

建弘集團總裁洪敏弘的創業哲學：

邏輯推理＋創意創新＋社會責任

現任臺灣松下電器公司董事長的洪敏弘先生，1964年自臺灣大學電機工程學系畢業，赴美國密西根州立大學電機工程學系深造，以4年半時間完成碩博士學位，1969年畢業後，回母校擔任客座副教授一年。1971年辭去教職，展開創業，以本科所學陸續創立華泰電子、建弘電子，1980年轉戰金融服務業，從建弘租賃起家，逐步打造臺灣第一家證券金融集團，2000年獲頒「金鼎獎」，對他在證券期貨市場的特殊貢獻給予肯定。

縱觀創業生涯，洪敏弘有很多第一：1973年創辦建弘電子生產社區天線及公用天線系統；1988年打造臺灣第一家證券期貨市場全服務的證券金融集團，第二年12月，旗下的建弘投信率先上市臺灣店頭市場；1979年在美國創立Proton Corp.，首度將國產音響電視外銷美國；1971年家族成立洪建全教育文化基金會推廣藝文教育，開企業以基金會模式贊助藝文之先河。

而他對臺大的回饋更從未間斷，自1967年起即持續捐款電機系獎學金。10年後臺灣松下在臺大設立電子電路實驗室，由李舉賢教授主持，為當時電機系首例；八〇年代贊助臺大師生出席國際會議發表論文，提高國際能見度；促成臺大及密西根州立大學電機系學生交換計畫，及在兩校設立講座教授等，對二個母校的支持可謂不遺餘力。

洪敏弘從30歲起創業，創立的公司無數，創業經驗豐富。（攝影／彭玉婷）



採訪撰文／林秀美
照片提供／洪敏弘



畢業照，與臺大電機系師長合影。



大學有幾個死黨，一起K書一起玩，圖為同遊太魯閣。



大學4年K書多，沒機會和女生談戀愛，畢業時拍個照留念吧！

高中重考生高中臺大

洪敏弘唸了兩個高中，成功初中畢業後考上復興中學，第二年重考進入師大附中。「看起來像是留級，不過不見得不好！」師大附中高一導師唐玉鳳老師（虞兆中校長的夫人，教生物），不僅啟蒙他對生命成長的意義的理解，輔導學生更是無微不至，「她知道我數理很好，卻關心我較差的英文，指點我利用寒暑假讀英文小說，對我們關懷備至，時過50年仍歷歷在目。」此外，唸了四年的高中，使他課業游刃有餘，復興高中參加軍樂隊、師大附中學習鋼琴二年，又常到新公園前的田園咖啡廳聽音樂，好不愜意。浸淫在音樂的愛好同時也兼顧到課業，雖說重考像留級，多花一年收穫更多。如願考上學子夢寐以求的臺大電機系，一輩子受用不盡。

臺大集各路菁英，他坦言，課業非常沉重，即使全力以赴，4年成績僅能維持中下，幸好沒重修或補考。「我一個社團都沒參加，只依電機系傳統參加過和外文系、護理系女同學的聯誼。我們班有一半以上的人，大學都沒談過戀愛」。大學沒修成正果，不過有8、9個同學志同道合，大一大二時每天帶便當一起吃中餐、在圖書館K書寫作業，倒也成了揪心的死黨。

看似繁重的課業，讓他在本科獲得完整的專業基礎，也練就他紮實的邏輯推理能力，成為事業規劃及經營管理的重要助力。他說：「回想臺大的老師們，留日的李舉賢教授、許勝發教授、楊進順教授，教學認真、嚴謹，偶而會脫口說出日語。馬雲龍教授教的馬達、電機機械超難，班上只有孫芳德同學能應付，因為他父親是東元電機的廠長，家學淵博，這門課的作業全班都是抄他的才過關。」馬教授退休後到美國定居，前年過世，還有同學對他充滿懷念，前往悼念。「白光弘教授、黃鐘洺教授教天線、通訊，也都給我們諸多啟發，我們這一屆有不少在電磁學天線領域發展，如返臺任職於中央大學的陳哲俊講座教授，利用全球衛星系統在氣象、國防上領導臺灣進入遙測領域，他經常提及黃鐘洺教授當年教的

