

NTU

Alumni Bimonthly

No. 90
November 2013

校友大卷

雙月刊



祝 臺大生日快樂

淺談臺大校務基金

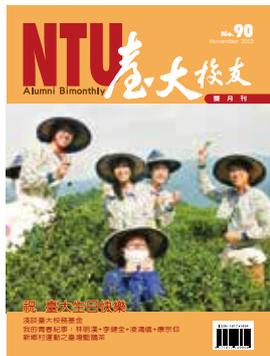
我的青春紀事：林明漢+李健全+凌鴻儀+康宗仰

新鄉村運動之臺灣藍鵲茶

ISSN 1817-1494



9 771817 149008



我們在坪林採茶。臺大城鄉所的同學和張聖琳教授在坪林的新鄉村實驗課程。什麼是學問的實踐？從做中學。（圖片提供／新鄉村協會）

CONTENTS 目錄



校務報報

02 淺談臺大校務基金概況

主計室

院長面對面

04 創造新科學、發揮影響力：電資學院郭斯彥院長談國際頂尖

林秀美

研究發展～新鄉村運動之臺灣藍鵲茶

08 里山不枯 茶湖萬物－臺灣藍鵲茶“微革命”

張聖琳

12 臺大，讓一切成為可能

黃柏鈞

14 學問實踐的田野～坪林茶文化

楊蹟駿

我的青春紀事

16 我愛臺大一輩子

林明漢

19 我愛摸魚，在一號館的長廊

李健全

22 臺大－我的舊愛，我的新歡

凌鴻儀

26 擇我所愛，愛我所擇

康宗仰

李弘祺專欄

30 梁漱溟

李弘祺

03 徵才啟事

56 校友會訊

69 捐款芳名錄

73 臺大校友雙月刊2013募款方案



吳誠文專欄

34 信仰

吳誠文

黃河明專欄

38 以社會創新促進友善新世界

黃河明

校友專訪～創業家

42 故事行銷古蹟活化～黃金種子創辦人吳文雄談文創夢

林秀美

椰林風情

48 40年前刻鋼版的報告

郭俊開

臺大出版中心好書介紹

50 「Made in 臺大」的孫震校長

典藏臺大

53 由編號石來重組記憶

黃育祺·張安明

54 《書寫生命 記錄校史：臺大學生日記365天》成果發表

陳南秀

保健天地～健檢知多少

62 心臟的健康檢查

李百卿

1999年1月1日創刊
第90期2013年11月1日出刊
行政院新聞局出版事業登記證局版
北市誌第2534號
臺北郵局許可證臺北字第1596號
中華郵政北臺字第5918號

名譽發行人：陳維昭、李嗣涔
發行人：楊泮池
發行所：國立臺灣大學
總編輯：江清泉
副總編輯：張天鈞
編輯委員：方偉宏、李文鈺、林麗雲
莊瓊嘉、張培仁、陳文章
陳俊宏、陳政維、葛克昌
鄭雅文、劉瑞生、盧虎生
簡韶遜

名譽顧問：高明見、張秀蓉
顧問：各校友會理事長：吳叔明
辛忠道、沈登贊、林一平
林大溢、林坤賢、邱義源
許銘熙、張進福、張瑞雄
張楊全、黃明和、黃憲清
楊俊毓、潘金平、盧志遠
鄭東來、鄭國順、劉炯錫
鍾佳濱

封面題字：傅申
執行主編：林秀美
發行所址：10617台北市羅斯福路4段1號
電話：(02) 33662045
傳真：(02) 23623734
E-mail：alumni@ntu.edu.tw
Http://www.alum.ntu.edu.tw/wordpress
印刷：順隆印刷廠
著作版權所有 轉載請經書面同意
非賣品

廣告贊助：

29 國泰金控
37 喜提達物流
41 臺大校友會館

廣告洽詢專線：(02) 33662045
每期2萬元，一年6期八折

喜歡這本雜誌嗎？要不要推薦給您的麻吉？
請來電或來信告訴我們，與他/她一同閱讀臺大。
傳真：(02) 23623734
E-mail：alumni@ntu.edu.tw
本刊網頁可下載PDF檔，歡迎上網瀏覽。
也可訂閱電子版並免寄紙本，請以e-mail通知。

本刊宗旨：
本刊係校園發展及校友動態報導，
所有稿件均為邀稿。現有編輯委員
15人，由總編輯、副總編輯、主任
秘書、校友會文化基金會執行長及
各學院推派一位教授代表組成。

淺談臺大校務基金概況

主計室

本校在民國84年6月以前是公務預算時期，納入國庫統收統支系統，經費運用嚴格且限制很多，年度結餘全數解繳國庫。

84年7月至92年為校務基金前期，編製附屬單位預算，為一獨立之財務個體，財務收支及其運用較有彈性，受到的限制相對較小，但仍受相關法令限制，各項結餘款無需繳庫，存入校務基金永續運用。

93年起迄今為校務基金運作穩定期，90年12月校務基金設置條例修正，捐贈、場地設備、投資收益、建教合作、推廣教育等5項自籌收入不受預算法等限制，進一步放寬其應用之自主性。配合鬆綁的相關規定，包括：人員待遇－特聘加給給與、新聘教師教學研究額外加給、講座設置－講座設置辦法、特聘研究講座設置辦法、教學研究獎勵－教學優良教師遴選與獎勵辦法等項目。93年8月教育部修正管監辦法，規範各校應訂定收支管理規定，報部核備後據以執行，運作迄今尚稱順利。

近幾年補助款占總收入的比例，逐年遞減，自籌比例則逐年增加，又依「國立大學校院校務基金之設置條例」第八條規定，各校校務基金預算之編製，應審酌基金之財務及預估收支情形，並以維持基金收支平衡或有賸餘為原則。本室在衡酌本校教學基本需求及自籌收入預計結餘等狀況，並兼顧整體營運與各學院發展需要，與公平合理原則，控管督促各單位依預算進度執行，完成年度目標。

101年5月，檢調偵辦大專院校教授涉嫌挪

用國科會補助款弊案，經各大報章媒體披露，喧騰一時。有鑑於各界反映研究計畫經費使用規定缺乏彈性，不符實際情形，影響研究環境健全發展及研究人員士氣，為積極回應社會期待並尋求合法及合理的解決辦法，教育部會計處針對大學校院教師研究經費核銷問題提出分析檢討，並針對制度面核銷問題、內部管理機制研議改進方案，期間陸續邀集各大專院校教師、主計等相關人員參與，並與國科會共商。

在不大幅影響一般公務預算執行規範下，研擬賦予計畫中部分款項彈性支用之規範，已同意放寬計畫經費總額2%，且不超過新台幣2萬5千元限額內，案經行政院101年10月8日院臺科字第1010058107號函同意在案。

本校亦依行政院所函頒施行之「健全內部控制實施方案」成立內部控制小組，由主任秘書擔任召集人，幕僚單位為秘書室，成員包括教務處、學務處、總務處、研發處、國際處、財務處、圖書室、計資中心、環安衛中心、出版中心、主計室、人事室等13個一級單位，各單位依據「政府內部稽核應行注意事項」，實施內部稽核工作，檢查及覆核內部控制制度之缺失，衡量營運之效果及效率，並適時提供改進建議。

為加強研究助理與教授對研究經費核銷之法治觀念，主計室每年定期舉辦多場研究計畫經費核銷說明會，2013年特邀請主任檢查官蒞校擔任「動支公款應有的法治觀念研習會」主講人、本室主任擔任「內部控制與稽核實務研

習會」主講人，藉以教導並傳達教職員生知悉內部控制流程之重要性、經費合法使用範圍及正確支領流程。

此外，為加強會計同仁對法令規定之瞭解，不定期舉辦教育訓練，將內部審核理念與實務納入課程，使同仁在兼顧適法性與合理性

原則下，協助教師妥適執行計畫經費。

臺大執學術界牛耳，自當遵循主管機關政策，本室配合各業務主政單位於有限資源下作最適當配置，於法規層面持續研究以求法制與實務謀合，向本校發展國際一流大學總體目標邁進。☺

關於主計室：

本校主計室設有六組，主要的業務為概預算之籌編、實施計畫及收支估計表之編製、校內預算之分配、預算之控管執行及審核、收支併列（補助、委辦、推廣教育、捐贈）計畫之執行及審核、健全財務秩序及強化內部控制之查核、傳票之編製、月報及決算之編造等。

徵才啟事

國立臺灣大學醫學院 藥理學（科）研究所 誠徵 助理教授/副教授/教授

（一）應徵資格：

- (1) 具有生物醫學相關領域之博士學位（以心血管及神經科學為優先）
- (2) 博士後研究經驗至少一年或助理教授以上資歷
- (3) 具有獨立研究能力及藥理學相關教學能力者

（二）檢具資料：

- (1) 詳細履歷表及自傳（含學經歷證件影本，學術成就，重要獲獎記錄及有助於瞭解申請者之資料，並註明出生年月日）
- (2) 過去教學及研究成果大綱
- (3) 未來5年教學及研究計畫書
- (4) 推薦函3封
- (5) 3年內代表著作3篇抽印本或影本及5年內著作目錄（上述資料不全者，不予受理）

（三）截止日期：102年11月30日下午5時以前將紙本及電子檔送達藥理學科辦公室。

（四）來函請寄：臺北市仁愛路1段1號11樓 臺大醫學院藥理學科主任 收

聯絡人：梁秀娟小姐

E mail：pharm@ntu.edu.tw

電話：886-2-23123456轉88328

傳真：886-2-23915297

備註：

1. 有關履歷表、著作目錄、教學及研究計畫書等之格式，請參考本校醫學院專任教師聘任之表格撰寫，請至<http://w3.mc.ntu.edu.tw/staff/person/html/form.html>下載相關表格（著作目錄表III-1、III-2、III-3及新聘教師專業發展說明書）。
2. 相關研究獎勵辦法：<http://homepage.ntu.edu.tw/~persadm/>



郭斯彥院長表示，電機資訊是「新科學」，在生活中無處不在，影響更是無遠弗屆。（攝影／彭玉婷）



創造新科學、發揮影響力：

電資學院郭斯彥院長談國際頂尖

撰文／林秀美
照片／郭斯彥

2012年8月，電機系郭斯彥教授接任電機資訊學院院長。上任第一年，勤於走訪東南亞地區及美國多所大學，為要招收國際生及簽署雙學位。除了國際化，組織架構調整、課程及師資整合、跨領域研究合作及軟硬體更新都是他推動院務的重點方向。他很感性地說，要擁抱師生、激勵師生，一起發想、做就是、不怕錯，讓“電機資訊存在於生活中的每一個角落”。

創新性研究：向上提升

電機資訊學院包含電機和資訊兩個學群與數個研究中心，電機學群內有電機系（大學部）和電機、光電、電信、電子等4個研究所，資訊學群包括資訊系（大學部）、資訊和網路與多媒體等2個研究所，另有生醫電子與資訊研究所跨足兩學群。電機學群內所有教師皆為電機系



教師，同樣的，資訊學群內所有教師皆為資訊系教師。全院現有專任教師178位、大學部學生近1400人、研究生近2600人，規模不可謂不大。郭院長笑稱，「電機系號稱天下第一大系」其來有自，在他擔任系主任期間（2001-2004），獲政府矚導計畫支持，師資得以擴編，單是電機系老師人數就從60多位增至百位，迄今已超過120位、資訊系也有近50位。這些熱忱優秀的老師，各擅勝場、領域完整，學術研究質量俱佳，故而屢獲國內外獎項，例如電機人視為至高榮譽的IEEE Fellow有35位，占全院教授的1/5強，換句話說，每5位教授就有一位是IEEE Fellow。當中也包括郭斯彥院長，他在2001年獲此榮銜。

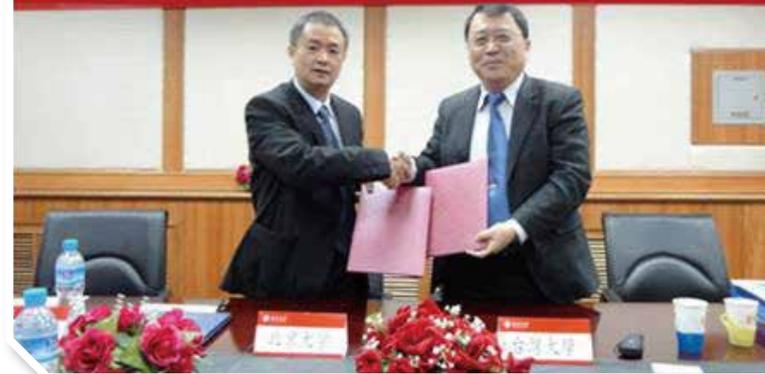
2013上海交大世界大學排名，臺大在Engineering/Technology and Computer Science領域為26名，若純計Computer Science，則排名33。在QS世界大學排名中，臺大電資學院更位居Electrical and Electronic領域第24名，展現出深厚的研究能量。加上近年「5年5百億」重點補助拔尖／領航計畫，大幅更新教學設備與環境，以及由院主導（經由資訊電子科技整合中心）的資源整合平衡發展，讓臺大電資學院穩健朝向「世界一流，亞洲領先」的目標前進。郭院長強調，排名只是參考，要做到的是真正有影響力的研究成果，成為該領域的翹楚，就像史丹福大學高舉Google，哈佛大學有比爾·蓋茲和Facebook，臺大也要創造豐富多元的新科學，以成為全球高科技產業研發與創新之重鎮自期。

為此，郭院長在現有二系七所架構下，首要加強各系所間的橫向整合，包括：（一）強化一系多所，由兩系系主任負責兩學群之課程規劃與空間安排，以有效管理，達到教學效率提升，進而規劃特色課程。（二）成立跨院系所之重點研究群，鼓勵教師群體研究，以提升論文的質量。（三）積極與產業界交流，增加產學合作機會，並推動研發成果技轉。（四）提出具前瞻性的研究，吸引國際學術合作，以提高研究的國際水準。

