

臺大校友

雙月刊



NTU Alumni Bimonthly



祝台大生日快樂



陳校長：台大努力的方向
醫師養成教育中科技與人文的整合
婦女參政的制度設計
台大橄欖球隊的故事
表演藝術的種苗正在台大發生
我的青春記事

／鄭清文／張文亮／吳東傑

第 30 期 Nov. 1, 2003

目錄

第 30 期 2003 年 11 月

校長開講

- 1 如何邁向世界一流大學—台大努力的方向 陳維昭

特稿

- 4 醫師養成教育中科技與人文的整合 謝博生

學術發展

- 6 從婦女保障名額到性別比例原則
—婦女參政的制度設計 黃長玲

系所介紹

- 10 表演藝術的種苗正在台大發生
—戲劇系主任林鶴宜教授專訪 林秀美

歷史的腳蹤

- 12 馳騁草原的水牛—台大橄欖球隊的故事 游添燈

椰林風情

- 14 台大校園行道樹之欣賞與導覽（下） 張育森 陳韶好

保健天地

- 19 沐浴、溫泉與三溫暖提供健康之理論 劉堂桂

台大七十五年 我的青春記事

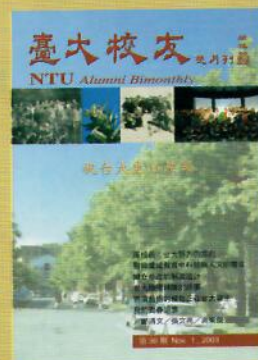
- 23 可貴校風 鄭清文
25 難忘台大的一段情—擁抱布袋蓮的日子 張文亮
27 我的大學青春夢 吳東傑

9 校園短波

- 20 台大藥學系五十週年系慶 蕭德貞

22 校友會訊

封面底圖：楓香。攝影／洪培元。



1999 年 1 月 1 日創刊

第 30 期 2003 年 11 月 1 日出刊

行政院新聞局出版事業登記證局版

北市誌第 2534 號

中華郵政北台字第 5918 號

名譽發行人：辜振甫

發行人：陳維昭

發行所：國立臺灣大學

總編輯：高明見

副總編輯：江清泉

編輯委員：何憲武、林世銘、岳修平

莊惠鼎、陳汝勤、陳世民

張宏鈞、黃漢邦、溫文昭

詹長權、蔡明誠、蔡璧名

蕭裕源

顧問：各校校友會理事長：王逸民

史欽泰、林政德、林聯輝

吳金順、胡懋麟、范進財

張漢東、許文政、許昌吉

黃明和、黃熾楷、陳文雄

張壯熙、蘇元良、蘇玉龍

楊敏盛、鄭國順、魏文雄

執行編輯：林秀美

發行所址：106 台北市羅斯福路四段 1 號

電話：(02)23623727；23630231 轉 3912

傳真：(02)23623734

E-mail：alumni@ntu.edu.tw

Http：//www.alum.ntu.edu.tw

印刷：益商彩色印刷股份有限公司

著作版權所有 © 轉載請經書面同意
非賣品

廣告贊助：台灣水泥

國泰人壽

全球展望醫學基金會

富邦商業銀行信用卡

台鹽實業

立德台大尊賢館

如何邁向世界一流大學

—台大努力的方向

陳維昭

1928年，台灣的第一所大學—台北帝國大學成立，1945年11月15日，台北帝大更名為國立台灣大學。2003年，這所台灣最早設立的大學，已然成為台灣最完整的綜合型兼研究型的大學。

本校目前有文、理、社會科學、醫、工、生農、管理、公衛、電機資訊、法律、生命科學等11個學院，共54學系，92研究所（含37獨立所，有81所已開辦博士班）。另有5個一級研究中心及12個院屬研究中心。

現有學生數28,699人，其中學士班17,753人（61.9%）、碩士班7,751人（27%）、博士班：3,195人（11.1%）。教、職員部分，專任教師1,775人（含研究人員、軍訓教官）、兼任教師994人、職員819人。

提昇教學品質

台大自創校以來，一直以發展具備「綜合性」、「完整性」之高品質「全人格教育」為目標。從基礎到專業、從人文到科學、從專門領域到跨領域、從知識、語文到人格培養；期以最完善的環境，培養具獨立思考、國際視野的知識青年，同時陶冶其服務情操、互助合作之精神，以因應知識經濟和國際化時代的需要。

本著前述理念，多年來我們不斷革新教學內涵，協助教師改善教學，並制訂各種鼓勵與督促措施，以提昇教學品質。具體的措施有：

（一）擴大教學內涵

包括：1)調整大學部共同必修科為18學分；2)推動通識教育（12學分）：包含人文學、社會科學、物質科學、生命科學四大領域；3)開辦服務課程（3學期）；4)開設跨領域學程（20個學程）；5)推展非同步網路教學課程（1270）及遠距教學（4科）；6)推動系所課程總檢討。

（二）協助教師改善教學

包括1)舉辦教學研討會，促進教師教學經驗之交流；2)設置教學科技小組，協助教師發展網路課程；3)提供各系所各種教學資訊。

（三）鼓勵與督促措施

包括：1)實施教學優良教師遴選與獎勵辦法；2)辦理網路課程評鑑。歷年教學意見調查評鑑值>4.0之比率逐步上升，已達35%。

（四）邁向國際化

包括：1)推動各所開設完全英文授課的研究所課程；2)設置國際研究生學程；研訂與國外著名大學分別授予博士學位辦法；3)91學年度起實施進階英語教學。

推動學術研究

台大的學門至為完備，以人文社會、自然數理、生物醫農、工程應用等四大領域來區分，台大現有11個學院當中，文學院及法律學院屬於人文社會領域，理學院為自然數理領域，社會科學院則跨此二



領域，生物醫農領域有公共衛生學院、生物資源暨農學院、生命科學院，工程應用領域有工學院、電機資訊學院，醫學院跨生物醫農及工程應用，管理學院則與各領域均有相關，也就是說，台大的系所跨足各個領域，涵蓋的學門極完整。這是我們的特色，也是優勢，更是我們在推動學術研究時所秉持的原則，亦即：1)人文社會研究與科學技術研究並重；2)基礎研究與應用研究並重；3)本土性課題與全球性課題並重；4)在兼顧特色型研究之中加強整合型研究；5)在兼顧全面提昇之目標下尋求重點突破。

目前台大主持之重大研究計畫，有：

(一) 教育部追求卓越計畫

本校獲教育部「大學學術追求卓越發展計畫」第一梯次7件，第二梯次1件，研究範疇在四大研究領域均有，適度包含跨領域題材。各計畫名稱及其所屬研究領域詳見圖1。

(二) 經濟部學界科專計畫

經濟部自2002年起，與國內大學合作「學界開發產業技術計畫」（簡稱「學界科專」），加強學術界基礎研究之直接應用於產業界。本校共獲7件，橫跨生物醫農、工程應用、自然數理三大領域，亦包含相當多之跨領域題材，對我國未來新一代知識產業之發展承擔起重大責任。（詳如圖2）

(三) 「研究型大學—校內整合」計畫

為邁向世界一流大學，台大早於1999年即積極進行校內整合，2002年配合教育部之「重點發展並整合大學研究資源」提出整合計畫，已獲通過，第一期將以四個校級研究中心為重點，期帶動全校教學研究之全面整合。（詳見圖3）

(四) 建教合作計畫

2002年合作件數有2,892件，金額達4,138,317元。

實施策略

對於提昇學術水準，台大近年採取之策略有五：



圖1 台大的教育部追求卓越計畫



圖2 台大的經濟部學界科專計畫



圖3 台大的「研究型大學—校內整合」計畫

(一) 落實評鑑

包括：1)改善並落實系所評鑑：從86學年度全面實施，已完成第一輪，往後將每4至6年評估一次。2)落實教師再評估制度：從87年起通過相關辦法，對新進老師每3到5年評估一次，不通過者1至2年內再給一次機會，在職者則每5年評估一次，此舉首開大學之先，也激勵了其他大學跟進仿效。

(二) 整合研究資源

包括：1)加強整合現有卓越研究計畫：有效執行教育部之卓越計畫，提昇研究實力及能量，以期形成永續發展之卓越中心。2)規劃前瞻性之研究中心：選擇目前具整合性且正進行跨校合作之具有潛力的領域作為支援重點。3)整合全校資源，成立虛擬貴重儀器中心，以有效管理運用貴重儀器，推動全校資源共享理念。4)推動產學聯盟：於89年通過相關辦法，鼓勵產業界與本校各教學研究單位建立長期合作管道與互惠聯盟，就人力資源、技術研發、智財權之授權及移轉等進行合作，互蒙其利，造福社會。5)鼓勵教師與業界合作，協助其專利取得、技術移轉及權益保護等事宜。

(三) 延攬優秀人才

透過人事及薪資法規之鬆綁，營造優質的教學和研究環境等策略，吸引更多優秀的人才來台大服務，包括：1)研擬調整薪資結構，建立特聘教授制度；2)流通教學及研究資訊；3)提供利基等。

(四) 培養高級研究人才

有鑑於當前國家發展高科技亟需高素質科技人才，本校配合教育部推動「國立大學研究所基礎教育重點改善計畫」，從1)改善博士班基礎教學及研究設備；2)逐年調高研究生比例；3)提昇研究論文素質等三方向著手，以提昇我國高級人才研究能力。

(五) 爭取民間資源

由於國家財政吃緊，國立大學需自籌絕大部分經費，因此必需向民間爭取資源，台大亦然，近年諸多大型工程均有賴企業界及校友們慷慨解囊，才得以興

建，耗資2億元的尊賢館已完工並啟用，其他在建造中的有博理館（電機新館，經費2-3億元）、德田館（資訊二期，1億元）、化學館（4.2億元），規劃中的則有明友館（暫定，2-3億元）、法學大樓甲棟（2億元）和乙棟（2億元）。

結語

國立台灣大學，不但是台灣最早設立的大學，而且也是台灣最完整的綜合型兼研究型的大學。四分之一世紀以來，它一直和台灣的發展息息相關，它不但提供了藍圖、動力和人才，而且一直是引領台灣認識本土，放眼世界，關懷人類和自然的燈塔；同時它更是台灣與世界接軌，交流互動，緊密關連的重要窗口與管道。站在新世紀之初，我們深覺任重道遠，因此我們提出了「純淨、自主、均衡、卓越」的理念：

(一) 維護純淨：維護純淨之校園環境，確保不受政治勢力之介入；完成教師倫理守則，重建自律、自重的學術倫理；強化校園公共安全及環保。

(二) 保障自主：建立完備法制落實大學自主與學術自由；成立共同教育委員會，整體規劃共同及通識課程；鼓勵學生成立自主性社團。

(三) 邁向均衡：加強通識教育，落實全人教育；實施服務課程，推動生活教育；規劃推動科技整合之研究；重視國際學術交流，並支持本土化研究；以法制及教育塑造兩性平等、互重之校園環境。

(四) 追求卓越：建立教學評鑑、教師再評估、教學研究單位評鑑制度；設置講座；公開表揚傑出教師，並安排發表研究成果；訂定學術性期刊補助辦法，成立出版中心，協助教師呈現研究成果；積極佈建學術網路，促進校際、國際交流；提供多元化學習之學程。

值此台大創校75週年校慶之際，維昭謹此與所有台大人共勉，為台大成為世界一流大學攜手努力。

 (本文部分內容已於2003年9月19日中國科技大學四十五週年校慶專題演講中發表)



醫師養成教育中科技與人文的整合

文・圖／謝博生（台大雲林分部小組召集人）

醫學教育是科學與人文並重的教育，落實科技與人文整合的理念在醫師養成教育有特別的重要性。筆者於擔任本校醫學院院長期間推動的教育改革曾特別強調醫療專業課程與人文課程的整合，實際的做法是將人文課程與醫療專業課程做適當的縱向連貫及橫向聯繫，並利用小組討論、床邊教學、病房實習等方式在日常診療的環境中施教。過去幾年的實施經驗呈示：重視「態度教育」及「醫療面談」相關課程的教學可以在醫師養成教育中落實科技與人文的整合。

醫療態度是一種「行醫之道」，其內容涵蓋尊重病人、重視病人的整體性、建立良好的醫病關係、遵守醫療倫理及法律規範、對病人及醫療體系負責等。自古以來，良醫的風範除了廣博的醫學知識與優良的醫療技術外，主要是建立在醫療專業態度上。醫療科技愈進步，治療方法愈先進，所潛在

的危險性也愈高，醫療科技的應用如果缺乏良好的專業態度來規範，對於病人可能造成傷害，有時甚至會超過醫療所帶來的效益。

醫療專業態度的養成涉及人與人關係的訓練，所以教學最好在病人與學生接觸的環境如床邊或診間進行，讓學生在臨床實習中經由接觸病患及病患家屬實際瞭解病人在醫療過程中的感受，培養醫學生的同理心與體恤心，讓學生能以關懷的態度去傾聽病人，深入瞭解病人的病苦與期待，設身處地為病人著想，建立融洽的醫病關係。

除了在臨床實習工作中強調醫療態度的學習之外，台大醫學院的態度教育相關課程另包括溝通技巧、醫病互動、醫學心理學等，這些課程的教學目標在於使學習者經由熟悉與醫師專業態度攸關之知識與技巧，認識病患的性格特點及家屬的情緒反應，瞭解病患或家屬之心理需求及心理適應能力，增進醫病互動品質，建立優質醫病關係。醫療態度教育的另一重點是讓學習者認識醫療團隊之專業倫理，了解團隊中各成員間之角色及溝通問題，增進團隊成員協調合作與衝突解決的能力。態度教育的成效與教學方式的設計有密切的關聯性，一般而言，講授教學的成效並不大，個案討論、小組討論、角色扮演較能達成態度教育的學習目標。

「醫療面談」指的是醫師為了解決病人的醫學問題，經由面對面的交談，向病人收集相關資料、給予建議、向病人傳達資料、回答病人問題的基本過程。「醫療面談」包括聽取病史、建立診斷的科學面以及建立良好醫病關係的藝術面。在科技飛躍進步的時代裡，如何執行「以病人為中心的醫療」是臨床醫學教育的重要課題，教學時應讓學



謝博生教授近照。

生充分了解病人的個別情況，訂定務實有效的醫療計劃，協助病人解除病痛，以病人的最大利益為優先考量。要充分的了解每一位病人的特殊情況，先決條件是要進行有效的醫病溝通，而醫病溝通的根本則在於有效的醫療面談。

