

藝術與醫學(25)

由趙無極談老年癡呆

文·圖／張天鈞

趙無極（1921年2月13日-2013年4月9日），法籍華裔畫家，擅長油畫，出生於北京，祖籍鎮江丹徒大港。畢業於國立杭州藝術專科學校，師從方幹民與吳大羽。2002年，趙無極獲選為法蘭西藝術學院院士。趙無極與吳冠中、朱德群並稱中國藝術界的「留法三劍客」。

趙無極的祖先據說可追溯自宋朝皇族趙子禰，其為宋太祖六世孫。雖然家裡字畫很多，趙無極對米芾的一幅真跡最感興趣。趙無極於10歲時開始繪畫，他的父親為銀行家——趙漢生，鼓勵他從小就培養藝術天分，並將他送往杭州美術學院學藝，當時他的作品以具象風格為主。他師承備受尊崇的中國現代畫先驅林風眠（1900-1991）。於1941年，21歲的趙無極在重慶舉行首場個人展覽。

關於朝聖法國，趙無極問過林風眠校長：「我們以後能不能到巴黎當畫家，能不能以藝術養活自己？」林校長回答：「你在作夢！巴黎的畫家多得像過江之鯽，就看你們各自的造化了。」林風眠校長當時想都沒有想到這三位留法的學生後來表現都那麼傑出。

趙無極有三次婚姻，他與第一任妻子，也就是國立杭州藝術專科學校的音樂系同學謝景蘭。雖是青梅竹馬，兩人一起去法國，並育有一子，但謝後來琵琶別抱，愛上法國藝術家，離趙而去，姻緣維持了15年。謝也會畫圖，不幸於1995年因車禍過世。第二任妻子陳美琴是香港邵氏公司影星，飽受精神疾病所苦，令趙頗為消沉，開始酗酒，兩人在一起14年，直到陳美琴1972年因精神病服藥自殺去世。第三任妻子為法國人，與藝術館經營有關，亦是他的作品經紀



翠綠森林。趙無極/油彩/畫布 127 x 127.5 cm. (50 x 50 ¼ in.) 約1950年作 亞洲 私人收藏

人，佛朗索瓦絲·馬奎特（Franoise Marquet），1977年兩人結婚，相守到最後，超過26載。在第二任妻子去世後，有一段時間他無法繪畫。趙無極有幾幅畫，與他生命中的三個摯愛密不可分，特別是第一任妻子。其作品以紅色為基調，因為馬奎特個性像紅辣椒一樣。

趙無極初到法國時，以寫實為主，後受到保羅克利的符號藝術影響，才開始轉而抽象（圖1）。但他強調寫實的重要性，認為好的抽象畫必須先有好的寫實底子。

張天鈞 專欄

此外他亦喜歡甲骨文和收集銅器。但圖中的甲骨文，並非真的字，而是他創造的，只是有甲骨文的感覺。於1960年代，趙無極的作品變得更加抽象，並開始偏離甲骨文時期著重細節的風格，改以更鮮明、更有力量的手法創作。於1959年，趙無極不再為畫作命名，改以作品完成日期為名，以免引致明顯的視覺聯想。

趙無極的人脈甚廣，一生認識不少藝術家和舉足輕重的文化先驅，與讓·保羅·利奧佩爾（Jean-Paul Riopelle）、名雕塑家阿爾貝托·賈克梅蒂（Alberto Giacometti）、名油畫家胡安·米羅（Joan Miró）、瓊·米歇爾（Joan Mitchell）和森姆·法蘭西斯（Sam Francis）等人情誼深厚。此外，亦與享譽世界的建築大師貝聿銘是好朋友。貝聿銘還收藏他的作品，而貝聿銘之所以會替羅浮宮修改，部分要歸因於趙無極之幫忙。

他與前法國總統席哈克（Jacques Chirac）也是好友。席哈克熱愛亞洲藝術，非常欣賞趙氏的作品，更曾為他於1998年在上海舉辦的首場中國大型回顧展的展覽圖錄撰寫序文：「趙無極洞徹我們兩大民族的感性，使二者融於一身，既屬中華，又屬法蘭西。他的藝術，吸取了我們兩國文化的精粹。」於2006年，席哈克又向趙無極頒授代表法國最高榮譽的法國榮譽軍團勳章。

趙無極於2008年畫下最後的油畫鉅作後，就轉至水墨。91歲時（2012）被法院宣判為老年癡呆症，無行為能力。趙無極於2013年以92歲高齡在瑞士逝世，在他去世前數年，其作品拍賣成交價一直維持在六位數字，往往高達5,000,000萬美元或以上。