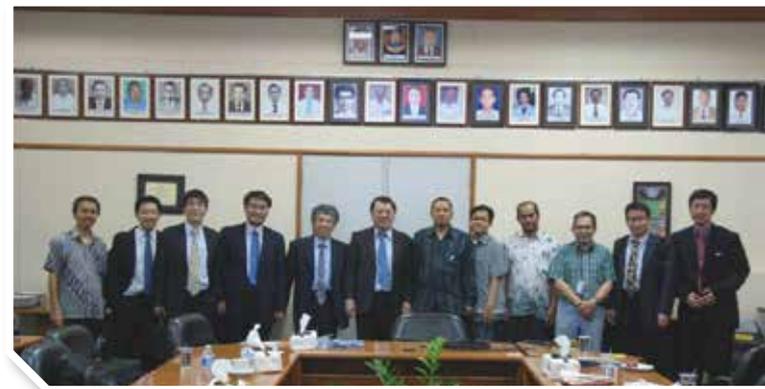


2012年8月從李琳山教授（右）手中接下電機資訊學院院長一職。

北京大學信息科學技術學院與台灣大學電機資訊學院 碩士雙學位協議書簽署儀式暨學術交流會



透過國內外學術合作，提供師生更多交流機會，圖為與北京大學學術交流簽約。



上任第一年頻於出訪東南亞國家，以擴大招攬國外優秀學生。圖為至印尼招生。



在接任電資學院院長之前，已在臺科大電資學院擔任院長3年（左）。



主持「分散式系統與網路」實驗室，團隊合影。

不變的教育：向下紮根

其實，一所大學研究成就的關鍵在學生素質，而臺大招收的是臺灣最好的學生，就是最大優勢；電機系為大學聯招第二類組第一志願，資工系排名第四。郭院長表示，該院畢業生在科學、技術、產業各界都有重要貢獻與影響，尤其電機資訊已成為我國第一大產業，不僅是國家的經濟支柱，其影響力也早已擴及全世界。諸多創業校友對社會的貢獻，讓母校深感與有榮焉，成為臺大電資學院的特色之一。

這也是臺大在培養人才方向上與其他大學有所差異的原因。以電機系為例，在課程方面更要求嚴謹的理論與實務兼容，目的在培育未來學界、政府與企業界中，具備個人與在團隊中解

決問題能力的領導者。他說：「台積電董事長張忠謀曾表示，臺大人不只要有知識和技術，還要有領導力。也因此，面對越來越激烈的全球性競爭，台積電未雨綢繆，與臺大合設研究中心，除了研發前瞻技術外，更要積極培養新人接棒」。

郭院長指出，大學所培養的人才不單要符合產業需要，還要能引領創新，因此他有三大教育理念：一是讓學生動手做實驗，從而練就解決問題的能力。二是鼓勵跨領域合作，觸類旁通，激發具有影響之新理論或技術。三是期待學生畢業後能服務人群、對社會有貢獻。「電機系校友創業者濟濟，如林百里、李焜耀、蔡明介等，他們充分發揮所學專長，並且在事業成功之餘，捐贈大樓回饋母校，另外，李家同教授為教育和社會多所建言，甚孚眾望，這些校友充分體現了臺大以專業貢獻社會的教育理念；電資學院培育的是專業頂尖人才，而且是具備專業背景的社會菁英與領袖人物」。

永遠的標竿：面向世界

在系主任任內曾協助推動密西根州立大學、康乃爾大學、伊利諾大學、日本名城大學、AT&T Labs-Research與電機系的合作協定，借調臺科大電資學院院長任內，和多所國外大學簽訂學術合作，深黯「影響力要走向世界，就要向世界人才招手」的道理。郭院長上任以來對國際化著力至深，第一年就為了增加優秀國際生人數，密集出訪印尼、馬來西亞、越南等東南亞國家，積極宣傳招生。「大學要有影響力，招收外籍學生是相當重要的指標，特別是博士班學生。他們學成返回母國工作，我們的影響力才會隨之擴散。就像臺灣很多學者是從美國知名學府畢業一樣。」而有鑑於東南亞和中南美洲地區的學生比較有可能來臺灣讀書，所以他將宣傳目標放在這些教育資源落差較大的地區。其次，為鼓勵學生出國拓展視野，他也和美國多所頂尖大學洽談交換生和雙學位，包括康乃爾大學、普渡大學、UIUC（伊利



諾大學厄巴納-香檳校區)和華盛頓大學西雅圖校區等,都表達高度意願,他審慎樂觀期待締盟的好消息。

他直言,招收優秀的外籍研究生還有另一項“好處”,那就是直接挹注大學的研究人力。臺灣近年博士班人數與素質逐漸下降,不少大學系所的報考人數已低於預定名額、甚至掛零,電資學院目前相對尚未受太大影響,對此現象,一般多以為受少子化影響,但郭院長認為,對臺大而言,博士班人數的減少,主要原因在於大學教職飽和以及碩士就業發展機會相對較多等大環境因素,而早年他在美國攻讀研究所時的情境可為對照。

郭院長為電機系科班,1979年大學畢業。當完兵後於1981年到美國加大聖塔巴巴拉分校念書,一年即取得碩士,同時很快就找到工作,「因為加大距離矽谷很近,當時的風氣是畢業後一窩蜂工作去,我也沒想很多,有收入就很高興,以為可以這樣過一輩子。工作近3年後覺得須再充實自己與嘗試研究工作,才去申請學校,到伊利諾大學去念博士學位」。如果當年滿足於高收入工作,今天他就沒有機會在臺大電資學院向上提升的關鍵時刻擔任推手。

在競選院長時,他以Engage, Motivate, Empathize, Encourage自我期許,站在傳承與創新的里程碑,將臺大電資學院推向真正的國際頂尖。📖



大學時,電機系的系館,可是當時少有的配備冷氣的教室。



電資人不只在專業頂尖,而且也當以社會領袖自期。

郭斯彥院長小檔案

1979臺大電機系畢業,服完兵役後於1981年赴美,1982年取得University of California at Santa Barbara碩士,在加州矽谷工作近3年,1985年回學校念書,1987年獲得University of Illinois at Urbana-Champaign博士。接著在University of Arizona擔任助理教授3年後,於1991年回國任教母系。1993年升上教授後即開始兼任行政工作,20年來先後在臺大計算機中心任作業組組長,借調東華大學創立資工系所,擔任本校電機系系主任,再借調海洋大學電資學院院長一年與臺科大電資學院院長3年,期間並有3年利用2次休假與1次國科會短期出國研究計畫至美國AT&T Research Labs.、香港中文大學與香港理工大學擔任客座教授,2012年8月起擔任臺大電資學院院長。

研究領域以Dependable Computing為核心,鑽研如何讓電腦與網路更為可靠,特別是應用在飛機飛行、股票市場、金融銀行等可靠度與資安要求特別高的電腦,包括行動計算與網路、可靠分散式系統、積體電路設計驗證,以及量子計算與通訊等。獲國科會傑出獎與傑出特約研究獎等多次獎項,2001年當選IEEE Fellow。已指導超過45位博士班學生畢業,各在業界及學界服務;碩士班則有近200位學生,多投身產業界服務。

郭斯彥院長要讓臺大電資學院成為真正的國際頂尖。(攝影/彭玉婷)





里山不枯 萬物 —臺灣藍鵲茶 “微革命”



文／張聖琳
圖／新鄉村協會

花蓮壽峰鄉海岸山脈下，和我臺大建築與城鄉研究所的女學生，把一個個蒜瓣插入黑黑軟軟的泥中，覆土，蓋上樹葉。比鄰的黑豆田是城鄉所的男生們，奮力地用雙腳趴土，埋雜草。在大王菜鋪子的田裡，大家嬉笑著，汗流浹背。時間回到了1983年夏天的梅峰農場，一群臺大園藝系的女學生，圍著一個個大麻袋，一邊唱著陳秋霞的“一個女工的故事”，一邊剝著蒜瓣。穿著深藍粗布裝，腳踩黑黑的大雨鞋，在8月的合歡山裡種草莓，剝大蒜，摘水梨。晚上在宿舍裡玩牌、算命、唱歌、聊天、談戀愛。這一班感情特好，到現在還常常聚會。回想起當時的我並不認真學園藝，從來不覺得會和泥土、鄉村、植物有啥關

臺大城鄉所坪林里山中心的新鄉村實驗課程。右為張聖琳教授。





新鄉村協會茶園、高速公路、採茶騎士團。

新鄉村協會
New Ruralism

係。背不起來果蔬花草的學名，下課鐘響就衝去雲門練舞。被認為是怪咖的我，那年春天剛剛參加了林懷民、汪其楣、張照堂，及黃永宏幾位老師聯合創作的【臺北現代舞團】實驗。

園藝系一畢業，就從園藝系的四號館，搬進了位在對面的土木研究所都市計畫研究室，也就是現在的城鄉所。

2013年，在坪林種茶，照顧山不枯茶園是我目前最投入的志業。生產「臺灣藍鵲茶」是為了兼顧茶農生計與翡翠水庫集水區環境保育的概念而創發的概念茶產品。文山包種與東方美人是「臺灣藍鵲茶」的主要品項。偶爾，茶農也會少量製作九曲紅梅。2011年，和城鄉所學生黃柏鈞（博）與蕭定雄（碩）開始投入新鄉村里山行動。我們將藍鵲茶定義為“微革命”，強調透過反省自身喝茶的經驗，與要求生產透明、建立合理交易的生活態度，來改善坪林茶農的生計，實踐物種多元的經濟。2012年起連續兩年獲臺大邁頂計畫跨境實習的經費，我帶著6名同學參訪日本豐岡，學習當地種植東方白鶴米50年的經驗。今年夏天，則帶著8名同學進入中國太行山下有著黑鶴翱翔的許村，參加當代知名藝術家渠岩老師主辦的鄉村國際藝術節。

帶著日本豐岡與中國許村的經驗，我們回到臺灣坪林，推出「臺灣藍鵲茶」，作為臺灣第一個結合生物棲地與人類生活地景的茶文化品牌，希望帶動自2006年雪山隧道通車後、商業活動一落千丈的坪林另一個生機。目前參與的農友以林道賢先生為主的有機班第八班共4位茶農。除了以新鄉村社會企業的方式推廣，我們也發展非營利的新鄉村協會。協會的志工並和臺大領導學程修課同學合作，為弱勢茶農的子弟提供免費的課業輔導。目前有5位課輔

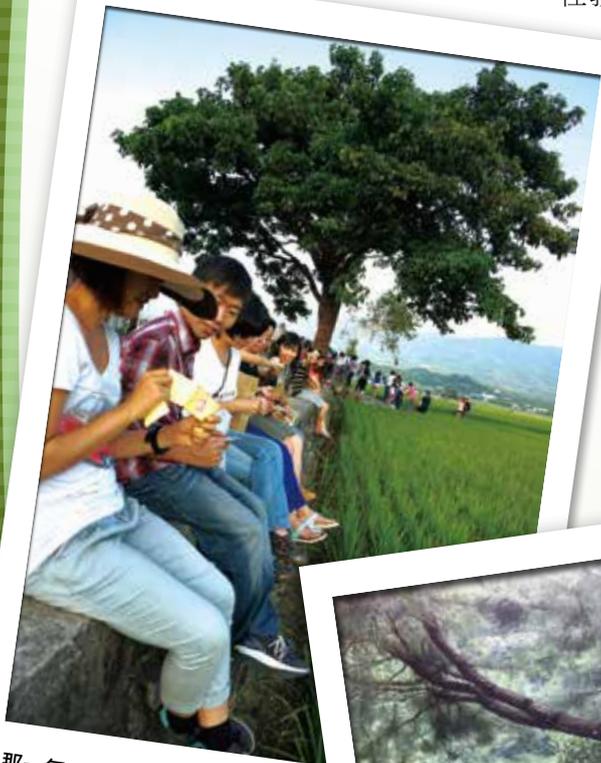


小老師，在各據山頭的茶農村里中來回，透過知識的陪伴，讓弱勢茶農子弟感受到大學生心裡的溫度。

對我來說，臺灣藍鵲茶微革命的核心價值是回到臺灣高等教育的反省。身為臺大城鄉所教授、新鄉村研究發展中心的負責人，2009年從美國回到臺灣任教，深深覺得校園與社會脫鉤得厲害。所以經常實驗另類的教學方式，讓同學發揮潛力進而開創新的社會實驗室。看到校友詹益鑑先生談到，「臺灣現在的人才議題與教育環境，問題不在學歷高，而是經歷少。」深表贊同（〈別再盲目追求直升了！〉《聯合報》詹益鑑專欄，http://mag.udn.com/mag/news/storypage.jsp?f_ART_ID=480343#ixzz2hHvUblAB）。過去10年在美國馬里蘭大學

任教時，大學生半工半讀是必然，因為馬里蘭州在籍學生幾乎全部靠自己張羅學費。而且大學部有4分之1的學生是回鍋學生（returning students），這些學生年紀比我大10歲、8歲，稀鬆平常，我剛開始教書時，常將他們誤認為是教授。有些人為了家庭，有些人當時感到沒興趣，所以沒進大學。不論是已屆不惑之年，或者是20出頭，大家都有各自的人生體驗，所以對於大學的求學與自己的人生，有較為務實的思考。特別是景觀建築這樣的專業學程，直升研究所通常不是大家考慮的選項，摩拳擦掌進入職場才是王道。習慣了教室環境中學生有多元背景及價值觀的我，回到臺大，面對90%以上從大學直升研究所的臺大學生，有些水土不服。常常想告訴學生：你們跨出校園再回來，可以做出更精彩的學問。