醫療面談的品質會直接影響到疾病診斷的正確性與時效性、醫療成效、醫療成本效益與醫療品質，單憑科技導向的儀器檢查常常不足以了解病人真正問題的所在，單憑手術或高科技治療也常常不能達到預期的醫療效果。要執行以病人為中心的醫療，就必須強調醫療面談，一方面了解病情及醫療需求並擬定後續的醫療計劃（科技面），一方面藉此建立良好的醫病關係（人文面）。最近，台大醫學院家庭醫學科同仁研擬了生物、心理、社會面的醫療面談能力基準，並建立醫療面談訓練的教學模式，此一模式採用課堂講述、跟診、標準化病人、實做等四階段學習方式來訓練醫學生的醫療面談能力，獲得良好成效。

在此次 SARS 疫情中，本校附設醫院同仁表現極為優異，對於疫情的控制做了很大的貢獻。不過，國內有些醫療院所的醫療人員卻呈現出人文教育不足所造成的防疫漏洞，例如，部分醫護人員的態度及價值觀呈現偏差，在疫情肆虐期間，許多醫師不願意看發燒病人，未能有效承擔醫療防疫公共職能。在後 SARS 時代，必須擴大醫學教育改革，各醫學校院均應在醫師養成教育中落實科技與人文的整合，在醫師培育的過程中將醫學專業與人文教育做更密切的融合，讓人文滲透到醫療專業課程的教學中，才能使未來的醫師成為醫療體系中負責的一員。

謝博生小檔案

1967 年畢業於本校醫學院醫科，
1974 年獲東京醫科大學博士學位，
歷任本校醫學院內科教授、醫學系主任、附設醫院副院長、醫學院教務分處主任、醫學院院長，
現任本校雲林分部籌備小組召集人。

尋找生力軍

國立台灣大學醫學院
婦產科誠徵教師壹名

（一）應徵資格

1. 具有中華民國婦產科專科醫師資格。
2. 具有獨立研究能力與教學熱忱者。

（二）檢具資料

1. 履歷表（參考國科會履歷表及論文發表格式）及相關學位證明。
2. 五年內著作目錄及重要論文抽印本。
3. 三封推薦函。
4. 未來任職後之研究與教學計劃書（以 A4 二頁為限）。

（三）申請截止日期：2003 年 12 月 15 日以前（以郵戳為憑）。

（四）預定起聘日期：2004 年 8 月 1 日。

（五）聯絡信件地址：台北市仁愛路一段一號
台大醫學院婦產科轉送
“新聘教師甄選委員會召集人周松男教授”

（六）電話：(886-2)23123456 轉分機 2127 林小姐
傳真：(886-2)23934197(婦產部)
e-mail: snchow@ha.mc.ntu.edu.tw

臨床藥學研究所誠徵教師

（一）應徵資格：申請者須具開創性、獨立性及團隊合作精神，且需符合下列條件之一：

1. 專長為臨床藥學、臨床藥理學，具有博士、Pharm. D. 學位。
2. 專長為藥事行政管理、藥業經濟學，具有博士學位及博士後研究之資歷。

（二）檢具資料：

個人履歷、學經歷證件影本、著作目錄及代表性著作抽印本或影本（最多五篇）、三封推薦函、未來三年教學及研究計畫概要，及其他有助於瞭解申請者背景之資料（上述資料不全者，不予受理）。

（三）截止日期：2003 年 12 月 31 日

（四）起聘日期：2004 年 8 月 1 日

（五）來函請寄：台北市仁愛路一段一號 416 室
台大醫學院臨床藥學研究所 陳燕惠所長 收

（六）傳真專線：(886-2) 23951113
e-mail: yhchen@ha.mc.ntu.edu.tw
giocp@ha.mc.ntu.edu.tw



從婦女保障名額到性別比例原則

— 婦女參政的制度設計

文・圖／黃長玲（政治系助理教授）

台灣社會隨著經濟成長與教育普及，女性所扮演的角色也隨之逐漸改變。民主化以後，參政的管道較為開放，因此女性參政的比例也逐漸提高。然而，如果我們仔細檢視女性參政的情形，我們就會發現女性參政的障礙仍然很高。過去很多女性政治人物選擇從政的原因是因為家族背景的關係，譬如有些女性從政是以女兒或媳婦的身份代表家族參政，美麗島事件之後，80年代的很多從政女性則是有「代夫出征」的性質。在缺乏資源的情形下，政治家族的背景，確實提供了許多女性參政的機會，然而，這樣的參政形態往往也會強化傳統父權的價值。

一個國家女性參政的比例和制度與文化皆有密切的關係。就制度方面而言，影響最大的是選舉制度和社會政策。北歐國家是全球女性參政比例最高的國家，瑞典目前的國會女性議員比例是45%，其他北歐國家如挪威、丹麥、芬蘭等也都高達40%左右。這些國家在選舉制度上都採用政黨比例代表制，而社會政策也都非常重視社會福利。採用政黨比例代表制使政黨比較願意提名女性候選人，而完善的社會政策使女性的照護責任減輕，比較沒有後顧之憂。

從文化的角度而言，女性參政的最大障礙是目前的政治文化非常男性化。女性參政所面臨的第一個障礙是社會的性別刻板印象。女性往往被看成是沒有主見或是不應該有主見的，然而缺乏主見絕對不符合我們對一個政治人物的期望。這種性別刻板印象的形成，和社會化的經驗有關。譬如以領導者的

角色而言，很多女性在國小或國、高中時期如果是男女分班或男女分校的經驗，都曾經擔任過班級或學校中的領導者，但是到了大學以後，卻較少在學校活動中扮演領導者的角色。另一方面，女性參政時經常面臨的另一個障礙是很多男性政治人物喜歡在私下的場合進行協商，這類的場合常和男性所習慣的酒色文化結合。女性既不願也無法進入這樣的文化，這使女性很難打入男性政治人物之間的社會網絡，同時也使得女性往往被排除在這類政治協商之外。

就女性參政的表現而言，在歷次關於國會議員表現的評鑑中，許多女性議員都名列前矛，同時女性政治人物的連任率也相當高。因此，女性所缺乏的是參政的機會，而非能力。以提昇婦女參政的機會而言，我國在憲法中有「婦女保障名額」的設計，然而由於保障名額過低，因此已經無法再發揮提昇婦女參政的功能。近年來國內婦女團體在推動婦女參政時，希望用「性別比例原則」取代「婦女保障名額」。兩者之間看似相同，但是就制度的運作及背後精神而言有很大的差異。婦女保障名額的目的是保障女性，但是性別比例原的目的則是促進性別均勢。舉例而言，如果採取「四分之一性別比例原則」，那麼它的意思是任何一個性別的比例不低於四分之一，而非只是女性的比例不低於四分之一。換言之，性別比例原則可以保障女性也可以保障男性，端視情況而定。以性別比例原則來取代婦女保障名額也蘊涵了婦女團體對於所謂婦女作為弱勢者的看法。從婦女團體的角度而言，女性的弱勢是長

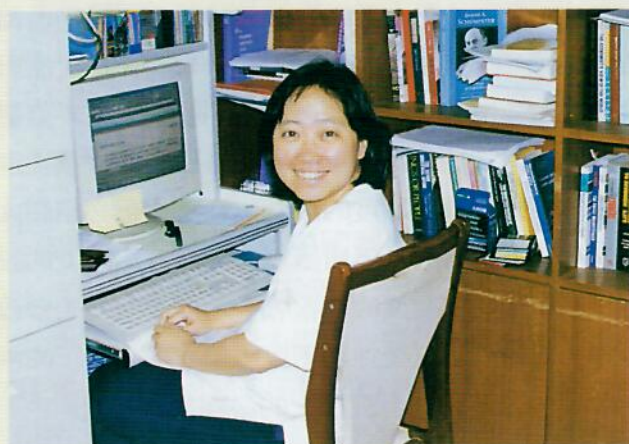
期以來性別歧視的結果，而非兩性差異的原因。女性的弱勢是資源上的弱勢，而非能力上的弱勢，因此制度的設計應該著重於性別正義的實現，而非將女性視為需要保護的弱者。如果一個制度將女性視為需要保護的弱者，那麼它無疑會加深或強化這個社會對女性的歧視。

類似性別比例原則的制度，在很多國家都實行。這樣的制度之所以會有很多國家實行，牽涉到當代政治學理論中關於差異與平等之間的關係的討論，也牽涉到正義如何實踐的討論。傳統的社會學或政治學理論，在討論到社會運動的時候，因為受到19世紀中葉以來風起雲湧的勞工運動的影響，認為差異就是不平等。因為勞工運動的目標之一是要縮小勞工階級與資產階級的經濟差異，因此差異被看成是負面的，是需要被消滅的。只有消滅了差異，才能達到真正的平等。然而，1960年代以來，西方各國受到所謂的新社會運動的影響，政治學和社會學理論對於差異和平等之間的關係，出現完全不同的理解。

新社會運動包括了婦女運動，民權運動，環境運動等不只是重視階級議題的運動。對於婦女運動中的女性或民權運動中的少數民族而言，他們和男性或是多數族群之間的關係，並不像勞工階級和資產階級之間的關係。勞工階級也許想變成資產階級，或是過資產階級般的生活。但是他們並不想也無法變成男性或多數族群，同時也並不希望或願意按照男性或多數族群的價值與生活方式來生活。換言之，女性與男性以及少數族群（譬如白人）與多數族群（譬如黑人）之間的差異，不但不應該被消滅，還應該被理解，被尊重，被珍惜，被欣賞。只有真正的理解並尊重男性與女性以及多數與少數族群間的差異，才能出現真正的平等。

另一方面，關於正義的討論，當代最著名的政治哲學家 John Rawls 在他的名著正義論（A Theory of Justice）中提出所謂的差異二原則。John Rawls 指出，如果一個社會是符合社會正義的，那麼第一個原則是所有取得資源與權力的機會，要對社會中的

黃長玲小檔案



現職：台灣大學政治學系助理教授

學歷：芝加哥大學政治學博士

經歷：政治大學國際關係研究中心助理研究員

政治大學韓語系兼任助理教授

東吳大學政治系兼任講師，兼任助理教授

韓國慶南大學訪問學者

韓國高麗大學訪問學者

研究領域：比較政治、勞工運動、性別政治

每一個成員沒有差異的開放。第二個原則是，如果社會規範對不同的個人出現差別待遇，那麼只要這個差別對待是對於最弱勢的人最有利，那麼這樣的差別對待是符合正義的。第一個原則並不難理解，而且很多民主社會至少在形式上都符合機會均等的原則。第二個原則卻成為很多新的社會政策的基礎，性別比例原則也是其中之一。

在性別比例原則的基礎下，如果這個政策對女性有利的程度超過對男性，那麼它所反映的正是女性居於弱勢的處境，因此就 Rawls 的觀點而言是符合正義的。這樣的情形就像是如果學校的大樓裡裝了電梯，但是規定只有肢體殘障的同學或教職員才可以搭乘，看起來它是有差別待遇，因為有的人可以搭但是有人不能搭，但是這個差別待遇是符合正義的。可是如果搭電梯的規定是只有老師可以搭，學生都不可以搭，那麼這樣的差別待遇就不符合正

義，因為肢體殘障的人是弱勢者，但是老師並非學校裡的弱勢者。

雖然女性參政仍有許多障礙有待克服，但是台灣的性別環境近年來也有成長，不同領域的女性對於進入公領域的女性也多有支持。展望未來，要繼續擴大台灣女性參政的空間，就必須同時注重性別文化的改變及政治制度的設計。性別文化必須朝向兩性平等方向努力是無庸置疑的，而政治制度的設計也必須朝選舉制度的改善著手。擴展女性的參政空間，不僅可以打破性別刻板印象，建立真正的兩性平權，也是深化台灣民主的必經之路。

參考文獻

1. 蔡宗珍 (1997) <關於民意代表之婦女保障名額條款的另類思考>，《婦女與兩性研究通訊》44：5-7。
2. 陳燁，施寄青編 (1995)《女人治國》。台北：圓神出版社。
3. 黃長玲 (2001) <從婦女保障名額到性別比例原則：兩性共治的理論與實踐>，《問題與研究》40(3)：69-82。
4. 梁雙蓮，顧燕翎 (1995) <台灣婦女的政治參與：體制內與體制外的觀察>，劉毓秀編《台灣婦女處境白皮書：1995年》，93-144。台北：女性學學會/時報出版社。
5. 劉鐵錚 (1989) <婦女團體及法定當選名額之選舉制度>，梁雙蓮等《婦女與政治參與》，93-106。台北：婦女新知基金會。
6. 彭淦雯 (2000) <參政篇>《1999 台灣女權報告》，75-90。台北：婦女新知基金會。
7. Kenworthy, L. and M. Malami (1999) Gender inequality in political representation: A worldwide comparative analysis. *Social Forces*, 78 (1): 235-269.
8. Klausen, J. and C. Maier (Eds.) (2001) *Has liberalism failed women? Assuring equal representation in Europe and the United States*. New York: Palgrave.
9. Norris, P. (2001) Breaking the barriers: Positive discrimination policies for women. In Klausen, J. and C. Maier (Eds.), *Has liberalism failed women? Assuring equal representation in Europe and the United States* (pp.89-110). New York: Palgrave.
10. Skjeie, H. (1991) The rhetoric of difference: On women's inclusion into political elites. *Politics and Society*, 19 (2): 209-232.