於2011年，趙無極畫作的拍賣總額高達90,000,000萬美元。在他逝世後，其作品亦不斷升值，例如於「佳士得香港春季拍賣」上，他的作品《29.09.64》便以152,860,000港元（臺幣相當於5億多元）刷新藝術家個人世界拍賣紀錄。根

據畫廊的統計，其排名為世界第十六位，超越夏卡爾。

目前，趙無極的作品遍佈全球超過20個國家的150多個公共館藏，包括紐約現代美術館、古根漢美術館和泰特現代美術館等大型博物館，皆將他的畫作納入永久館藏。

美國首屆美術館回顧展 “No Limits: Zao Wou-Ki” 於2016年9月9日在紐約亞洲協會舉行，展出來自美國、歐洲和亞洲公共及私人珍藏的重要作品，其中包括趙無極的畫作，印證他作為真正「跨國」藝術家的地位。

根據媒體報導，後來年邁的趙無極發生爭產風波，傳出法籍妻子與他的獨子趙嘉陵爭奪財產，引發關注。高齡91歲的趙無極罹患老年失智症，已逐漸無法自理生活，趙嘉陵指控繼母「濫欺弱者」，企圖控制趙無極行動並侵佔400多幅價值逾百億元台幣的珍貴畫作，雙方各執一詞。趙無極共有3段婚姻，趙嘉陵是趙無極與第一任妻子謝景蘭所生。2015年，趙無極遺孀弗朗索瓦絲·馬奎特向媒體宣布，遺產問題已獲得解決，她與趙無極之子趙嘉陵，女兒趙善美（ROY Sin-May）達成協議，未來她成立的趙無極基金會將主要負責趙無極作品的真偽認證及推廣工作，這場風波終於暫落帷幕。弗朗索瓦絲表示，趙無極作品將會在中國、瑞士、加拿大、新加坡展出，基金會還會每年支出3萬到5萬美金用於獎學金及藝術研究。

老年失智症又名老年癡呆。根據醫學文獻指出，造成失智症的原因有很多種，精神科和神經科醫師努力尋找出可治療或可預防的病因，例如酒精中毒、藥物中毒、外傷、感染、腫瘤、新陳代謝功能障礙或是憂鬱症，都是可以加以改善治療的。但值得注意的是大約有一半以上的失智症是因退化所引起的，病因不明。

無論如何，老年痴呆是一種隨著年齡的增長，因臟腑功能、免疫功能低下，以及易受外界感染而造成的腦部退行性病變。只要注意加強精神與體質的鍛鍊，消除不良因素的影響，可以有效減少患病的機會。

張天鈞 專欄

最新研究顯示，被診斷出失智症後平均存活的時間約為4.5年，在70歲之前被診斷出來的人通常能活10年以上。

趙無極無明顯病因，只因老年就發生老年癡呆是可以理解的。遺憾的是因此喪失掉一代大師，實在令人惋惜！天鈞

參考文獻：

- [1] [https://zh.wikipedia.org/wiki/ 无极](https://zh.wikipedia.org/wiki/无极)
- [2] https://www.christies.com/features/Zao-Wou-Ki-8534-3.aspx?sc_lang=zh
- [3] <https://tw.aboluowang.com/2012/0807/256053.html>
- [4] <http://www.takungpao.com.hk/culture/text/2017/0416/74611.html>
- [5] <https://read01.com/zh-tw/K0L67P.html#.Xlr-YClzbX4>
- [6] <http://big5.huaxia.com/zhwh/whrw/rd/2013/04/3288167.html>
- [7] <https://www.ettoday.net/news/20120807/84158.html>
- [8] <https://803.mnd.gov.tw/place/hnews1/老人失智（老人痴呆）>



張天鈞小檔案

臺大醫學院醫學系內科名譽教授，曾任臺大醫學院內科特聘教授。臺大醫學系畢業，臺大醫學院臨床醫學研究所博士。專長甲狀腺及內分泌學疾病之診治，主要成果有：甲狀腺疾病之細針吸引細胞學診斷及其與預後之關係，甲狀腺眼病變致病機轉及治療，甲狀腺機能亢進症（葛瑞夫茲氏病）遺傳基因研究，輻射鋼筋污染之建築其對甲狀腺之影響，甲狀腺未分化癌再分化方法之研究等。曾任中華民國內分泌學會理事長、臺灣臨床細胞學會理事長。