同溫電離層電波傳導現象和理論，為同學們奠定了基礎」。

另一方面，臺大自由的學風，也讓他有機會涉獵文學與哲學，如旁聽臺灣自由主義大師殷海光教授，和臺灣第一位文學史家黃得時教授的課，「這些課程擴大了我思考的廣度和深度，讓我在做決策時能站在較高的視野、做通盤考量。」洪敏弘曾修過前校長孫震的工業經濟，當時孫校長甫升任講師，這是他開的第一門課，也是洪敏弘修過唯一一門和管理有關的課，10多年後出來創業早就忘光了，必得邊做邊學，體會終身學習之道。

他謙言記性差，只好用邏輯來補強，考試從不死背公式，都重新推理演算。「我覺得我的思考很跳躍式，從不同方位角度切入、量計，就像現在的智慧型手機、有4核CPU，這也是為什麼改行（金融），也可以做出一番成績。」，於今想來，臺大4年為他們打下的學理根基和挑戰創新的實力，確實影響一生。

由於排行次子，不是父親欽定的事業接班人，所以可選擇到美國讀書，成了道地美國派。在當年留學風影響下，大三開始準備出國，並到當時位於臺大校園外的修道院、跟著修女補習英文。第一天上課修女老師在黑板上寫了一行字“Better to light one candle than to curse the darkness.”（與其詛咒黑暗，不如點亮蠟燭）；意思是說不要抱怨遭遇困局，迎上前去積極改變它。他將這句話奉為人生圭臬，成為座右銘，這是臺大4年所學的另一項收穫。人生中能屢創新局，80年由電機轉業金融，就是這句話為契機。

留學4年半造就創業家

第一個應允他入學的大學是密西根州立大學，在系統控制領域是強項，所以他自然而然進入該校電機系讀碩士，而結識了陳坤木教授。陳教授也是臺大學長，哈佛應用物理的博士，專攻電磁學天線，主持很多美國海空軍研究計畫，洪敏弘在獲得其實驗助教的獎學金後，進入其門下轉攻電磁學博士，師生二人自此結下終生情誼。



與陳坤木教授，於頒授首位「MSU洪敏弘講座教授」紀念合照。

他說，「陳教授在教學上全心付出，在身教、言教各方面都是學生最好的標竿。尤其特別照顧從臺灣來的留學生，知道我們週末無處去，都會邀我們到他家聚餐、打球，就這樣建立起亦師亦友的感情。」後來兩人合作為臺大與密西根州大建立交換生計畫和設置講座教授，1995年他首先於密西根州立大學設立的講座，第一屆講座教授就頒給陳坤木博士，直到他退休。師生情誼之真摯，傳為美談。

來美讀書前，父親洪建全先生曾叮囑要早去早回，所以他以4年半時間完成學業，在美國擔任博士後研究半年，旋即回臺大客座，開設電磁學與微波天線的課程，不過和當時流行的半導體、電腦熱門課程相悖，竟只有6名學生選課，所學時不我予，遂於隔年轉往企業界發展。

不過當年這6名學生，於今可都是各領域佼佼者，讓洪敏弘每回提及總要豎起大拇指，他們是前臺大副校長吳靜雄、聯發科董事長蔡明介、Garmin董事長高民環等人，吳靜雄教授今年2月也從電機系退休了。

金融門外漢打造事業集團

其實他在創業上的表現才讓臺大與有榮焉。1971年與學長杜俊元合設華泰電子做積體電路封裝測試，1973年自創建弘電子，專事生產自己研究領域相關的社區天線和公用天線系統，正當事

業起步順遂之際，不料罹患B肝，在臺灣治療兩年未癒，於是赴美休養。他在病中沉潛，蓄勢待發，1983年康復回國，東山再起時又引領風潮。

基於在美養病期間對美國資本市場的觀察，加上自己在創業之初申請不到貸款的經驗，體驗到臺灣製造業升級亟需長期資金的時機把握得當，正是建立資本市場的最佳時機，遂決定轉換跑道，改行投入金融服務業。1980年以「建弘」為名，先後創立租賃、投顧、投信、綜合證券以及期貨等公司，打造出臺灣第一家提供完整證券與金融服務的事業集團，更於2001年組成建華金融控股公司。對於自己從一個金融門外漢到獲致成功，洪敏弘自我剖析道：「這一路走來都是在社會需要、政府鼓勵的前提下順利成長」，實踐了座右銘「點亮蠟燭照亮黑暗」。最重要的是，他抱持著回饋社會的積極想法，讓臺灣工商業獲得長期資金，俾利其健全營運發展，從而促進臺灣產業升級。