來台大看展覽

王禎和先生手稿資料展

「台大近代名家手稿系列展之五—王禎和先生手稿資料展」，刻正於台大圖書館五樓特藏資料展覽區展出，展期自即日起至今年12月31日止，展出期間並配合舉辦相關座談、專題演講、電影欣賞等活動。

王禎和先生，1940年生於花蓮，1990年辭世。在台大就讀外文系期間（1959~1963）即展露其創作之才華，是少見的同時擅長小說與劇本寫作的作家。其作品如1969年成名作《嫁粧一牛車》、1975年《三春記》、1979年《香格里拉》、1982年《美人圖》、1984年《玫瑰玫瑰我愛你》等，部部膾炙人口，內容關照了男女情慾、兩代關係等人情世故，也對貧富不均、城鄉差距甚或政治現實多所批判，是台灣當代重要作家。

地質系標本館陶藝展

地質系標本館自9月6日起至2004年1月3日起，推出「陶瓷實驗室二十週年暨靳文穎教授退休陶瓷展」，並同時展出學生修習陶瓷課的創作。除了常設展之外，標本館內還收藏有地質系數十年來所蒐集的各種礦物，目前這些礦物資料均已數位化，有興趣的讀者可上網<http://nadm.gl.ntu.edu.tw>尋寶。地質系標本館位於地質系館旁，建館已有七十多年，是台大校內少數僅存的日式小屋之一。本館開放時間：週一至週五12:00~17:00，另每月第一個週末下午2~4時有專人導覽解說，歡迎參觀。（取材自《臺大校訊》719號4版2003年10月8日）

東亞文明研究中心成立 啟東亞文化主體性研究

本校東亞文明研究中心於10月8日正式成立，揭牌儀式由陳校長維昭及東亞文明研究中心主任李弘祺教授共同主持。陳校長期許該中心不僅能創新人文研究的內涵，更要作為發展東西文化對話平台的基地。

李弘祺主任表示，太平洋盆地的重要性於20世紀後期崛起，這個區域的人文活動勢將成為本世紀的重心，因此我們必須重新思考，深刻審視東亞之內及其對外關係，此即東亞文明研究中心成立的目的。多位與會學者亦一致鼓勵該中心從東亞文化獨特性研究出發，貢獻全人類，同時也為台灣的全球化與在地化做有意義的辯證。

本中心緣起於黃俊傑教授1988年所主持之「中國文化的經典詮釋傳統之研究」，順利整合了校內外人文學者，1999年以此為基礎，獲教育部追求卓越計畫，成為全國唯一之人文學卓越計畫，2002年該研究團隊再轉型為研究中心。

對於未來研究方向，副主任黃俊傑教授指出，將以儒學及教育為主，設立四個專題研究室，分別是東亞儒學、東亞教育、台灣儒學與教育、東亞文獻等，並自許建立世界一流的東亞研究圖書文獻資料。

本校自91年下半年起，執行「研究型大學整合計畫」，設置四所整合研究中心，包括基因體醫學、奈米科技、資訊電子科技整合以及東亞文明研究中心。東亞文明研究中心館舍位原地理系一樓。預定於12月辦理教師研習營，作為該中心成立後的第一次活動。（取材自《臺大校訊》720號1版2003年10月15日）

趙寄蓉校友捐贈兩千萬元 贊助興建化學新研究大樓

1966年畢業自本校化學系校友趙寄蓉先生，日前允諾捐贈新台幣兩千萬元，作為興建化學新大樓基金。趙寄蓉現任亞洲化學公司董事長，經商有成之餘，亦不忘回饋社會，尤其關心化學人才之培育，

設有立青文教基金會，提供獎學金鼓勵年輕學子修習化學。在化學館動土前夕，趙寄蓉決定慨捐兩千萬元，對母校致力於學術水準之提昇表示支持。

化學館第一期工程已於8月23日開工，訂於2004年底竣工。第二期工程則訂於2007年完成。（取材自《臺大校訊》717號4版2003年9月24日）

陳校長赴中國科技大學 主持東亞研究型大學年會

第九屆東亞研究型大學協會暨第十三屆理事會於9月19至22日，在中國合肥市中國科技大學舉行，由現任理事長本校陳維昭校長主持，與會大學來自兩岸三地及日韓等國，共17所會員學校。

會中決議舉辦多項學術研討會及學生活動，其中包括本校計中將於12月舉辦之「The 2nd Workshop on Network Education」、學務處主辦之「2004 Student Summer Camp-Topical」，及與香港科技大學、北京大學合辦之「1st Workshop on Medical Center」等。會議期間，陳校長亦獲邀於中國科大45週年校慶會上，發表演說〈如何邁向世界一流大學—台大努力的方向〉，首次向中科大師生介紹本校。（取材自《臺大校訊》717號1版2003年9月24日）

2003年校慶餐會訂於11月15日舉行 誠摯邀請校友暨各界人士一起來辦桌

今年校慶餐會訂於11月15日假本校新綜合體育館舉行，餐券已開始發售，歡迎台大校友們及關心台大的各界人士認購，餐券每張新台幣一萬元。洽詢專線23661058校友聯絡室。

校慶慶典

日期／活動名稱／時間／地點

11/15 校慶慶祝大會暨頒授崔琦院士名譽博士學位／
09:00~10:00／綜合體育館

校慶茶會／10:00~11:00／綜合體育館國際會議廳

校慶餐會／18:00~20:00／綜合體育館

11/14 校慶酒會／17:30~／台大校友會館（校友總會）
濟南路一段2-1號（2321-8415）



表演藝術的種苗正在台大發生

一 戲劇系主任林鶴宜教授專訪

文／林秀美

9月中旬，才開學不久，台大古蹟劇場連演了六場戲《就在那個時候的那個時候》。這是戲劇系2003年度公演，因SARS來襲而展延。戲劇系過去多在校外演出，近年將重心移回校園，於舊總圖二樓規劃專屬劇場。挑高的屋宇，頗長的拱窗，典雅的裝飾，這座台灣第一的古蹟劇場，縈繞著悠悠古意，歷史記憶俯拾皆是。

教學及研究設備缺乏

戲劇系成立七、八年來，一直苦於教研設備簡陋和展演空間不足，不過，這個年輕的系所也有得天獨厚的一面，教室及劇場都在台大最具歷史的建築當中，檜木桌椅滿室芬芳，更襯托出這群藝術家的朝氣與活力。

系主任林鶴宜教授甫於今年8月上任。她是本校中文所文學博士，專攻中國戲劇，這幾年勤跑田野，對台灣戲劇亦頗有心得。從前系主任彭鏡禧教授（現任文學院院長）手中接下行政重任，她對戲劇系未來走向有著明確而堅定的理念，然而對當前教研設備的匱乏卻表達出急迫感。

林主任表示，戲劇系成立之初，學校在空間上給予很大的配合，撥給了一號館一樓及部分二樓作為系辦公室及教室，後來也出借舊總圖作為劇場使用；惟相關設備簡陋，原本預期藝術學院成立，情況可望獲得改善，但學校囿於經費因素，已決定暫時擱置該案，也就是說，戲劇系得繼續寄身在文學院。

但是表演藝術和傳統文史哲學屬性不同，尤其戲

劇系除了一般理論課程之外，還有排練、製作、設計、佈景、服裝等實務性的操作，不只需要空間，更需要專業設施以為配搭，而古蹟劇場因係暫借，也不敢進行太多建設。相對於國內其他藝術專科學校的現代化設備，戲劇系相形見绌；無法為師生提供一個優質的教研環境，林主任認為這對戲劇系的發展將是極大的掣肘。

培養研究及編創人才

台大是一所綜合性大學，曾經是台大學生的林主任深知，這座校園擁有濃厚的人文氣息，而且資源豐沛，這樣的優勢是其他藝術專科學校難以企及的；因此，戲劇系在新生入學時即鼓勵他們選擇雙修或輔系，以充實人文素養，加強個人思辨批判的能力，成為一名全方位的戲劇人。

林主任分析目前台灣的劇場生態，她認為不乏表演和技術人員，但編創人才卻一直沒能養成，所以劇情老是停留在婆媳問題，無法反映現代生活；要不就只能搬演西方劇碼，缺乏關照本土的創作。而



編創人才正是台大可以填補的空缺，期待未來有一批生力軍投入，創作出屬於台灣的好作品。

此外，和其他藝術學校不同的是，台大戲劇系四年不分組，學生在專業學習之外，有機會廣泛接觸其他學問，加上台大學生在語言表達、文字論述等基礎能力都比較優越，所以除了編創，從事藝文記者、廣告文案、劇評等藝術領域的文字創意工作，也都能勝任有餘。

戲劇研究所的成立早於大學部，學生來自各個領域，研究論文亦深受肯定。經過多年栽培，即將開花結果，已有兩位得到博士學位並在國內大學執教，還有一位即將學成歸國服務。「這並不令人意外，因為理論本就是台大的專長。」待未來師資充實（目前員額共15名，含助教員額3名，合理配置員額應為18名），研究所將增設博士班，為台灣高等教育戲劇教育開拓人力資源。

學年度伊始，戲劇系又延攬了一位台灣劇場界聞名的編劇家，至此戲劇系在中國戲劇及劇場、西洋戲劇及劇場、表導演、技術及技術理論、編創等五大研究領域的陣容尚稱完備，而且在質的方面至少有三個領域已具領先優勢，其他透過實質的設備加強亦能有所改善。教學方面，碩士班採五大領域並重。

多元化學習 強化職場競爭力

「每一次公演，我看他們從裝台、表演到拆台，個個訓練有素、既敬業又有紀律，時下大學生能夠被身體教育到這種程度，實在少見，而這只有戲劇系做得到。現在的年輕人有自負、自私的負面人格特質，但在戲劇系，製作訓練都需要合作，學生在



戲劇系公演結束後，師生與陳校長合影留念。

這種學習過程中得到很好的調整，所以團體行動的表現很棒，我引以為傲！最近一次教學評鑑結果也顯示，系上師生的感情非常親密，合作概念充足；外界對台大學生一直存有『每個人都想當老大』的刻板印象，但這在戲劇系是不存在的。」

對於學生在職場的表現，林主任相當有信心，根據了解，研究所畢業生的出路頗為穩定，除赴國外留學，直接進入職場的工作有教師、傳播行政或研究助理等。至於大學部畢業生，由於才第一屆，尚待觀察。「近日有本表演藝術雜誌對人才就業現況進行普查，結論是藝術或戲劇工作者的失業率最高，而且薪水只有兩萬元以下；如果這是事實，那對我們的士氣會有打擊。戲劇是一種技藝，有其崇高價值，但就業條件並不好，尤其在台灣戲劇界，人才訓練偏重技術，端賴戲劇生態維生，一旦遇上不景氣、僧多粥少時，就會發生問題。不過，我們所培養的學生可以從事編創、文字、行政、教育和研究等工作，生涯選擇多元，所以我認為失業的問題不致於對台大戲劇系的畢業生造成太大困擾。」

為了讓學生在職場上更具競爭力，也為了讓戲劇教育紮根台灣，目前戲劇系正積極規劃藝術教育學程。「若我們的孩子能透過這批優秀的戲劇種子

文轉下頁



馳騁草原的水牛—台大橄欖球隊的故事

文／游添燈（體育室老師）

台大橄欖球隊是校內最具悠久歷史的一支運動代表隊，她早在「台北帝國大學」時期就已經在校園中「達陣」，並開始日後永不止息地傳遞這支聖火的種苗，深深地、默默地、數十年如一日地出現在校園中，在學生課餘的體育鍛鍊上反覆練習穿梭。

在台大那塊很難讓它像樣的「橄欖球場」上，仍然因為有許多學生和師長的努力，讓「草原的傳說」，依然隨著這顆具有生命力的球，而繼續傳遞著它的希望，並且大夥都隨時準備著可以迎接任何的挑戰。曾經傳接這顆球的人，在這顆球上都可以看到自己由血汗所編織而成的「光陰的故事」；對努力傳接這顆球的人而言，不論是那一年、那一屆，或是那次集訓、那場戰役，對參與期間的人，都可以叫他刻骨銘心，永生難忘。

事實上，要介紹「台大橄欖球隊」，我個人並不是一位好的人選，因為平常我只會「靠腰」和「耍劍」，對球技的認識非常膚淺。自從接下球隊的教練後，充其量也只能扮演「叫練」的角色，不過還好球隊有良好的傳統，當我還是助教的時候，就有一群擁有教授、副教授頭銜的師長們，

來當助教的助教。從最早的老「水牛」到現役的球員，每一個人都用心來真正關心球隊。並且在我之前就有一群前輩站在第一線默默地在這裡付出，他們是體育室劉秋麟教授、現任領隊張克振教授，已故農化系蔡玉吉教授，現任球隊管理數學系張海潮教授，張教授迄今仍能在球場上橫衝直撞，是畢業校友隊的現役球員。

以下引述幾則《台大橄欖球隊五十週年紀念特刊》中，一些前輩隊友的心得和球隊點滴的小故事和大家分享：

（一）台大「水牛」的由來：台灣光復初期，當時台大隊的隊友們看到蔡滋湜前輩（台北帝大醫學系第4屆畢業，解剖學教授，曾任中山醫學院院長），在雨天打球的姿態，讓人有水牛的聯想，於是獲得隊友們大家的認同，就稱台大的橄欖球隊為「水牛隊」。

（二）擔任第7、8屆隊長蔡劍琛前輩，於民國88年，從大陸寫信給球隊管理張海潮教授的通信中，有一段話讓我非常感動：「謝謝來信，讀完信後感慨萬端，才知道自己是第8屆，現在已經是44屆了，三十六年！三十六年前的火紅年代、時間、空

文承上頁

啟蒙，對藝術留下正確的印象，將來成年後自然會比較支持藝術活動，這也是我們對台灣未來戲劇教育的光明願景。」

歡迎來看戲 贊助戲劇系發展

這兩年戲劇系將公演移至校內，期望經由專業演出，對校園產生示範和影響，讓全校師生注意到這塊

園地的珍貴。林主任歡迎校友們回來學校，看看戲劇系努力耕耘的成果，更期待校友的關注與贊助，協助戲劇系改善教研設備不足的困境，讓表演藝術的種苗在台大成長、茁壯。今年12月17-21日，台大戲劇系將推出第一齣本土劇《高砂館》，這是日治時代台灣作家林搏秋的作品，希望屆時校友們一起來看戲，感受置身古蹟劇場的美妙體驗。（圖片為戲劇系提供）

間都離的那麼遠，真有隔世之感。台大運動場，一條小溝隔開的棒球場和足球場，曾經是我們憑著年輕人熱情奔跑橫衝直撞的地方，一草一木，格外親切，格外想念。」

(三) 第16屆，本校物理系陳卓教授說：「打球帶給他最大的影響是對自己性格的陶冶，從球隊出來的人都有樸實、看的開、不計較小事、不自我標榜、不誇矜的美德，他覺得做事就要有始有終。」；第十六屆，本校心理系莊仲仁教授：「打橄欖球的人韌性都很強，不輕易被挫折打倒」。

(四) 第35屆，電機系陳貴賢前輩說：「橄欖球本身就是個極特殊的運動，需要高標準的體力與智慧，所以其訓練過程的經驗就給我們比一般人強的耐力，不氣餒的人生態度，光這一點，在一個人的人生旅途上就已受益不盡。」；記得數年前，我曾經請教陳前輩，我說前輩你為什麼會打橄欖球而不是選擇其他種運動，他回答：「在許多運動中，只有橄欖球這項，可以拿著球，衝過前面一堆阻擋你的人……」。