我所任教的建築與城鄉研究所是個社會實踐相對多元的教學場域，這裡讓我的團隊可以大膽的實驗藍鵲茶微革命。觀察臺灣現況，深深覺得新世代的主戰場在“創業”，不在“就業”。但，創業不是有創意就一蹴可幾。創意只是一個興奮的開端，如戀愛的一見鍾情。相愛容易相處難，萬般理念，折腰於柴米油鹽醬醋茶的錙銖必較。



那一年，我們一起包的藍鵲茶。



山不枯的松下茶園。

「臺灣藍鵲茶」團隊的筆路藍縷，是我投入環境規劃社區發展至今30年來最真實的挑戰，最精彩的實踐。同學們從問題提出，到創意思考，到產品研發，到社會推廣，一步一腳印。600斤藍鵲包種茶通路開打，淡水農民市集週末擺攤，非營利協會與社會企業的摸索成長，戶外環境教育學程的實驗推廣，藍鵲茶農的日常走動，山不哭茶園的經常照護。林林總總，萬事起頭難。10月初要趕製兩萬個小茶包，因茶農臨時變卦，無法出貨。5天內，大家全力貼貼紙，統計茶包，有驚無險地過關。不過這個慘痛的經驗，也讓我們獲得新設計的關鍵元素。藍鵲茶微革命團隊，和山不哭茶園的茶樹們，探險於天候的變遷，鍛煉於天地的考驗。

現在【山不枯茶園】成了讓我心靈最平安的家。除草、剪枝、採茶，甚至只是在茶園發呆聽蟲鳴鳥叫，我瘋狂地愛著這片茶園，任勞任怨照顧900多株茶樹，彷彿在補修當年園藝系沒有好好讀的農場管理、園藝學。也許是緣分，也許是生命的必然。20年旅外生活與世事滄桑，從照顧一株株茶樹中，慢慢沉澱。

茶園是個寧靜又吵鬧的地方。遠遠傳來重機的重油門加速，耳畔聽到的是蟲鳴鳥叫。一群藍鵲，約莫30多隻，棲居於山不枯茶園的必經地。有溪水，喬木，灌叢，與各種蕨類。山雨欲來的風林樹梢，常常看到他們成群嬉鬧。茶園生意盎然。我定義它為「環境過分友善茶園」，俗稱野茶園。禾本科植物與茶已經毗鄰為友，松樹、楊梅間植而生。昭和草、芒草、火炭母時時過分招搖而遭管訓。大鸛鷺、小鸞嘴、畫眉、五色鳥、各色青蛙、蚱蜢、蜘蛛、螳螂、蜜蜂等蚊蟲源源不絕。除不完的雜草，賞不盡的美景。時而雲霧繚繞，時而艷陽高照。雜草清理後，方能汗滴茶下土。偷閒松樹下，塵事豁然開朗於心。品茶品萬物，喝茶喝人生。真水無香。茶香乃意境之香。藍鵲茶是意境茶。品藍鵲茶香重在世間鬚齒留香之上，萬物生生相息，息息相關的心香。📷

張聖琳小檔案

臺灣大學建築與城鄉研究所教授暨新鄉村研究發展中心負責人。同時應聘為廣東工業大學的特邀教授。進入學界之前，曾是現代舞者，劇場表演者，專題記者，與景觀建築暨環境規劃設計師。1986年臺大園藝系畢業，1989年土木研究所畢業。留美19年間，1994年取得康乃爾大學景觀建築碩士，2000年取得加州大學伯克萊分校的博士學位。隨即在美國馬里蘭大學任教10年，於2006年獲終身職。2004年，她曾經獲得國際景觀建築教育界最重要的學會CELA（Council of Educators in Landscape Architecture）的研究教學與服務成就獎。在美任教期間獲邀至日本及哥斯大黎加客座講學。她的主要書籍包括兩部1999年的中文著作：《造坊有理》（遠流出版社），《生活地景》（土生金出版社）。以及2006年的英文著作：《The Global Silicon Valley Homes》(Stanford University Press)。她的英文論文與演講發表超過百篇。現階段在臺灣坪林進行結合生態與生產的「臺灣藍鵲茶微革命」。



臺大， 讓一切成為可能

文／黃柏鈞
圖／新鄉村協會·桃園鳥會



臺灣藍鵲茶，一個由臺灣大學師生推出的創新品牌，旨在護育臺灣茶的文化地景。這種事，只有在臺大此開放的校風裡，才會發生。

臺灣藍鵲茶，是張聖琳老師引入「里山倡議」^(註)的概念，在新北市的山區一坪林做的「藍鵲茶革命」。將『茶』作為里山保護的概念，在臺灣是頭一個，而我們只是在地景保育和社區經營之間試圖尋求「一點平衡」。這個由城鄉所師生所組成的藍鵲茶團隊，不只是推動環境教育、推廣臺灣茶學，更成立社會企業，藉著商業模式，讓茶農確確實實的獲得該有的價值與尊嚴，進而由下而上，同心護育臺灣茶文化地景。我們沒有任何政府、私部門的專案補助，自行貸款200萬，經營臺灣藍鵲茶；臺大城鄉所，做的是鄉村的空間革命。

然而，因為我們的收茶價格非常高，得罪了農會，還被約訪談話；我們強調無毒耕作，也得罪了一般施農藥製作的茶行。我們拒絕對臺灣環境不友善的企業以保護茶農，也拒絕大量生產的獲利模式，但是藍鵲茶的經濟附加價值卻提升了，茶農們也願意持續投入。臺灣藍鵲茶的誕生，真的在地景保育和社區經營之間的那「一點平衡」。

取名為臺灣藍鵲茶，是取其臺灣藍鵲在臺灣山村文化上的代表意義，牠們在坪林的數量相當穩定。臺灣藍鵲（*Urocissa caerulea*），鴉科，屬臺灣特有種，又稱長尾山娘，性喜群居，主要棲息在中、低海拔山區的闊葉林及附近的茶園、果園或開墾地，特別會出現在鄰近山區的山村，分布數量以北部地區（臺北、宜蘭、桃園）較高。生性喧噪，色彩鮮豔，經常成小群穿梭。我們常開玩笑說，真像臺灣人的個性！此外，我們也應用了臺灣藍鵲的『巢邊幫手制度』的概念，臺灣藍鵲只要有小寶寶誕生，其雙親的親戚、兄弟姐妹們皆會前來協助育雛，甚至捍衛領域，抵抗入侵，此正與早期臺灣人山居生活的模式相同。



志工阿嬤來採茶。



臺灣藍鵲茶，結合坪林茶文化和生態特色，2013年感動上市。

由於全球農業結構問題，臺灣茶文化的地景正在不斷的惡化，為了保護地景，藍鵲茶有4項原則：一、現有的茶園面積不可擴張；二、企業認養茶園，必須以「面積確定」作收購，而非「產量」；三、必須符合法定坡度；四、必須強化植被。在行銷通路方面，以『讓』字作為精神，主張「盤商讓利，茶農讓地」。藉此，期望臺灣的坪林山區除了作為茶的地景地點，更推動坪林成為臺灣第一個茶的生態村。

現在正是冬茶採收時節，如果有任何機會，我們非常希望能邀請學長姐到茶園採茶，體驗茶農生活，真真實實的感受臺灣山村的自在；甚至是邀請我們演講，也讓一切的可能持續下去，護育臺灣茶的文化地景。☺

註：“里山”是一個日文的合成名詞。其唸法為satoyama，sato指鄉「里」也就是社區聚落城鎮等人居之處，特別是家鄉的鄰里。yama指「山」郊、稻田、河流和水道。廣義的說，意近中文所謂的山腳、山邊，城鎮與山林交界處。泛指鄰近人類社群且與人緊密相連的生態環境。更精確的說，Satoyama是指家鄉旁邊的山與林。相對於里山，也有里地、里海等生態型態。里山的操作性意義在於如何將自然與文明交界之處，創造成為同時適合人類耕植的「生產地景」與「生活地景」，但也適宜多種生物持續居住的豐富「棲地環境」。

黃柏鈞小檔案

前中華鳥會秘書長，臺灣藍鵲茶發想人，臺灣大學城鄉所博士班學生。



學問實踐的田野



～坪林茶文化

文／楊蹟駿（臺大城鄉所碩二）

圖／新鄉村協會

臺灣藍鵲茶，一個由臺灣大學師生推出的創新品牌，旨在護育臺灣茶的文化地景。這種在雲霧飄渺的山腰上，茶香四溢的鐵皮屋中，一群人默默地邊秤重、邊把茶葉裝入袋中，伴隨著封口機的喀擦聲、手翻攪茶葉的沙沙聲，每一盒茶都是親手黏貼包裝。天色漸暗，在石頭老厝中，吃著當地茶師親手準備的農家菜餚，滿口盡是幸福的滋味。我們是臺大藍鵲茶團隊，和坪林的茶農合作「藍鵲茶」品牌，以公平交易的價格回饋給茶農。

在茶園看著農人種茶的身影，每一口茶，都是他們勞動的累積，特別是種植環境友善茶



我們是採茶姑娘（左右兩位是反串），戴斗笠、村姑裝、脂粉未施，道地的臺大之花（草）。

的過程非常辛苦，人工除草，採收期沒日沒夜的製茶，要承擔有機轉作的蟲害與減產風險。給茶農合理的價格是團隊一路走來的堅持。我和臺灣藍鵲茶的相處不到半年，卻是收穫滿滿。當初自告奮勇加入藍鵲茶團隊，從設計包裝開始，為了600斤包種茶，和張聖琳老師、學長、同學夥伴們經歷了一次次賣茶的挑戰。在農夫市集忍受酷暑，向來往遊人推銷；拿著藍鵲

茶品與DM，走訪一家又一家店。會累嗎？肉體上會，

但內心很充實，而且每一次的走訪，都確實累積了不少社會「實戰」經驗。

有人說有實踐才是學問，而藍鵲茶革命正是從實踐中得到學問的過程。古人云：柴米油鹽醬醋「茶」，茶自古以來就與我們的生活緊密連結，但「泡茶」對許多現代人來說似乎退而為閒暇活動。其實，茶在現代人生活中無所不在，只是被簡化為人手一杯的手搖飲料和便利超商陳列架上的罐裝茶飲。對現代人而言，動手泡一壺茶幾乎不可想像，而臺灣藍鵲茶就是要將茶帶回我們的生活之中。在參與的過程中，好奇心驅使每個夥伴開始談茶，大家一起研究如何泡出好茶，認識各種茶品、茶具，也不再依賴速成茶飲，學會自己泡茶。我們親身體會了臺灣茶文化，我們也從地域研究和生態環境的角度去看茶，定期的城鄉茶棚會，更是學問研究與品茶的另類結合。

入秋的北勢溪，一隻隻水鳥停留在石上、岸上，等著飽餐一頓，魚群在水中悠游，從橋上向下看盡是鱗光閃閃，還有兩三個遊人在溪中嬉戲，北勢溪水水清見底，這裡是茶的故鄉。進出坪林幾回，一個人走在溪邊，沉浸在溫暖的陽光與美景之中。瞥見因為噴了除草劑而寸草不生的土地，對比生態豐富的藍鵲茶園，讓我不禁思考著藍鵲茶對坪林的意義。法蘭西絲·拉佩（Frances Moore Lappe）曾說：「我們生活中的任何選擇，都是對於周遭環境世界將何去何從的一次次投票。」選擇臺灣藍鵲茶作為自己的目標，是我對研究所求學生涯的承諾，未來的2年、3年，期待看到更多的臺灣藍鵲茶友，以實際購買支持坪林小農，成為茶農轉作環境友善耕作背後的力量，用行動共同來實現環境正義。☒



我們是課輔小老師，穿梭坪林各個山頭，各據一方。

我愛臺大一輩子

文·圖／林明漢

民國38年6月1日，我搭乘招商局「鐵橋輪」自廣東汕頭抵達高雄，借住於屏東糖廠「公誠三舍」。正好屏東市歸來國民學校有一教員出缺，經面談甄試後，到「歸來國小」當代用教員（師範生才能當正式教員）。廣東汕頭一帶，說的是潮州話、廣東話和客家話，不說國語，但臺灣的小學一定要說國語。說來真是老天幫忙，筆者讀五年級時，有一學期學過國語注音符號（比現在多3個字母），並學會四角號碼查字典。於是我到屏東街上買了本王雲五編著的四角號碼字典，就泰然去當小學代用教員。底薪90元，教學補助

費30元，一共是120元，生活沒問題。不過從屏東糖廠到歸來國小，沒公車也沒火車，只得騎腳踏車在石子路上辛苦往返，後來居然學會了用左手攀住貨車繩索或鐵鍊，借貨車之力向前奔馳。

第二年暑假，我從屏東坐13個小時的火車到臺北報名臺灣大學及臺省師範學院入學考試。一到校門口看見臺灣大學堡壘式的大門，兩邊用斗大標語寫著「歡迎臺大新血輪」、「歡迎臺大新生命」，使我心中十分感動，走進校門，椰子樹整齊聳立，遠望是青山蒼鬱，椰林兩旁樹立著頗有氣勢的樓房，應該就是不同院系的大樓了。這一切景觀，讓

我深深愛上臺大，我希望我能考取，不要走了。

我報考「文學院考古人類學系」，說來有一點投機，怕爭不過人，所以找個排名最後的冷門科系。後來才知道，當時只分文法、理工、醫農三組，選哪個系都一樣。

在預備考試期間，正好屏東糖廠的同鄉調回臺北，宿舍就在新生南路「三分局」斜對面，我就借住在那裡，每天上午沿新生南路走到臺大圖書館準備功課，臺大大方准我們整天在圖書館溫習，也讓我們押證件借參考書，別的學校恐怕辦不到吧！

