過少。

(7) 體重：維持體重的最高境界就是不變化。體重跟大學時一樣的人，在我眼中是第一等的。此外，不曾胖過皮膚就不會撐鬆。

(8) 健康：先有健康才會漂亮，有病一定要治療，小病也不可輕忽，如貧血者容易長眼袋，甲狀腺亢進者則眼球會凸出。

(9) 運動：固定的運動能保持好身材及好心情。

表 1：會讓你變老變醜的壞習慣

表情	原因	使用的肌肉	變醜的結果
眯眼 或 皺眉	怕光 耍酷 近視但不願戴眼鏡 疲累	皺眉肌 眼輪匝肌	眼皮泡腫 眼袋明顯 皺眉紋加深 魚尾紋 眼尾下垂
吸鼻子 或作 豬鼻子狀	流鼻水不肯擦而直吸鼻子 鼻子過敏 空調影響或空氣汙染	提鼻翼肌	鼻孔外露 朝天鼻 鼻頭變大
用力抿嘴	東方人常見的嚴肅表情 壓力大咬緊牙根	閉嘴肌 口角壓下肌 下頰肌	法令紋 公仔紋 臉頰下垂

(10) 心靈：樂觀會為容貌加分——誰會喜歡整天愁眉苦臉的人？

值得推薦的整形：保養式的整形

如果您的壞習慣已經在臉上留下明顯的痕跡，怎麼辦？以下推薦幾種保養式整形，保證讓您迅速回到年輕：

一、非侵襲性，幾乎沒有恢復期，可作平常保養。

(1) 脈衝光：淡斑、美白、亮膚。

(2) 飛梭雷射：利用分次處理的方式繃緊皮膚，處理老化的皺紋、斑點、鬆弛。

(3) 電波拉皮：利用電波深層加熱拉提組織。

二、注射式整形：快速恢復，適合於參加同學會或喜宴的一星期前施術。

(1) 肉毒桿菌：去除皺眉紋、抬頭紋、魚尾紋，治療國字臉、蘿蔔腿。

(2) 膠原蛋白、玻尿酸、長效型填充物：改善法令紋、公仔紋、臉頰、太陽穴凹陷，拉長下巴等。

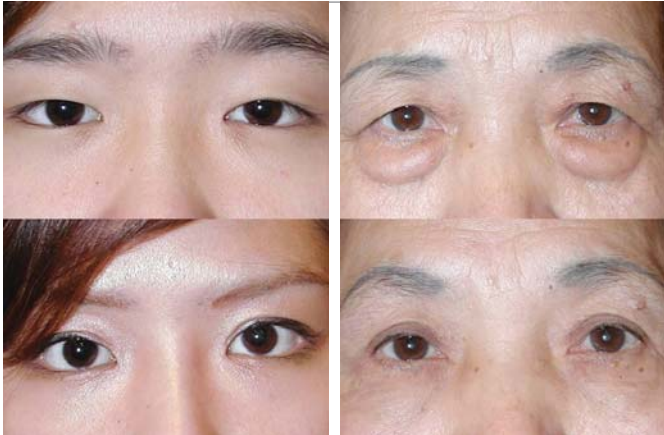
三、手術：戲劇性的效果，而且持久性長。

(1) 眼周年輕術：治療眼皮泡腫、眼尾垂、眼袋、皺眉紋、魚尾紋等。

(2) 拉皮手術：包括額頭、二頰的拉皮。分為傳統的切皮手術、小傷口的內視鏡手術、沒有傷口的羽

表 2：目前在臺灣上市的玻尿酸產品比一比。

Products	RESTYLANE SubQ 奇美德史麗朗	RESTYLANE Perlane 奇美德玻麗朗	RESTYLANE 奇美德瑞絲朗	RESTYLANE Touch 奇美德微絲朗
				
