

臺大九十致青春：

《臺大文學椰林》、《臺大家族椰林》

新書發表會

撰文／戴瑋琳（2018 臺大心理學系畢）

攝影／彭玉婷

《臺大校友雙月刊》為慶祝母校創校90周年，出版《臺大家族椰林》及《臺大文學椰林》兩書誌慶，並於2018年11月9日下午2點於國立臺灣大學校史館舉辦《臺大家族椰林》及《臺大文學椰林》新書發表會。現場邀請來賓包括家族椰林作者：李德進、謝豐舟，文學椰林作者：簡靜惠、黃碧端、

何寄澎、陳幸蕙、曾郁雯、許進雄、黃秋芳等。郭大維校長以及雙月刊總編輯吳明賢也到場致意，主編洪淑苓女士則擔任發表會的主持人。現場氣氛溫馨，來賓們相談甚歡，交流甚盛，彼此分享在臺大的青春歲月，彷彿一場時光的盛宴。



新書會五位與談人合影，左起：總編輯吳明賢教授、何寄澎委員、黃碧端教授、郭大維校長、謝豐舟教授、簡靜惠董事長、陳幸蕙女士，及主持人洪淑苓教授。

《臺大家族椰林》與《臺大文學椰林》

《臺大家族椰林》邀請家族中有兩代以上的臺大人，撰寫他們一家的臺大回憶，透過分享，呈現出不同的時代與社會氛圍下，求學的經驗。經過了一年多的邀稿、審稿等籌備工作，終於順利出版。本書共收錄了15篇臺大人的家族故事，其中不乏家中三四代都是臺大人的家族。臺大的可貴不在於一個名牌的塑造，而是每個人在這裡都各自擁有深厚而獨特的回憶。

《臺大文學椰林》則收錄了21位臺大校友文學家的作品，大部分的作品都是特地為母校90周年而寫作，也有部分是文學家以往的作品，然內容皆是描寫他們在臺大的黃金歲月。透過他們優美流暢的文字，為所有臺大人保存了美好的記憶。作者從最年長的齊邦媛榮譽博士到最年少的臺文所博士生楊富閔都有，雖然跨越了不同的時空和悠遠的歲月，但對母校的情感與追求真理的精神，是共通的。

時光的盛宴

發表會的現場邀請了家族椰林的作者謝豐舟，文學椰林作者：簡靜惠、黃碧端、何寄澎、陳幸蕙擔任與談人，和來賓分享自己在臺大求學的故事。

臺大名譽教授謝豐舟的家族從臺灣總督府醫學校時期算起，家族有四代的臺大人，



郭大維代理校長致詞歡迎與會者並共勉從臺大九十再出發。



《臺大校友雙月刊》總編輯吳明賢教授感謝所有作者共同完成此一深具紀念意義的創作。



主編洪淑苓教授主持全場。



謝豐舟教授家族是四代景福人。



謝教授夫人陪同出席。



何寄澎委員分享在臺大的學習是一種幸福。

且由於皆畢業於醫學院，因此也能稱為四代景福。謝教授表示一個大學的歷史竟然與一個家族的歷史是如此地休憩與共，實是一件難得的美事。

現於臺大中文系任教的何寄澎老師憶起當時受教於齊邦媛教授的高級英文，他說雖

然生命的每一個片段都值得珍惜，然而在臺大的日子是最美好的，因為以前的老師不只是經師更是人師，而現在的自己能夠在臺大任教，有最好的同學、學生，是非常幸福的事。

曾任文建會主委的黃碧端教授，她與臺大緣分來的比大部分人早。中學時期因為投稿刊物而在入學前對臺大已有一份熟悉。黃教授提到在七年的臺大歲月裡，有幸能在校總區到處聽自己喜歡的課，要感謝臺大自由的學風，而這樣的習慣也延續到她往後在國外的學習。她也提到那時的大家都很窮，但是卻能有純樸而真摯的情誼。而當時一起創辦《新希望》刊物的同學在往後都還能保有初衷與理想，讓她深感欣慰。

洪建全文教基金會董事長簡靜惠女士，



黃碧端教授感謝臺大自由學風造就她不一樣的人生。



簡靜惠董事長強調她服務社會是延續臺大精神。



李德進校友與臺大同年生。



陳幸蕙學長談人生中的答案就在校訓。

回憶起當時在臺大學習的情形，坦言當時在歷史系就讀，學業上的學習並非那麼的深刻，然而臺大自由的學風以及優秀同儕對她往後人生的影響卻相當深遠。尤其是在求知的慾望、對自由學習的嚮往以及人文知識的根基。而簡靜惠女士日後也延續了這樣的精神，成立了民間書院。

最後一位與談人是陳幸蕙學長。她感性地分享了許多在臺大的點點滴滴，包括與丈夫定情和女兒的溫馨的時刻還有與齊邦媛老師之間的師生情誼。更提出了當時就讀研究所的她對自己的三問：「一、什麼樣的信念值得堅持？二、什麼樣的責任必須要承擔？三、怎樣生活人生才能無悔？」而這三問她



家族第二代臺大人李志蓉校友與父親李德進同台。



曾郁雯以「流動的盛宴」為在臺大的歲月留下註腳。



許進雄教授強調臺大給予他研究的動力。

都在校訓「敦品勵學，愛國愛人」中找到了答案。

除精彩的與談人分享外，現場也開放讓與會來賓自由發言，回應相當的踴躍。

其中和臺灣大學同年出生的李德進校友，見證了早期臺大的風華與身為臺大學生的榮譽。特別的是，其曾參與並協助傅斯年校長的安葬儀式，負責遞送骨灰罈，甚至日後親送相關珍貴的相片至編輯室。李先生也對其三女兒皆為臺大畢業生感到光榮與感謝。

歷史系畢業的曾郁雯女士現職為珠寶設計師，她用其詩心點出臺大的自由：「你



臺大給了黃秋芳前進的夢想。

問我自由的樣子，就是白流蘇的樣子。每一個學生就好像是一朵一朵的小花，聚集成臺大。」語末更引用海明威「流動的盛宴」為在臺大的歲月留下註腳。

甲骨文專家許進雄教授，則表示在中學時期因為對於訓詁學有極大的興趣，就立定志向要讀中文系。而他也感謝臺大自由的學風，容許學生有不同的意見，假使沒有進入臺大，自己也不會有今日的成就。

把文學搬到中小學世界裡的黃秋芳女士笑言，發現自己身旁坐的是許進雄老師時，就好像司馬相如發現身邊是漢武帝一樣，而這也是臺大給她的感覺。她說：「每次回到臺大就會覺得世界好大好大，路還好長好長，好像可以說我以後的梦想是做什麼，我長大以後還要做什麼一樣。」

最後，哲學系退休教授郭文夫老師，分享當年他建議陳維昭校長將舊總圖改建為美術館或是博物館，而促成現校史館的成立。並在語末用傅斯年校長引史賓諾莎的格言勉勵臺大人「貢獻這所大學於宇宙的精神」，祝賀臺灣大學90周年生日快樂，為這場盛宴劃下未竟的標點。■



郭文夫教授重申臺大要貢獻於宇宙的精神。



與會作者合影。