

為師最樂 有好的學生更爽

文・圖／張天鈞



醫學院學生活動中心前的天鈞與美瑛。



陳芳武教授與我。

民國57年參加大專聯考時，心裡想的只是跟爸爸種田很辛苦，如果當了醫生，不用曬太陽就太棒了。沒想到那年大專聯考考題適中，讓我考了丙組第二名，其中數學的12分，根本題目不用做到最後，就知道那一個是答案。

大五時，在醫學院的繪畫社團，認識了現在的內人，也就是藥學系三年級的洪美瑛，後來岳父大人還以為我會回鄉下開業，替他的女兒擔心的不得了。沒想到由於我的父親跟母親都曾是教師，父親還當過幾個小學的校長，由於濃厚的基因影響，也就促成我後來當了一輩子的老師。

民國64年醫學系畢業，乖乖去當了兩年的兵，還是野戰部隊的裝甲騎兵團。退伍後，當內科住院醫師，主要是因為如果選我喜歡的皮膚科，會被人誤以為我成績不好，可是誰也沒想到，現在第一名才能當皮膚科醫師呢！

住院醫師第1年下學期，內分泌科陳芳武教授問我未來有沒有什麼打算，如果沒有，就到他那裡去做研究，因此後來內分泌學成為我的專長。總住院醫師訓練結束，眼見就要失業，如果唸個博士，將來也許可以留在臺大，沒想到畢業後，又說要到沙烏地阿拉伯才有缺，結果服務完1年，剛好陳芳武教授提早退休，我就補他的缺，擔任起教師來。

我從小喜歡畫圖，小時候自鳴得意的在父親校長宿舍的柱子畫了一條茄子，挨了父親一頓罵。雖然中學的美術作品得到老師的稱許，但仍以醫學作為第一志願，並如願以償。

不過喜歡美術的興趣並沒有消滅，反而因大專聯考第二名，得到光復書局一筆獎學金，拿去買了油畫用具，並加入美術社團，開啟了這輩子的正式繪畫生涯。

自民國72年擔任醫學院教師後，用圖畫來教醫學，成為我上課的特長，也連續的、相當多次的為我贏得優良教學（民國88、89、90、91、97年）和傑出教學（民國92、98年）的獎項，直到成為特聘教授（民國99年）。（註：民國88年開始由學生票選就連續獲獎，得傑出獎後，民國93至96年不能列為候選人，得兩次傑出獎則不能再成為候選人。）

1987年，內科曾春典教授出國留學，他留下兩件任務給



教學優良與傑出獎牌。

我。一件就是擔任健康檢查病房的主任，另一件就是擔任《當代醫學》月刊總編輯。早期《當代醫學》的創辦是因為臺大內科廖運範醫師覺得沒有中文醫學期刊，因此就與一些同好，創辦了《當代醫學》。當時還被一位議員嘲笑說：「如果一年沒有倒，就要辦桌請大家」，沒想到我接任時已經經歷13年，當我接的時候，由於國內醫學期刊不多，而且當時健保也還沒有施行，藥價沒有被殺得很厲害，因此願意來做廣告，所以比較好執行。不過2013年，當代醫學進入40年，不但沒什麼廣告，訂戶也急遽減少。雖然雜誌的可讀性比以前還高，更重視醫者的人文素養，可是股東認為是做快樂結束的時候了。我從民國76年做總編輯到民國103年，在《當代醫學》月刊40年中，擔任了27年的總編輯，也因而出版了共6版的內科學，可說醫學生泰半是看我編的中文醫學書籍長大的。

有人問我，要不要轉台到他們私人醫院去賺大錢，而且提早退休去私人醫院，領月退加上私人醫院的薪水，就等於是雙薪，這樣即使工作同樣忙，薪水還比較高，我都說謝了。

這有幾個理由，第一、臺大醫院龐大，分工又細。我的人緣好，想到要做什麼，找找兄弟就可以完成，不管是做研究或是照顧病人，都是如此。

另一個理由是，學生的感謝，讓我覺得做老師很有意義。我會把他們寫給我的信保留起來，他們大概做夢也沒有想到。有幾封深得我心，公

布其中兩封跟大家分享，希望他們不要介意。

以前就常常會聽到其他學長姐或其他醫師稱讚老師教學很有一套，過去的幾年內，老師也陸續拿了幾個優良教學的獎項。可是局外人那有我們這些在內分泌次專科內受訓的人感受深呢！

