

曹

以松教授今年六月自宜蘭農工專校校長榮退。曹教授為四十二學年度(1955)農工系畢業校友，美國堪薩斯州立大學農業工程系碩士，義大利羅馬水利會工程研究。歷任水利局副工程師、屏東農專副教授、母校農工系教授和系所主任等職，民國六十三年借調財團法人農業工程研究中心擔任主任，民國七十七年七月國立宜蘭農工專校改制成立，奉派擔任校長，以迄於今。曹教授以灌溉工程及地下水方面之研究為多，一生獲獎無數，發表論著已逾一百五十餘篇，對台灣農田水利之現代化卓有重大貢獻，擔任宜蘭農工校長九年，融合農業與工程兩類科，力圖建設該校成為東部地區一流之技術學府。公餘之暇，雅擅書法，八十四年曾出版《無閒樓詩詞集》，頗獲讚譽，於八十六年七月再出續集。

(取材自《曹以松教授榮退紀念及論文摘要》)

畢

生奉獻航太教育的傑出校友邱輝煌教授，日前以論文《液滴在輻射場之燃燒》榮獲美國機械工程師協會「九七全美最佳論文獎」。邱教授四十一學年度(1953)機械系畢業，美國普林斯頓大學航空太空博士，曾任紐約大學、普林斯頓大學副教授，伊利諾大學芝加哥機械系副系主任，七十八年至八十四年擔任成大航太系所主任期間，治學而外，更積極興革系務行政，現任教育部、國科會科技顧問。精研燃料學，在國際期刊已有一百多篇極具影響力之論文發表，這次獲獎論文為應用統一互換律及遷移論在較為簡單系統的初步研究，為了解各種保存系之互換律及遷移真相，包括牛頓古典力學、狹義及廣義的相對論體系等，邱教授以兩年的時間(八十二年)完成這套新理論，一舉突破傳統研究法的困境。

(取材自《中央日報》：97年10月28日十六版)

新

任國立自然科學博物館館長周延鑫教授，為母校植物病蟲害學系校友(分別在四十八學年(1960)及五十一學年取得學、碩士)。美國奧本大學動物系博士。曾任中研院動物所所長、研究員，母校及中興大學兼任教授，多次獲教育部及國科會傑出研究獎，及美國昆蟲學會院士榮譽等，並當選民國四十六年十大傑出青年。他表示將以加強台灣本土科學，讓科技在台灣生根為目標，為科博館創造一個嶄新風貌。

(取材自《中央日報》：97年10月3日十六版)

大

氣科學系傑出校友廖國男教授獲1997年代表美國氣象學會最高榮譽之CHARLEY AWARD獎項。廖教授為大氣系第七屆校友，1970年取得紐約大學博士學位，目前任教於加州大學洛杉磯分校大氣系，且為該校「輻射及遙測

學院」主任。美國物理學會去年曾授予最高榮譽會員榮銜，推崇他在氣候動力及遙測系統的大架構下，其輻射傳遞理論及與雲之交互作用研究，為該領域提供最基礎貢獻，所著有關書籍更被國際公認為最佳教科書。

（取材自《台大校訊》，97年11月26日第1版）

洪

建全文教基金會董事長簡靜惠女士，走馬上任國家文藝基金會執行長一職。簡女士五十二學年度（1964）歷史系畢業，美國羅耀拉大學教育碩士，嫁給台灣松下董事長洪敏隆，成為台灣國際家族企業第一代長媳，曾任國際電化公司財務經理、洪建全基金會執行長、洪建全視聽圖書館館長、十大傑出女青年等。個性樂觀積極，秉持公公「為社會做事」的心願，致力於推廣文化藝術活動，二十多年來將洪建全基金會經營得有聲有色，深受肯定，故而受命為國家文藝基金會掌舵，以她的熱誠與使命感，威信能為台灣的文化與藝術開創另一番格局。

（取材自《中國時報》，97年11月18日廿二版）

土

本工程學系民國五十七年大學部畢業之劉立方校友，於1997年10月8日獲ASCE總裁Edward O. Groff親自頒發ASCE有關港灣與海岸工程獎（The Jonh G. Moffatt-Frank E. Nichol Harbor and Coastal Engineering Award）。劉教授現執教於美國明尼蘇達州康乃爾大學，由於他在港灣與海岸工程方面研究與實務的傑出成就深受肯定，已獲頒許多獎項，包括ASCE Walter L. Huber 研究獎以及John Simon Guggenheim 獎學金等。ASCE自1852年成立迄今，已在世界各地培育出超過十二萬名以上的土木工程師，是美國最具歷史的工程協會。