(五) 第44屆，法律系洪紹書前輩說：「在校時不是練球、集訓、就是比賽，非常的艱苦，似乎沒有什麼趣事。印象最深刻的是大三時，幾乎每天從下午四點多練到晚上七點，練完球在月光下，走在椰林下的柏油路上，感到非常的悲壯。……大三時是陪隊長苦撐，到大四就變成一種責任，……每次碰到有人要脫隊不打球了，我並不會很積極去勸他，因為留下來只有磨鍊、榮譽、吃苦，想離開是很正常的，但是對留下的，我會很尊敬他，因為此乃忍人所不能忍。」



民國59年12月，第25屆大會賽於淡水，隊員在艱苦的泥水仗打完之後合照。前排：張海潮（左一）、施復華（左五）、李元東（右二）、呂豐盈（右一），後排：顏景堂（左一）、曹善偉（左二）、蔡正人（左五）。（張海潮 提供）

「台大橄欖球隊有什麼好？」，每當我這個「叫練」，希望學生到球隊來打球時，讓我不得不常思考這個問題。經過長期的觀察，從畢業隊友的成就，和他們的感受，以及自己的親身體驗，現在我已經可以肯定地說：「參加球隊的學生，可以從球隊獲得正面的優點遠超過那些缺點」，球隊對學生一生的影響是其他地方所難予取代的，球隊似乎是培養領袖氣質的最佳場所，雖然不是每個人都能當上總統，但從球隊出來的學生都能管理好自己，在各行各業中也都能扮演好自己的角色，當國家社會的中流砥柱。我個人認為學生進台大最重要的事，莫過於是繼續追求知識的提昇，但是其他諸如體能健康的鍛鍊，人格品行的陶冶，學習如何與人相處，學習如何終身學習，以及學習如何學習等這些問題也相當重要。球隊因為在校內有一群任教於各科系領域的教授前輩，以及來自各科系的優秀學子，大家透過科際之間的觀摩，不斷地相互吸收，相互地討論，在我們這個球隊大家庭中應該可以得到正向潛移默化的學習效果。 



台大校園行道樹之欣賞與導覽（下）

文／張育森、陳韶妤（園藝系教授、研究助理）

圖／洪培元（農業陳列館）

【白千層 *Melaleuca leucadendra*】

有別於大王椰子或肯氏南洋杉的彷彿高不可攀，白千層則會使您忍不住想要摸摸她！尤其是她那白白的、軟軟的樹皮，真的和別的植物很不相同喔！

白千層原產澳洲、印度和馬來西亞一帶，最早於1896~1898年引進台灣，目前各地栽培相當普遍。白千層是相當具有特色的植物，其葉片酷似相思樹的假葉；老樹皮和新樹皮均為片狀木栓層，層次分明的貼附在樹幹上，呈灰白色，故稱「白千層」，這是為了適應環境而具有的特徵，因白千層原生地極為乾燥，這層層的木栓層是為了防火燒呢！兒童喜歡剝取其柔軟的樹皮把玩或在其上塗鴉或當橡皮擦使用。白千層的老樹常會在樹幹上形成巨大樹瘤，亦是一種歷盡滄桑之美。白千層每年夏至秋季開花，其頂生穗狀花序為白色或淡黃色，形似一支小

瓶刷子，十分奇特而有趣。其花朵還會散發濃烈的香氣吸引蜜蜂、蚊蠅等昆蟲授粉。但花粉熱敏感者吸入其花粉後，易引起過敏、頭痛、噁心或臉部紅疹現象。此外，白千層芽和葉亦含有芳香精油，亦可蒸餾做香料或藥用。

在台大校園裡，許多地方都可看到白千層，也有不少直徑五十公分以上的大樹。例如行政大樓東、西側延伸了許多小排；哲學系館前亦有一排；語言中心北邊靠辛亥路圍牆亦栽植3~4排；而兩條最長的白千層行道樹道路，應是原來的舟山路和圍牆外的新生南路。此外，在舊總圖後方（北面）以及籃球場和運動場間，也各有一條白千層道，雖然並不長，但因植株大而整齊，頗具觀賞價值。

【阿勃勒 *Cassia fistula*】

在夏秋季節、晴朗無雲的日子，來到文學院東邊、曾是腳踏車修理部前的路上，再右轉到化工系與原分所之間的道路，兩旁均栽植著阿勃勒樹；襯著燦爛的陽光欣賞著阿勃勒金黃色的花朵，您會發現一種晶瑩剔透的美，注滿陽光、活力四射！

原舟山路旁羅列著整齊的白千層，綿延的景致更顯雄偉壯麗。右上圖為頂生穗狀花序，右下：柔軟的木栓層樹皮，有保護功能。



盛夏的阿勃勒綻放亮麗的金黃色花序，風采迷人。左上：宛如風鈴的成串花序與臘腸狀的莢果並存。右下圖為藏於莢果中的種子。



阿勃勒又名波斯皂莢，原產於印度，於1645年間由荷蘭人引入台灣。目前各地普遍栽培。阿勃勒大多在夏季開花，但花期南北差異極大，中、南部通常先開花後長葉，花期約5、6月或更早；北部盛花期約7、8月間，開花期間多已長滿葉。阿勃勒由於開花時滿樹掛滿金黃色的花序懸垂開放，耀眼奪目，每至風時，金黃色花瓣落英繽紛，故有「黃金雨樹」(Golden shower tree)之稱。花後整樹掛滿長條圓柱狀的莢果，初為綠色，成熟時轉暗紅色至紫黑色，長30~60公分，似一條條的臘腸，長年懸掛在樹上，故阿勃勒別稱「臘腸樹」。阿勃勒為優美的觀花、觀果樹種；種子為優良的緩瀉劑，樹皮可採單寧治皮膚病。

【楓香 *Liquidambar formosana*】

除了用眼睛看、用手碰觸，試著用嗅覺感受，也會讓您和植物更親近。撿拾一片葉子，揉一揉，他所散發的淡淡的清香會讓您印象深刻，這應是『楓香』名稱的由來吧！—「其葉似楓，體具芳香」。

楓香是少數在平地仍具有四季變化的樹種，觀察其葉片的變化即可探知季節的轉換。春天的楓香，新芽枝頭爭相萌發，是一抹的嫩綠；夏天的楓香是一樹濃綠的生意盎然；隨著氣溫漸漸轉涼，秋風在

無聲無息中將葉片加以改裝，染成一樹繽紛的黃與紅，將秋天點綴的更富詩意；經過這樣的生理變化後，代表這片葉子即將功成身退，已到了落葉歸根的時刻，可讓踏著滿地紅（黃）葉的我們更深刻感受到冬天的氣息。

台大校園最具特色的楓香道在農化新館與女五宿舍之間的小徑兩側；而在電機館通往辛亥路側門的道路也逐漸形成楓香道（而且在電機館北側、社會系館前面還特意「加重」栽植）。近來，學校管理單位經常在新建築物旁大量種植楓香，最代表性的例子是新聞所與國家發展研究所（原三研所）的東邊廣場、以及新體育館的東邊廣場各種了三排楓香行道樹。此外，體育館南側與研一、二舍前亦有幾株高大的楓香樹。

楓香為台灣原生植物，廣泛分佈於海拔1500公尺以下之地區，為次生林及溪岸地之優勢樹種。亦分佈於中國大陸秦嶺及淮河以南和海南島以及越南北部。楓香亦有人稱為楓樹；其實常稱為「楓樹」的是一種槭樹科的槭樹類（*Acer*），如青楓（在舊總圖東側和志鴻館前可看到）等。此兩者由於葉形相似（均為掌狀裂葉），加上秋冬落葉前葉片均易變紅，所以自古就已生混淆，至今名詞仍未完全統一。事實上，兩者不難分辨，楓樹類（槭樹類）葉片對生（即一個節上長有兩片葉子），果實為翅果，好像長了兩片翅膀；而楓香葉片互生（即一節上只長一片葉片），



楓香與其球狀聚合果（下）。



果實為許多蒴果聚合而成的球狀聚合果，表面密生星芒狀的刺。

楓香因樹形優美且為多用途的植物，故被選定為新竹縣和基隆市的縣（市）樹。楓香木材可供樑柱、家具、樂器、火柴棒等，且楓香段木素為種植香菇、木耳之良好素材。因樹脂具芳香、可提煉楓香脂，作為線香或口香糖原料，並供藥用，可祛痰、活血、解毒和止痛。另大陸福建有以楓香為梨樹之砧木者，據說可增進梨的香味。

【落羽松 *Taxodium distichum* & 水杉 *Metasequoia glyptostroboides*】

來到工學院綜合大樓（工綜館），欣賞過小葉欖仁後，更要一睹落羽松的風采，就在大樓四周栽植有為數不少的落羽松，將這附近點綴得近乎詩情畫意，頗有異國風情的浪漫，相信必能讓您流連忘返！

落羽松雖然名字有個「松」字，但其實為杉科的植物，原生於北美沼澤地區，於1901年田代安定氏自日本引入台灣。此種植物常被稱之為「落羽



圖左為水杉，右為落羽松。

松」或「美國水松」，為避免混淆並符合植物特性，似宜更名為『落羽杉』才對。落羽松為落葉喬木，樹可高達40公尺，幹徑2~3公尺，幼樹樹冠呈圓錐形，成樹以後逐漸呈闊圓形，主幹基部隆起，如板根狀，會在樹幹周圍長出瘤狀或膝蓋狀的「呼吸根」，或稱「膝根」，此乃因落羽松原生於沼澤地帶，土壤中缺氧，為適應環境，因此部分根部會由水中、泥中露出大氣中營呼吸作用（其實工綜館的落羽松，靠近排水溝處也開始「冒出」呼吸根；可惜每次一割剪草坪時就被砍傷，因此一直長不大）。葉質薄似羽毛，線形、無柄，互生，於小枝上排成兩列，酷似羽狀複葉，表面鮮綠，葉背黃綠，秋至冬季落葉前呈橙黃色，若有寒流催化，色彩更趨濃豔，冬季時小枝與葉同時脫落，整個掉落就似飄落的羽毛，甚為優雅，故名落羽松。落羽松春季開花，毬果卵形。落羽松自然分枝多，葉姿輕盈飄逸，樹冠整齊美觀，為庭園美化高級樹種。樹形高聳挺秀，曾為義大利式庭園造園重要材料之一，適於公園、水濱及台坡栽植，此外，池畔邊、河旁，濕地邊種植，不但有美化視覺效果，還兼具防護作用。

落羽松的樹型和羽狀葉均酷似中國特產的水杉，但是落羽杉葉互生，而水杉為對生，可資區別。水杉於1956年始由胡兆華氏引入台灣，亦為落葉性喬木，樹高可達35公尺，胸徑達2.5公尺，樹幹灰黑色，長條狀剝落；幼樹樹冠呈尖塔形，老則呈廣圓形。葉線形、無柄，對生，排成羽毛狀，冬季時與側枝一起掉落。花雌雄同株，雄花長橢圓形，常成對著生於枝條上部，形成總狀或圓錐狀花序；毬果懸垂，種子扁平，周圍具薄翅。水杉之發現，可說



↑ 水杉的線形葉對生。

← 落羽松的葉子輕如羽毛。

得上是植物學的一件大事！水杉這一類植物最古老的化石，發現於中生代下白堊紀的地層中，且曾一度繁茂地生長。但在第四紀時，北半球北部冰川降臨，水杉類植物多受寒害而滅絕。目前世界上僅存此一種，且局限於中國四川和兩湖一帶，與銀杏一樣是珍貴的活化石。

在工綜館的南側和北側，整排的落羽松旁邊就也種了一排水杉，您可以分辨得出來嗎？

【大葉桃花心木 *Swietenia macrophylla*】

桃花心木因為木材呈淡紅褐色、且有漂亮之花紋，有如桃花之形狀或色澤，因而得名。常見的有兩種：一種葉片較大的，長度約 10 公分，就是『大葉桃花心木』；另一種葉片明顯較小，長度只有 5 公分左右，稱為『桃花心木』或是『小葉桃花心木』（*Swietenia mahagoni*）。其中以大葉種的樹形較雄偉優美、枝葉茂密，遮陰效果較佳，因此在公園綠地或行道樹上應用較普遍。然兩種桃花心木都是重要經濟樹種，木材質地緻密而且有光澤，是製造高級家俱和室內裝潢的上等材料，深受歐美人士所喜愛；過去也常被拿來製造軍艦、舟車、農具等。

台大校園栽植的是大葉桃花心木，最常見到此種行道樹的地點應是在心理系與視聽教育館之間的道路兩側；此外，在漁科館與視聽教育館之間通往電算中心的小路兩側、以及工綜館與應力館之間的小路，亦各有整排的大葉桃花心木。

大葉桃花心木原產於中南美洲，於 1809 年自宏都拉斯引進台灣栽種；目前在台灣各地栽植越來越普遍，高雄縣選他為縣樹；在其原產地的「多明尼加」將桃花心木推舉為國花，可見這類植物受到重視的程度。大葉桃花心木是一種常綠性喬木，高可達 15 公尺以上，全身光滑無毛，小枝外表具有明顯的皮孔。葉子互生、偶數羽狀複葉，小葉 3~7 對，對生，輪廓斜卵形，基部歪形，長約 10 公分。

大葉桃花心木生長相當快速，栽種 12 年左右的植株就有開花結果的能力，通常在夏季開花，圓錐花序著生在葉腋處，花朵很小，但是數量頗多，黃綠



大葉桃花心木及其互生之偶數羽狀複葉。

色，萼瓣各 5 枚，雄蕊聚集成筒，子房成 5 室。果實為卵形或錐狀橢圓形的蒴果，外表具有 5 條縱稜，長約 10~15 公分，成熟後從基部縱向裂開，好讓帶著翅膀的種子飛散出來。

大葉桃花心木的種子會令您印象深刻，雖然不能吃，但卻可以玩，帶翅的種子從空中掉落時，會像直昇機的螺旋槳一般不斷的旋轉，使得種子緩緩飄落，往往可以順風飄得很遠，相當有趣！可惜目前台大校園的大葉桃花心木，可能因栽植時間不長，大多尚無開花結果的能力。希望不久的將來可以在校園欣賞到其種子「空中飛人」的英姿！

