



台大校園春季開花植物之欣賞與導覽

文／張育森、陳韶妤（園藝系教授、研究助理）

漫步在林蔭清涼或鳥語花香的林園中，接受大自然的洗禮，應是忙碌的現代人心所嚮往之夢想，尤其是對生活在寸土寸金、高樓林立的台北人來說，近在咫尺，不需跋山涉水、長途車程奔波，便能將生活與工作上的疲累、壓力加以抒解釋放的處所，更是不可多得。而台大校園正提供了這樣的一個環境，她是水泥叢林中難得的一片綠地。

台灣大學的前身為台北帝國大學，自1928年成立之初，迄今已有75年歷史，植物生長良好又少干擾；且台大校地幅員廣闊，因此亦擁有種類豐富的植物資源，構成許多極具觀賞價值的景觀，如低海拔植物區、海岸林區；由松樹、榕樹、錫蘭橄欖、錫蘭饅頭果所構成之林園景觀；也有樹齡較老的行道樹所形成的延伸性景觀；在傳園當中更有許多外

來與台灣本土的珍稀樹種。且隨季節轉換，各植物亦展現不同景緻，都很值得您停下腳步細細觀賞與玩味，本文擬依春夏秋冬四季變化對台大校園植物加以介紹，首先就從春季開花的植物開始。

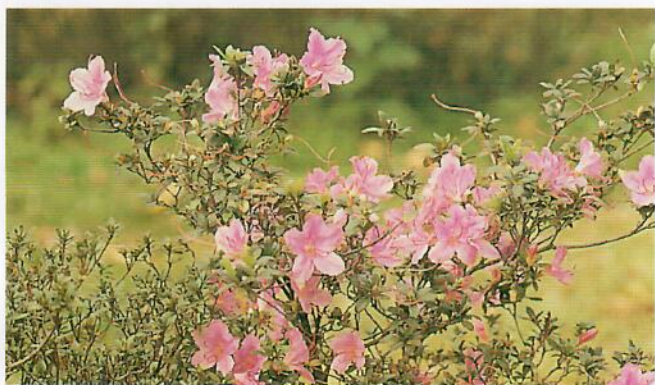
【杜鵑花】

只要是台大人沒有不知道台大的校花—杜鵑花，每年3月間，杜鵑花最美麗的季節，台大有個「杜鵑花節」的盛宴，一定要來感受一下「杜鵑花城」的風采喔！

台大在「台北帝大」時期，已在校園零星栽植少量杜鵑，品種推測應以台灣淺山低海拔分布之原生杜鵑種類為主，如金毛杜鵑、烏來杜鵑。民國37～38年間，園藝系杜賡陞教授在六張犁一帶山區採得野生種唐杜鵑（*R. simsii*），引入校園內栽培，發育良好。民國39年底，傅斯年校長積勞成疾辭世，全校師生為感念哲人，分別設立傳鐘和傳園，杜教授特地向農試所士林園藝分所要求贈送龍柏二十株，分植於傳鐘四周及傳園內，另事務組朱仲輝主任至六張犁附近農家收集杜鵑花苗250株（經陳貴技正鑑定，至少含前述唐杜鵑及皋月杜鵑之一種 *R. indicum* 等），廣泛植於校園中，此應是台大第一次較大規模栽種杜鵑之始。但目前台大校園內最主要的種類卻是從日本引入的『平戶杜鵑類』。平戶杜鵑類於1925年起由山本義信氏由日本地區陸續引進，最早是種植在陽明山，民國47～48年間，仰德大道進行拓寬，當時的士林園藝試驗所陽明山山仔后工作站（今公園處花卉試驗中心）部份靠近道路的龍柏必須移開，工作站楊紹溥主任與台大園藝系杜教授接洽接手意願，學校方面欣然同意，於是不只龍柏，還附贈大量杜鵑花和一部份茶花，就



攝影／洪培元（農業陳列館）



杜鵑花爭妍，校園春意濃，圖由上而下依序為：春月杜鵑、白琉球杜鵑、平戶杜鵑、大紅杜鵑。

此被安置在椰林大道兩旁，不數年的工夫，杜鵑花季就成為台大校園的一大盛景，因此漸有「杜鵑花城」之美稱。學校並自 86 年起，於每年杜鵑盛開時期，舉辦「杜鵑花節」系列活動，以增進台大與外界的溝通與交流。

