

走訪荷蘭皇家花園

文・圖／王基倫

位居荷蘭國土北部中央的Apeldoorn市，有座皇家花園羅宮（Paleis Het Loo）。這裡曾經是荷蘭皇家奧蘭治家族（Oranje-Nassau）的故鄉，1684年威廉三世（Stadtholder Willem III）買下了莊宅，第二年宮殿建造完成。在1689年威廉三世繼承英格蘭與蘇格蘭王位之前，他與瑪麗皇后曾經居住此地，之後越來越多皇室成員入住。羅宮後來受到荷蘭女王威廉明娜（Wilhelmina Helena Pauline Marie，1880-1962）——也就是現任國王威廉・亞歷山大（Willem-Alexander Claus George Ferdinand，1967-）的曾祖母的喜愛，卸任後的晚年在此定居。在她之後繼位的朱莉安娜公主（Juliana Louise 羅宮正門。

Emma Marie Wilhelmina，1909-2004），少女時期在此生活。現在則是前任女王碧翠克絲（Beatrix Wilhelmina Armgard，1938-）的親妹妹瑪格麗特公主殿下（Prinses Margriet，1943-）和她的夫婿在此過活。林園入口的路牌寫著：「羅宮，自1686年至1975年一直是荷蘭皇室最愛的夏宮。」也就是說，這裡長期是皇室的避暑勝地。1984年以後，羅宮開放參觀，以博物館面貌呈現在世人眼前。

從市郊道路彎進來，入口處並不明顯。先穿過群聚的樹籬，而後經過大停車場，才看見第一道門。進門後不久，看見一座大小適中的庭院，一整排的瓦房，中間高聳的主樓是馬術教練房，前面較矮的建築物是車庫和馬廄，御用的馬車、皇家禮車及雪橇陳列在這裡，據



說全盛時期可以容納88匹馬。庭院的另一側還有座咖啡館，是休憩的好去處。

接著再往前走，隨即走上一條康莊筆直大道，兩旁盡是參天大樹，大樹之外還有些草地，可以玩槌球，打高爾夫。這條路是側門走道，由此進入園區。

園區從宮殿區開始。這裡有「」字型的三層樓建築群，赭紅色外牆、白色的窗櫺，完美的巴洛克風格，十分整齊美觀。宮殿主建物有瑪麗皇后寢宮、威廉明娜女王辦公室、朱莉安娜公主寢宮。那一間間的客廳、宴會廳、舞廳與房間，金碧輝煌，展示荷蘭皇室收藏的古董、裝飾品與原始家具。中間紅磚屋更是宮殿的主體，有從威廉三世到威廉明娜女王皇家用過的皇冠、權杖、佩劍、勳章等貴重物品；兩旁廂房，展示各國進貢禮品與皇室成員的外交事件紀錄，顯示荷蘭人

稱之為「黃金年代」（Dutch Golden Age，1850-1670）的歷史榮耀，一片富麗堂皇、奢華不減當年的景象。



羅宮花園中軸線走道中間維納斯和丘比特的雕像。

羅宮後花園的噴泉池。





倒映湖泊美景如畫。

走出宮殿，後花園的寬敞美麗，更令人驚豔！後門左右兩旁，兩尊大型臥姿雕像一男一女對峙著。男的肌肉線條剛猛有力，目光向著女方；女的面無表情，抬頭凝視。雖然不知雕像指的是誰，但是藝術品的宏偉氣勢，讓人駐足觀賞。沿著台階往下走，中軸線分隔出兩旁對襯的花圃，左右側各有十字型走道再分隔出四個花圃。靠內側的花圃，以低矮的綠色圍籬、棕色圍籬，地表再搭配白色鵝卵石，構成精美的幾何符號圖案。靠外側的花圃也是如此，只不過鵝卵石換作一大片綠草如茵，更有幾分生氣。花圃四周，盛開各式各樣的嬌豔花朵，玫瑰、大理花、繡球菊、美人蕉……，簇簇芳香，繽紛燦爛。花圃中間，或植栽大樹，或樹立雕像，營造出高低層次感。走道中間有溝渠，直通