那時的新生南路中間，是瑠公圳大排水溝（瑠公圳的進水口遠在碧潭），排水溝的坎坡上，住著密密麻麻隨政府撤退來臺的難民，他們無處容身，只好露天住在水溝兩旁斜坡，吃喝拉撒，全在那裡，令人淒然，後來政府才在臺鐵萬華站與臺北車站之間，特准難民們在鐵路兩旁設立簡陋攤位謀生，而發展為八棟大樓，鐵路地下化時黃大洲市長把它拆平。瑠公圳也被水泥路面鋪蓋起來，成了如今新生南路的平坦大道。（瑠公圳仍在路底下奔流沿新生北路而入基隆河。）



這是一群要升學的小同學，我願他們每個人都金榜題名，我自身也有個宿願，但願也能如此。進入臺大之前，在歸來國小任教時與畢業生合照。



凌純聲教授（右1）帶學生出田野，在花蓮阿美族部落。林明漢（右2），任先民（右4），李亦園（左3），張光直（左1）。

同年，歸來國小洪水龍校長的公子洪慶章，以第一名考取醫學院，因為成績太好，傅斯年校長來函洪家，希望洪慶章改讀物理系，學校會給予特優獎學金云云。不過後來洪慶章還是去讀醫學系，後來成為有名的腦科專家。

那年中秋過後，我辭去教職，又從屏東坐13個鐘頭慢車到臺北，入秋以後南北天氣已有明顯差別，過新竹以後，我就穿上毛背心了。

考古人類學系設在文學院最後一條走廊上，有自己的陳列室和圖書室，全班只有5個學生，系主任李濟之老師，開宗明義對我們說，本系的目的，是要訓練將來肯坐靠背椅寂寞工作（lonely work）的人，如果自問不適合這種工作的可以轉系，於是，高華俊、林光中兩人轉到外文系，只剩下張光直、任先民和我3人。張光直兄後來成為世界

有名的考古學家，也擔任過中央研究院副院長；任先民兄則從加州州立大學Fresno分校退休，養老享福，他開過一門中國菜烹調，居然座無虛席。

臺大的考古人類學系，是全世界獨一無二的學系，因為老師當中有多人是在大陸從事安陽殷墟發掘實務的人，他們有第一手資料可供研究，因此，把考古學與人類學合起來組成一個系（現在叫人類學系）。本系名師如林，享譽中外。除了李濟之先生外，董作賓老師是世界級的甲骨文專家，凌純聲老師帶我們做田野調查（要我們用鉛筆記錄，因為鋼筆或原子筆會受潮而褪色、模糊），「社會學」有陳紹馨先生，芮逸夫老師教「中國民族誌」，衛惠林老師教「臺灣土著民族」，高去尋老師開「古器物學」。記得教學中有件石雕長久以來都被視為「牛頭」，我認為不是，因牠的牙齒明顯地上下交



1953年與任先民前往蘭嶼雅美族（已正名為達悟族）部落作田野調查。



測量雅美族人唇型與齒型，1953。



雅美族人坐在半地下屋的上方，1953。



雅美族漁舟，雕刻精緻。



雅美族公主，1953。

錯，而我們鄉下人都知道牛沒有上牙。另外，還有石璋如老師開「田野調查和測量」，楊希枚老師主講「體質人類學」。

有一門「理則學」必選，由陳大齊老師講授，講的是「白馬非馬」、「半尺之縷，日取其半，永世不絕」、「用竹竿撐船，到底是人在走還是船在走」等等的玄論或相對論，大齊老師後來去政治大學當校長。

除了上課之外，學生們還會參加一些課外活動，如傍晚在傅鐘下聽古典音樂，在校門口臨時教室打橋牌（後來成為世界有名的橋手沈君山，經常前來參戰），跳土風舞，或參加海天合唱團練歌和演話劇（在法學院）……非常非常有趣，讓學生生活更加充實活潑。

經過4年的嚴格科學訓練，我們養成了上天下地找證據的習慣，有多少證據說多少話。我的畢業論文是：「阿美族的物質文化一手寫孤本」，其中句句都是

由田野調查有根有據而成的，現在可能還留在學校保存。

畢業以後我真的就是去教書（入學前說是最後一條路），第一年到文山中學，第二年轉往國立華僑中學暨大學先修班。僑生主要來自泰、韓、港澳、星馬印尼等地區，他們常上當舖，但僑生的物品依規定不得流當；他們愛活動但也愛打群架，有一回泰國僑生和韓國僑生夜裡打群架，我只好請板橋的消防隊前來噴水沖開他們。

教書實在是一個好工作，一年放假3個多月，但薪水卻月月照領。不過因緣際會，我通過一項考試轉任新聞記者，10年來採訪無數政界大人物，從陳誠副總統、經國先生、嚴家淦副總統、周至柔省主席，我都當面訪問過。10年後考取高考，先後在人事行政局、經濟部加工出口及管理處、財政部中央信託局任職，直到82年退休。☞



林明漢小檔案

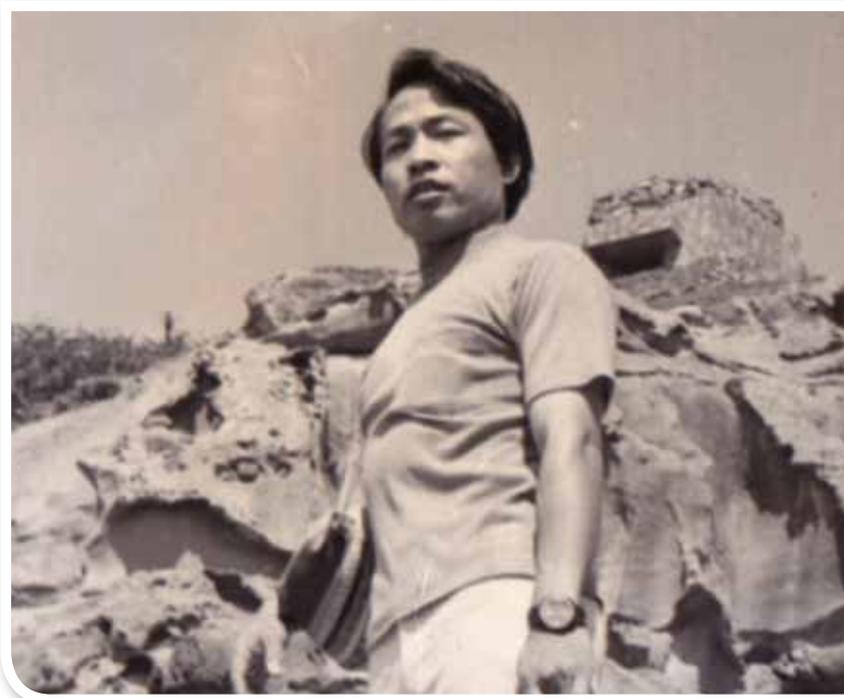
1928年3月生於廣東，1949年渡海來臺，1954年畢業於臺灣大學考古人類學系，經接受第三期預備軍官訓練後，歷任中學教員、教育部華僑大學先修班訓育組長、警總民防廣播電臺編訪組負責人、中央通訊社理事、中國統一建設促進會理事、外籍勞工新聞通訊社總編輯兼採訪主任、新環境保護雜誌社總編輯、行政院人事行政局新聞聯絡專員、經濟部加工出口區管理處研究員、秘書，又任黨小組長、書記、考紀委員、救國團創團團員、革命實踐研究院特訓班、中信局一等研究員、研究室主任，主編中信通訊、中英文年報等，現為中華民國公營金融保險事業退休人員聯誼會常務委員。

我愛摸魚， 在一號館的長廊

文·圖／李健全

走進臺大校門，座落在右側一棟三層樓土黃色的老舊建築就是臺大一號館。館內，早期動物系和植物系／植病系分據兩翼，樓兩邊是系辦公室、研究室以及教室，中間是挑高的長廊。走進長廊，首先進入眼簾的是懸掛在上方的鯨魚骨骸，兩邊靠牆的標本櫃也陳列著不同種類的動物標本。昏暗的燈光下，這些骨骸及動物標本讓空盪的長廊顯得些許陰森。從外邊觀察，一號館卻是莊嚴宏偉，不同的月份，有著明顯的季節印記。每年3、4月，杜鵑花會從一號館旁的椰林大道開始綻放，緊接著，4、5月雪花般的流蘇木為一號館添上粉粧，當白色褪盡，校園又是驪歌的時節。穿著畢業禮服的學子，會在此留下展翼高飛前的身影。

1970年夏天我進入動物研究所就讀。有別於大學在師大生物系4年拘謹、循規蹈矩的生活，在一號館求學的2年是充滿青春活力、奔放成長、甚或帶點叛逆的日子。追隨張崑雄老師從事沿岸魚類生態調查，到基隆八斗子與屏東貓鼻頭的潛水觀察與採集，成為我生涯中探索海洋的起



徬徨少年時—在海濱留下崎嶇的身影。

點。沿岸潛水調查魚類魚種組成並追蹤其季節變遷是相當繁瑣而累人的工作。每個月南北兩地的潛水、採集、測量、標本鑑定，週而復始，幾乎耗盡研究人員的精力，然亦充滿野趣。每當研究工作告一段落，張老師允許我們用魚槍捕捉一些岩礁大型魚類，如海鰻、石鱸等，就在岩礁之間升火烤食。在潛水之後又饑又寒情況下，即使是一片烤焦的魚，嘗來猶如人間美味！然而，也會有出差錯的時候。有一年秋天，如常在基隆八斗子潛水調查，收

工之後捕獲一條海產店常見的錢鰻，帶回實驗室鑑定、測量之後，理所當然地物盡其用，加了冬瓜燉煮祭五臟廟，沒想到這條海鰻含有季節性的魚毒，吃過的每個人全身皮膚過敏紅腫，奇癢無比！直到兩天後才逐漸消退。

我的碩士論文是與臺灣近海鯖鱈資源有關的研究，每月從宜蘭南方澳及高雄旗津搭乘漁船出海進行捕撈採樣，是我接觸漁業及爾後進入漁業行政管理的開始。沒有出海的日子，往返於臺大與中央研究院之間，上課、聽



貓鼻頭潛水四人組：左起：我，香港僑生麥兆文，王泰山，方新疇（後任中山大學教授）。



屏東貓鼻頭，津津有味的岩礁碳烤—左起：我，張崑雄教授，王泰山先生。



剛從美國留學歸國不久：32年前的我。

演講、做實驗、參加專題討論，一號館成為我頻繁進出的處所。1979年我自美國奧本大學畢業後返回農復會工作，翌年應聘到臺大動物系兼任教職，講授「魚類生殖特論」，上課地點就在一號館的二樓。往後10餘年，我與一號館更結下不解之緣。

走過一號館長廊，你會感受到時空的變遷推移。儘管歲月在老舊的建築上留下時光刻紋，卻掩不住昔日帝國最高學府的莊嚴。日治時期，1928年日人在此設立臺灣第一所大學—臺北帝國大學。1945年臺灣脫離日本統治，臺北帝國大學更名為國立臺灣大學。然而，不管名稱如何更迭，動物學研究一直是大學中重要的部門。日本自1895年甲午戰後取得臺灣，設臺灣總督府，對於島上自然資源與生物相調查不遺餘力，睽諸臺灣許多特有生物物種，包括魚類、兩棲類、爬蟲類、以至哺乳類，其學名甚多以日本學者命名，即可窺其大概。早期研究偏重在分類、比較解剖、生理、演化。如果說日治時期的田野調查與相關研究，奠定了臺灣動植物分類學研究的基礎，應不為過。隨著國民政府來臺接收，以及陸續來臺的大陸學者，知名者如陳兼善、朱洗、劉發煊、王友燮、繆端生、陶心治、梁潤生等，加入教學的行列。他們後續的研究與調查，進一步豐富了臺灣動物學研究的內涵。

1945年，配合國家經建發展開發周邊海域漁業資源的需求，漁業生物學研究愈受重視，動物學系因應分成「動物生物組」與「漁業生物組」兩組。臺大更與經濟部合作設立「漁業生物試驗所」，所址位於一號館後方。一時之間，漁業生物研究成為動物系的顯學。而這些措施確實也為國家培育了不少

頂尖的漁業人才，包括中研院動物研究所張崑雄所長，臺大海洋研究所的楊榮宗、劉錫江教授，水產養殖泰斗的廖一久院士，帶著濃濃鄉音咬著煙斗、魚類分類大師級的沈世傑教授，以及後來先後出任考試委員的譚天錫、郭光雄教授。這幾位漁業生物組畢業的先輩，出國留學返國之後，在當時任職農復會、農發會擔任漁業處技正、處長的袁柏偉先生（1948年動物學系畢業）引領下，幾乎主導了臺灣近代漁業研究發展的歷史。1986年「漁業科學研究所」成立，更象徵著漁業生物學研究在動物學研究領域的巔峰。2002年生命科學院成立，翌年動物系、植物系合併為生命科學系，遷離一號館到舟山路旁的生命科學館，臺大動物學系自此走入歷史，一號館的長廊再也不見動物、鯨魚、魚類的蹤影。

我在1973年進入農復會漁業



農復會時期隨同袁柏偉先生視察南仁灣。左起：我，中間台南水試所黃丁郎先生，右二袁柏偉先生。

組任職，有幸追隨動物系前輩袁柏偉先生參與漁業行政管理工作，並於1990年接任其漁業處處長職務，之後更在1996年將處長職務交予臺大動物系畢業的謝大文先生，此一脈絡或有著臺大一號館傳承的意涵。其後歷經政府組織整併、改造，職務也隨之更動，直到2008年卸下行政院農業委員會副主任委員的職務。走過臺灣漁業40年，驀然回首，漫

長的足跡，起點就在燈火闌珊的一號館長廊。倏時光倒流，一號館長廊就像一條永恆的隧道，穿過圓形的拱門，深邃的長廊引領動物系學子從現代回到過去、穿越到未來，縱覽臺灣漁業發展的軌跡。雖然，物換星移，一號館長廊已不復見動物標本，但記憶裡，動物學系多少典範、英雄、風流人物容顏依舊，他們的笑聲彷彿仍在長廊迴響……。



