

從椰林大道之端景 談振興草坪與孔子像基地

文・圖／凌德麟

本校代表景觀椰林大道，是1932年由台北帝國大學園藝系日本教授中村三八夫及大沼三郎二人規劃完成，並在校園各處栽植了許多本地植物，當時椰林大道採用東西向，使路邊所有建築物也都呈東西向，相信主要考量在氣候因素，包括採光與通風。當年蓋好的建築物裡面、到今天仍然冬暖夏涼，可以為証。

羅斯福路當年之前身、在日治時代僅為12米的道路，沒有街道名，而是夾在水道町與富田町之間的一條通往烏來郊區之聯絡道路，光復後是以中美基金興建，故以美國總統羅斯福命名。那時臺大四周全是稻田，新生南路也僅是兩條夾住

瑠公圳之田間牛車步道。這可能是本校大門轉向南方之原因。據說也可能與風水有關；規劃者可能認為出入口向西是不吉利的，故而改向南方。早期椰林大道西端為溫州街平房住宅區，東端尚待延伸，故兩端都沒有端景。（圖1）本文介紹我所經歷過之椰林大道端景之產生過程。

椰林大道栽植之變遷

約1932年，臺北帝大興建椰林大道，由園藝系教授中村三八夫及大沼三郎二人規劃完成，並在校園各處栽植了許多本地植物，如臺灣欒樹、



圖1：約1965年，椰林大道東端尚待延伸，故沒有端景。

山櫻花、流蘇、樟樹、榕樹、烏柏、大葉山欖、臺灣連翹等，並且栽植代表熱帶之大王椰子、亞歷山大椰子、蒲葵、變葉木等，又栽植熱帶果樹錫蘭橄欖、麵包樹、菠蘿蜜、檳榔、蒲桃、第倫桃等。

約1945至1950年臺灣大學成立初期；林務局輔導栽植生長快速之種類，如大葉桉、檸檬桉、白千層、大葉合歡、大葉鐵莧、鐵刀木、黃椰子、水柳等。

約1951年，完成傅斯年紀念鐘，週圍種植鳳凰樹，變葉木和檜柏。1965檜柏再改為龍柏。1960年，園藝系杜教授及園藝分場陳貴技士提出校園中大量栽植杜鵑花之可能性、配合農業試驗所山仔后工作站贈送一批各色品種杜鵑花，臺大開始形成杜鵑花城。

約1965年，因陽明山仰德大道拓寬工程，山仔后工作站必須移植數十株龍柏，要送給臺大，園藝系杜教授與我商量，我們認為單行栽植不如五株成叢來得雄厚，能與寬闊綠島相配合。

約1975年，校友們認為除了春天外，其他季節的臺大只有綠色。園藝系馬教授遂協助總務處選出芙蓉、各色芙蓉、各色山茶花、各色紫薇、各色薔薇、加上原有各色變葉木，那一陣子真是花團錦簇、美不勝收！其中只有薔薇栽植失敗。

約1985至1990年，有幾位並不了解植物的「專家」建議總務處大量栽植樟樹，如今這些樟樹長大，將陽光遮住，對下面植物生長及開花影響很大，目前茶花、紫薇不見蹤影，龍柏不成「樹」形，杜鵑更受委屈。

椰林大道之重要特質

椰林大道為本校校園之主軸，有主軸之景觀是西方幾何式庭園之特徵，法國人用來象徵自由、平等、博愛。本校巴洛克式之建築、大王椰子以及龍柏，構成了莊嚴、整齊、明朗、開闊的椰林大道，成為百萬臺大畢業校友之主要記憶和引以為傲的景觀。畢業生離校前之遊行大道、杜鵑花節各系的展示空間、求職及求才攤位提供之服務、風雨晨昏之散步與休閒，都使大家懷念。（圖2、3、4、5）



圖2：清涼寧靜的雨中散步。



圖3：小學生在椰林大道寫生。



圖4：晨霧瀰漫的椰林大道。

振興草坪及孔子像預定地之興建

約1970至1980年間、中國大陸遭逢文化大革命創傷；紅衛兵要打倒孔家店。而臺灣則遇到經濟起飛、空前繁榮。為了對照大陸對中國文化之破壞；教育部通令各級學校校園中應設置孔子人像雕塑。總務長焦國模先生請我協助規劃，經與他研究，我完成了椰林大道端景之設計（藍圖見圖6、7），在後來被稱為振興草坪的前端有一塊圓形草地，就是孔子雕像預定地。事務處發包依圖施工完成（圖8）。只是臺大未積極進行，加上教育部對這紙命令也沒持續追蹤，所以在校園設置孔子像一事，不了了之。

