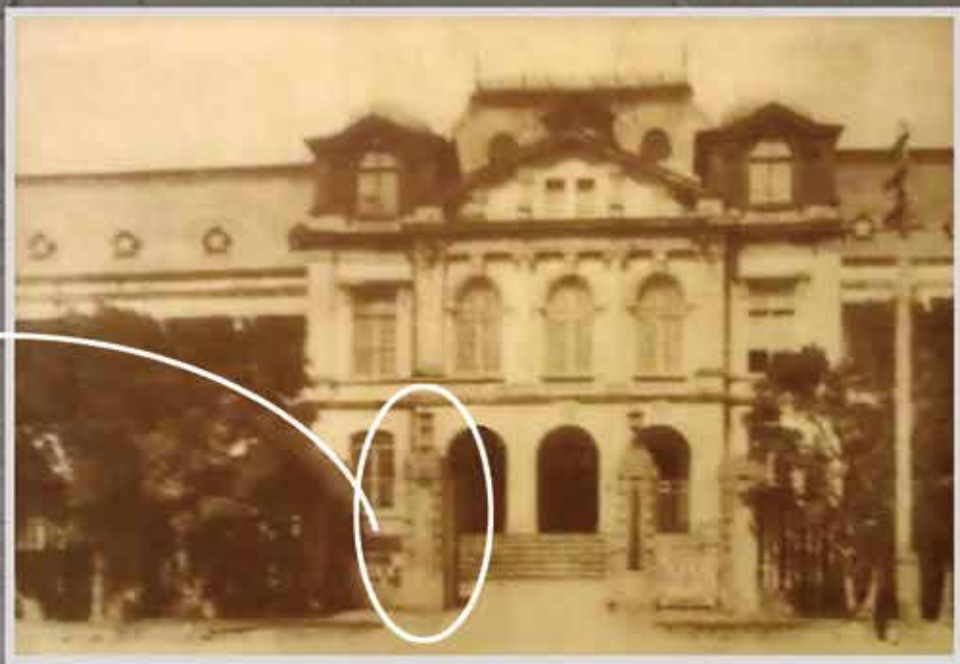




【文物一記憶：由編號石來重組記憶】

仔細瞧，畫面左邊由石頭堆砌起來「臺大醫學院」門牌，上面佈滿白筆寫下的、淡淡的英文與數字共譜的符號，這是什麼密碼呢？！

這座門面的石頭是臺北帝大時期的門柱，在1980年代醫學院校區重劃時，被拆了下來。幸好那時已經很有sense，編了號碼，以利未來再使用。

就這樣，被標上號碼的石堆，經過10多年暗無天日，在1997年底醫學院二號館（古蹟）整修竣工前夕，由當時醫學院謝博生院長特別請人予以組合、重現江湖。

藉此通報讀者們：2013年4月，臺大出版中心出版了一本好書《臺大醫學院1945-1950》（張秀蓉編著）；本文的題目就是仿照該書第壹部【從故紙堆中建構歷史】。

如果校友們有興趣，可以親臨仁愛路1段1號的臺大醫學人文館，仔細比對畫面右側的老照片，看看現在的門柱有沒有「走路」？（臺大醫學人文博物館／黃育祺；校史館／張安明）

《書寫生命 記錄校史： 臺大學生日記365天》 成果發表

文・圖／陳南秀

完善保存過去臺大歷史有形與無形的校史資產，固然是校史重要的一環，但為將來累積現在進行式的校史資料，也是不可忽視的工作。因此臺大校史館在一年半前，發起了「書寫生命，記錄校史」的活動，從101年6月1日起至102年5月31日止，徵求臺大學生接力寫作一整年365天的日記。希望透過共同書寫日記的方式，記錄這一代臺大學生的生活點滴、流露的特質，也能成為日後研究校史中有關學生的材料。

彙集的360多篇日記手稿，除了裝訂成全球獨一無二的手工書於校史館展示並永久典藏之外；為了讓更多讀者有機會看見，亦編排成為電子書

置於網站（電子書連結網址請上臺大校史館官網<http://www.lib.ntu.edu.tw/gallery/home.htm>）。另外，校史館在10月14日上午11時舉辦了成果發表會，邀請楊泮池校長、前校長李嗣涔、圖書館館長陳雪華、柯慶明教授，以及寫作日記的同學們，一同見證這個「歷史」時刻。

校史館自2005年開館以來，曾接獲電影電視導演或編劇詢問：臺大以前學生的裝扮為何，課餘忙些什麼？說實在的，很難回答。因為校方正式校史記載缺乏早年學生「生活史」紀錄，因此校史館只能從徵集而來的老照片、文物以及校友訪談、刊物書籍，拼湊以前學生的樣貌。也因此，而有「書寫生命，記錄校史」的活動。

由於對書寫沒有太多限制，我們收回來的日記內容相當精采。有直書有橫書，體裁有小說、新詩、漫畫、螺旋文，還有人用毛筆寫，更有生動插畫。至於日記則涵蓋廣



手工書實體。書背厚度達10公分，共計1400餘頁。



學生日記手稿。這是我們的青春紀事。



2013年10月14日，校史館二樓舉辦《書寫生命 記錄校史：臺大學生日記365天》成果發表，大家於卓越之橋上合影。

泛，從畢業典禮、校慶到開學前的新生書院、學期初的大地加簽，期中期末考前以總圖為家的生活都是；而不同學院的精采課程、鮮為人知的神奇社團、校園內外快速變遷的美食地圖，也有不少曝光率。連學校最高決策的校務會議，也在學生日記裡留下針鋒相對、劍拔弩張的側寫。

這本跨越2012到2013之交的日記，也見證了這一年發生的歷史事件，例如：倫敦奧運桌球好手莊智淵勇奪世界第四；馬雅預言世界末日來臨前，各種人的各式反應；大家齊聚宿舍的電視機前，目不轉睛盯著「中日大戰」經典棒球賽。此外，這本日記也記下了許多臺大人私密的自我對話、人生省思等等；藉此，讓讀者有了貼近今日臺大學生心靈的機會，走入他們多采多姿的生活世界看看是否「臺大學生想得跟你不一樣」。

在這次臺大學生日記徵稿活動中，從學院分布來看，文學院和社會科學院的學生參與最多，占總人數的3成8強；次為管理學院、生物資源暨農學院、理學院、醫學院，總人數近3成8。從年級分布觀察，橫跨大一至博七的學生，當然仍以大學部居多，其中又以大一新生為最多；而碩士

生也不遑多讓，參與人數達2成3。難能可貴的是，在100學年度才開放入學的「陸生」也熱情投稿，可以看見對岸大學生在臺大的心得，以及對臺灣的觀感。

當初推出這個活動時，本來擔心報名的同學寥寥無幾，主動找學生會合作。當時第24屆會長鄭明哲鼎力相助，幫校史館邀到一群同學。最後一個月，又因擔心同學遲交，遂拜託第25屆學生會長林韋翰幫忙，為缺稿的日期補遺。在此感謝兩位會長。

讀完這365篇，令人感動得想哭，「校史恆久遠，一日永流傳」，臺大校史裡將永遠留存著，那屬於您們，並且在這座校園真實上演的一頁青春。歡迎校友們回娘家來校史館參觀，親手翻閱手稿，感受手工書的溫度，體驗這一個世代臺大學生筆下的用心。圖（校史館日記手稿展期：2013/10/14-12/16）



電子書封面。網址連結請見臺大校史館官網。