享受園藝的樂趣—在自家的花園。

李健全小檔案

1945年出生在唯一不靠海的縣份—臺灣南投，卻因就讀臺大動物研究所，爾後一生從事海洋相關工作。1967年臺灣師範大學生物學系畢業，1972年臺大動物學研究所碩士班畢業，1976年公費赴美在職進修，1979年獲Auburn大學博士學位。公職生涯歷經農復會技士、農發會漁業處副處長、處長，行政院農業委員會主任秘書、副主任委員，2008年自政府部門退休，轉任國際組織亞太糧食肥料技術中心（FFTC）主任。2012年獲聘為國立臺灣海洋大學講座教授，講授海洋事務與資源管理相關課程。

公餘之暇喜沉思、閱讀（擁有一個歷時30餘年持續不斷的讀書會）、音樂、園藝。妻林貴美，結縭40年，育有二子一女，慕迪、懷哲、艾芃。2013年升格為祖父母。

臺大——

我的舊愛，我的新歡

文·圖／凌鴻儀

從有記憶開始，每當鄰居說起我父親，總是豎起大拇指道：「臺大ㄝ教授咧！」因為我的父親凌德麟是臺大園藝系教授、國內造園界的開路先鋒，幼小的我常常跟著他，上山下海，去到那些還沒開發的風景區，看著它們一個個從無到有的美麗變化，心中不由得升起一股對臺大的崇拜與嚮往。也正因為這份典型的「臺大情結」，激發了自己發憤讀書，使我如願地來到了夢想中的校園！

只是我並沒有繼承父親的衣鉢去念農學院，而是考上了「全校第一系」的中文系。所謂「全校第一」，乃是由於文學院是臺大第一個學院，而中文系又是文學院第一個成立的系。因此全校運動會時，我們中文系學生被指定擔任舉牌人

員，負責率領各院系運動員入場分列式，好風光啊……

海納百川的中文系

還記得當年聯考時，中文系只錄取了40人，沒想到新生訓練時，竟然多了40幾位僑外生，不得了！頓時成了80多個人的大班，而國際化程度之高，以今日眼光來看也是令人稱羨的。他們來自香港、新加坡、馬來西亞、日本、韓國等不同國家，南腔北調，好不熱鬧。為了盡地主之誼，我們帶著這一群仰慕中華文化的同學，穿著大學服，參加總統府前的元旦升旗典禮，這一段趣遊到現在還被大家所津津樂道。

不只是國際化的先鋒，中文系「海納百川」的精神也表現在課堂上。很多時候課堂上都會出



懷念的大學服。大一園遊會攝於中文系攤位前，筆者為前排右2。



1983年中文系在青年公園民間劇場演出之原班人馬在校內加演一場。筆者為後排左5，後排左1為主持人劉文清班代，現任本校中文系副教授。

現一些陌生臉孔，期末考時卻又不見……，原來是旁聽生，他們不但超用功，而且喜歡向老師及本班同學挑戰，其辯論之精采程度令人拍案叫絕。

當年學校舉辦的學生活動很多，除了運動會、園遊會以外，還有一些競賽，例如新生盃合唱比賽、土風舞比賽等等。中文系由於多年來均以「氣質美女眾多」著稱，因此前來接洽組隊之理工學院科系之多、競爭之激烈不在話下。後來新生盃合唱比賽及土風舞比賽均以中文土木聯隊參加，而迎新晚會則由化工系得標合辦。

惟本系的「中國俗曲演唱會」可就用不著工學院的男同學幫忙了。大三那年，曾永義老師在其所策劃於青年公園舉辦的「民間劇場」中安排由臺大中文系學生演唱中國俗曲，同學們大夥兒粉墨登場，把那些從小只在電影裡看過的古典美人、俊俏小生等角色演得活靈活現，圓了兒時的美夢，至今記憶猶新。

相對於這麼豐富多采的「康樂活動」，讓我感到慚愧的是大學4年的學業表現並不突出。沒想到為了寫這篇文章，居然找出了當年書卷獎的照片！於是才回想起來，當年還是「偶爾」有用功



73學年度書卷獎得獎人與當時的系主任葉慶炳教授（右3）合影於文學院一樓走廊。筆者為左2。其他4位同學畢業後均為人師表，作育英才。

的一面啦！至於獎勵，得獎人當時獲得系主任的贈書及合影留念，已經是莫大的榮耀了。

當年的專業科目以國學及古典文學為主，還記得第一次拿到「線裝書」的時候，那種興奮、仰慕之情不可言喻。說實在的，我後來到高中擔任國文老師以及參加高考時的文學概論等科目衝上高分，就是靠當時打下的基礎。雖說如今這方面的專業已「年久失修」，但眼看近年來中小學的國語文教材一味追求多元創新，使得古文、經典之比例大幅降低，還真有點惋惜。

此外，中文系尊師重道的優良文化，多年來也深植在每一位同學的心中。踏入職場迄今，面對每一位主管，我都能以最誠敬的心，接受他們的教誨，並虛心檢討，在自己的崗位上認真奉獻。

椰林大道另一端的一「合唱系」

如果說中文系是我大學四年的「戶籍地址」，那麼合唱團就是我的「通訊地址」了。也就是說，系上找不到人，到活動中心的社辦去找就對囉。在沒有聯考壓力的大學生涯裡，團裡很



呂紹嘉指揮臺大合唱團於校外公演。筆者為前排右4。當時女生上台服裝是白色連身長裙，雖然有點old-fashioned，譜夾也紅通通的很像卷宗夾，但仍然好懷念啊。



1984年3月11日由臺大合唱團製作演出輕歌劇「典獄衛士」，地點在剛啟用不久的文學院視聽館小劇場。筆者為前排右1。

多人已經把合唱團當作第二個家，和來自不同年級、不同科系的好友們，一同寫下青春的記憶。

正如同我們的指導老師戴金泉教授說過，臺大的團員，愛合唱已經到了「飢渴」的程度！每個星期二、五晚上在活動中心練唱完畢，總還是意猶未盡，一條椰林大道可以走上半小時，一路唱到大門口還久久不散。除了椰林大道之外，我們也在各個大街小巷、車站、地下道、餐廳，甚至團員家的門口獻唱，可謂最早期的「快閃族」！很多團員至今還戲稱自己當初念的根本就是「臺大合唱系」，還真是貼切。

我大二那年的樂訓（指揮）呂紹嘉學長（臺大傑出校友，心理系畢，多次獲得各國指揮大賽首獎，現任我國家交響樂團音樂總監）曾坦承，他最感謝心理系的一點，就是讓他能夠專心學好音樂。的確，紹嘉最為人津津樂道的除了他的音樂素養與指揮能力外，還有他的絕對音感，連湯匙掉在地上都聽得出來是哪個音！如此人才，如果只是繼續攻讀心理學研究所，豈不是太對不起全世界的愛樂人士了！像紹嘉這樣出類拔萃卻「不務正業」，後來在音樂界享有盛名的還有多位。由此可知，臺大真可謂海納百川，是一所

最有「風度」的泱泱大校！

此外，合唱團幹部群的膽大心細、勇於嘗試的精神，更是讓人佩服，除了每學期校內外公演、寒暑假巡演、音樂營等都是獨立完成，1984年在臺大視聽館及國立藝術館成功演出兩場輕歌劇「典獄衛士」，這對當時學生社團來說，又是一項難能可貴的創舉，也贏得了肯定的掌聲與讚許。

同樣出類拔萃的是每次活動中團員們獨創的餘興節目。當時並沒有像現在這麼多樣化的娛樂，所以大家就自創笑料，自娛娛人。包括自編短劇、相聲、雙簧、脫口秀等等演出，還有墾丁之花（男扮女）的選拔，直讓人笑到捧腹、流淚、掉牙。我常在想，臺大人的創意頭腦是何等的不凡，才會設計出如此令人驚豔的節目！

今年是臺大合唱團成立50週年，好幾百位團友從海內外各地回來團聚，璀璨的記憶頓時湧上心頭。臺大「校友」合唱團已於10年前正式成立，從此，這個大家庭可以「五十代同堂」，一直唱下去，永遠不用畢業！

誰說我已經去遠

「誰說我已經去遠，永不再將你留戀…」，這一首我們共同的歌曲（「螢」，余光中詩，戴



1982年暑假臺大合唱團南下巡迴期間，墾丁之花選拔之冠軍得主（中間持權杖者）與美妝師、造型師團隊合影。左3為筆者。

金泉曲），正是我從臺大畢業多年以來的心境。

20多年的職場生涯，在外流浪了兩次，可是沒有去遠，總在一兩年後又回到母校。

還記得在聯絡中心任職校訊編輯期間，親身採訪了許多臺大值得報導的人、事、物，包括每年的導師營、獲獎師生、服務40年的臺大人等等，很珍惜與師生同仁分享故事的這段時光。隨著聯絡中心轉型為國際學術交流中心，非外文科系出身的我，居然勇敢地接下了以前從未想過的國際事務工作。慶幸有好幾位主管不斷地鼓勵與提攜，為我開啟了一頁頁嶄新的視野。

在承辦國際業務的這些日子裡，每次到不同國家去參加招生教育展，都會想起僑外生同學，想念著中文系海納百川的精神，有一種說不出的感動。此外，臺大人有一種「不服輸」的精神，

讓我後來在各個不同單位、工作崗位上，都能兢兢業業，全力完成使命。在遇到困難險阻的時候，回憶起臺大合唱團的歌聲與溫暖，許多的煩惱就隨之煙消雲散。

臺大，是我多年來學習與工作的園地，幾乎是跟著她一同成長，而未曾驚覺她的變化之大。一位旅外的老同學說起，日前回來參加同學會時，居然在校園裡迷了路，連椰林大道都找不到了，沒人相信她是校友呢…。是啊，曾幾何時，我們摯愛的母校，校園的風貌更新了，軟硬體設施也進步了。然而，那永遠不變的，是她自由的學風，海納百川的精神，以及一代代學弟妹們創意揮灑的青春。

臺大，是我的舊愛、我的新歡，也是我一生相伴的大家庭。📷



2007年代表臺大於新加坡參加教育展（後方海報為財團法人高等教育國際合作基金會提供）。

凌鴻儀小檔案

1985年臺大中文系畢，曾於系上擔任副班代表及系學會幹部，並曾擔任臺大合唱團的聲部負責人、助理樂訓等職。畢業後，1985-1987年曾任教於私立東山高中，1987年全國公務人員高等考試及格，歷任臺大聯絡中心臺大校訊編輯、國際學術交流中心組員、國際事務處專員、理學院秘書等職，現任臺大學術副校長室秘書。其中2008-2010年調任教育部部長室秘書、高教司視察等職務。有鑒於教育專業知能之重要性，目前亦於臺北市立教育大學教育行政與評鑑研究所在職專班進修中。

在臺大工作的期間經歷了11位主管：詹火生主任、高天恩主任、張漢良主任、林瑞雄主任、宋美瑋主任、徐木蘭主任、邱錦榮主任、周家蓓主任、沈冬國際長、羅清華副校長，以及陳良基副校長。這些師長們的特質與風範，對我的影響極為深遠。謝謝所有的臺大師長，以及每一位共事過的同仁們，讓我在臺大的學習與工作，一路都有良師益友的相伴。

擇我所愛，愛我所擇

文·圖／康宗仰

「你不是臺大的嗎？怎麼跑去畫插圖！」是最常被問到的問題。我同意這的確很少見，不過我也想問：為什麼念了臺大就不能去畫插圖？我在臺大遇到許多形形色色的人，儘管來自相同系所，畢業後選擇的出路都不盡然相同；除了最多數選擇繼續攻讀公衛相關研究所之外，有人考高普考、調查局、機師，有人去念電機研究所、學士後醫學系。也許就是因為這麼多同學各自選擇不同的未來，也鼓舞了我選擇自己所愛的勇氣。我倒覺得，正是因為這些經驗，讓我明白選擇自己所想要的並沒有「背叛」臺大、或本來所學專業；勇敢並誠實面對自己的理想，才是真正發揚身為臺大人的精神。

上大學之前，我不過就是個在屏東長大、在臺南讀私立中學的普通學生。當時對臺大的認識僅僅是「臺灣最好的大學」，從未將臺大視為目標。後來進入臺大就讀後，才發現跟我原先認知的完全不一樣。臺大引以為傲的學術面成就，從學習環境上就能明顯感受到；從基礎必修的中文、歷史、有機化學，到系上必修的生理解剖、微生物免疫學、

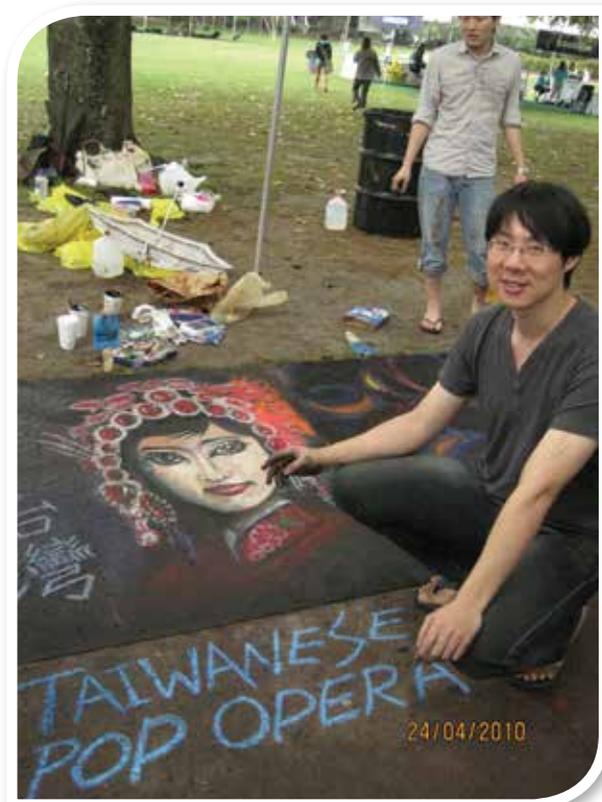
流行病學實例討論，甚至是選修的通識課程與體育課程等等，每一堂課所需硬體設施都俱備，老師的素質都很高，這些資源讓我在課業上的學習自是事半功倍。現在我還在臺大的語言中心學習日文，在「學習」這件事情上，臺大著實給了我許多幫助。