（本校土木工程學系提供）

執

教於本校獸醫系，前訓導長劉瑞生教授，於七月二十五日接任國立宜蘭農工專科學校校長職務。劉教授五十七學年（1969）度獸醫系畢業，並分別在六十一及七十二學年度完成碩博士研究，歷任母校獸醫系教授、

主任、第二屆不分區立法委員以及訓導長等職。立委任職期間對於爭取教育預算與權益不遺餘力，甚受各界好評。於重返杏壇後，受聘出掌宜蘭農工專校，以其專業學養和豐富閱歷為該校擘劃長程藍圖，期成為東部首屈一指之專業學府。

（取材自《台大校訊》，97年8月6日第一版）

商

學系四十九學年度（1961）畢業校友許昌惠女士，在十一月十二日募款餐會上為來賓們獻唱三首台灣民謠「河邊春夢」、「望春風」和「白牡丹」。許女士與夫婿陳河東先生（三商行總裁）為台大同班同學，從中國國際商銀退休。鍾情音樂，研習多年，參與無數場音樂會表演，1964年起跟隨留義大利聲樂家任蓉教授學習聲樂。此次響應母校募款，除熱心認購餐券外，更於募款餐會上義務演出，優美的台灣小調為會場增添幾許溫情。

（許昌惠女士提供）

趙

珊女士，為募款餐會獻唱的三位女聲樂家之一。她是本校化學系五十二學年度（1964）畢業校友，美國伊利諾州大學碩士，哥倫比亞大學醫學院研究員。1974年回國後全心專研中國水墨畫與書法，曾多次參加全台灣美展和書法展，也舉行多次個人書畫展。自幼愛好音樂藝術，師事國內外多位聲樂家，曾遠赴澳洲和義大利羅馬等音樂學院拜師學藝，當晚高歌「紫羅蘭花」和兩首卡門選曲「愛情像一隻鳥」與「在 Seattle 城邊」，專業演出讓所有與會人士為之喝采。

（趙珊女士提供）

十

一月十二日於募款餐會上獻唱的女高音林瑞容女士，精采演出博得滿堂彩。林女士1975年畢業於人類學系（當時仍稱為考古人類學系），學生時代即為北一女合唱團、台大合唱團之一員，1987年與志同道合好友成立「采風小唱」至今，發表過多場演唱會，並經常舉辦慈善表演，此次一秉回饋的心，為餐會獻聲，當晚她以「星月交輝」（中文）、「西班牙姑娘」（義文）和「我的太陽」（義文）等名曲與校友們及母校師生分享。1994年起師事留義大利聲樂家任蓉教授，1996年並接受義大利著名音樂家 Roland Nicolosi 音樂指導。承繼父親林有福先生（國華產物保險公司創辦人）的雅好，熱愛繪畫藝術，收藏無數台灣前輩及當代畫家的作品，曾隨水墨畫家李義弘習畫。職場上表現更是卓越，與夫婿王錦標共掌國華產務保險公司，身居多家企業主管要職及擔任永福扶輪社社長，後者為國內唯一以台語發音，網羅國內各領域傑出女性菁英的扶輪社。

（林瑞容女士提供）

本

校經濟系教授吳聰敏與任教於嘉南藥理學院的弟弟吳聰慧教授，最近合作出版了一本《CW TEX 排版系統》，吳聰敏教授是六十三學年度（1975）電機系畢業校友。「CW TEX」是一種中文排版系統，十年前，基於學術工作需要，他們以一套英文排版系統TEX為骨幹，創造了這一套排版科技論文的文書處理軟體，若干年後，他們發現當初TEX的創造者——美國史丹福大學教授Knuth——也是緣於同樣的需要而發明。這次將CW TEX排版系統化為文字出書，作者的目的是希望這套能排版數學文稿、科技論文和書籍的系統更加普及，這本書所介紹的軟體全部可以在網站上取得，網址是ftp://140.112.150.253/cwtex，或ftp://192.192.45.122/cwtex。

