



書名：音樂認知心理學（二版）

作者：蔡振家

出版日期：2020 年 4 月

ISBN：978-986-350-394-1

定價：450 元

《音樂認知心理學 （二版）》

人們為何需要音樂？音樂有哪些功能？音樂為何會引起情緒？聽音樂時為何會想要律動身體？……拜科技進步之賜，科學家如今可以觀測人腦在處理音樂訊息時的活化型態；另一方面，音樂活動的跨物種比較，也隨著生物學家對於靈長類、鯨豚、鳥類等的研究，受到前所未有的重視。

本書曾獲得吳大猷科普著作獎，內容為結合神經科學與演化生物學的觀點，探討音樂認知心理學的主要議題。作者的核心目標之一，便是想要喚起音樂人與大眾對於音樂聽眾的關注，希望從欣賞音樂的認知機制出發，廣泛探討音樂心理學的議題，包括音樂演奏（演唱）與創作的大腦神經基礎，其中有許多議題跟以下四大謎題有關：

1. 人們為何需要音樂？音樂有哪些功能？
2. 音樂為何會引起情緒？聽音樂時為何會想要律動身體？
3. 生物會趨吉避凶，但為何有許多人喜歡聆聽哀傷或悲壯的音樂？
4. 人類的音樂跟語言有何異同？

本書二版增加了一些有關大腦中輔助運動區（supplementary motor area）、預設模式網絡（default mode network）、顯著網絡（salience network）的文獻，以反映科學家對於音樂腦的研究進展。關於音樂應用的議題，在二版中特別凸顯了三項音樂功能：第一，聆聽音樂可以緩解某些病

結合神經科學與演化生物學觀點， 探討音樂認知心理學

人的疼痛感，其原理涉及預設模式網絡；第二，兒童藉由音樂遊戲促進了大腦的發展，可以強化動作協調、感覺統合、認知控制以及聽語能力；第三，在音樂中展現個人創意，能促進預設模式網絡跟認知控制（cognitive control）腦區之間的互動與平衡。

作者蔡振家現為本校音樂學研究所專任教師，也是本校「神經生物與認知科學研究中心」的成員，在校開設「音樂、演化與大腦」、「音樂作品中的愛」、「疾病與災難的表演與展示」等課程。 

臺大出版中心書店：

◆校總區書店：

臺大校總區圖書館地下一樓

地址：10617 臺北市羅斯福路四段1號

電話：(02)2365-9286

傳真：(02)2363-6905

營業時間：星期一至星期五 8：30～17：00

（星期六、日、例假日公休）

◆水源校區書店：

臺大水源校區澄思樓一樓

地址：10087臺北市思源街18號

電話：(02)3366-3993 分機18

傳真：(02)3366-9986

營業時間：星期一至星期五 8：30～17：00

（星期六、日、例假日公休）

◆校史館書店：

地址：臺大總校區校史館二樓

（10617 臺北市羅斯福路四段1號）

電話：(02)3366-1523

書店營業時間：星期三～星期一9：00～17：00

週二9：00～15：00

（每月最後一個星期二及國定假日公休）

● <http://www.press.ntu.edu.tw>

● 線上購書：博客來/三民書局/讀冊生活/
灰熊愛讀書/國家書店/誠品網路書店