【榕樹 *Ficus microcarpa* & 垂榕 *Ficus benjamina*】

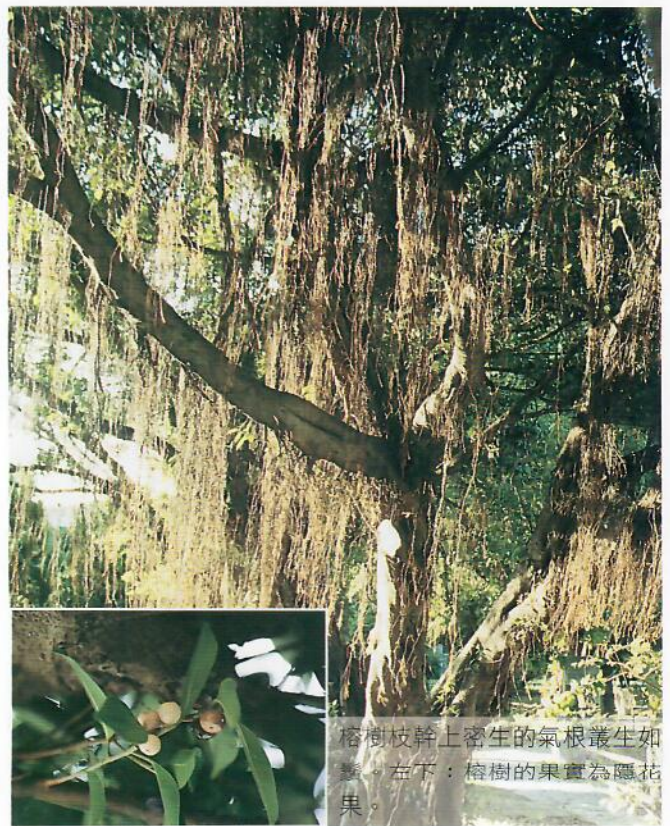
當您開車由辛亥路後門進入校園，右轉隨即可見右邊兩排被修剪的整齊的行道樹列對迎接賓客，給人一種乾淨俐落的格調，他們就是平易近人的榕樹。相信大家對這種植物並不陌生，因為他在台灣真的很常見；此外，在游泳池前面也有一整排榕樹行道樹。另外，在文學院東側亦有群植的榕樹，保持自然開闊的樹型，形成濃密的遮陰效果，

被稱之為「榕園」，是炎炎夏日乘涼的好地方。在此偷偷告訴您一個小秘密：校園內還有一個數量更多、規模更大的「大榕園」正悄悄地成形中，有空不妨到國青中心的後面附近探尋一下。

榕樹為台灣原生植物，從低海拔山區至平地，隨處可見。榕樹是熱帶雨林的 대표樹種，除台灣外，亦分佈於中國大陸的福建、廣東、印度、馬來西亞、菲律賓、日本和澳洲等地。其枝葉繁茂、樹冠又呈傘形，有「榕蔭遮半天」之謂，寺廟多喜栽植以為庇蔭，故常被封為「神木」、「樹王公」。不但樹冠大、枝幹多，且枝上常密生氣根，叢生如鬚（故榕樹又稱「老公鬚」），可逐漸肥大，若下垂及地則可長粗成為樹幹狀，因此一株榕樹經常有許多樹幹，這是熱帶植物特有的景象，例如澎湖的通樑古榕就是此中代表。榕樹的花完全被隱藏在一個膨大的花托內，因此我們平時看不見榕樹開花，經特殊授粉機制後，所結的果實稱為「隱花果」，成熟時鳥雀喜歡啄食，是為良好的誘鳥植物。因其枝葉茂密、生長快速，耐強度修剪，故適合修剪成各種造型。此外，榕樹的氣根和葉片均可入藥，氣根有祛風清熱、活血解毒等功效；葉片可治慢性氣管炎。這種常見又具多種功能和用途的植物，難怪被選定為台北市的市樹和台中縣、澎湖縣的縣樹。

榕樹是桑科榕屬的植物，有許多重要的「親戚」；其中有一個長得最像的「兄弟」就是『垂榕』。從籃球場，沿著運動場的鐵欄杆，可見一排樹幹灰白色的樹木，長長的往新體育館延伸過去，乘著風搖曳著濃密的枝葉，這一株株的垂榕讓筆直單調的道路顯得生動活潑了起來。此外，緊鄰思亮館前面、以及舟山路靠近水工試驗所附近亦各有一段垂榕行道樹。

垂榕應屬於原生植物，台灣南端的恆春、台東、蘭嶼和綠島皆有分佈。其原產於中國廣東、海南島，印度和馬來西亞。因其自然分枝多、枝軟如柳而呈下垂狀，故名『垂榕』；另因其平滑的樹幹呈灰白色，故又名『白榕』，與榕樹相比，垂榕的葉



榕樹枝幹上密生的氣根叢生如鬚。左下：榕樹的果實為隱花果。



垂榕的葉子先端突尖，葉緣具波浪狀。

片為卵狀橢圓形，葉基圓鈍形，先端突尖，葉緣微波狀；而榕樹則葉基漸窄呈鐮形，先端有一短凸或凸形，葉緣平正，不

具波狀。垂榕和榕樹一樣，除枝幹可向四周擴散外，亦常自枝幹垂下多數氣根，可生長粗壯宛若樹幹，使得樹冠範圍更形擴大，如墾丁森林遊樂區內的垂榕奇觀，即為本種，在印度甚至有樹冠寬度廣達一公里者，真是世界奇觀。白榕下垂的氣根通常粗壯而通直，早期排灣族居民以其做為房屋之棟梁，其韌皮纖維可製草鞋和繩索。

經過此次對台大校園行道樹的介紹，您欣賞植物的角度是否不一樣了？原來不只開美麗花朵的植物才值得觀賞，透過我們感官的探索，您會發現『一花一世界，一葉一菩提』；舉凡一片葉子、一顆果實、甚至一張樹皮，都會帶給我們一番新的體驗和啟發，也會讓我們更深入植物的精采世界！

重大巨體工程、大樓基礎工程 預防龜裂

務請使用台泥品牌二型水泥

台泥品牌二型水泥品質卓越，具水合熱低，抗硫酸鹽強，鹼含量低，能避免龜裂、海水、塩份及鹼份之侵蝕等超強特性，耐久堅固，請指名採用。

台泥品牌二型水泥之適用工程：

- 地下基礎工程：大樓建築地下室、地下室、隧道…等。
- 巨體混凝土工程：橋樑、大廈、水壩、貯水池、高速公路…等。

- 受海水海風風蝕之工程：碼頭、防波堤、菱角、沉箱、養殖場、濱海建築…等。

- 需抵抗硫酸鹽侵蝕工程：污水處理場、化學工廠…等。

實例：石門水庫、翡翠水庫、達見水壩、第一、第二及第三核能發電廠、基隆港(東)新建碼頭、高雄過港隧道、大林卸煤碼頭、北海公路新建橋樑…等工程，均使用台泥品牌二型水泥

其他特種產品系列：

第三型水泥 第五型水泥 高強水泥
油井水泥 高爐水泥 污泥處理劑

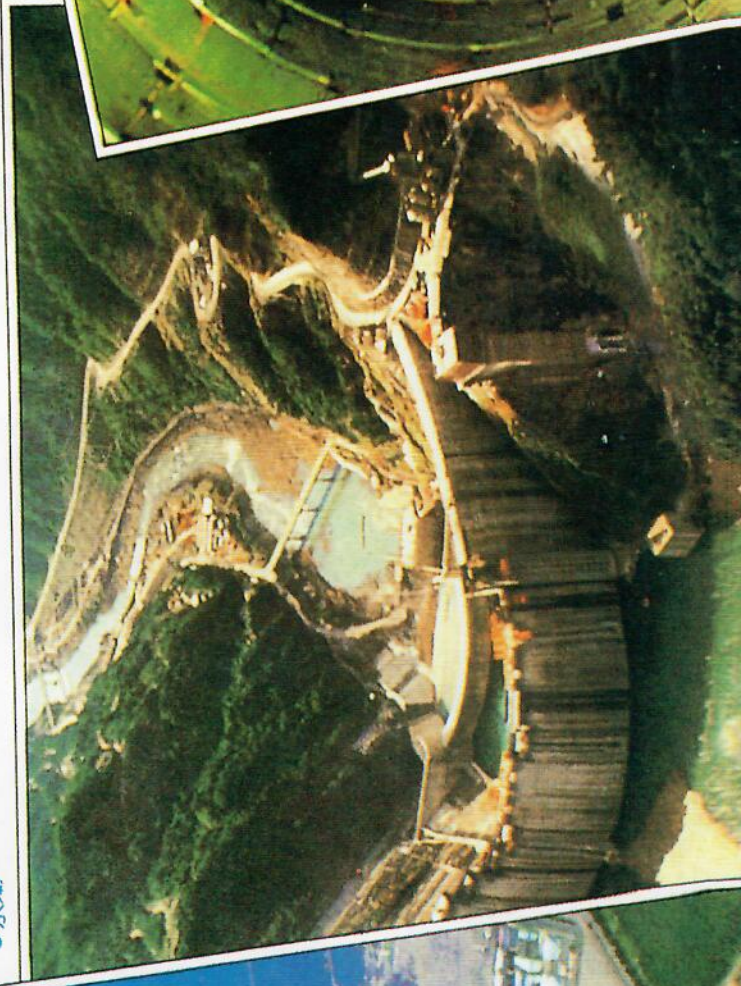
台泥水泥公司

總管理處：台北市中山北路二段113號 電話：2531-7099 (十線)
訂購服務電話：022531-6638 (業務部) 傳真：022531-6650
研究室：桃園縣蘆竹鄉長安路一段148號
技術諮詢電話：03321-7855 FAX：03321-7874

● 港口



● 水壩



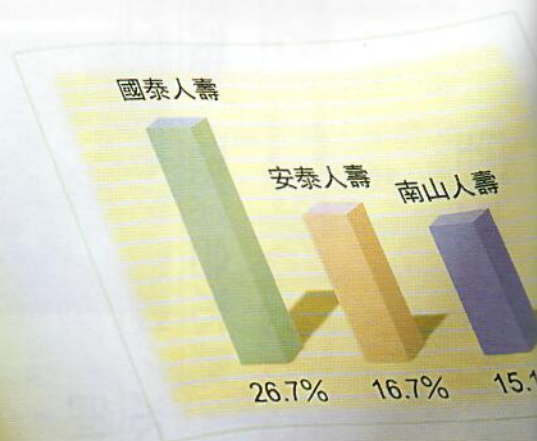
● 下水道



台灣最值得信賴的保險公司
2002年再次蟬連「突破雜誌」消費者心目中

理想品牌第一名

 國泰人壽



事實證明，長期以來國泰人壽始終是消費者心目中，保險理想品牌的第一名。

國泰人壽連續三年蟬連理想品牌第一名，◆2000年23.9% ◆2001年26.5% ◆2002年26.7%，年年攀高的滿意度，顯現出國泰人壽是台灣最值得信賴的保險公司。



國泰人壽

0800-036599

www.cathlife.com.tw

國泰金融集團

富邦白金聯名卡 各有所長

滿足不同白金需求，富邦白金聯名卡各有所長！除共享富邦白金卡原有禮遇

(免費享用全球400個國際機場貴賓室、國際機場外圍免費停車場、高額旅遊平安險等...)外，更享有長榮航空、福華飯店、台茂購物中心及廣三SOGO百貨所提供商務、旅遊、餐飲、購物...等尊榮禮遇，越早擁有，越快享受！



長榮白金卡

尊榮悠遊贏家

- 新辦卡核卡成功就送你2,000哩哩程(即日起至93/3/15止，以郵戳為憑，限正卡)
- 「輕鬆升等一路發」——刷機票累積點數，享艙位升等(即日起至93/9/15止)
- 刷卡消費每400元可轉換10英哩哩數
- 獨享「長榮假期」基本行程9折優惠(活動至92/12/31止，以出發日為準，限世界旅行社行程)
- 全省長榮桂冠酒店住宿餐飲優惠禮遇

福華白金卡

體驗尊貴人生

- 贈送二張住宿驚喜專案憑證(即日起至92/12/15止，以郵戳為憑，並僅限正卡持卡人)
- 全省福華飯店指定餐廳用餐，可享四人同行一人免費或9折優惠(優惠不得同時使用)
- 福華連鎖飯店內刷卡消費可享免費停車2小時
- 福華連鎖飯店憑卡住宿享6折起
- 內湖福華名品皇家俱樂部入會費及水世界門票8折禮遇

台茂白金卡

優質購物生活

- 持卡及其館內當日不限金額之刷卡簽單，即可享有單日全日免費停車優惠
- 持卡於台茂1F化妝品專區消費，可享商品88折優惠
- 持卡於台茂2F NINI CAFE'用餐消費即可享甜點免費招待
- 持卡於台茂6F D&B用餐消費，即可憑當日發票兌換D&B電玩動能卡乙張
- 持卡於館內刷卡消費可享紅利積點3倍回饋，累計滿100,000元以上，還可獲得2%~10%的台茂禮券回饋，活動至92/12/31止！各項詳細活動內容請上 www.taimall.com.tw

廣三SOGO白金卡

時尚精質尊寵

- 憑卡可享3小時免費停車(全年適用)
- 廣三SOGO館內消費，一般商品享9折禮遇，拍賣期間部分商品再享95折禮遇(特殊商品除外)
- 廣三SOGO館內刷卡消費，紅利積點3倍回饋(活動至92/12/31)
- 卡友生日來店禮
- 卡友專屬活動/特招會

在台大校園享受
鮮活、貼心的服務



校友慶週年
校友住房特惠專案
詳情請洽訂房專線

72間現代專業寧靜而整潔的商務客房、每間窗戶可開啓享受自然風與陽光、二線外線電話
24小時寬頻快速上網、29吋電視/DVD影音設備、超質感舒適彈簧床、多功能直立式按摩淋浴間
健身房/男女三溫暖，逛街購物公館商圈與地鐵捷運站皆在咫尺間(新店線公館站2號出口)



挑動味蕾、滿足口腹的精緻細膩餐點

義/法式午晚餐點、美式早餐、開放式潔淨廚房
氣氛幽靜/獨立私密的小型聚餐空間、120-150人西式宴會聚餐
10-30人多功能專業會議室、挑高典雅的Lounge遠眺市廓美景



立德台大尊賢會館 (台北)