除自行創業外，自1996年起接手由父親洪建全創立的臺灣松下電器公司，戮力在地深耕「國際牌National」的品牌，2003年配合全球集團更名為Panasonic。雖是老牌子，但他致力內部創新，保持企業活力，除研發智慧節能科技、以符應環保趨勢外，更敏銳掌握到時代脈動，大舉投資開發新產品，從生活家電用品擴展到視聽器材、行動電話、產業用零組件、機械設備以及GPS車用型產品，不斷創新求變，老店新生，該公司兩度

獲得國家品質獎，也是空前。

從教職、本業到跨業，有非常多的事業伙伴和貴人，但他特別要提到二人：一位是小學同學王世榕，畢業於臺大法律系，3年前以中華民國駐瑞士代表退休；另一位是邱再興，早他一屆臺大電機系畢業（若不是洪敏弘高中重考，二人應是同屆。）洪敏弘70年回國後，參觀半導體組裝測試的環宇電子公司，邱再興是經營者，不僅成為回臺後第一位認識的朋友，後來也促成他與杜俊元學長合創華泰電子的契機。邱再興與洪敏弘一路合作，從事業到志業，邱再興目前是鳳甲美術館的董事長。

成立基金會灌沃文化綠洲

他的另類創業，可說是成立基金會。由於企業的社會責任驅使，再基於對文藝的愛好，1971年遊說洪老先生成立洪建全教育文化基金會，開國內企業贊助藝術表演、人文活動與教育之先，如對「雲門舞集」的支持，開始最早也持續最久。1996年與當時央行總裁許遠東先生再成立建弘文教基金會，專注於提升國家文化藝術及推動財經政策研究。他深信兼具知識與品德的人，才能對社會產生貢獻，在1999年獲得第二屆國家公益獎肯定。更在2008年捐助母校設立洪建全講座及紀念演講廳，為高等人才養成充實軟硬體，幫助母校推動人文社會教育，提



與事業伙伴邱再興先生。



與父親洪建全先生，參加臺灣第一家在OTC掛牌的建弘投信公司成立大會，這是洪建全先生生前擔任的最後一個董事長。

升臺大人的人文素養與社會責任感。去年臺大校慶日，獲頒101年度臺大傑出校友，他認為是一生中最高的榮譽。

願臺大百年誕生諾貝爾獎得主

對於李嗣涇校長於任內成立人文社會高等研究院，以健全大學生的人格育成，他深表認同。他也感謝李校長任內8年邀請他參與校務發展基金會，和擔任5年5百億追求卓越計畫諮詢委員，有幸一同見證母校躋身世界百大。

李校長於卸任前所提出的校園創業理念，要在創校百年內誕生臺灣的Google及臺大諾貝爾獎得獎人，他同樣寄予厚望。他說「美國的競爭力在矽谷，創意都在這裡發生，臺大就是要扮演這樣角色。」當然，從校園創意到具體化為商品，這中間的橋接需要宏觀者來主導落實。此外，有鑑於博士人才90%集中在大學及政府研究機構，民間只有10%的現象，他也呼籲國內業界要重視

研發，自創品牌，積極推動產官學合作，才是永續之道。「目前全球一百大品牌，中國和臺灣都榜上無名，而日本有7個、韓國有3個。而現在臺灣產業發展的困境就是長期停留在代工所導致，代工薄利、風險大，薪資無法提高，22K就是產業代工結構造成，企業界應有這樣的體認，是尋求突破的時候了」。

他百分百贊同楊泮池校長所言，臺灣最大的資源是人力，且國家已累積相當財富、國際經驗豐富，只要讓產業與發明產生連結，即便是傳統產業也可以走出一條新路。對於有志於創業的臺大人，他以自身經驗為例，表面看來順遂，其實創業之初，以博士頭銜還貸不到銀行資金，期間生過兩次大病，在金融業也一度遭遇危機，但也就是有這些歷練，練就他更剛強，幫助他開啟更多可能。這位創業經驗豐富的學長，最後以聖嚴法師的「四它論」作結，就是「面對它，接受它，處理它，然後放下它」，寓意深長，與有創業夢想者共勉。 



在臺大的邏輯推理訓練和挑戰創新的勇氣，造就他敢於實現創業夢。（攝影／彭玉婷）