在“言教”方面，老師總是能教給我們最新最好的東西。在甲狀腺方面，老師是臺灣公認的龍頭老大，在不同的年代都能持續站在研究的最前端，持續有精彩的研究在進行，有獨創性papers發表，更叫人感謝的是老師不惜時間與精力地傳授，不論是我們這些接受training的fellow，不論是病房的住院醫師，或是課堂內坐著上課的學生們，或是只是來跟幾個小時Echo的外院醫院，老師都是不遺餘力傾囊傳授。而且老師還會因時因地因才施教，對不同的人以不同的方式，使我們能得到最好的學習。除了學術上單向的傳授以外，老師還啟發鼓勵我們進行研究，也不厭其煩地幫我們修改papers，這對我們每個人做學問的能力都有莫大的幫助。

“言教”做得好的老師，其他人也有，可是張教授更在“身教”上給了我們很大的啟示，從生活態度上看來，醫學及職業並不是生命的全部，藝術與家庭也都值得我們好好經營投入。從修養上看來，不論門診病人再多，不論Echo room的病人一再日復一日的犯錯，不論其他的fellow或小姐已經快要累垮快要發脾氣了，老師總是給病人最溫暖的笑容及服務。

從精力看來，老師的多產與活力一直叫我們



學生為我慶生。B字下兩側為內人與我。

覺得慚愧。從擔當上看來，當初某位家屬對病人的去世無法接受而有法律行動時，老師想都不想就站出來要幫忙處理，這令我們覺得很溫暖與安全。從處世的技巧來看，不論是鴻儒或白丁，老師都能弄得服服貼貼。

Dear 老師

感恩節到了，感恩的季節…上次匆匆一別，至今竟快2個月了！最近好嗎？是否有多一點空閒作畫呢？前一陣子，樹葉紛紛轉紅，轉眼間竟已落英繽紛！身處在「季節感」如此明顯的地方，也不免變得善感起來，可惜自己不像老師會作畫，或是像師母做乾燥花（葉），眼前的美景，心中的感觸都由它獨自沈澱…。

最近除了申請學校，四處旁聽，也有多的一點時間「自我學習」——程式語言，線性代數，人工智慧等等，這些新的領域真的令人興奮不

已！真的很希望有機會能正式入學，早日學成，將之與醫學研究整合。一直非常羨慕老師——天才型的學者，充滿idea，自信，群眾(病患)魅力，常常反問自己，要如何自我充實，才能像老師一樣呢？現在的我，仍在尋找答案…

每次都當乖乖聽話的學生，現在該我來嘮叨老師幾句吧！「要多保重喔！少加一點號(雖然很難…)珍惜這個減緩步調的機會，生命會更豐富的！」。

當然這是在我健康的時候，他們對我的評價。可是我也不是鐵打的，也有生病的時候，在生病時，學生又會各寫一段話來鼓勵老師，希望老師早點好起來。這些都是我喜歡當老師的理由。

民國104年7月31日我屆齡退休，我覺得我的人生，真的應驗了一句話，為師最樂，有好的學生更爽。📖

張天鈞小檔案

臺大醫學院內科教授、特聘教授。臺大醫學系畢業，臺大醫學院臨床醫學研究所博士。專長甲狀腺及內分泌學泌疾病之診治，主要成果有：甲狀腺疾病之細針吸引細胞學診斷及其與預後之關係，甲狀腺眼病變致病機轉及治療，甲狀腺機能亢進症（葛瑞夫茲氏病）遺傳基因研究，輻射鋼筋污染之建築其對甲狀腺之影響，甲狀腺未分化癌再分化方法之研究等。曾任中華民國內分泌學會理事長。