內容物	20 mg/ml NASHA			
顆粒大小 particles /ml	1,000/ml	10,000/ml	100,000/ml	500,000/ml
適應症	大面積範圍填充	深層皺紋及豐唇	中層皺紋及豐唇	細微皺紋
注射深度	皮下或骨膜上層	真皮層下層 或皮下上層	真皮層中層	真皮層上層
針頭	16-21G Cannula	27G	30G	30G
容量	2.0ml	0.5 / 1.0 ml	0.5 / 1.0 ml	0.5



雙眼皮手術，術前術後比一比，真的不一樣！右為雙眼皮加眼袋手術。

毛拉皮手術。

生活三 S

最後我想以日本老人倡導健康的「三S」與大家共勉。第一個S是SIMPLE（簡單），朝九晚五的單調生活最能體會生命的幸福。我的朋友在洛杉磯、臺北和上海都有房子，但她常因想不起皮包、眼鏡在哪個家而苦惱，這種生活怎會好？

第二個S是SLOW（慢活）。做手術的時候，爲了趕時間，造成出血或是差錯，常常要花雙倍的時間彌補；相反的，每個動作都謹慎、確實地慢慢執行，結束時手術花費的時間反而最短。人生也是這樣，趕來趕去反而漏東漏西，不如「慢活」活得好、活得健康。

最後是SHARING（分享），透過交朋友、與人討論或捐款、做義工等都可以。因爲不管是快樂或財富，都要經過分享，才會變多、變大。✎本專欄策畫／臺大醫院骨科部江清泉主任）

林靜芸小檔案

臺大醫學院醫學系畢，現任聯合整形外科診所主治醫師、中華民國美容外科醫學會理事長、中華民國整形外科醫學會理事。爲我國第一位女外科醫師，1982年獲十大傑出女青年。曾任臺大及馬偕醫院整形外科主治醫師、美國紐約大學醫學院整形外科醫師，並主持林靜芸整形外科診所（院長）。

臺大保健私房書《青春不開溜》出版了！

感謝讀者們對臺大校友雙月刊「保健天地」專欄的支持，2005年本刊首次將該專欄文章集結成冊出版《如何寶貝你的身體》一書，獲校友們的熱烈回響，2007年再接再厲，第二本《青春不開溜》在萬眾期盼下終於付梓。這本書由54位臺大醫師共同執筆，以其專業知識，乃至現身說法，

讓您認識自己身體隨著年紀漸長而來的變化，找到最適合自己節奏的生活方式，教您如何在年歲增長同時，增加智慧，更增添美麗與瀟灑；閱讀本書，保證幸福指數double！

全書共分11單元，包括：老化與抗老化概論，身體組成的變化，髮膚五官，循環系統，消化系統，生殖泌尿系統，代謝內分泌系統，造血免疫系統，肌肉骨骼系統，神經認知系統，飲食&習慣等共42篇文章。篇篇精采，值得您咀嚼再三。

- 策畫：江清泉
- ISBN：978-986-01-2268-8
- 出版年月：2007年12月
- 定價：350元
- 展售處：臺大出版中心
- 洽詢電話：3366-3993



編輯室報告

有鑑於我國大學數量已臻飽和，為使大學能永續發展，近來對大學分類呼聲不斷。李校長參考歐美大學分類制度，再衡酌我國情，提出研究型、教學研究型及教學型等三類之主張，並建議應建立明確之評鑑指標與獎勵措施，鼓勵大學多樣化發展，進而創造多個金字塔，且讓每個金字塔都有其頂尖大學。關於李校長的看法，詳見本期「校長開講」。

作為華人學界規模最大的文學院，臺大文學院葉國良院長表示，文學院近年加開許多藝文及語文課程，也舉辦不少藝術展演活動，潛移默化校園藝文風氣，未來除持續教學多元化外，在邁頂計畫下，將加強院內研究之整合，並透過與國外大學多角化聯盟合作方式，增加國際影響力。