花圃兩側的盡頭，大片的邊坡草地環繞四周。草地中間有廊門，門下有海神的噴泉之口，呲牙裂嘴，栩栩如生。中軸線走道的交會口，有噴水池，池中維納斯（Venus）女神的雕像潔白如玉，雕像下方的小男孩丘比特（Cupido）手拿著金箭，正不知祂要射向誰呢？十字走道的交會口，矗立著一顆地球儀，想當年君王散步到此，指畫著海外東印度、西印度的點點江山，胸懷宇內，那又會是何等心情呢？走到這裡，才走了半個花園而已。

後方的花園也有優雅的雕像、豔麗的花圃，呈現巴洛克式花園的風格。輕風吹拂，處處花枝招展，美不勝收。比較特別的是，靠近底端的噴泉水最為高大，水柱卻輕柔飄灑，好似彈奏輕巧的音樂，分外婀娜多姿。

噴泉池後面有神殿柱廊，其上有觀景台，登台俯瞰宮殿後花園全景，心曠神怡！

後花園的美，美在設計精巧，巧奪天工，猜想當年皇家有意向各國政要炫耀的用心。然而轉過柱廊的背後，更有大面積的原始森林，這才是皇室成員生活的所在地。森林園區景致天然，有巨木，步道，溪流，湖泊，小鴨，小橋，還有船屋，可以停泊小船的碼頭，以及許多不知名的菌菇、苔蘚、花草植被。漫步在蜿蜒小徑裡，可以仰望蒼穹，欣賞綠意盎然，舒暢筋骨。路旁的小徑分岔多歧，可以深入叢林探險；而走累了，可以到花房歇歇腳，欣賞湖光美景。林園內有一座尖碑，上面刻著荷蘭國土各區的徽章標誌，君王來此散步，不會忘記國境內的善良人民。

2006年10月我首度來到羅宮，逛宮殿，賞花園，走宮殿旁的森林迷宮，驚歎這兒的景色優美，真不愧有小凡爾賽宮（Château de

Versailles）的美譽。2018年8月我再度來到羅宮，卻遇到為期三年的內部整修，宮殿和宮殿旁的森林迷宮都封閉了。羅宮管理局體諒遊客，特定開放先前不能走進的皇家森林，讓民眾踏青郊遊；再開放宮殿頂樓，可以登高，一覽全景。這回我更驚歎羅宮土地遼闊，景色壯麗，只有楓丹白露宮（Château de Fontainebleau）差可比擬。或許羅宮不如凡爾賽宮、楓丹白露宮來得壯闊宏偉，然而宮殿、花園、森林併列，花園尤其精緻華麗，這麼首屈一指的美景，放眼各國，恐怕也難以望其項背了。不同時間來到羅宮，看到不同的美景，幸運而又難忘。（本專欄策畫／中文系洪淑苓教授）

註：

[1] Apeldoorn，一般人依據英文拼音唸法譯成阿培爾頓，荷蘭觀光局網站也如此譯。然而依據當地荷蘭語唸法應該音譯為阿佩爾多恩，也有人譯成阿珀爾多倫、阿芬達。



王基倫小檔案

臺灣大學中國文學研究所博士，現任臺灣師範大學國文系優聘教授。曾任國立臺北教育大學語文教育系教授、臺灣師範大學國際漢學研究所所長、大學校院系所評鑑委員、國語文教科圖書審定委員、《國語日報·古今文選》特約主編、《師大學報》主編，荷蘭萊頓大學、日本早稻田大學、浙江大學訪問學者。專研中國古代散文、唐宋文學、中國文學史，著有：《孟子散文研究》、《韓歐古文比較研究》、《韓柳古文新論》、《唐宋古文論集》、《國語文教學現場的省思》、《宋代文學論集》，編撰有《先秦兩漢文論全編》、《中國唐代學會會刊》、《古今文選》、《韓愈詩選》，另出版兩本現代散文集：《豆沙包的想念》、《鐘樓應該有怪人》。