（取材自《中國時報》，97年11月13日四十三版）

功

在視障的陳五福博士，十一月八日於羅東博愛醫院安息主懷，享年八十歲。1918年12月20日生於宜蘭羅東，排行老么，上有兄姐八人。1940年進台北帝大醫學院（四年制）就讀，畢業後於附設醫院眼科部服務，1946年回鄉開設五福診所，同年與二峽陳連年小姐結婚，1966年獲日本福島醫科大學博士。陳醫師以眼科著稱，並發明多種檢查儀器造福眼疾患者，畢生致力於盲人重建工作，1959年與夫人合力創辦盲人習藝所（1974年更名為慕光盲人重建中心），協助盲胞養成謀生技能，投入社會工作。曾去函史懷哲博士表達尊崇之意，並獲史氏親筆回信鼓舞，為發揚其「尊重生命、服務人群」理念，在史氏百歲冥誕創立史懷哲之友聯誼會，多年來與其家屬亦有通信之誼，於史氏過逝後獲贈親筆簽名的木條（取自史氏墓碑同一棵樹，只有五十塊，分送給全世界他最敬重的五十位朋友）。被譽為「台灣的史懷哲」，深受各方景仰，得過無數表揚，九月甫獲李總統頒贈三等景星勳章。他是虔誠的基督徒，擔任羅東教會長老多年，一生效法基督「非以役人、乃役於人」無私精神，仁心仁術可為明鑑。有心為慕光添火的朋友們可電洽（039）581-001，地址：宜蘭縣冬山鄉269冬山路三段179號，戶名：財團法人私立慕光盲人重建中心，帳號：0102418-2。

（取材自《台灣教會公報》，97年11月16日／2385期第五版；

《噶瑪蘭的燭光——陳五福醫師傳／曹永洋著，前衛出版》）

烏來人的 YAYA

母親蔡市出生於民前十七年一月廿三日，於民國五十八年因高血壓過世。她是台北市六張犁蔡家長女，九歲時為祖父高佩蚶收養。雖是童養媳，但祖父仍給她充份受教育機會進入景美公學校（日治時代專給漢人讀的小學）就讀，畢業後考入台北帝國大學助產科（速成班），以第一名成績畢業。畢業後（十七歲）與父親高標炎結婚，並遷居烏來經營「酒保」（供銷會，供給山地鄉日常用品），當時平地人少，而山地人有他們傳統的生產方式，沒有機會為人接生，慢慢熟絡之後，有人需要就去幫助她們，山地人臨盆是跪著，在生產過程中夭折失敗的很多，母親就把所學的技巧傳授給她們。

從長輩口中得知，母親多次為救人不顧自己性命安危，最驚險的一次是，一名住在吶嘍（今信賢村）的山地婦女生產時血崩，透過警察駐在所要我母親去急救，由於當時山地人還有出草，長輩擔心是否能平安順利回來，然而我母親毅然拎著助產士的工具就出門了；那時駐在所拿出一張藤椅，穿上兩支竹竿，我母親坐在藤椅上，就由兩個山地人扛去，結果生產順利，母子均安。

母親的技術漸漸受到鄉人信賴而傳開。當時在山地鄉有所謂公醫，相當於衛生所主任，負責山地醫療，也有



接生的能力，但當他太太要生時卻沒

有信心，跑來找我母親去接生，他認為我母親學得比他正統。另外我母親在生我的前四天，大腹便便，還為鄰居接生。母親總是救人要緊，卻不知道對她來說是十分危險的事。

她唸書過程也很辛苦。她在娘家有纏腳，而日本政府不准纏腳，為了求學就解開了，一旦纏過腳解開，走起路來很辛苦，每天晚上用熱水泡，那時從景美去台大唸書，從公館到台北有市營巴士可坐，但是從公館到景美沒有車，她和另一個同學結伴，每天走路來回。

民國卅四年父親過世後，母親一肩挑起酒保事務，教養十個子女之外，亦學以致用，接生了一、二百人之多。她做人做事甚得鄉人敬重，民國五十年曾獲選台北縣模範母親。泰雅人喚她「市仔」或「市桑」，老一輩漢人則稱她「酒保市仔」；然而誠如前鄉長簡福源先生說的，有更多的人叫她 Yaya（泰雅族人稱母親為 Yaya）。

（照片由高先生提供，蔡女士六十大壽留影。）

述口源茂
整理林秀美