

任教於本校農藝系的陳炯松教授，因感染肺炎、敗血等併發症於2000年12月29日病逝，享年91歲。

陳教授於1910年出生在台北新莊，1931年進入台北帝國大學理農學部農學科就讀，師事磯永吉教授，三年後提出「台灣產重要茶樹品種之葉形態研究」畢業論文，取得學位。

先生大學畢業後，歷任母校助教及民營農場技師，俟台灣光復後，旋即受聘台大農藝系，講授作物栽培原理，其後陸續增開稻作學、種子學、食品原料學等課程。於1981年退休，期間凡36年，作育英才，桃李滿門。1986年受贈台大名譽教授榮銜，實至名歸。

先生除教學外，對水稻生理生態學亦頗多研究，曾就無機養料對水稻之影響、二期稻作低產原因等深入研究，成果深受農學界的重視。1950年至1952年間，曾受聘兼任台灣省農業試驗所農藝系主任，任內積極進行秧田播種試驗、制定水稻等作物的採種制度等，對於我國主要農作品種改良及栽培技術改進，至有貢獻。（資料取材自治農委員會／陳成教授 提供）

現任台灣神隆公司總經理的馬海怡是本校化工系1969年畢業校友，美國化工博士。旅美二十多年，累積了深厚的製藥及化工生產經驗，在生物科技將成為本世紀明星產業之際，她回台奉獻所長，為台灣生物技術產業發展盡一己之力。

有鑑於醫療用原料的無限商機，以及台灣技術人力素質高、資金充裕等環境優勢，馬海怡回國參與生技公司的成立，經過三年籌募，於1997年以資本額新台幣27億元成

立「台灣神隆」，以台灣做為開發及生產原料基地，供應全球原料藥市場。擁有豐沛人脈的馬海怡，帶領著堅強的經營團隊，自許要在台灣生物技術產業佔有一席之地。

（取材自《自由時報》2001年3月11日19頁）

前清華大學校長沈君山和妻子曾麗華，結縭多年，兩人俱有文采，三月初賢伉儷同時出版新書，傳為文壇佳話。

沈君山（1956年本校物理系畢業）譽享文化教育界，對政經時事亦多所針砭，1998年自清大校長任內退休後，雖因病中風，仍在病榻完成《浮生三記》，本書內容除了過去已發表與人文、科學及棋藝橋技相關的文章之外，最特別的是書末的〈年表小傳〉，加訂了年表並加上自述。而曾麗華的《旅途冰涼》則是散文篇章，敘述她在旅行和開會時對人生與社會的觀察、體認，文字優美，氣質獨特，讓人讀來回味再三。

曾麗華也是校友，中文系畢業，在母校讀書時，曾選修王文興教授的「小說選讀與創作」，對她影響深遠。新作距離第一本散文集《流過的季節》已有十多年，更見神韻，獲得極高的評價，有謂她的文字有小說的張力，還有如詩的韻律。（取材自《中國時報》2001年3月25日13版；3月7日休閒版）

清華大學物理系朱國瑞教授日前獲得2001年IEEE「離子體科學與應用獎」及英國物理學會「K J Button Medal and Prize」兩項重要國際獎。

朱國瑞教授1965年畢業於本校物理系，1972年取得美國康乃爾大學應用物理博士學位，1983年回國任

教迄今。曾多次獲國科會傑出研究獎，以及教育部首屆國家講座。

「離子體科學與應用獎」今年首次由亞洲科學家獲獎，朱教授以「闡明同調電磁輻射之基本作用機制，從而大幅推進相對論電子流輻射之前沿科技」的卓出研究獲獎。而「K J Button Medal and Prize」則以朱教授「於電子磁旋脈射之理論模式、物理機制、及技術創新」的先驅性貢獻獲英國物理學會的肯定。（取材自國科會自然科會發展處 <http://www.nsc.gov.tw/nat/news>, 2000年12月）

