

《現代文學》話當年：外文系系友日

外文系畢業50年的系友於10月22日回母校重聚，外文系也於當天借文學院場地舉行「系友日」，歡迎在1961至2002年間畢業系友回娘家，溫馨話當年。

當天，由系主任梁欣榮教授開場，首先簡報外文系發展的理念與方針，比較外文系今昔異同，隨後由系學會代表介紹學生活動，隨後重頭戲登場系友們的分享和敘舊。

座談會由1961年畢業的學長姊擔綱，帶領大家搭乘時光機回到從前。林耀福學長生動的描述當年流連在「文學院圖書館」，甚至翹課在此讀書；李歐梵學長提起在傳園學舞的印象，強調傳園在當年可是精神象徵與「聖地」。另外，李秀全、高尚仁、吳祥發與李靜香等人分別在宗教、心理、會計與翻譯領域有傑出表現，都大方地和眾人分享職涯經驗，展現出外文系畢業生在職場的優異表現與多元發展。

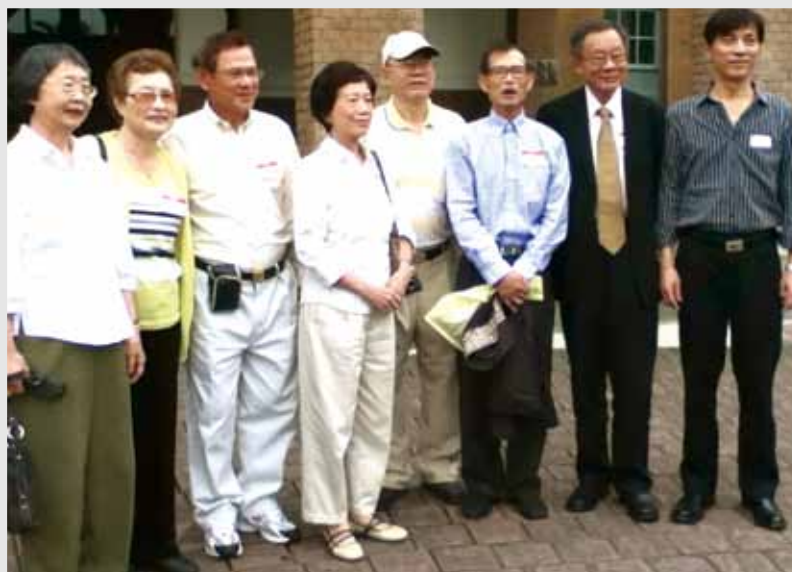
當天的高潮應是創辦60年代《現代文學》編輯群群英會，包括林耀福、李歐梵、陳秀美（陳若曦）、洪智惠（歐陽子）與方蔚華等系友，分享了當年草創與出版的過程，一起構築對《現代文學》的回憶，當然有許多軼事，如白先勇等人的出力又出錢，陳若曦、歐陽子筆名的由來等。而陳若曦學姊還特別針對近日傳聞《現代文學》資金係當年美國新聞處之說加以澄清，表示美新處只是在某期刊物資金困難時認購了相當數量的《現代文學》，將之發送至東南亞各

地，解決一時的燃眉之急。

系友日就在系友分享結束後畫上完美句點。大家移步至文學院門口合影留念，相約來年再見。此次系友日參加人數雖不多，但溫馨滿滿、處處歡樂，尤其看到系友遍佈各行各業，對臺灣文壇具有決定性之影響和貢獻，足為臺大外文系的驕傲。圖（圖文提供／外文系）



陳若曦系友分享。



創辦《現代文學》系友們與外文系廖咸浩教授（右）合影。