目前校園中最常見的平戶杜鵑品種有：深粉紫色，花心有紅色斑點的「豔紫杜鵑」；白色花而花心帶有青黃色的「白琉球杜鵑」；白色帶有紅色斑點或條紋的「雪白杜鵑」；粉紅色帶有紅色斑點的「粉白杜鵑」及花色磚紅色、花期較晚的（約 4 月中）的「大紅杜鵑」。

台灣原生杜鵑中，除零星存在的唐杜鵑和金毛杜鵑外，校園中尚有幾株國寶級的烏來杜鵑，烏來杜鵑原生地為北勢溪上游，因翡翠水庫的興建，致使其原生地滅頂，目前要在野外看到野生的烏來杜鵑極其困難，故我們應盡力保存之。

每年 3、4 月間，走一趟台大校園，欣賞杜鵑天然美色外，若細心觀察，還會有有趣的發現喔！例如，當您發現同一株杜鵑有不同顏色時，其實有時只是不同品種栽種在一起，但有時真的是同一枝條、甚至同一花序有不同的花色出現，這是因為花芽發育過程中，生長點發生突變，產生變異的結果，園藝上稱為「芽條變異」。平戶杜鵑類絕大多是單瓣花朵，但有些種類會出現重瓣花朵，這大多是因為雄蕊花瓣化的關係。另外杜鵑一般有五個花瓣，但如果您夠幸運的話，會看到「六六大順」的六瓣花呢！另外，仔細的欣賞杜鵑的落花，是否是所有花瓣合起來一起掉落？因杜鵑是屬於合瓣花類，但竟然有一種杜鵑花落時是花瓣一片一片分開掉落（具離瓣花類特性）。最奇特的是還有一種不開花的杜鵑，不是沒有花，而是開花時花瓣不張開，僅柱頭伸出花蕾外，夠酷了吧！這些「奇景」您都可能在台大校園欣賞到，歡迎您一起來「尋寶」。

【山櫻花】

早春沿著椰林大道前進，可見到三株盛開的櫻花



正燦爛熱情的佇立在園藝系館前。櫻花在每年歲末春初時，一下子滿樹綻放盛開，絢麗奪目；又一下子落花飄零，回復枯寂，很像日本武士「生時威風，死亦壯烈」之武士道精神，因此日本人將櫻花奉為國花。櫻花類植物以日本栽培最盛，據說是日本在200多年前為了保障水利而大量栽植櫻花，造成了各地許多迷人的景色。然也因如此，很多人以為只有日本才出產櫻花，台灣所栽種的櫻花皆為日本引入的，其實這是不正確的觀念，中國大陸、韓國和其他溫帶地區也都是櫻花的原產地。而台灣經調查至少有7種原生的櫻花種類，包括山櫻花、霧社櫻、阿里山櫻、太平山櫻等，其中在平地和低海拔地區栽培最普遍，也最適合的就是山櫻花。山櫻花又名山櫻桃（然而其果實並不是我們平常吃的「櫻桃」，櫻桃和山櫻花或其他櫻花類均是同屬不同種的植物）。又因其花緋紅色且在比較寒冷的季節開放，故又稱「緋寒櫻」。當春節前後時分，整個樹冠掛滿了緋紅色小鈴鐺般的小花，增添了無限的新春喜氣。山櫻花亦為重要的誘鳥植物，許多鳥類（如綠繡眼、冠羽畫眉等）喜歡吸食其花蜜和果實。此外，在行政大樓前、園藝系館東側、水工所前後、視聽教育館前、醉月湖畔亦可尋得山櫻花之芳蹤。

