

# 編輯室報告

身為醫界龍頭，臺大醫院在本次COVID-19疫情扮演重要角色，積極防疫，而本校副校長張上淳教授則擔任防疫中心專家小組召集人，從SARS起無疫不與，日前分別獲國家頒授團隊及個人之防疫獎章，並於9月27日由蔡英文總統親自頒發。

此次防疫作戰，資訊的即時掌握至為關鍵，特別在一個謠言和假消息充斥的時代，所以有「麥擱騙」應運而生。資訊有其雙面刃，而資訊的取得更涉及平權，資訊研究如何促進其正面價值？請看蔡天怡教授〈淺談資訊行為研究〉。羅思嘉教授稱21世紀進入「後數位時代」，特別關注到圖書館角色的轉變，已從使用者資訊需求的滿足擴展到其知識產出的完整過程；而林維真教授則從博物館觀眾研究的發展指出，博物館能提供線上與實體兼有之豐富資源和專業諮詢，無限延伸了觀眾的經驗，更加發揮機構的社會價值與功能。請看本期研究發展。

2001年諾貝爾經濟學獎頒給研究資訊經濟學的三位美國學者，他們在資訊不對稱市場分析的研究卓有成果。楊雅惠教授援引其概念，談資訊的不對稱在保險、金融所產生的現象，妙筆生花。

資訊的便利無形中催促著人們加快腳步，連韻文教授觀察到臺大學生的高焦慮和

低專注，通過其所開發的課程操作，幫助學生學習放鬆及覺察自己，調整身心素質達至平衡穩定。

因屆齡而被退休的顏長川校友，奉行終生學習，一週一書，並以設立智慧老人管理室自期，傳承其經營智慧，打造幸福企業。研究所甫畢業不久的徐藝瑋在任職衛福部期間，參與WHA和國際人道救援，充份發揮她在臺大所學公衛專業。請看兩位校友一老一少分享的青春紀事。

本期特稿續刊吳文希教授談農業未來，主張以有機農業為我國發展方向。

本期張天鈞教授介紹達文西，一個舉世聞名的畫家，在科學與藝術俱舉足輕重。相形之下，Carlo Crivelli，一位超脫當時代文藝復興主流藝術的超現實畫家，在五百多年後重新被認識，請看花亦芬教授的解析。其實藝術創作非僅止於個人創作，或引領潮流或是時代映照，李弘祺教授從電影《真善美》和名曲《菩提樹》窺見所交織的當時代浪漫文化和肅殺的政治氣息。

跟著王基倫教授悠遊壯闊新疆，讓人讚歎造物者創造的奧妙，然而維吾爾族集中營也正在這美麗的大地上荼毒生命，請為受苦受難的人們祈求。☹



國內郵資已付  
臺北郵局許可證  
臺北字第1596號  
中華郵政北臺  
字第5918號  
雜誌

## 本校募款專戶帳號

- ※ 郵政劃撥 戶名：國立臺灣大學 帳號：17653341
- ※ 匯款 戶名：國立臺灣大學 427 專戶 帳號：0015951000058  
銀行：玉山銀行營業部 (代號：808)
- ※ 支票 1. 抬頭：中文 - 國立臺灣大學  
英文 - National Taiwan University  
郵寄地址：10617 臺北市羅斯福路 4 段 1 號  
臺灣大學財務管理處
- 2. 美國地區適用支票抬頭：NTUADF  
郵寄地址：Dr. Ching-Chong Huang 黃慶鍾醫師  
38 Ridgefield Lane, Willowbrook, IL 60527  
U.S.A 電話：630-569-3701
- ※ 信用卡 請洽 (02)3366-9799 劉紫菱小姐 專責為您服務

ISSN 1817-1494

本校捐款業務由財務管理處專責為您服務。



9 771817 149008