此外，臺大自由多元的學生社團活動，也是一大特色。畢竟社團活動最能凸顯一所學校學生的特質，也是該校學風最直接的表現。班上同學幾乎都有參加社團，因此聚在一起時，聊的話題都是繞著社團轉。譬如參加「蛋糕研究社」的談怎麼做蛋糕，在「形意拳社」的分享參悟人生；而我則加入從小夢寐以求的公衛系籃球隊，愛打球的我終於有了一個歸屬。另外，系上每年都有「公衛服務隊」出隊服務，宣導正確的衛生觀念，並收集當地環境及衛生習慣等資料做分析及研究。除了人際關係的互動，為了辦活動做規劃和執行的過程，更學習到可貴的經驗，同學之間也因此建立起有如戰友般深刻的友誼。

臺大是間學風如此自由的學校，曾經受過臺大教育的我，在面對人生的想法上自是有些不同。打從國



繪本發表日與老師合照。



參加「Sidewalk Art Festival」繪畫比賽得到碩士組第一名。

高中起對讀書就沒有太大熱情，經常在課堂上塗鴉，從沒想過將繪畫做為職業，直到大學時女友發現我喜歡畫圖，鼓勵我到坊間的美術班學習正規的繪畫訓練。儘管前後只有一年，卻讓我從中規中矩的人生路當中，隱隱發現另一條路。

大四上學期，正是應屆畢業生報考研究所、或為出國留學做準備的時候，我卻跑去選修圖資系課程「性別與童書繪本」。這堂課請來許多客座講師，有繪本界相當有名的幾米、賴馬，以及翻譯並引進許多兒童繪本的林真美、柯倩華老師等。從幾米等插畫家所分享的創作過程及生涯經驗，讓我認識到成為一名插畫家應該要具備的條件及需要面對的問題；林真美及柯倩華老師則引導我們如何去欣賞繪本創作，進而從這些作品得到創作的原則以及靈感的啟發。他們的經驗分享不但加深了我對兒童繪本的認知及喜愛，我也在那堂課的期末作業中，創作了屬於自己的生平第一本繪本「西瓜子·西瓜樹」。當然畫技實在

不怎麼樣，卻給了我「創作原來是個可以這麼快樂的工作」的啟發，而讓我對於成為一名插畫家更加嚮往。回想起來，後來會立志走上插畫這門行業，那堂選修課的經驗給了我非常大的影響及鼓舞；儘管在臺大的主修無法真正得到自己想要的，但臺大所擁有的豐富多元的課程，讓我在追尋人生的方向時適時開了另一扇窗。

雖然正視了自己對於繪本創作的興趣，但貿然轉換領域也是個很大的賭注，因此決定在當兵時好好思考自己的未來。很巧地，有一所美國的藝術學院來臺灣舉辦說明會，因此趁著休假空檔與該校的招生人員做了面談。那次面談讓我對這塊未知領域的疑惑得到了解答，讓我原本猶疑的心終於下了決定。在得知我的選擇後，父母沒有表示過多的反對，只是一再確認我是否清楚這樣決定的出路如何。



用圖像為孩子們說故事，圖為《咱的囡仔咱的歌》選圖。

出國學習藝術，不但豐富了我的生命視野，而且在思考上更有彈性。在臺灣，所謂的藝術創作多半是著重在技法、素描能力，譬如瑪莉娜（Marina Abramovi）的表演藝術作品－

《The Artist is Present》，和一張精美的水果素描畫，比較多人認為後者才是藝術創作。但看了國外同儕的作品及經過共同的討論賞析，才發現原來藝術創作方式是可以如此靈活多變，最重要的不是技巧，而是創作的「想法」。了解藝術家的想法，再搭配作品來解讀，就會有更多感動。同學當中除了大學畢業後轉換跑道的，還有本來就是插畫家、甚至70多歲的女性，讓我感受到美國對於「再教育」的想法比起臺灣要自由許多。最值得一提的是，還有街頭藝術比賽、露天電影展、義賣會，以及各色藝術活動、畫展及藝術家

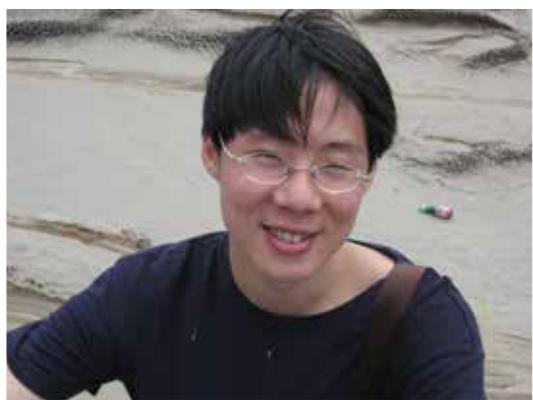


《臺灣教會公報親子報》作品「糊塗的聖誕老人」，傳達生命之愛。

的交流茶會，都可看出藝術是如何直接且自然地存在、在這個國家、在人們心中。

學成回國後，約在兩年前，向一間兒童雜誌毛遂自薦、接下了生平第一份插畫工作，正式開始插畫家的生涯。

儘管創作的過程是有趣的，但既然是工作就相對會有壓力，這也是我首次感受到喜愛創作以及將創作做為一種職業的不同；也因為是創作，每個案子都要有不同的創作方式，因此一開始的確適應地有些辛苦。所幸蒙上帝的眷顧，經由不斷地接案，累積了不少的經驗及自信，已經準備出版第三本繪本作品。我的人生是在進行到一半的時候突然大轉彎，相較於其他的同業來說晚了點，但我相信並堅持「擇我所愛」這個原則，也會繼續地「愛我所擇」，讓自己的夢想持續下去。📖



康宗仰小檔案

臺大公共衛生學系學士；美國Savannah College of Art & Design, MFA。自由插畫家，與多間兒童讀物出版社、臺灣教會公報社合作。繪本作品有《咱的囡仔咱的歌》（屏東縣政府文化處出版）；《搶救消失的風景線－海中王者的悲劇》（小螢火蟲出版社）。

多數人看到獎座 我們著眼的是您的肯定

連續十年榮獲壹週刊服務第壹大獎

國泰人壽始終認為，獲獎連連的榮耀，
來自於獎座背後您的肯定。
因為唯有讓您滿意，得獎才有意義。

多項肯定，獻給肯定國泰人壽的您

第五屆臺灣保險卓越獎七項金獎全面肯定

臺灣唯一入選Fortune 500大企業壽險公司

國際金融雜誌評選臺灣最佳保險公司

Young世代品牌大調查「最愛使用」、「最想擁有」壽險品牌

數位時代「數位服務標竿企業」壽險業冠軍



國泰人壽

梁漱溟

文·圖／李弘祺

學人文學術的人，常常要寫長篇論文，因此必須仰賴圖書館的豐富藏書，大學圖書館就變成了文科學生最重要的家。我在臺大4年，雖然不是經常在圖書館讀書、溫習功課，但是到圖書館借書，那是家常便飯。

今天的學生一定很難了解我們當年借書程序的繁瑣。現在可以直接到架上去取書，出館門時，到借書的機器，用學生證一刷，就可以把書拿回去。根本不需經過圖書館員來核對。就是在家裡要知道圖書館有沒有自己想看的書，只要上網去查一下就可以，根本不用跑圖書館。另外，還有很多的電子書或資料庫在網上就查得到，真是方便得很。將來，許多圖書館的資料更會儲存在雲端，那就更不難想像那種方便了。

40多年前，情形完全不一樣。除了有漂亮而陳舊的圖書館以外，上面說的一切服務都還沒有。學生要借書，就得先到那上百個的書名、作者及標題卡的櫃子去查看有沒有這本書。如果有，就填寫書單，把書名和書號寫上去，讓圖書館員去架上找。總要花個20分鐘、半個小時，有了那本書了，這才在圖書證上寫好書名和書號，讓圖書館員蓋章，登記你要借這本書，蓋上你必須還的日期。然後圖書館員還要在貼在書最後一頁的還書期單上蓋必須還書的日期，這才可以從圖書館員手上取得你要看的書。

我們當時每一個學生有一本圖書證，是一個小冊子，好登記允許外借的書名、書號和外借的期限。每一本小冊子，大概夠登記200本左右。每位學生每次借書的數目有一定的限制，所以這個冊子是夠用一段時間的。我記得我讀完4年要畢業時，才用到第



梁漱溟教授，1987年2月仍很健朗，隔年去逝。

二本冊子的三分之二。我不算很常借書的人，不過大概也不是太懶，相信大部分的同學都只用了一本。

X X X

我在臺大所借的第一本書是梁漱溟的《東西文化及其哲學》。這一點，我完全記得，就好像我去美國所買的第一份報紙是世界聞名的《紐約時報》（1969年8月31日），而第一本書是《Mao Tse-tung: An Anthology of His Writings》（Mentor Book, 1962）一樣，這些經驗都是一個人成長時所必經的階段，是記憶當中的里程碑，不會不記得。

我會知道梁漱溟的書是因為有一次在臺南參加教會的冬令神學營，當時的講者周聯華牧師在演講中提到它。周牧師對於梁先生的意見作了簡單的介紹。在當年，提到梁漱溟是可以惹起麻煩的，但是周牧師是蔣介石夫婦凱歌堂的牧師，而且也只是簡單帶過，所以當然沒有什麼問題。但是這一提，倒使我對梁漱溟感到興趣起來。那時，我只在蔣夢麟的《西潮》上面讀到批評梁漱溟的話，說是在抗戰初期，蔣介石曾經邀請了一些讀書人，徵詢他們對抗戰以及種種文化問題的意見。蔣夢麟說，梁漱溟發言，容空洞冗長，幾乎是不知所云。傅斯年聽不下去，站了起來把他斥罵了一頓，說國難當前，而梁漱溟卻只在那裡說空話，不讓他再講下去。《西潮》是一本很好的自傳，我讀的時候大概是初三或高一。它在《中華日報》連載，我每天讀它，非常認同，也非常喜歡。因此我對梁漱溟的印象就不是很好，只覺得他是一個冬烘先生。但是周聯華先生竟然也提到了他，這就使我想，或許這個人還擁有一些聽眾，至少應該了解一下他的生平和思想。

那年9月我到了臺大，可以開始借書，我就把《東西文化及其哲學》借了出來，成為我在臺大所借的第一本書。雖然梁先生



我在臺大借的第一本書《東西文化及其哲學》。



梁漱溟與毛澤東，1939年。



梁漱溟可以說是傳統儒家士「道成肉身」的代表。

一生所作的事很多，尤其是他對中國農村改革的熱誠和實際貢獻。但是談到他對文化課題的意見，那當然是以這本書最具代表性。

我必須指出梁漱溟在這本書出第三版時，已經表示書中對儒家的解釋不周；到了第八版時，也就是他演講本書之後6年左右，他又再度表示有思慮不周的地方，除了對孔子的心理學沒有深究，更自認整本書是在「射覆」。換句話說，他幾乎是等於否定了自己的說法。但是由於他在出了這麼多版的書中，對原文並沒有更動，因此產生影響的還是這本書的原文。或許可以這麼說，這應該是梁先生所不想要看到的事吧。18世紀寫《羅馬帝國衰亡史》的吉朋在自傳裡說，他的書出版以後，「就有了它自己的生命了。」不外就是這種天下作者都有的感慨。

現在坊間印行的《東西文化及其哲學》都會收入三版序和八版序。如果讀這兩篇序，那麼豈非不要去讀這本書了？顯然地，原文才是真正影響近代中國人想法的文字，只是它已經和梁漱溟分開了。那麼它最主要觀點又是什麼？簡單地說，那就是中、西及印度的文明各有它們文化上或對生活態度上的不同：西方對於宇宙自然的態度是往前的，遇到對生活有阻擋或困難的時候，就要去克服它，解決它（「直覺運用理智」）。相對於西方，中國文明是改變自己的生活方式，去接受這些困難，使它成為我們認可的一部分（「理智運用直覺」）。至於印度文明，則是把這個生命裡已經認為不會存在的困難當作是不存在的，繼續自己照自己的生活方式活下去（「理智運用現量」〔梁先生說是一種感覺〕）。這是梁漱溟的這本書最簡要的說明。括弧中的話很難懂，梁先生在三版序也收回它們。

梁漱溟這本書，實際上是要用大家不太懂的佛學思想（他的佛學是所謂的[新]唯識論）和當時流行的西方學說（像「理智」、「直覺」、「意志力」等。當時的確有不少新說已經傳入中國；傳得對不對是另一個問題）來表示中國人有自己的文明或哲學，而由於東西哲學本來就不是可以相通的，因此中國人不必去強要調解或調和。中國文明當然以儒家為代表。在他看來，西方文明的特點已經利用盡了，現在重要的是如何處理人與人之間的問題，而儒家正好提供了合時的解答。

承續梁漱溟思想的人大概都是因為他主張中國的儒家哲學可以解救人類當前的問題。後來中國重要的哲學家（或思想家）像熊十力、牟宗三、唐君毅，乃至於錢穆都接受這樣的立場，雖然他們的立論各有不同。但總括來說，他們共同之處就是要伸張中國文化的獨特性，至少也應該建立一個有別於西方的學術傳統。這樣的想法影響了

