

重建美麗新家園

◎韓選棠（農業工程學系教授）

多年來，台灣花費大筆的經費在農村建設上，但所謂的現代化農村，其實不過是水泥化成果的展示，我們摒棄優美的傳統建築，迷信鋼筋水泥土住屋，庭院廣場鋪滿了水泥，讓大地失去了呼吸的機會；生態環境消失了，宜人的景緻消失了，台灣農村的醜陋面貌令人不忍卒睹。

農工系「鄉村建築與環境研究室」多年來致力於推廣耐震鋼結構、可回收建材及符合生態永續理念之台灣農村示範住宅，惟成果不盡理想，921大地震之後，有鑑於震災傷害之慘重，本研究室足跡遍及災區，呼籲國人應用正確的方法、進步的觀念，重新建設台灣農村，讓這次世紀末的大地震，帶來的不是浩劫，而是重生的契機。

農宅設計：台灣案例

建築緊臨馬路興建已是台灣的營建習慣，這種營建方式讓台灣農村的街景一如都市：馬路兩旁塞滿了汽車、看不到庭院與綠意，而且又缺乏隱密性。

7年前，在新竹縣新埔鎮九芎湖地區，出現了第一棟具備鄉村住宅設計概念建築，並也同時規劃了生態又美麗的前庭。之後，這棟建築帶動了當地農民的爭相仿效，成功地改善了當地的建築景觀，更一併帶動當地觀光休閒業的發展。

設計良好的農宅，不但能美化農村景觀、節約能源，更有助於農村地區轉型發展觀光休閒產業，這也是我們災後復建的方向。

施工品質：預鑄工法與環保建材

我們呼籲，應在建築教育及營建施工方法上引介並推動國外之「工業化組件生產」觀念與「預鑄工法」。

在工廠內預鑄的鋼結構材料與輕型牆，因施工控管工業化，沒有偷工減料的問題。這類鋼骨建材，未來在房屋遭天災、老化或改建拆除後，仍可回收至鐵工廠再度處理與應用，既不會造成資源浪費，對環境又不會造成污染。



鄉村道路：有滲水溝及保育帶的蜿蜒小徑

農村地區除主要道路外，其餘道路應盡量減少直線，改採曲線。如此能減緩進入社區的車速及減少車流量，讓居民住得更有品質。道路兩旁應設置生態保育帶，讓道路排水能先滲入地下，最後才排入排水溝。如此不僅能美化道路景觀，並能同時保存珍貴的水資源。

生態庭院：讓土地呼吸

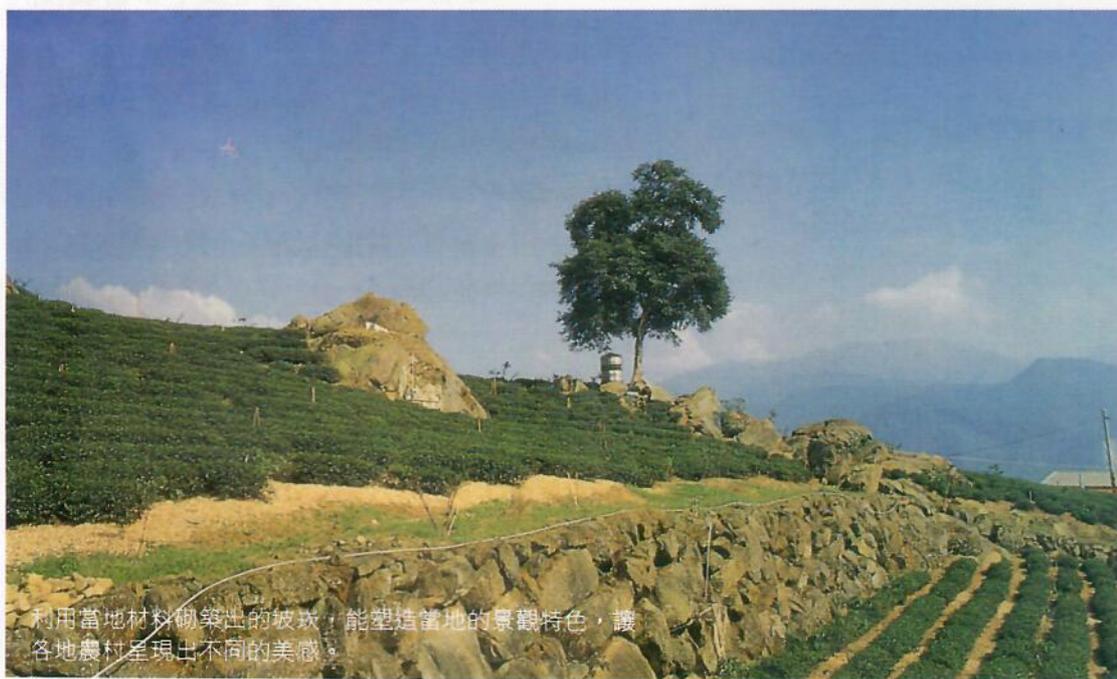
庭院是最具生氣與活力的地方，而一旦鋪滿了柏油，長不出花草，雨水又無法排除，且夏天燥熱無比，漸漸地便失去兒童嬉戲、蝴蝶飛舞的身影。

農村圍籬：兼顧安全與自然風格

農村圍籬若材料使用及造型設計得當，將是農村中別具特色的設施小品。目前台灣農村常見的混凝土圍籬牆，讓農村灰禿禿的，相當醜陋。未來在圍籬材料的選擇上，應使用木頭、石塊、樹籬或竹籬笆等自然材，不但能與農村環境相融，也符合生態及經濟原則，地震時更不會斷裂，呈現出自然的農村景觀。



新埔鎮是最早的示範住宅。



寮鄉永芳村及名間鄉萬丹村的全力配合，目前正積極規劃中，期能拋磚引玉，吸引更多聚落參與。

百年大地震為台灣帶來空前的浩劫與破壞，目前災區陷入一片倉促的修復與建設中，毫無規劃的建設勢將為日後帶來更大的災

坡坎：綠意盎然的自然邊坡

混凝土坡坎與擋土牆，造型單調又缺乏綠意，讓農村自然顯得黯淡無生氣。其實只要就地取材，利用土坡、乾砌石坡及蛇龍工法，讓坡坎呈現合適的坡度，坡坎就能自然長滿花草，呈現出農村生機，並提供了小生物棲息的最佳場所。

標誌：兼具地域特色與美感設計

良好的標誌設計，能增加一個地區的特色、讓觀賞者印象深刻，更增加增商品的說服力。鄉村地區標誌，應盡量使用自然材料，才能與周遭環境搭配；在造型設計上，我們可將該地的特產或文物帶入設計中，強化外來遊客對該區的認識與印象！

停車位：經濟又環保的停車空間

農村地區的停車位在假日時使用率達到最高，但平時則大多閒置不用，因此將停車位鋪滿柏油路面不但是一種浪費，還會造成農村環境及生態的破壞。其實只要整理地形，鋪上草皮或植草磚，並栽植能遮蔭的原生植物即是自然的農村停車位。這樣不僅經濟又環保，還同時保持了和諧的農村景觀。

新希望：永芳與萬丹

經過兩個月多月來的努力奔走，終於獲得南投縣中

難。期望國人在重建家園時能考慮建材之永續性，並參考台灣多產之竹子、檳榔桿等早期建材，以打造一個既環保又有地方特色的新家園，再現台灣農村亮麗新風貌！⊕



將原本凌亂又不統一的各式標誌與指標，改為統一形式，在色彩、材料選擇及造型上，應與農村地區搭配，便能既清爽又美觀。