那塊草坪是椰林大道的收尾，必須是椰林大道的一部分，所以我仍採用椰子樹、龍柏和杜鵑來圍繞。這個半封閉式空間很受學生



圖5：杜鵑花節的展示空間及求才攤位。

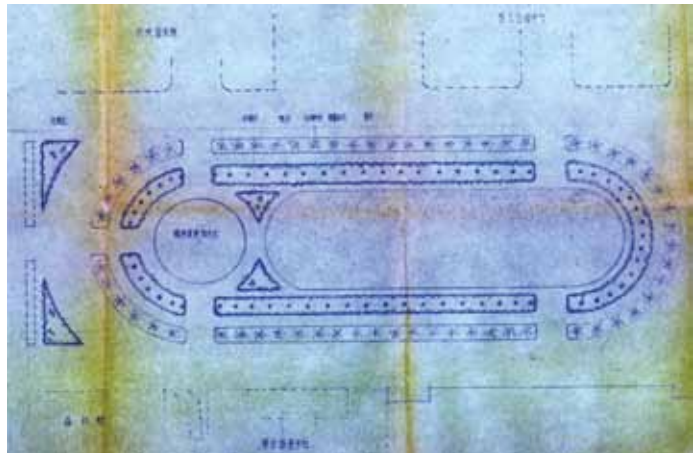


圖6：椰林大道之端景庭園設計草圖。

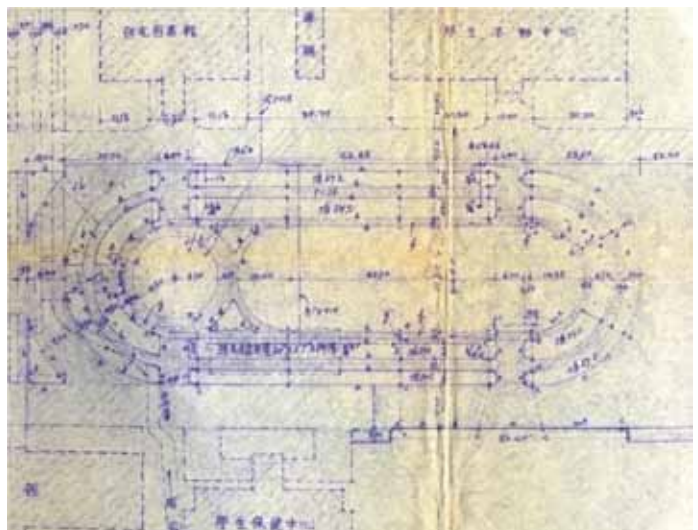


圖7：椰林大道之端景庭園設計施工圖。



圖8：椰林大道之端景庭園1977年施工完成後拍攝、尚未建總圖書館。



圖9：非正式命名後之振興草坪鳥瞰，可看到圓形孔子像預定地。



圖10：振興草坪是臺大師生休憩的地方，橄欖球隊也曾以此為練習場。
（提供／臺大體育室）

歡迎，不少社團在此辦活動，那時校長是閻振興先生，所以學生們戲稱為「振興草坪」。流傳開來，久而久之就成了通稱。所以我們無法從臺大的任何檔案中找到「振興草坪」命名過程，因為那是無心插柳的結果（圖9、10）。

新總圖現址原是舊家畜病院旁一塊畸零地，舊家畜病院拆除後自然擴大形成一塊草坪。民國90年代，為開闊總圖書館前廣場之視野，先是將



圖11：振興草坪現況：總圖書館建築成為椰林大道之端景。

振興草坪東側圓弧切除，而孔子塑像的圓形預定地也廢除，之後又移走了弧線上的龍柏和椰子樹，讓圖書館建築具體成為椰林大道之端景（圖11、12）。



圖12：臺大創校80年於圖書館前舉辦音樂會，首次施放煙火。（提供／攝影社）

結論：一流校園應有大師雕塑

國外許多著名大學校園，都擺設有名家設計之雕塑作品，而臺大校園仍付諸闕如。身為國際一流大學，在校園景觀文化也應同步隨之提升，咸信對國際形象會有極大助益。個人也認為，在社會道德極須重整的情形下，放置先師孔子雕像應無不可。圖