近來市面上出現了一種「光波」蓮霧，每公斤批發價300元，而一顆蓮霧的零售價高達100元，比黑珍珠、黑鑽石更炙手可熱。

光波蓮霧的誕生可說是拜現代科技之賜，不過您可別以為它是基因改良的新品種，它是利用紅外線、數位攝影的科技進行品質管制，讓每一顆同等級蓮霧的重量、甜度、色澤趨向一致，提高其產品價值。

光波蓮霧是農委會與屏東枋寮地區農會合作推出的新品牌，而居間催生者之一的陳約宏表示，利用光波篩選除了落實品管之外，更可以歸納分析這些資料進而改良品質，而這就是知識管理。

陳約宏是本校農推系畢業，現任職於農委會農產運銷科技正，三十多歲的他指出為因應各國農產品進入國內市場的激烈競爭，國內農產品必須建立自有品牌，而嚴格的品管則是自有品牌的最佳保證，因此農委會自日本引進光波選別系統，以及整套的管理制度，並成立分級中心專門管理。未來還將針對國內許多高經濟作物進行科技品管，創造高附加價值，為台灣的水果建立品牌，甚而打進國際市場。（取材自《數位周刊》2001年3月24-30日29期頁79 & 81）

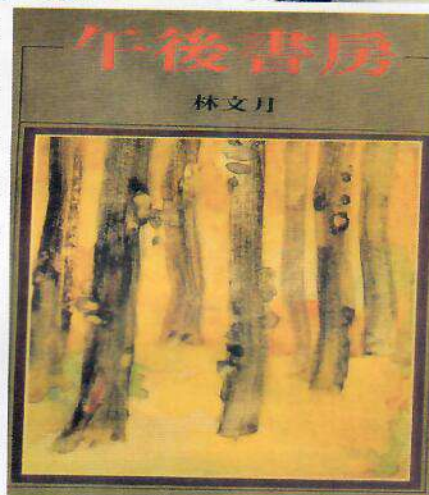
關於林文月教授

文／柯慶明（中文系教授）

林文月教授籍貫台灣彰化，1933年生於上海。就讀本校中國文學系、研究所，以優異成績畢業後，留校任教，歷任講師、副教授、教授，於1993年夏退休，獲中文系榮譽教授銜。退休後，仍應邀前後任教於美國西雅圖華盛頓大學、史丹福大學、加州大學柏克萊分校及捷克查理斯大學等校。其重要學術著作有：《山水與古典》、《中古文學論叢》等，甚受歡迎。

林教授於1960—1966年間曾為東方出版社編譯《聖女貞德》等三種偉人傳記，並改寫《茶花女》等三種西洋文學名著，為少年讀物。1969年獲國科會補助，前往日本京都大學人文科學研究所研修中日比較文學，以餘暇撰寫《京都一年》散文集，奠定她作為當代散文名家的地位。其散文集《遙遠》獲第五屆中興文藝獎散文項獎、《午後書房》獲第九屆時報文學獎散文推薦獎、《交談》獲第十四屆國家文藝獎散文類獎、《飲膳札記》獲第三屆台北文學獎。

林教授因研究白居易對平安朝文學影響，在撰寫〈源氏物語桐壺與長恨歌〉論文時，開始了《源氏物語》的翻譯，並因此獲第十九屆國家文藝獎翻譯成就獎。其後陸續翻譯日本古典文學名著，尚包括《枕草子》、《和泉式部日記》、《伊勢物語》等。亦因林教授在翻譯日本古典文學作品之諸多成就，日本東亞同文書院特頒贈紀念賞。（本文轉載自本校圖書館網頁，柯教授另有精采專文，請上網一睹為快！圖片為圖書館提供。）



↑上圖：林文月教授才華洋溢，素有文壇才女之譽。

中圖：1986年散文作品《午後書房》。

下圖：林文月教授為譯著《伊勢物語》所繪插圖〈賞櫻之飲〉。

←台大求學時代，與同學在傅鐘前合影，圖右三為林教授。