臺北市羅斯福路四段83號

訂房專線：(02) 8369 2858 / (02) 2732 6838

訂房傳真：(02) 8369 2859 / (02) 2732 6116

www.leaderhotel.com

亮麗・自信・綠迷雅

皮膚的老化可因自然生理因素與環境因素所造成，台塩的膠原蛋白系列產品是具有專業及有效性的產品。

台塩綠迷雅膠原蛋白系列

安全原料 使用醫療級膠原蛋白。

專業技術 經過特殊生化技術精練，
在盡量保存其自然結構的前提下，
轉化成肌膚容易接受的水溶性膠原蛋白，
可謂是現代生物科技的智慧結晶。

有效產品 ① 防止老化、撫平細紋。

② 使暗沉、粗糙的肌膚變得亮麗、柔嫩。

③ 讓皮膚活力再現。



台塩公司出品 台南市健康路一段297號

TEL: (06) 2150551~9

消費者服務專線 0800-230-990

服務網址: <http://www.tsicorp.com.tw>

台塩生技:

台塩公司	(06)2150551~9	台南市健康路一段297號
台北營業處	(02)23116525	台北市衡陽路126號
台中營業處	(04)23288601	台中市中港路二段11號
新營營業處	(06)6322014	台南縣新營市新進路75號
高雄營業處	(07)2413111	高雄市新田路110號

通霄精鹽廠	(037)792121	苗栗縣通霄鎮內島里122號
嘉義廠	(05)3472001	嘉義縣布袋鎮新厝里13號
七股鹽場	(06)7800511	台南縣七股鄉鹽埕村66號
林森超市	(06)2006868	台南市林森路二段39號
七賢超市	(07)2855368	高雄市七賢二路202號

衛署中部妝廣字第9203101號

有緣情侶一線牽

台

灣大學校友廣佈世界各角落，堪稱「日不落大學」。許多優秀男女校友在大學生涯期間專注於學業，忽視了在大學裡提早結交異性朋友，作為終生伴侶；有的更遠渡重洋再攻讀研究所，也喪失了擇偶的大好時光。財團法人「全球展望醫學基金會」在二十一世紀初正跨進第五年，本基金會在醫學與生技的學術與公益活動已盡了棉薄之力，也打出名實相符的堅固聲譽。省思之餘，除了繼續往國際級的生物醫學科技的合作與交流活動更邁開大步外，也該為國內外校友及其子女、親友做進一步的公益活動。特於《臺大校友雙月刊》開闢這寶貴的專欄——「有緣情侶一線牽」，其目的在於成全天下有緣之夢中情侶，早日成婚，成家立業，開創美好人生，為社會、國家、及世界做更輝煌的貢獻。

本專欄往後在每期《臺大校友雙月刊》將刊登有意經由本專欄尋求有緣伴侶之朋友之個人資訊，有意者請以郵寄或傳真與本基金會秘書處聯絡，一切資料絕對保密。本基金會會將合適的擇偶對象之資料轉寄給有意的當事人，由雙方自行聯絡。（資料格式如下）

聯絡地址：全球展望醫學基金會

台北市 100 中正區中山南路 7 號

台大醫院婦產部 05-15 室轉 周松男 教授 收

傳 真：(886-2)2321-1683

全球展望醫學基金會 董事長 周松男 敬啟

2001.11 月

個人資料

姓名：(中文) _____ (英文) _____

年齡 _____ 歲；性別 _____ 出生年月日(西元) _____ 年 _____ 月 _____ 日

身高(公分)：_____ 體重(公斤)：_____ 現職：_____

畢業學校(系、科、所) _____

通訊地址(國內中文；國外英文。國外的朋友請務必附傳真或 E-mail)：

電話：_____ 傳真：_____ E-mail：_____

希望擇偶條件

年齡範圍：_____ ~ _____ 歲；身高範圍：_____ ~ _____ 公分

專長或職業領域：_____

其他條件：1.

2.

3.

全球展望醫學基金會



安排一個成功的會議 專業的團隊為您服務

- 一樓優雅的咖啡廳、簡餐
- 二樓精緻的西餐廳
- 三樓四樓多功能會議室
- 地下室椰林廣場交誼廳

提供您洽談公務、家庭聚餐、一般聚會、同學會、展覽、開會、演講等最佳去處。

■ 慶祝週年慶場租優惠費用如下：自92年8月1日開始實施

費用 設施人數	用途	上午9時至12時	下午2時至5時	晚上6時半至9時半	備註
四樓大會廳 100~200人	開會	場租 10,000 元	場租 10,000 元	場租 10,000 元	週六例假日租用會場 費用不另加價
四樓大會廳 100~200人	餐會	24,000 元 (最低消費額)	24,000 元 (最低消費額)	24,000 元 (最低消費額)	"
三樓 A 室 60~80人	開會	場租 5,500 元	場租 5,500 元	場租 5,500 元	"
三樓 A 室 60~80人	餐會	18,000 元 (最低消費額)	18,000 元 (最低消費額)	18,000 元 (最低消費額)	"
三樓 B 室 20~25人	開會	場租 3,200 元	場租 3,200 元	場租 3,200 元	"
三樓 B 室 20~25人	餐會	8,000 元 (最低消費額)	8,000 元 (最低消費額)	8,000 元 (最低消費額)	"
三樓 C 室 5~8人	開會	場租 1,200 元	場租 1,200 元	場租 1,200 元	"
三樓 C 室 5~8人	餐會	3,500 元 (最低消費額)	3,500 元 (最低消費額)	3,500 元 (最低消費額)	"
三樓 D 室 15~20人	開會	場租 3,000 元	場租 3,000 元	場租 3,000 元	"
三樓 D 室 15~20人	餐會	6,500 元 (最低消費額)	6,500 元 (最低消費額)	6,500 元 (最低消費額)	"
地下室隔間 20~40人	開會	場租 4,500 元	場租 4,500 元	場租 4,500 元	"
地下室中間 40~150人	開會	場租 7,500 元	場租 7,500 元	場租 7,500 元	"
地下室 100~150人	開會		餐飲30,000元 燈光、音效21,000元	餐飲30,000元 燈光、音效21,000元	(另計) D.J. 2,000 元
備註	以上所列費用外另收服務費 10%，社員不予打折。				



台大校友聯誼社

地址：台北市濟南路一段 2-1 號

電話：23218415 (訂位轉分機 15 或 30)

傳真：23920748

國立台灣大學捐款單

捐款金額及用途

捐款人：_____ 日期：_____年____月____日

捐款金額：新台幣_____元

本捐款指定用於

☐ 搶救舊總圖，打造台大博物館（需經費新台幣二億元）

☐ 不指定用途

☐ 其他用途（請註明）_____

捐款方式

☐ 信用卡

☐ VISA

☐ MASTER

☐ 聯合信用

卡號：□□□□ - □□□□ - □□□□ - □□□□

有效期限：_____年____月

發卡銀行：_____ 授權碼：_____（由台大填寫）

持卡人簽名：_____（需與信用卡簽名一致）

☐ 支票（抬頭請寫「國立台灣大學」或「National Taiwan University」，以掛號郵寄：

106 台北市羅斯福路四段1號 台大校友聯絡室 收）

☐ 郵政劃撥（戶名：國立台灣大學 帳號：17653341）

收據抬頭

捐款將以個人名義開立收據，可作為扣抵所得稅之用，如欲以公司為抬頭者，請填以下資料：

捐款收據抬頭：_____

捐款人資料

服務單位：_____ 職稱：_____

電話：(H) _____ (O) _____

地址：_____

校友請填：民國_____年____月____系／所畢

沐浴，溫泉與三溫暖提供健康之理論

文／劉堂桂（前台大醫院骨科部主任，現任母校骨科名譽教授）

現今，溫泉與三溫暖設備在歐美及日本扮演著大眾化的健康生活不可或缺的共同特色，沐浴更是日常生活中最普遍。然卻少有人知道其好處。

對保持血壓穩定有效

證據顯示，這類熱身排汗治療法能夠促進免疫系統功能，改善循環，幫助身體自身淨化雜質。以溫泉療法著名的日本，其泉質共分九種，而適宜於各種症狀之不同。因此要選擇適合於個人所需要之泉質，其他如溫泉地的氣候、環境、地形等綜合要素的治療效果亦要考量。只要能消除壓力（stress）調整身體，就會提高自然治癒率，增進健康。最重要的概念就是該溫泉由原泉湧出的水質是否充分足夠。例如，日本最著名的碳酸泉，其游離碳酸能擴張毛細管，促進血液循環，降血壓，因此對高血壓及心臟病有效。

根據日本白倉著書（泡浴缸，溫泉，健康療法）報告 40°C 前後的沐浴，半身浴，對血栓防止最有效。泡於 40°C 之浴缸，可促進 plasmin（溶解血栓）生成。相反地，沐浴於 40°C 以上的熱湯，則血小板活性化的血液粘度會上昇。一般家庭的浴缸溫度以 37°C~40°C 的微溫水（lukewarm water）最適當。高血壓病患嚴禁泡熱湯，但沐浴於微溫及採半坐位浴（半身浴）對保持血壓穩定有效。

沐浴與泡溫泉會引起體內的化學變化，成為避免體內毒素累積最簡單，最舒服的方法。由於毛細孔打開了，上百萬條汗腺開始分泌，身體開始新陳代謝，排除廢物。汗所含成分幾乎和尿液一樣。因此，皮膚有時被稱為第三顆腎。據估計，人體 30% 的廢物是經由流汗的方式排除的。最需要注意的事

就是享受這個過程，千萬不要迫使您的身體超過其舒服的標準；不要讓身體超過流汗的最高極限，而是讓您的心靈與身體在此有益健康與提振精神的家庭沐浴或者溫泉浴場治療中盡情享受。

可作為心血管系統訓練

沐浴的溫熱，經自律神經之作用，刺激視丘下部，分泌荷爾蒙（Hormone）於血液中，尤其 estrogen 的分泌會促進骨質形成，對於防止骨質疏鬆症有效果。最近的研究報告指出，喜歡沐浴的人不易患癡呆症。於熱氣當中可刺激視丘下部一是維持、穩定身體溫度以排除多餘熱氣的腺體。由於大部分的血液流動是由內部器官流向皮膚末端，因此心跳的速率增加。此一自動的“冷卻”反應實際上是一種有益的壓力，一種被動的心血管訓練，可幫助維持身體的系統警戒，並且正常運作。

排汗使肌肉放鬆，所以排汗療法可作為心血管系統的訓練，身體深層潔淨處理，推進免疫系統，以及安定心靈提振精神。

熱氣在身體上扮演著一種有益壓力的角色，可在增高血壓當中產生生理變化，增加心跳速度和壓力激素。發熱期間會促進免疫系統的功能，細菌與病毒的成長將會被迫減緩，免疫系統中最重要的媒介—白血球細胞的生成增加，與其釋入血液流動中的速度（比率）相同；抗體快速生成，就像干擾素產生物所做的一樣，干擾素是一種有著強大抗癌能力的抗病毒蛋白質。除了促進免疫系統功能之外，熱也會藉著塑造一個不適合居留的環境來減緩組織侵害的擴散。比如說，在 40°C 時，小兒麻痺症病毒的成長率最高可降 250 次；41°C 時，肺炎雙球菌也無

文轉下頁



家有一老，如有一寶

台大藥學系五十週年慶系列活動之二： 感恩謝師暨祝壽晚宴側記

文／蕭德貞

9月24日，農曆時序秋分剛過，天氣涼爽而舒適。傍晚時分，與系上幾位老師從醫學院步行，前往台北凱撒飯店—台大藥學系感恩謝師暨祝壽晚宴的會場。

走進兩側佈滿花籃的四樓寶島廳，先抵達的系友們已三五成群地聊著……。剛到景康基金會工作的雅貞才坐定就拉著我問：哪一位是創辦藥學系的孫雲燾教授？我回頭以目光尋找坐在主桌的孫教授，除了削瘦些，似乎沒什麼大改變，雖已高齡91頭髮仍未變白呢！

咦？蕭美玲系友（15屆）怎麼才到又匆匆離開？我還來不及與她打招呼……但也沒時間深究，因為晚

宴主持人景康基金會董事長許章賢系友（13屆）開口說話了。他表示：孫教授向來客氣、不喜歡麻煩人，這次可說是被“騙”來的。因發給孫教授的帖子上只提“藥學系謝師”云云，不敢言明要“祝壽”。孫教授到了會場看到佈置的花籃、布條，才知上了學生們的當。「家有一老如有一寶」，但藥學系不只有“一寶”。除了孫教授，創系的另一位顧文霞教授（目前定居加州）今年也已高壽88了，9月底她將飛往東岸（紐澤西）參加台大藥學系北美校友會年會的50週年慶活動，想必是另一場令人期待的團聚。

一直陪在孫教授身旁的台大陳維昭校長致辭時特

文承上頁

法存活。惡性細胞在41°C～43°C的溫度時會有選擇地被消滅。

證據顯示，人工引熱藉著在體內增加為數可觀的白血球細胞，來扮演免疫系統刺激物的角色。在1959年熱治療成效的研究評論中，Mayo診所的研究員Wakim博士及其同事指出發現，在人工引熱期間，血液中的白血球細胞平均增加58%。研究員還發現在引熱期間白血球細胞的活動力增加。

沐浴、溫泉與三溫暖治療具有刺激心血管系統的作用，在15到20分鐘的療程當中，脈搏的跳動可從每分鐘75下增加到每分鐘100至150下之間。此乃促進血液循環，而非血壓，因為熱氣也會促使皮

膚內的微血管配合血流的增加而擴張。毛細血管的擴張可促使血流攜帶大量的營養素給皮膚，加強皮膚的營養角色。做過沐浴溫泉，或三溫暖治療之後，接受治療者都能維持幾個小時年輕煥發的氣色，就是因為這個作用。

很明顯地，沐浴、溫泉、三溫暖藉著刺激汗腺來增強皮膚的排泄物，解毒與清潔的功能。同時加速重要器官與內分泌腺的新陳代謝過程，於二十分鐘的療程中，可以消耗200至400卡路里的熱量。根據諸多專家研究證實二千年前醫學之父Hippocrates說「給我力量發熱，我將百病治癒。」

（本專欄策劃：台大醫院骨科部主治醫師江清泉）

別提到，籌備經年的藥學系50週年慶並未被SARS打敗，反而延長戰線，活動接二連三地登場，動員能力令人佩服。有系友在台下悄聲地說：「募款能力更厲害！」果不其然，台大校友會的募款餐會單不久便出現在餐桌上，不少系友當然是馬上簽字！

宴席開始不久，先前被以為「落跑」的蕭美玲系友，帶著神秘嘉賓出現——高齡87的賴甘霖神父，現場又是一陣驚呼！藥學系又多了「一寶」。上菜三、四道之後，桌與桌間的界線逐漸模糊，大家玩起大風吹——開始四處敬酒、寒暄，直到推出生日蛋糕才各自回定位。大家推派第1屆系友陳瓊雪教授與第44屆系友周淑鈴向孫教授獻花致意，隨後在眾人高唱中、英文夾雜的生日快樂歌聲中，孫教授獨力吹熄了蠟燭（可見中氣十足），並在陳校長陪同下一同切蛋糕。孫教授表示幾年前因病身體不大好，現已康復。不過體力不允許他向大家敬酒，他就在原位舉杯感謝大家……此時全體與會者都站了起來，舉杯祝賀。