【流蘇】

在春天，大約杜鵑花期開到一半的時候，一進入台大校門，右側有二株雪白美麗的植物一定會吸引



您的目光，那就是位於一號館前的流蘇。流蘇最具觀賞的特點就是那一片白色花海，每年3、4月間，原本枯落無葉的樹枝，突然有無數的小花與新芽一起冒出，萬花齊放，潔白素雅且具芬芳，盛開時全株傘形的樹冠猶如披覆了層層雪花，賞心悅目，極為壯觀，因此其學名的屬名（*Chionanthus*）即為「雪花」之意。流蘇為台灣原生植物，但僅分佈於北部角板山附近山坡地及桃園南崁溪沿岸，亦原產於中國大陸、日本和韓國。流蘇又名流疏，因又有人採其嫩芽當茶，其風味不遜於龍井茶，故別名「茶葉樹」。流蘇樹形美觀、開花茂盛，是台灣原生植物中極具觀花價值的樹種，值得北部地區大量推廣種植（南部地區因高溫生育較差）。台大校園中僅有的幾株大流蘇樹，可能是全台灣長的最高大的，種苗商將其視為提供種源的母株，常來這裡撿種子回去繁殖。除了一號館前之外，校方也似乎特別鍾愛流蘇，三不五時會在校園中新植流蘇，因此在哲學系館前、農藝系館和新總圖間、電機館和獸醫館間也開始有流蘇的分布。

【蒲桃】

吃過蓮霧，但看過蓮霧開花嗎？不必跑到黑珍珠的故鄉，只要在校園就可先睹為快，台大不但有蓮霧樹（分布於園藝



系館後、農藝系館前和醉月湖畔等)；而且還有蓮霧的近親—蒲桃。蒲桃原產於熱帶亞洲，於三百多年前由華南引入台灣。蒲桃和同屬的蓮霧一樣，於每年春天開花，花柱小小圓圓的，花瓣不太顯著，反倒是雄蕊花絲又多又細又長，呈淡黃白色，頗引人注目。蒲桃的花形雖和蓮霧很像，但花和果均具有濃厚的香氣，因此蒲桃又稱「香果」。由於花香可吸引蝶蛾昆蟲授粉，因此在花後可結出大如棗子般的果實，等果皮呈黃綠色時即可採食，其果肉疏鬆，含水分少且味淡不甜，風味不如蓮霧，但卻帶有玫瑰般的香氣，因此其英文名字為「玫瑰蘋果」(Rose-apple)。此外，蒲桃由於果實成熟時，因內含種子，搖動時會發出如同風鼓般的聲音，故又名「風鼓」。在第一活動中心與研圖中間、土木系館和化工系館之間東側、醉月湖畔皆可欣賞到蒲桃。

【棟樹】



喜歡那種落英繽紛的浪漫嗎？那您春天的時候一定要來農藝系館前，感受一下盛花時期的棟樹。棟樹為台灣原生植物，於全島平野至低海拔山區均十分常見。亦原產於華中、華南地區並廣佈於東亞，南至印度、北至日本均可見之。棟樹因木材和樹皮味苦，故又名「苦棟」或「苦苓」。苦棟具二至三回羽狀複葉，葉質細緻而色澤碧綠，花開於春天，花為淡紫色

且具深紫色的雄蕊筒，花很小但數量繁多，盛開時滿樹生花並散發淡淡幽香。宋代梅堯臣曾以詩讚之云：「紫絲暈粉綴鮮花，綠羅布葉攢飛霞」。據說六、七十年前台北至新店的北新路兩旁種滿了棟樹，每年清明前後滿樹盛開淡紫色小花，隨著陣陣微風，紫色花瓣繽紛落下，猶如一場紫色花雨，景象著稱全台。棟樹花後結橢圓形核果，果實成熟時滿樹金黃，成串地掛在枝頭上，亦極美觀。棟樹是蟬兒最喜歡的住所，每年夏天常可在樹下聆聽蟬聲綿綿。棟樹的木材紋理美觀，性質良好，且有防蟲效果，適作箱櫃等傢俱。棟樹的莖、葉、根皮、種子皆具毒性，可供製天然殺蟲劑或藥用，治蛔蟲、蟯蟲及疥癬等疾病。