中國人有多深，任何一個近30年來在臺灣受教育的人都不難看出來。

但是這種保守主義在毛澤東時代的中國卻並不受歡迎。梁漱溟受很多人稱讚的真正原因，寧是他在中共的政治鬥爭中所展現的知識人風骨。他的確比馮友蘭還有堅持，因此可以看作是傳統儒家士的「道成肉身」具體的代表。用現在流行的說法，他是一個典型的「公共知識分子（知識人）」。

X X X

1987年10月初，我有機會參加湯一介教授主持的中國文化書院所主辦慶祝梁漱溟95歲誕辰紀念年會。活動先在著名的香山飯店開研討會。這個會沒有什麼特別值得在這裡寫的。紀念大會規模則相當大。主席台上有費孝通、周谷城、任繼愈等人，另外有一位是梁漱溟在山東推動農業改革時代的學生，這人80多歲，上台已扶扶撞撞，話也講得不清楚。相形之下，梁先生健朗多了。不幸，不到一年，梁先生就去世了。我當時曾與梁先生合照了一張相片。這張相片在我替復刊的《文星》寫報導這個紀念會的文章登過。可惜原相片留在美國，來不及在這裡刊登。

會後我們幾位從香港來的學者（包括陳方正、趙令揚等人）應九三學社之邀在全聚德晚餐。九三學社由周培源先生帶了幾位會員代表招待。這是我第一次到北京，算是見到了不少名人。

第二天，我去探望名史學家陳智超先生。他問我來北京的原因，我告以來參加梁先生的紀念會。他用奇怪的眼光看我，問我說：「你也跟這些人來往？」這句話在我心中糾纏了很久很久。他和我畢竟是史學家。（2013年10月10日在竹北寓所）



李弘祺小檔案

歷史系畢業（1968），當完兵後就到耶魯大學攻讀歷史學博士，並於1974年開始在香港中文大學任教。1991年，轉到美國紐約市立大學任教。2007年回到臺灣，在交通大學負責通識教育的工作，並出任該校的人文社會學院院長，同時也創立該校的人文社會研究中心。2011年退休後，應聘到清華大學繼續任教。

李教授長年研究傳統中國教育史，著有《宋代官學教育與科舉》及《學以為己：傳統中國的教育》（兩書都同時有中、英文版），以及其他中英文著作，內容涵蓋中西文明之交流與比較，史學之本質與目的等課題，是一個典型的讀書人。李教授曾多次回國在本校擔任客座教授及講座教授等職，也是東亞文明中心的首任主任。在香港及紐約時熱心參加校友會的活動，1992年後曾任大紐約區臺大校友會理事多年。

信仰

文·圖／吳誠文

嘉南平原慵懶的地平線下二期水稻伴著各式各樣的農作物以生動的姿態映入眼簾，交錯其中的嘉南大圳綿密的灌溉水網，整片土地像是向無垠天際延展過去的一片以綠色為底的拼布地毯，望之令人著迷。遊覽車像是接到沒有時間壓力的指示一般，緩緩地在遠離塵世喧囂的臺南六甲鄉間踱步，車上的人心緒就像眼前綠色的波浪迎風隨意起伏，腦子裡不禁殘留著剛剛在網路收音機裡聽到的以次中音薩克斯風演出的輕爵士音樂，益發陶醉，昏昏欲睡，欲睡……

突然，前方迎面而來一隊敲鑼打鼓的人馬，傳來似乎在記憶深處裡已塵封久遠卻又感覺無比熟悉的北管八音樂聲，自然就驚醒了夢中人：「那是什麼聲音？」
「前面發生什麼事了？」

「三太子出巡啦！保平安的，免驚。」司機先生說。

原來是我們有幸行經鹽水小鎮，在武廟前大街上巧遇嘉南地區農民們信仰的重要神明中壇元帥，也就是三太子哪吒的遶境隊伍與當地的迎神活動。鹽水是蜂炮的



生日前一個星期，三太子坐在神轎上繞到鹽水武廟前的大街上，觀看鹽水信徒們以施放冲天炮為主的為他慶生的活動。

故鄉，所以看到鹽水人用佈滿整條街的冲天炮歡迎青春永駐，永遠長不大的三太子當然就不會覺得奇怪。一代一代的人們相繼老去，但是三太子永遠是一個法力無邊精力充沛的神童，指揮東西南北中五路神兵神將世世代代守護著這塊土地上的人們。在他農曆9月9日生日前，讓他玩玩冲天炮慶祝一下也是最起碼，人們做得到的對他的感激與敬意，不是嗎？最重要的是，這樣單純的信仰與熱鬧的活動也聯繫了這片土地上的人的心與情感，變成了文化的一部分，因此不僅遊覽車司機把眼前的活動視為理所當然，得到心緒平安，車上那回到臺南故鄉的旅外遊子對這個不期而遇的事件也感覺毫不陌生，甚至掀動了他蟄伏的思鄉之情。

我雖然談不上對中壇元帥或其他神明有虔誠的信仰，但是在這個文化中長大，自然對三太子遶境或各種迎神活動早就習以為常，認為它是生活的一部分。若是談到信仰，反而是近幾年山川之神的呼喚還更明顯能感受到。莫拉克颱風造成的88風災之前的5個月，也就是2009年3月，我與幾個工研院的同事去爬山，目標是當時路況良好的南橫公路向陽附近、大名鼎鼎的嘉明湖，連帶要登上海拔3,605公尺的向陽山與3,496公尺的三叉山，兩者都列名臺灣的百岳。我並非山岳專家，也從無完登百岳的企圖，只是因為幾年前在同事帶領下接觸了山林，逐漸喜歡上登山，也能感受山林溪澗各種形態的美，因此接觸領略臺灣的崇山峻嶺之美遂變成了一種生命本質的信仰。

我們初春時分從新竹下臺南，由玉井進入南橫，經過當年遭受莫拉克颱風侵襲之前的甲仙與寶來，感受到3月間南橫的寧靜之美。我們在向陽山屋休息一晚後，清晨4點出發，滿心期待能一睹嘉明湖之美，只是當我們千辛萬苦，翻山越嶺走到嘉明湖時，卻濃霧籠罩，而在攝氏5度左右的低溫下強勁的北風又夾帶著潮濕的細砂子，無情的吹打著我們僅有的小面積裸露的臉，終究無法久留，等到湖天相映的一刻。傳說中的帶著致命吸引力的一顆藍寶石（還是天使的眼淚呢？）終不得見，只留下短暫霧開時灰色的湖面護衛著溫馴但機警的水鹿的印象。大家都怪老天爺不幫忙；但是我想，每年到嘉明湖來的登山客不知凡幾，總是有人從三叉山下走來遠遠望見有如寶石般湛藍的湖面時，不禁感動莫名的吧！只是路途遙遠艱辛，而高山上氣候變幻無常，所以要見到湛藍湖面實在得靠一點運氣。既然知道艱苦挑戰過後不一定看得到嘉明湖最美的一面，如果不是因著對崇山峻嶺象徵的生命意義的信仰所激發的意志力，恐怕大家很難堅持走完全程。信仰確實可以激發人們堅韌的意志以面對人生各種挑戰，使人渡過難關或完成艱鉅的任務。



低溫下強勁的北風又夾帶著潮濕的細砂子，無情的吹打著我們僅有的小面積裸露的臉。

我在清華大學電機系教書將近26年，看過無數優秀學生的學習與成長過程，常常在想這些學生從小到大所受的學校教育的過程也有如登山。當然每個人的登山過程都是不同的體驗，而登頂後舉目所見也不盡相同。假設能夠完成所追求的學歷就是登頂，而登上峰頂且能窮千里之目就是成功的話，這成功者是不是也要靠一點運氣呢？進入清大電機系的路是否就像登嘉明湖的路一樣艱辛難測，需要信仰支撐他們學習的意志呢？就像志向需要細心思考去建立，生命的方向與信仰也是需要用心去領悟培養。

當我們把教育這廣大無邊連綿不絕的山峰拉回到一個教授所開的一門課的時候，那宏觀的意象立即轉成微觀的細節：教授教學生如何一步一步往上爬，如何學會裝備的準備與使用，如何避開危險路段，如何找水源，如何辨別路徑方向等。但是最重要的是，教授教學生如何建立志向，如何在心中養成對崇山峻嶺的堅定信仰。學校教育是一個受保護的環境，模擬攻頂的過程由各種課程與身教來實現，學生不至於失足落谷。離開學校以後要面對的則是真實的荒野深山，走出校門的學生需要更堅實的對崇山峻嶺的信仰以支撐他們一生奮鬥向上的意志。

信仰是人承認自身之不足且捨棄自身經驗而信任與仰賴的外物或外來觀點，它與絕大多數人的一生密不可分。信仰可以有多種表現的形式，例如造物者、宗教、自然景物、人造景物、人為理論（也包含生涯目標、感情緣分）等。遺憾的是，善於包裝的政治團體與能言善道的政治人物也可能為政治目的而創造人們的信仰，而政治信仰可能產生的非理性的力量又不盡然對多數人是好的。宗教信仰通常都是良性的，本義在引導人為善，使人互諒互助，因此宗教裡的神會保佑人們，不會在人間興風作浪。但是信仰如果是與政治相關的話就很難確保會長久平安，因為政治人物是人不是神，而人有七情六欲，有時難免會在自己身處的人間製造矛盾衝突，甚至造成災難。因此如果人們不能理性對待政治，卻讓它變成對立的意識形態的信仰，人們自己多半是要吃虧的，是很難得到長久的平安幸福的。（2013.10.13/農曆9月9日）



吳誠文小檔案

吳誠文，1971年巨人隊少棒國手，為國家捧回世界少棒冠軍盃。臺南一中畢業後，考進臺大電機系，1981年從臺大電機系畢業，1984年負笈美國深造，1987年取得美國加州大學聖塔芭芭拉校區電機與電腦工程學博士。學成返國任教於清華大學電機系，2000-2003兼任系主任，2004-2007擔任電機資訊學院院長。鑽研超大型積體電路設計與測試和半導體記憶體測試，卓然有成，2004當選IEEE Fellow。2007年借調至工研院主持系統晶片科技中心，規劃推動3D-IC設計與測試技術之研發工作與產業推廣。2010年將系統晶片科技中心整合至資訊與通訊研究所，並接任該所所長，要協助臺灣建立自有品牌，與國際大廠競逐天下。



重整加工



揀貨



RF 驗收



貼標



退貨維修



自動化倉儲



藝術品/文物典藏



恆溫恆濕空調倉



文件倉儲/調閱管理



喜提達物流
CTW LOGISTICS



特殊化學品倉儲



特殊氣體倉儲



B2B / B2C 配送



氣墊溫控櫃



超長/寬/高、精密運輸



貨櫃運輸



包裝/木箱釘製

一站式整合型物流服務



世聯倉運股份有限公司
喜提達物流股份有限公司

桃園縣楊梅市獅一路7號
Tel: 886-3-4964666
Fax: 886-3-4642639
Email: information@ctwL.com.tw
Website: www.ctwL.com.tw



以社會創新 促進友善新世界

文·照片／黃河明

8月18日晚上，在國家音樂廳，上百位坐輪椅的脊髓損傷朋友賣力演出一場「開創友善新世界」音樂會。這次活動獲臺北市社會局、臺北愛樂交響樂團、中正文化中心及許多企業和團體熱心贊助，非常成功。

雖然場內因空間有限，只有6、7位傷友能和一般觀眾進入，不過國家音樂廳特別在大廳接待百位傷友和他們的親友，以大銀幕高畫質影音現場直播並有詳細解說。

最近幾年由於經濟不景氣，對公益團體的補助和捐款大幅縮水，引起弱勢團體的危機意識。於是各種創新的方案陸續出現，這也在改變我們的世界。我在臺北市脊髓損傷社會福利基金會擔任董事，和其他熱心的董事決定以「社會企業」的觀念創造就業機會，此次音樂會就是為了宣揚和實現「創造友善環境，增加傷友就業」。

政治對立犧牲弱勢

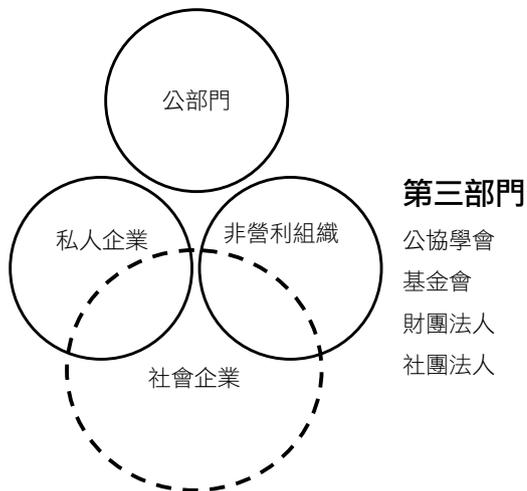
近幾個月國內政壇陷入了關說與監聽的重大危機，美國則因兩黨在預算和健保議題上死硬對抗，導致聯邦政府局部關閉，成為全球矚目的笑柄。在這些紛擾不斷的政爭下，弱勢團體往往成了第一波的犧牲者，不但社會福利預算可能被刪減，相關法案也會遭到擱置。

關心的人士不免要問：「民主政治是否已經走到盡頭？」沒錯，民主風潮雖然襲捲全世界，地球上大約70%的人口已經居住在有民主選舉的國家，但是這些國家的人民未必都免於貧窮困頓，也未必都幸福快樂。事實上，許多民主國家嚴重貪污，不論議員或官員假藉民主之名行斂財之實，人民並未因民主而得到實質的利益。民主並不是萬靈丹，正如邱吉爾講過的一句話：「民主並不是理想的政治制度，只是沒有其他制度比它好而已。」美國的民主雖然為許多人羨慕和敬佩，但也產生諸多難以解決的問題，這次為了全民健保制度兩黨不惜對立，造成政府運作癱瘓即是一例。已逝的前美國總統雷根極力主張限制政府的規模，他曾說：「不要指望政府為你做什麼，政府本身就是問題所在。」但是，完全沒有政府又會陷入混亂，法國大革命的殷鑑不遠，看來政府在現代社會中仍是不可或缺的機構，或者說是不得不有的包袱。