隨後許董事長說明藥學系50週年慶系列活動的進度：首先在8月1日登場的「生技製藥與創投研討會」圓滿結束並獲得熱烈回響。9月7日十萬人橫渡日月潭有20名系友代表參加，今天也利用這個機會請孫教授表揚一下其中的方承猷（20屆）與忻凌偉（34屆）。而在今天的謝師、祝壽宴之後還會有許多活動會陸續展開，包括：9月26~28日北美校友會年會、12月6日舉辦全國藥學教育研討會、12月7日「台灣藥學今與昔」回顧展、12月20日出版紀念專刊、明（2004）年3月慶祝大會及晚宴等，目前的構想是召集50對班對共襄盛舉……。

酒過三巡，老師、系友們紛紛上台發言。現任的大

家長陳基旺主任說：他與台大藥學系的關係是一同年生，而這個月他也正好過50歲生日。許董事長在一旁補充，陳主任與藥學系另一項不為人知的關係則是：他兒子今年自台大藥學系畢業。87歲的賴甘霖神父上台時笑稱感謝學生們多年來對他國語的容忍，其實他待在台灣的時間已超過他的祖國西班牙，他可以算是「正港的」台灣人了（現場報以熱烈掌聲），賴神父講到最後有點哽咽。我環顧在場人士的年紀，幾乎全上過神父的「藥學倫理」課，當時上課可能聽不太懂，但今天神父說的話大家都聽懂了，想必是彼此有了共鳴的關係。剛退休不久的藥理科蕭水銀教

授（第5屆）上台講話時興奮之情溢於言表，她表示藥理科和藥學系感覺好像是一個大家庭，她還記得大一時有許多學長來歡迎新生的情況。許董事長吐槽說：當時在歡迎之列的一位學長（第2屆林仁混系友）最後把蕭老師娶回家了。（其實許董事長自己也娶了系上的學妹！）另外，15屆蕭美玲系友談到與孫教授一同參與FIP的經驗，她說：留法的孫教授說得一口流利法文，開會之餘帶著大家大啖異國美食，還會詳細解說烹調方法，是個美食專家呢！19屆的黃秀美系友則說，當年她差一點考上台大醫科，不過一路走來從未後悔。同桌的學妹私下打趣，還好沒去唸醫科，否則就不會成為國際知名藥廠的地區總裁了。

晚宴結束，大家互道珍重，相約下次再見……。嗯，如果不嫌太趕的話，兩天後就可以飛到美國參加北美系友會……。如果沒有空的話，年底還有好幾「攤」等著大家。最後，請看到本文的藥學系班對，趕快向系上報到。☞（本文作者：台大藥學系31屆系友蕭德貞）



孫雲燾教授（右二）接受第1屆系友陳瓊雪教授（中）與第44屆系友周淑鈴獻花，隨後在陳校長（右一）陪同下一同切蛋糕。



美國芝加哥區台大校友會 新舊任會長交接

芝加哥區台大校友會於1975年成立，廿七年來不斷成長，在芝加哥區已具相當影響力，成員最多、活力也最大，是大專院校社團的龍頭。會長任期一年，歷任會長為校友會出錢出力，每年舉辦不同的活動，有趣味性、有學術性、也有服務性，可說多采多姿，茲簡述如下。2002年有：

1. 6月8日與文經處科學組合辦「科技與人文講座」，特別邀請到中央研究院院士校友周汝吉博士談〈十位古今中外平易近人的卓越女性〉及桑希蘭博士講〈教育科技與人力對婦女的挑戰與機會〉，內容至為精彩，轟動橋社。
2. 9月14日與北一女校友會「花好月圓慶中秋」。
3. 9月29日邀請校友名醫吳慕雲及傅小達講：A) 女性荷爾蒙的問題；B) 西奈爾病毒之害；C) 心臟與中風的防治；D) 皮膚癌；E) 美容等，吸引了中外來賓兩百多人參與。
4. 10月19日現場樂隊演出「萬聖節」化裝舞會。
5. 10月國慶協助文經處辦理雙十節遊行及餐會。
6. 11月17日慶祝校慶茶會，有歌舞及話劇演出。

以下為2003年活動紀要：

7. 2月16日與文教中心辦「三羊開泰慶元宵」。
8. 2月14日會長宴請全體理事在自宅共度「情人節」。
9. 3月1日協助客家同鄉會辦敬老活動。
10. 3月2日特邀六位芝加哥區名牙醫主講牙齒健康講座，由校友會新任會長羅慧貞主持。
11. 協助「台大合唱團」辦理海華音樂觀摩音樂會。
12. 7月19日舉辦一年一度年會，新任會長羅慧貞由魯楷東會長手中接下一年度校友會會長重任。出席校友近兩百人，文教處副處長及僑教中心主任均應邀為晚會特別來賓。活動有台大合唱團和話劇社等年輕校友的音樂和戲劇演出。最後由名教授黃海濤及指揮凌喬治兩人大樂隊，給舞會增添效果。

新任會長羅慧貞是芝加哥區名牙醫博士。羅慧貞校友的電話：(H) 630-654-8889 (O) 630-963-0527，通訊 Dr. Fei-Jen Lee, 25 Camberly ct Hinsdale IL

60521。(文／美國芝加哥台大校友會前會長魯楷東)

美國休士頓台大校友 中秋團圓小記

美國休士頓台大同學會於9月13日晚間舉辦中秋賞月晚會，地點在休士頓的Eldridge Park。當天共有同學及其家人朋友九十多人參加。晚會前幾天一直下雨，直到會前一天才放晴。是晚月明星亮，令人回想起當年在傳園裏、或在椰林大道的杜鵑花叢中與情侶一道賞月的美好的回憶。

晚會餐飲豐富，有吃有喝。有懷古的台灣鐵路便當、令人思鄉的月餅、花生及各式小菜。前會長謝三川也提供了他拿手的茶葉蛋。



餘興節目有猜謎、舞蹈和團體遊戲。猜謎及團體遊戲還以母校的T恤作獎品。得到獎品的同學高興的合不攏嘴。沒得到獎的人乾脆用買的。同學們載歌載舞，笑聲不斷，最後大家一起唱起了校歌，讓人想起當年在母校的生活點滴，不由得覺得今晚的月餅份外地甜，月亮也是特別地圓。

晚會從六時半開始，一直進行到近十點，大家方才依依不捨地結束。

這次晚會在范增璞和節目委員會的精心設計，以及眾多校友們的熱情協助下，功成圓滿。在此要特別要向他們致謝。

對美國休士頓台大校友會有興趣的朋友，歡迎上網聯絡 <http://www.ntuaahouston.org>。(文圖／美國休士頓台大校友會會長陳啟宗)

可貴校風

文・圖／鄭清文

大一，有四個共同科目。英文和國文是以院別分班。我不住宿舍，這樣也多一個認識別系同學的機會。

英文的老師是外國人，第一次接近金髮藍眼，印象很深。上課第一天，她就賜給每一個同學一個英文名字，並指定座位。第二天，她就直接叫起名字，準確萬分。後來才知道她有一個竅門，她同時教好幾個班，也教學多年，所有名字是和座位連在一起的，她是記位置，不是記人。

國文，上學期的課程是《孟子》，下學期是《史記》。有一次，老師出了一個作文題

〈頒白者不負戴於道路〉，我提出了意見，說道德標準會隨時代和環境而改變，像「女子無才便是德」。結果，老師說我們的想法不正確，他的評語比我原文還要長。

這次經驗，使我了解，孔孟思想，只能詮釋，不能有批判性的意見。

三民主義，本來就是很簡明的道理。變成課程以後，就必須具備學術的樣子。所以，老師越教，學生就越糊塗。

中國近代史，使我感受，歷史是可以製造的。是可以依威權的需求製造出來的。

大一第一學期，我們讀「商用數學」。老師是一位超級記憶體，他上課不但不帶講義，他連對數表都記在腦中。世上如果多一些這種人，電腦的發明有可能要慢幾十年吧。

高中，我讀北商。在北商，我們也讀過「經濟學」。我們用的課本是馬寅初的《經濟學概論》。馬後來出任北京大學校長，絕對是「匪」字人物。我不知道老師為什麼選它做課本，也不知道這位老師後來的下落。



鄭清文（第二排右、雪人左方）與同學打雪仗。時約1957年2月。

大一的「經濟學」，很乏味，老師花了一個學期的時間來畫供需曲線，完全聽不到「看不見的手」、「人口是以幾何級數增加」以及「增加消費可以刺激生產」這一類見解。

本來，我對「經濟學」有一點興趣，看過一位日本學者的文章，說讀「經濟學」，數學如不好，只能到山腰。所以，我就去數學系旁聽「微積分」。我數學基礎不好，沒有學到什麼，卻也聽到了一些道理。老師說，「真理只有一個，有

如經過兩點只能畫出一條直線」。但是，他立即說「真理是無數的，正如經過一點，可以畫出無數直線。」這些話，對我，似乎比如何把三角函數變來變去，變成可以積分的技巧更重要。

大二，我們搬到法學院上課。

「高等會計」是一大難題，不及格的人，往往接近三分之二，還包括聯考的狀元。

老師上課，沒有講義，他又有濃厚的上海口音，連抄筆記都有困難。他出題的方式很奇怪，一共三個題目，第一題十分，第二題二十分，第三題七十分。只要第三題沒有做好，就有機會重修。

老師也是高考出題人。他說，他不會把課堂上的題目，拿去高考出。現在，補習班，不但有高考班，還有博士班。有些考題是從補習班出來的。時代不一定是進步的。

「貨幣學」的老師，是我最敬佩的一位。他把課程分成幾個單元，每一單元介紹一種學說，而後再把它們做比較，並綜合成為自己的見解。上了這門課，我覺得自己真是大學生了。

我讀北商，也有「貨幣銀行學」。老師是一位剛從中國來的年輕人。我只記得，他口才好，思路也流暢。其實，他給我印象更深的，不是上課，而是一篇發表在《自由中國》的文章〈歷史的坦途只有一條〉。當初，我只感覺這個題目很動聽，卻不知內涵。很久以後，才知道他的重點是在強調自由和民主。這篇文章使我知道《自由中國》這個雜誌。

回到法學院之後，發現在販賣部都有賣《自由中國》，而且特價供應。這是一個驚奇。

在大二冬天，陽明下雪了。有人一輩子沒有看過雪。剛好是「高會」的課。不知怎麼決定，三三五五相邀，全班同學都看雪去了。大家怎麼能做這種選擇呢？

大三以後，課程比較輕鬆，有一位同學對文學等多方面有興趣，課餘常在一起談文學、藝術，也相互介紹閱讀過的書。我在入大學之前，已在華南銀行工作，銀行可以保留我的職位，這使我可以放心

鄭清文小檔案

1932 生，台北縣人。

台大商學系畢業，

在華南銀行工作四十多年，

業餘從事文學創作，

已出版作品：長篇小說三本，短篇小說約兩百篇，童話二本，文學文化評論二本。

作品以台灣人、台灣事為主，部分已譯成英、日、德、西各種外文。

曾獲「吳三連獎」（小說）。

英譯本《三腳馬》獲 1999 年美國舊金山大學「桐山環太平洋書卷獎」。

讀課外的書。這段時期，我讀了不少文學書，後來還走入文學創作的路。

有一次，去日本大阪旅行，參觀住吉神社。早期，日本建築，多模仿中國。像日本的古都奈良、京都，是以長安做模型。中國講究對稱，住吉神社的宮殿卻是 L 型排列，是在尾端向外彎出。這是模仿和創作的微妙差異。這小小的一步，很可能要走很久的時間，有時可能是要以十年、百年計算。

台大校風相當自由。多數老師不點名。讀書是自己的，學生都能有這種想法。轉系也相當自由，當時就有我們系的同學轉到物理系。最重要的是想法的自由。這方面，同屆法律系的同學，的確出了不少「人才」。

老師、同學，閱讀的書，思考的方式，形成一種校風。自由、自重，這是台大的校風，是很可貴的校風。 

歡迎贊助廣告

單頁全彩每期兩萬元

一年六期再享八折優惠

洽詢電話：(02) 23623727

難忘台大的一段情

一擁抱布袋蓮的日子

文・圖／張文亮

深夜、荒郊，路冷清
一道燈光亮自地平線
我在路邊拼命揮手，又大叫
車子依然呼嘯而過，
看著逐漸消失在黑暗中的車尾燈，
我沒有怪人家，
因為我的全身，插滿了「布袋蓮」。

「布袋蓮」是一種水生植物，在寬闊的水面只長5~20公分高，但在水流緩慢，營養豐富的水中，可以長到100~150公分高。而且布袋蓮一長就是一大叢，還不太容易一支支分開。自水中一把撈起，塞在背包裡，背著裝滿布袋蓮的人，遠遠看起來，有點像平劇裡背後插了好些旗子的武旦。後來，那一夜，我走了好遠的路，才找到一家只有通舖的小旅社。通舖上睡了幾個乞丐似的流浪漢，有人睡眼惺忪的看我一眼，讓我在榻榻米的一角擠著睡。這種迷人的經驗，人生不常有。我後來住過許多五星級大旅社，依然覺得那晚住在小旅社最值得懷念。

「報告主任，我到野外作實驗時，人家都不太理我，要到水利單位找資料，連進大門都被刁難。」我向上級呈報。那是民國66年，系主任是施嘉昌教授。他給我一張他的名片，並提示只要有人刁難，就亮出這張名片。我離開系主任辦公室時，他講了一句話：「做研究就像開推土機，一推就要推到底。」後來，我到各處果然通行無阻，別人看到王牌果然禮讓三分，但是讓我難忘的是，他講的那句話。

「有人在半夜，還在我們的實驗室大聲唱歌，是

你嗎？」徐玉標教授問道。他是我的論文指導教授，當年介紹我認識布袋蓮的是他，要我以布袋蓮作為碩士論文的也是他。「是的，老師。野外採回來的布袋蓮與水樣，植物要立刻水耕栽種，水樣要立刻分析處理，整夜通宵做實驗與布袋蓮相處，讓人興奮莫名，不禁唱詩讚美上帝。」我高興的說道。三十年後，徐玉標老師退休，他說在台大教書多年，我是他所見最自動自發的學生之一，而且

