

臺大醫院的地下迷宮

文・圖／謝豐舟

看過「歌劇魅影」和「鐘樓怪人」嗎？這兩齣名劇的故事背景都是一個龐大而古老的建築中有著不為人知的秘密構造，裡面藏著神祕而令人驚奇的人物與故事。歌劇魅影中在大歌劇院裡有著神祕的迷宮，裡面躲藏著出生後就不見天日的男主角，而鐘樓怪人的背景則是巴黎聖母院的高聳鐘塔，裡面藏著一位身體畸形、面容醜陋有一顆火熱之心的敲鐘人。

臺大醫院是一幢規模龐大的古典式建築，歷史超過100年。大家看到的是它典雅的建築外，令人發思古之幽情。殊不知臺大醫院地下也有類似歌劇魅影裡的歌劇院與鐘樓怪人裡聖母院鐘塔那樣的幽秘建築。

基本上，臺大醫院是由許多幢東西走向的病房組成，病房中央以建有屋頂及窗戶的長長走道貫穿，也就是目前每天人來人往的「中央走廊」。由於地處亞熱帶，臺大醫院採取熱帶地區

的建築方式，兩棟病房之間以種植有花草樹木的庭園分隔，如此有助於病房的通風，夏天不致過於燠熱。尤其盛夏之時在西北雨過後更是涼爽，根本不需冷氣。今日在新加坡仍可看到採用此種建築方式的醫院。

為了避免淹水，整個臺大醫院的地板其實是高於地平面的，也就是臺大醫院的地板下還有相當的空間（約一個人高）。為了美觀，這些空間都以半圓形的拱牆與庭院分隔，這就形成了臺大醫院地下縱橫交織的通道。通道的高度約一個人的身高，但由於通道上面有許多橫樑、管線，行走時必須彎著腰。由於位處地下，光線幽暗，加上歷史久遠，讓地下通道充滿了神祕詭譎的氣氛與古老久遠的氣息。

隨著醫院規模的不斷擴大，使用空間不足，有人就動起這些地下通道的腦筋，把一些角落加以隔間做不同的使用，例如在以前產房的地下，就利用這種空間做為工友們休息之處，十幾個人



臺大醫院的地板下還有約一個人高的空間，這些空間都以半圓形的拱牆與庭院分隔，形成了臺大醫院縱橫交織的地下通道。



地下通道上面有許多橫樑、管線，行走時必須彎著腰。

在幽暗的地下角落休息、吃飯、睡覺、過著日子。

20幾年前，每遇下大雨或颱風過後，整個地下通道都是積水。在地下通道北端的出口有一斜坡上來中央走廊（位於今日幼稚園處），積水時，水幾乎淹沒了整個斜坡，總要一個星期以上才慢慢退去。要進入這個錯綜複雜的地下世界，只要從中央走廊兩側的樓梯往下走，就可以體會那宛如歌劇魅影或鐘樓怪人的幽閉場景。本人就有一次體驗。

1971年聖夜，我在精神科當實習醫師，正當大家準備要為住院病友進行一個小型的耶誕之夜時，突然發現一位住院病人不見了。遍尋不著，只好分頭到醫院各處搜尋，我被分派到地下通道去尋找。寒冷的冬夜，在黑黝黝的地下通道彎著身子，拿著手電筒來來回回地找尋，幽暗冷冽，至今難忘。

假若哪位小說家或劇作家有興趣，可以到這個地下迷宮一遊，然後以它為背景寫出類似歌劇魅影和鐘樓怪人的名作，想必也能轟動世界。📷



謝豐舟小檔案

臺灣大學醫學院醫科畢業（1972）。臺大教授，任教於：醫學院臨床醫學研究所婦產科及分子醫學研究所、工學院醫學工程研究所、生命科學院生命科學系、社會科學院新聞研究所，以及神經生物與認知科學研究中心、系統生物與生物資訊研究中心、血管生成研究中心等。曾獲行政院傑出科學與技術人才獎、國科會研究成果傑出獎，以及臺大91、93、95學年度教學優良獎。專長婦產科學、產前遺傳學、胎兒學、周產醫學、高層次超音波及發育生物學等。