【木棉】



每年，當木棉的枝頭開始綻放碩大豔麗的花朵時，就是在提醒人們，春天已經來了。木棉原產印度，台灣於1645年間由荷蘭人引入，目前在中南部平野和低海拔山區已馴化。木棉主幹直立，有突起的瘤刺，其樹形挺拔，樹冠整齊剛健，故有「英雄樹」之別稱。然而木棉最漂亮時，應是在早春舊葉已落，新葉未長時，在狀似乾枯的枝條上，開滿了碩大的橙紅～橙黃色的花朵，有如萬盞華燈齊放一般，極為壯觀，此等美景，正是南宋詩人楊萬里所吟詠的「即是南中春色別，滿城都是木棉



花」。木棉花春天開花時節，除可欣賞其豔麗花姿外，亦可發現眾多鳥類（如綠繡眼等）穿梭其間，多彩的毛羽與豔麗的花朵相映成趣。花期結束時，葉芽迅速冒出，不久油綠一片，至夏季濃蔭如蓋，足可蔽日，此時亦正是其果實成熟時，木棉的碩果橢圓形，成熟時開裂，其內種子密生長棉毛，因此夏日季節，經常可在木棉樹下發現團團棉花散佈四周，甚至會隨風飛散，別有一番景緻。所以「木棉」原來就是「會結棉絮的樹木」之意呢！木棉除了觀賞用途外，花蕾、花瓣可煮食或炒食，也可製成醬菜或曬乾後，做涼茶飲用；種子可烤食或榨油用。其果實內的棉毛是上等的棉被及枕墊材料；其木材材質輕軟，可製火柴桿、玩具及箱櫃。這種樹勢強健、樹形優美又多用途的植物，自然深受人們喜愛，故木棉同時為台中縣的縣花和高雄市的市花。台大校園木棉花何處尋？就在文學院與小福之間，但數量並不多，僅有少少的兩株。還好，若想要欣賞「木棉道」的壯觀，仍可以到台大正門前的羅斯福路（原本羅斯福路即是木棉道，但因捷運工程移除了多數，目前正在修復中）和後門附近的辛亥路與復興南路一帶欣賞。運氣好的話，或許可以見到「長長的街好像在燃燒」的景象吧！



【相思樹】

相思樹為台灣原生植物，原產於恆春半島一帶，東南亞亦有分佈，尤以菲律賓為多。相思樹是台灣低海拔原生樹種中最常見的一種，廣泛分佈於低海拔山地、丘陵地和河床地。相思樹之名，是源自一個淒美的故事，干寶《搜神記》：「大夫韓馮妻美，宋康王奪之，馮自殺，妻投台下死。王怒，另豕相望。宿昔有文梓木，生二豕端，根交於下，枝錯其上，宋王哀之，因號其木曰相思樹。」由此可知相思

樹古名「文梓木」；而且樹冠很大，故相思樹之族群分布的地方常構成「密密相思林」。相思樹鐮刀狀的「葉子」其實是由葉柄所特化而成的假葉，真正的葉子（羽狀複葉）只在小苗或幼樹才可見到。因此相思樹水分較不易蒸散而有防風、抗旱等功能。相思樹的花為金黃色小球狀的頭狀花序，盛花時綻滿枝頭、繁花似錦亦頗可觀。然而相思樹花後結的種子並非我們習見的紅色「相思豆」（相思豆是一種叫孔雀豆的植物所結的種子）；而且種子有毒，應慎防孩童誤食。相思樹是台灣早期最重要的薪炭材，其木材所燒製之木炭俗稱「相思仔炭」，耐燒且發熱量高，為郊遊烤肉時最理想的木炭材料。此外，木材亦可製枕木、農具和雕刻等用途。相思樹在台大分布較零星，原本普通教室對面、生工系館西側旁皆各有一株，但如今不知何故已被砍除，實在令人惋惜；目前唯農藝系館後尚有一株。

春天是百花盛開的時節，其實不只樹木，當您低頭盼顧，在草叢處、樹蔭下，亦當有無限驚喜，本文限於篇幅，只大略介紹數種，其餘的就待愛花的您用心親自去尋寶了。☞

※本文圖片取材自《公共植物》，黃永傳、陳成基、沈志成、張育森共著，1990年黃永傳出版，定價380元，優惠校友200元。意者請洽台大園藝系（02）2362-5542。