專長中日文化思想史及交流史的徐興慶教授，參與日本關西大學亞洲文化交流中心之研究經年，目的即為深化、拓展我在東亞區域之研究，呼應葉院長期望文學院與國際接軌的目標。

1998年，圖書管理學系更名為圖書資訊學系，將資訊、網路及當道的知識管理領域納入，要顛覆埋首古籍的刻板印象，培養與時俱進的資訊人才。如何轉型？請看本期「歷史的腳蹤」專欄。

研究之終極目的不外造福人類與生命，邁頂計畫的主力研究中心之一「資訊電子科技整合研究中心」，即以電子化生活科技為標的，期在3年內全力發展網路化技術及數位化技術，成為真正的世界一流，且讓我們拭目以待。而李百祺教授鑽研超音波顯微影像技術多年，蔚然有成，目前正積極進行系統整合及超音波探頭製程之最佳化，可望透過產學合作技轉與商品化，為我國生技產業展創造新產值。

電機系陳良基教授在視訊IC設計研發晉身國際領先群，在國內產學合作更卓有成果，而督促他不斷前進的動力則是出於自我期許：要成為對臺灣社會經濟發展有貢獻的人；這也是他對學生的唯一要求。本期特別專訪這位校園焦點人物，除分享個人學習與研究歷程外，他也鼓勵更多臺大人創業，直接將創意產品化，也是對臺灣最實惠的貢獻。

HOLA總經理蔡玲君校友，也以貢獻社會為人生目標，所以她從為人作嫁規劃品牌，到投身品牌創造，過程辛苦，甘之如飴，因為她要與您分享她的價值觀：過個簡單、幸福的生活。

整型外科權威林靜芸醫師也如是主張。現代醫學科技的進步讓你我很容易變臉，但要常保健康不能單靠整形，林醫師提出的生活3S：簡單、慢活與分享，值得好好品味。

本期緬懷2位哲人。前校長錢思亮先生，畢生奉獻於教育學術界，桃李滿天下，今年為錢校長百歲冥誕，學界以研討會齊悼念之，本刊特刊出錢校長二公子錢煦院士的文章，讓我們從不同角度來紀念這位教育家。另一位是地質系鄭穎敏教授，魏國彥教授日前獲傑出通識教育教師獎，有感而發，寫來份外令人動容。

中文系畢業的王安祈校友，以溫潤、簡練的文筆寫出1970年代臺大人的青春故事，餘韻無窮，請看1977年畢業的我們這一班。

本期「椰林風情」介紹不速之客——外來種，期你我在養寵物時要三思，別對臺灣生態造成破壞。

自稱為民主國家的臺灣，仍不時傳出戕害人權事件，蔡宗珍教授在本期「法律與生活」專欄，以奈國女婿歸化臺灣所遭遇的困難為例，提醒我們還有努力的空間。

今年是臺大創立80週年，各種慶祝活動已如火如荼展開，歡迎校友及各界人士一同參與，詳細活動內容可上網閱覽。網址<http://www.ntu.edu.tw/activities/80th/>。



國內郵資已付
台北郵局許可證
台北字第1596號
雜誌

本校募款專戶帳號

- ❖ 匯款 戶名：國立臺灣大學
 1. 華南商業銀行公館分行 帳號 11810010211-1
 2. 郵政劃撥 帳號 1765334-1
- ❖ 支票
 1. 抬頭：中文—國立臺灣大學
英文—National Taiwan University
郵寄地址：106 台北市羅斯福路四段1號 台灣大學 校友聯絡室
 2. 美國地區適用支票抬頭：NTUADF
郵寄地址：Dr. Ching-Chong Huang 黃慶鍾醫師
38 Ridgefield Lane
Willowbrook, IL 60527
U.S.A (電話：630-789-2470)
- ❖ 信用卡
請電洽 (02) 23661058 校友聯絡室

地址變更時，請來電，傳真或e-mail通知。謝謝！無法投遞時請退回。