我的老友—布袋蓮。





張文亮的畢業照（由左至右依序為：父親、指導教授徐玉標先生、張文亮及母親）。

是他所聽過最會唱歌的學生。我才知道，老師在深夜也來巡視實驗室。

其實，會「吵」的不只是午夜歌聲，還有系裡的乒乓球聲。那時系上的研究生少，同學的感情都很好，系裡有一台材質上好的乒乓球桌，打球的空間又寬敞，只要站遠處一點，幾乎什麼球都可以救回來。更好的是，系上的老師不分胖瘦，職員不分男女，下課後都經常來打球。課堂上，老師宰我們；下課後，乒乓球桌上，就是我們雪恥的地方。但是不管多少莊敬自強，不管多少處變不驚，在球技上依然不如若干老師。輸得不服氣，再繼續打，球技就愈來愈好。想當年，許多人知道農業工程系乒乓球隊是台大的常勝軍，但是很少人知道，許多學生研究上的瓶頸，都是與老師打完打完乒乓球，喝水擦汗時，互相交談時明白的。我對布袋蓮的認識，與做學問的態度、寫論文的方法，常在這種和諧的環境中，有更多的滋養與增長的機會。

那是一個有夢的年代，那是一個有理想的年代，只要在一種平凡的植物上，就可以毫無後顧之憂的深入鑽研，享受自研究中發現知識的樂趣。布袋蓮蒙為我年輕時代充滿研究熱忱的最佳舞台，那是多

麼迷人的經驗。在實驗室裡日夜與布袋蓮相處，或在野外，經過一個又一個的鄉鎮，探勘一條又一條的溝渠，只為尋找布袋蓮為何長在這裡的奧秘。連作夢，都夢到布袋蓮在對我微微笑。

甚至後來在美國第一次與女友約會時，也訴說布袋蓮的故事，由生理、營養、繁殖、生態……，講了數小時，完全不用打草稿，認真研究帶來的另一個美好果子—婚姻。

回到母校教書已十三年了，偶然看到一棵布袋蓮，嘴巴又會像打開的錄音機一樣，講個不停。出國開會，也有意無意的看看河川溝渠，有沒有布袋蓮的芳蹤，若看到了，更覺天地之間不寂寞，人生何處不相逢。這樣，知道我的外號嗎？「台灣的布袋蓮王子」啦！

張文亮小檔案

學歷：

私立中原大學水利工程系學士
國立台灣大學農業工程學系碩士
美國加州大學戴維斯分校水土空氣資源系碩士
美國加州大學戴維斯分校水土空氣資源系博士

經歷：

農業工程研究中心環境組助理研究員
加州大學水土空氣資源系研究員
國立台灣大學農業工程學系副教授
國立台灣大學農業工程學系教授
國立台灣大學生物環境系統工程學系教授（現職）

專長學科：

水質環境與保護、濕地生態、土壤物理

教授科目：

自然科學概論、土壤物理學、環境化學實習

我的大學青春夢

文・圖／吳東傑

大學生活對於許多人而言無疑是人生歷程最沒負擔也最輕鬆的歲月，而我個人也不例外，曾經有位朋友說：自從大學畢業後就沒有真正快樂過。大學畢業一離開校園，不是當兵服役，就是進入就業市場；縱然繼續唸書深造，但因同儕團體所造成的社會壓力，絕不是單純的大學生活所能比擬。

由於台大的社會聲譽、自由學風，對於許多高中生是熱門的選擇，但是對於台大人則不一定是最好且唯一的選擇；之所以選擇台大農推系，則是拜當時的聯考分發制度。那時候農學院和醫學院都屬於丙組，丙組的考生大都以醫學院為目標，屬於丙組的高中生考進農推系後，氣餒的比興奮的多。因為農推系的課程安排是綜合型的學科，套一句現代的術語是「科際整合」，包含著社會科學和自然科學，但又偏重社會科學，所以總有預期上的差距。就在氣餒、懵懂、既來之則安之的狀態下，留在農推系；有企圖心的大一同班同學，不是準備重考就是轉系。但在大四畢業時，總覺得只有這個系才適合我，才能順利畢業。雖然前途不是那麼閃亮，打

從心底就告訴自己：為了生存就必需學會面對更多的挑戰，進而不斷的學習與成長。

大學的課業成績幾乎都是低空飛過，有的還需要補考或重修，大一時就有補考的經驗。而且補的是大一國文，那時候班上還有僑生，連僑生都修得過

的國文，竟然需要補考，其他同學都戲稱我是「台僑」。而我最積極參加的社團是以發行農學院刊物為主的《台大農訊》，後來甚至還當過這個刊物的社長。其實爬格子一直是我想嚐試的工作，只是不知為何大一國文就被當掉。但幸好在大四選修中文系的小說創作，老師給我的評價還不錯，這次的分數大概是大學四年最高的；也讓我對於文字有較大的信心。

這次的高分應感謝小說故事中的主角，他是農推和農經共用的系館，現在已變成文學院哲學系的系館：洞洞館的工友，人稱「老王」，

一位來自大陸的外省仔。那時候的老王是個單身漢，年紀也應是五、六十歲了；現在還依稀記得當天是個民俗節慶，不知清明或端午，路過系館時，老王把我叫住、哈拉起來。由於時間即將接近晚飯，老王就邀我一起吃飯，雖然常在洞洞館看到老



吳東傑於傳鐘前的留影。

王，但老王住的空間還是第一次進去。一坐下來，老王就倒了一杯酒給我；邊喝邊聊，老王的表情急速的轉變，也許是每逢佳節倍思親，老王講起在大陸老家的故事以及現在的處境。他的故事太感人也太感動，老王的父親是當時的縣老爺，如果沒有政治形勢的變化，老王也是個公子哥兒，但現實的無情，命運的造弄；老王卻花了大半輩子窩在遠離家鄉的洞洞館。那時候更令老王傷心的是，他被一位老鄉以介紹婚姻之名，騙走了他的積蓄，這樣的情景真是雪上加霜，而且這位老鄉是他頗為信任的知己，怎不令他心寒？

老王的故事就成為作業的題材，寫成期末的小說習作；其實我想是老王的故事精采，因為這次的作業，不但空前也是絕後。

台大的日子除了洞洞館外，男七宿舍的生活是非常古董的。如果沒有因道路拓寬而被拆除，應算是台大的古蹟，很可惜已經被拆了，現在只剩下更靠近蟾蜍山的第八宿舍，如果有機會第八宿舍應該被保留下來，因為那是許多老台大人的回憶，相信現在很多新台大人也都不知道這個被遺忘的宿舍。位在蟾蜍山下，畜牧館旁，靠基隆路的男七宿舍是一棟二層樓木、磚造混合斜屋頂的房子。前後各有一條水溝，宿舍前則是一整排的竹林，竹林後則是園藝系的實習農場，再往蟾蜍山的方向就是「義芳

居」，第八宿舍則更靠山。由於宿舍靠近蟾蜍山，有一次大水，山上的棺木還被沖下來，由此可見七舍離極樂世界多近，常有一些宿舍的同學以夜遊蟾蜍山歡迎新生或招待好友。

台大的生活縱然精采，但時間總是無情，時光法輪一轉，還是得離開校園，開啓另一段的人生旅程。畢業後到蘭嶼當了近兩年的兵，退伍後就開始找工作，由於唸的不是什麼當紅科系，又沒什麼專長或才華，東找西找，經過短暫失業，落腳過農會的推廣員，報社的記者，後來也弄過地下電台，現在這個工作到目前為主是我工作最長，已經將近五年。

為什麼會選擇這個工作？如果套句俗下的說法：「媽祖的指示」，那又欺假人意。但又找不出很正經、冠冕堂皇的說法，應該是興趣以及對未來的憧憬。我工作的地方是一個環保團體，也是所謂的「NGO」，名為「綠色陣線」。很多人對於這個團體也很陌生，但對於台塑運往柬埔寨的汞污泥事件，該會有些印象，這個事件就是綠色陣線前往柬埔寨調查，而引爆台灣工業化後的工業廢棄物非法棄置的環境污染議題。

從國民黨的戒嚴體制，到李登輝的本土路線，台灣的民主化程度確實是進步了，但是社會力的成長反而會令人憂心，特別是在這次「SARS」傳染的處理，赤裸裸的反應台灣社會的本質，其中包括政府和民間部門以及基層社會。

而在環境保育方面，在自然資源有限又想追求經濟發展的台灣，環境保育常成為犧牲品。但



位於蟾蜍山下的男七宿舍，因道路拓寬已被拆除。

作者吳東傑（後排左二）
與農推系的橄欖球隊友。
攝於母校運動場。



事實上，環境保育不但不會影響經濟發展，還應該會阻止經濟損失。試想當爲了提昇廠商的獲利，而減少環境保育的負擔，雖然短時期對於經濟獲益是有實質的幫助，但長期而言這些污染源破壞生態，造成水質污染，農、漁產品的污染而最終影響人體的健康，其所造成的損失和社會的負擔，則是難以估算。

桃園RCA廠員工罹患癌症的高比例，即是說明當初廠方忽略工業廢棄物的處理所造成的後患。中橫公路、海埔新生地，號稱是人定勝天的鬼斧神工的工程，但這些工程後續的影響有多大？中橫不斷的修補，必須投入多少經費？海埔新生地破壞棲地，直接影響海洋資源的孕育，同時又因設立工業區後，將會排放更多的污染。這些影響也都可以經濟負荷或經濟損失來估算，但因這些「綠色會計、綠色帳」是未來才會兌現或支付，所以常爲決策者所忽略，不管有意或無意。

環境保育是以「預警和預防」思考未來的發展，應可省下許多國家社會的負擔，和發展的考量是不相違背，只是環境保育是長遠、未來，而經濟

發展則是短視、現實。也由於這樣的衝突，使得環境保育的聲音常成爲狗吠火車，或阻擋經濟發展的路石。相對的支持者也就相當稀少，所以常因缺錢、缺人及挫折而中途退出。

會在這樣的環境下繼續從事環保的工作，對於未來的想像是有所期待的，甚至會深信這是未來不可避免的課題，當下應該扮演觸媒的角色，甚至是防止惡化的防腐劑，但由於現實的條件，有時也會懷疑自己的堅持與能耐；在理想與現實的平衡桿上，瘋狂倒地或繁花再生。

吳東傑小檔案

1962 年生於嘉義東石，

1985 農推系畢業，

1987 蘭嶼退伍。

而後開始找工作、失業，

落腳過農會、報社、電台，

翻譯過環境賀爾蒙的英文書 (Our Stolen Future)，中譯為「失竊的未來」，

現為綠色陣線執行長。

編輯室報告

祝台大生日快樂

今年是台大創校七十五週年。作為一個台灣最具歷史的現代大學，台大有著最深切的自我要求，即進入世界一百大之列；在校慶日，陳校長維昭檢視過去幾年的施為，告訴大家台大正朝向目標努力。

謝博生教授於醫學院院長任內致力於推動醫師養成教育中科技與人文的整合。在後 SARS 時代，謝教授再次強調應擴大改革，並提出重視態度教育和醫療面談等課程的務實作法。

婦女、民權及環境是本世紀最受關注的三大社會運動。黃長玲老師研究婦女參政制度設計的變遷，指出台灣應從兩性平等之落實及選舉制度的改善，建立真正的兩性平權。

作為台大最年輕的一個系所，戲劇系展現了無窮的青春活力，現在這個表演藝術的小種苗最需要的是健康的成長環境，系主任林鶴宜教授借本刊一隅，籲校友給予支持。

藥學系舉辦五十週年系慶，同時也為創系元老孫雲燾教授祝壽，孫教授高齡 91，可是比台大還年長。

台大橄欖球隊創辦自台北帝大時期，堪稱台大最“老”的一支運動代表隊。不論是在場內鏖戰，還是在場外吶喊，對許許多多台大人而言，當年的酸甜苦辣於今都化為永恆的回憶。

本期「我的青春記事」專欄邀請了鄭清文、張文亮及吳東傑三位校友與您分享台大生活。知名作家鄭清文先生以戲謔的筆調回溯他當時修課的情形，文末強調在台大，人、閱讀與思考所形成的自由、自重，就是台大可貴的校風。

生工系教授張文亮文采幽默，在「擁抱布袋蓮的日子」一文，充份流露出他對探索知識的熱情，日後走上研究之路乃是必然。下回在校園裏不期而遇，可得改稱他「布袋蓮王子」了。

只要提起汞污泥事件，就會聯想到當年獨力與財團對峙的吳東傑，當很多五年級生終日庸碌為五子登科時，他和他所領導的 NGO - 綠色陣線，一直在為台灣環境保育奉獻心力；雖然也曾懷疑自己的堅持與能耐，但憑興趣以及對未來的憧憬，「瘋狂倒地」也罷、或有朝一日終於「繁花再生」，他就是“撩”下去。



國內郵資已付
台大郵局許可證
北台字第 12727 號
雜誌

捐款芳名錄

(指定用途：台大校友雙月刊出版)

2003/08 ~ 09 (新台幣元)

依姓名筆劃序：

王俊雄 2,500
么樹誠 2,200
李榮樹 2,000
林燈陽 2,000
馬志錚 2,000
陳賜福 2,000
陳德潛 2,500
陳樹銘 2,000
黃彩蓮 2,001
童永年 5,000
台中縣台大校友會 2,000
劉朝貞 2,000
賴敏中 2,000
魏明珠 2,000
謝果齊 1,000

11 月底前捐款 2000 元贊助
台大校友雙月刊出版費，可
獲贈 2004 年台大手曆一冊，
請匯款戶名：財團法人臺灣
大學學術發展基金會
華南銀行臺大分行
154200185065 或
郵政劃撥 16420131
電洽 23623727

本校募款專戶帳號

匯款 戶名：國立臺灣大學

1. 華南商業銀行公館分行 帳號 11810010211-1
2. 郵政劃撥 帳號 1765334-1

支票

1. 抬頭：中文－國立臺灣大學
英文－National Taiwan University

郵寄地址：106 台北市羅斯福路四段 1 號 台灣大學 校友聯絡室

2. 美國地區適用支票抬頭：NTUADF

郵寄地址：Jeng N. Su, M.D. 蘇乃鈺醫師

801 Deer Trail, Oak Brook

IL60523, U.S.A (電話：630-323-3696)

信用卡

請電洽 23661058 校友聯絡室

地址變更時，請來電，傳真或 e-mail 通知。謝謝！