有些事需要公權力，例如國土安全、防災救災、國民教育等等非政府無法有效做好。但是一般社會服務，往往是民間企業或團體做得比官僚體系好，所以政府在這些領域只要

制定健全的政策和辦法，放手讓民間去做，效能會更好。

新的民主政治需要重新思考和界定：政府、企業、非營利性組織如何協同合作，共同為人民福祉盡力。民主既然以民為主，身為頭家的人民應主動關心整個社會的運作，而非只是要求或依賴政府去執行。英國工黨在保守黨柴契爾夫人執政後，有10多年的時間無法從保守黨手中奪回執政權，後來有意力爭上游的工黨領導人布萊爾和布朗採用了一位政治學者的獻策，放棄工黨著重工人福利的路線，改走新中間路線，贏得了大選。這位協助英國工黨贏回失去10多年執政的吉登斯教授曾經來臺訪問，演講時提到以前的極左和極右路線已經無法激起選民的共鳴，現在政府須走第三路線，他主張用社會自主性的創新來彌補市場經濟產生的缺失。資本主義和社會主義的意識形態對抗超過一世紀，甚至引發多次戰爭，但是傾向任一方，都會產生嚴重的偏差。很慶幸，我親自聽到這位大師的演講，更趁著午餐坐在他旁邊的機會請教。我問他英國主要的社區創新怎麼推動的？他很有耐性地跟我解釋：英國鼓勵社區自發性的創業，以創造工作機會，因此創造了許多微型企業，讓英國經濟又重獲生機。這種思維與保守的自由經濟學者相當不同，政策上並非偏向鼓勵大企業財團，但也非傳統工黨一味保護工人，反而要求每個人要在社區努力創新，經營自己的事業，其中有些屬於日漸受到重視的社會企業，如下圖所示，由民間企業和非營利組織所創設的社會企業正在改寫人類的歷史。



黑暗中的曙光

21世紀一開始，我們就歷經了恐怖攻擊、SARS、地震和金融海嘯等挑戰，人類社會充滿不安和焦慮，但是在令人沮喪的眾多天災人禍中，也有許多振奮人心的故事。前不久應邀來臺演講的諾貝爾獎得主，也是創辦窮人銀行的穆罕默德·尤努斯（Muhammad Yunus），以他堅強的決心和毅力為最窮苦的農村婦女提供微型創業貸款，幫助無數家庭脫離貧窮。臺灣的慈濟功德會靠著無數捐助者和志工的力量，積極在世界重大災難中發揮急難救助的功能。英國倫敦奧運的主辦單位以極少的經費和5萬名志工完成了美好的競賽，又接著用已經投入的資源舉辦殘障奧運，贏得世人尊敬。世界上不斷有善行義舉出現，臺灣的陳樹菊女士出身雖然貧苦，但以微薄的賣菜收入不斷幫助人，贏得麥格塞塞獎，也被世界媒體報導，成為英雄人物。報上經常出現極為節省的老榮民將畢生積蓄捐做公益的感人故事，可見臺灣是一個充滿人性溫情的地方，善行的普及也值得讚揚。

非營利組織之興起

先進民主國家在4、50年前公民意識抬頭，自發性成立的非營利組織（NPO）迅速增加，有效地幫助社會承擔工作、解決社會問題。不論在醫療、教育、救災、環境保護或弱勢照顧上，公民組織表現出驚人的活力。根據美國約翰霍普金斯大學教授所羅門在2003年提出的「全球公民社會總覽」報告中，將全球NPO視為一個國家與世界各國比較，結果NPO的經濟規模僅次於美國、日本、中國、德國、英國、法國，是全球第7大經濟體。

以美國為例，1989到1998年間，向國稅局註冊的公共服務團體數從46萬多增加到73萬多個，成長快

速。約翰霍普金斯大學針對8個已發展國家進行的一項研究亦發現，1990到1995年間，公民部門的就業率的成長速度是整個經濟成長的2.5倍。

臺灣是一個新移民社會，自發性的互助團體本來就擔任社會上許多照顧弱勢的工作。前面提到，臺灣有許多善心人士用不同的形式幫助需要的人，甚至修橋鋪路、建造醫院。但是在1980年解嚴前，這些團體並未取得正式法律的許可，發揮的力量受到限制。解嚴後，臺灣民間社團快速增加，根據喜馬拉雅基金會2003年的調查統計，有登記的基金會超過3千家，社團組織則高達3萬個。經營特別成功的公益團體有慈濟功德會、董氏基金會等，聚集了龐大的捐款和人才，成效斐然。慈濟功德會以宗教力量協助貧病、設立醫院，還到世界各地救災賑災。董氏基金會的「拒抽二手煙」運動，經過10多年倡導，已經普獲社會認同，還催生了「煙害防治法」有效減少臺灣抽菸人口。

社會自主創新促成社會企業

所謂社會自主創新，簡單來講，就是鼓勵社區創業，用企業精神解決問題。我們也要鼓勵或要求企業分擔部分的社會責任，以建立協同合作的明日社會。我們需要新的世界中尋找不同於資本主義或社會主義的解決方案，結合政府和民間的智慧與活力，給予小型、甚或微型企業發展的機會；希臘和西班牙的危機給了我們一個借鏡，如果沒有創新的想法，民主制度所帶來的優渥福利最終也可能成為全民的負擔和災難。

近年來，社會企業形成了一場新的公民自覺與自發的運動，肩負了創造社會價值及經濟利益的雙重目標，為非營利組織開拓了解決社會問題的新途徑，轉化了非營利組織的思維，甚至改變了政府的公共政策。社會企業在國際間（尤其是英、美、南亞等國家）已被證明為一個可以擴張和永續經營的商業模式，更提升了社會公益組織的財務自主性。社會與企業不再是兩條陌生的平行線，世界正在改變當中！

脊髓損傷組織是為了醫療和復健等需求而成立的互助團體，經過努力，我們興建了以潛能發展為主旨的「新生命之家」，有效地訓練脊髓受傷的朋友重新自力生活，經由就業重拾生命的意義。為了創造更多就業機會，陸續成立了3家社會企業。個人受託協助創設和管理其中一家資訊服務公司，深深感受到其意義深遠，在此籲社會大眾支持，讓我國展現公民社會中偉大的力量！



黃河明小檔案

30年以上資訊與高科技領域跨國企業管理實務

15年以上政府重要經濟科技發展委員會委員

現職：悅智全球顧問（股）公司董事長
財團法人臺北市脊髓損傷社會福利基金會執行董事

學歷：臺灣大學商學研究所博士
交通大學電子工程學系學士

經歷：財團法人資訊工業策進會董事長
惠普科技（HP）臺灣區營運總部董事長暨總經理
惠普科技（HP）泰國分公司總經理
惠普科技（HP）執行副總經理
惠普科技（HP）行銷與服務副總經理

專長領域：跨國企業經營與管理/數位行銷通路策略管理/組織佈局與策略規劃

臺大校友會館換新裝



3A會議室



3B會議室



3C會議室



3樓會客區



4樓會議室

◎臺大校友會館換新裝了，為您提供更優質的服務！

本會館共4層樓，1樓大廳設有「臺大校友會館服務中心」1至2樓為蘇杭餐廳，提供美味中菜服務，訂位專線（02）2396-3186；3至4樓為會議室，設備齊全，寬敞舒適，備有停車場，歡迎租用，洽詢電話（02）2321-8415。

回饋母校專案

凡持母校校友證、教職員證之學長姐租借會議室享有9折優惠，聯誼社會員享有8折優惠；餐廳用餐皆享有現金價9折、刷卡價95折。
※相關訊息可上網瀏覽「臺大校友聯誼社」

(<http://www.ntuac.org.tw/main.htm>)。

※本會館場地租用費如下：以下報價須另加10%服務費。

樓層	樓層介紹	每時段場租費用
3樓	3A會議室（60-80人）	NT.5,500
	3B會議室（60-80人）	NT.5,500
	3C會議室（15-20人）	NT.3,000
4樓	4樓會議室（100-200人）	NT.10,000

每時段租用時間：9:00~12:00 · 14:00~17:00 · 18:30~21:30



臺大校友會館服務中心

地址：台北市濟南路1段2-1號

故事行銷古蹟活化～ 「黃金種子」

——創辦人吳文雄談文創夢

採訪撰文／林秀美
照片提供／吳文雄



走近青田街7巷6號，映入眼簾的是洋式與日式融和的木構建築，左前方庭園蒼鬱老樹聳立，右方長廊展示著臺灣各地岩石標本。這棟臺大宿舍占地206坪，由足立仁教授建於1931年，為臺北帝國大學教授集體開發的「大學住宅集合」之一。1945年，從中國來臺大任教的馬廷英教授與家人入住此宅，直到2007年。

2006年5月2日，臺北市政府公告其為市定古蹟，2010年「黃金種子」文化公司承接修復與經營活化計畫，於2011年6月21日正式對外開放，命名為「青田七六」，採複合式經營，提供免費的導覽服務、辦理文化活動、餐飲及場地租借。秋日午後來「青田七六」，啜咖啡，品石頭，賞古蹟，聽故事，好不愜意。

8年地質系助教： 練創業工夫底子

馬廷英教授是臺大地質系第一任系主任，巧的是，「黃金種子」創辦人吳文雄是臺大地質系畢業。

吳文雄，1988年進入地質系就讀，1994年取得地質所碩士。論文做的是年輕地層的熱螢光定年法，這是以地層中的石英礦物受到所處

獨鍾老房子，吳文雄首開臺大古蹟活化經營。（攝影／彭玉婷）



「青田七六」建於1931年，屋齡已超過70年。（攝影／彭玉婷）

環境放射線輻射，所產生的電子能階跳動，累積能量多寡來定年的方法。這個方法早在1960年代便開始應用於考古學上的陶器斷代，因陶器的原料亦含有石英。當深埋於地底的古陶器受到環境中天然放射性元素的輻射，其中的石英所接受的輻射能量會隨著時間不斷累積，透過加熱可以使其釋放能量（故稱為熱螢光），由此得知陶器燒製的年代。

碩士畢業並考取證照後，他成立應用地質技師事務所，取名「漢磊」（Han-ray，取漢朝那道光之意），除承作考古與古董陶器定年外，也邀集大學同學共同策劃地質旅遊、辦理國高中生戶外教學。不過這第一個事業不到兩年就宣告結束，因為有人念博士去，有人到工研院等大機

構。當年雪隧剛開挖，地質系的畢業生，尤其是有證照的，有一部分人都是去工程顧問公司工作。他原本也應徵到相關工作，準備去挖隧道。但當時由於熱螢光實驗室的儀器剛設置好，指導他實驗室工作的陳于高助教（現為臺大地質系教授，國科會自然處處長）告誡他：「老師爭取了錢買儀器，讓你作論文，如果你去，我看就不必回地質系了。」這老師就是他的恩師劉聰桂教授。1998年，劉教授擔任系主任，留任他作助教，這一轉折，也就讓他在地質系服務了近8年。除了教務行政，這8年最重要的工作是執行數位典藏計畫，為這個古老科系的標本和文獻建立數位檔案，更協助設立地質標本館（原為系上放資源回收的老房子）、岩石步道和地質博物館園區，



內裝原貌保留，走在青田七六，緬懷前輩足跡。（攝影／彭玉婷）

為這些鎮系之寶找到安身的家，而且在教學研究之外，發揮社會服務功能，成為戶外教學的熱點。「其實我的想法是藉此讓大學也盡可能的與社會對話，透過博物館讓更多人認識地質系。當時地質系學生轉出率很高，可是我們的學術成就也很高，在理學院排名第三。」他強調，地質系不只是摸石頭，畢業後出路不限於工程，有很多系友到竹科上班，因為晶圓的基本元素是矽，矽的氧化物就是礦物。

為此，他還經常出野外工作，全臺走透透，將過去只標出大地名的標本做GPS定位，並重新親手敲下新鮮的岩石標本（青田七六很殺底片的岩石牆就是這樣來的），期間並協助劉教授完成兩本有關臺灣岩石的專書。回想起來，在臺大擔任助教的這段經歷，正是為他日後創業之路打底。

創立黃金種子： 青田七六試啼聲

8年助教功成圓滿，於是他辭去助教，展開二度創業，2006年9月獨資成立「黃金種子」文化事業有限公司，除了繼續先前所做的環境教育戶外教學，也接受工研院、國科會及各大學委託，運用團隊的教育專長，辦理節電網路系統整合計畫與文創商品設計，如影音光碟包裝出版，產品形象包裝等，而其創業最初所設計包裝的臺灣玉山、東亞巔峰DVD也都跟地質科學有關係。2010年接下青田街7巷6號的古蹟活化案，基本上也是出於和地質系的淵源。

2007年馬廷英教授的遺孀過世，馬家人亦先後遷出，人去樓空，老建築日見頹圮，校方調查報告出爐需要1300多萬修繕費，決定委外辦理。

地質系老師徵詢吳文雄的意願。但「黃金種子」資本額只有200萬，不足以承包，於是他先後找來同班同學簡肇成（現任文化長）、事業有成的同門學弟魏谷，以及農工系的杜興泰入股增資。費時年餘、投入超過一千萬元修繕費用，終於在2011年6月以「青田七六」的新風貌和大家見面。從臺大宿舍變身為有日式餐飲的文化場域，「青田七六」原味不減，學者的生活軌跡隨處可尋，更透過導覽和展示，賦予老房子新生命，讓民眾從認識青田街區的當年、瞭解其蘊藏濃厚文化之由來並當下品味。

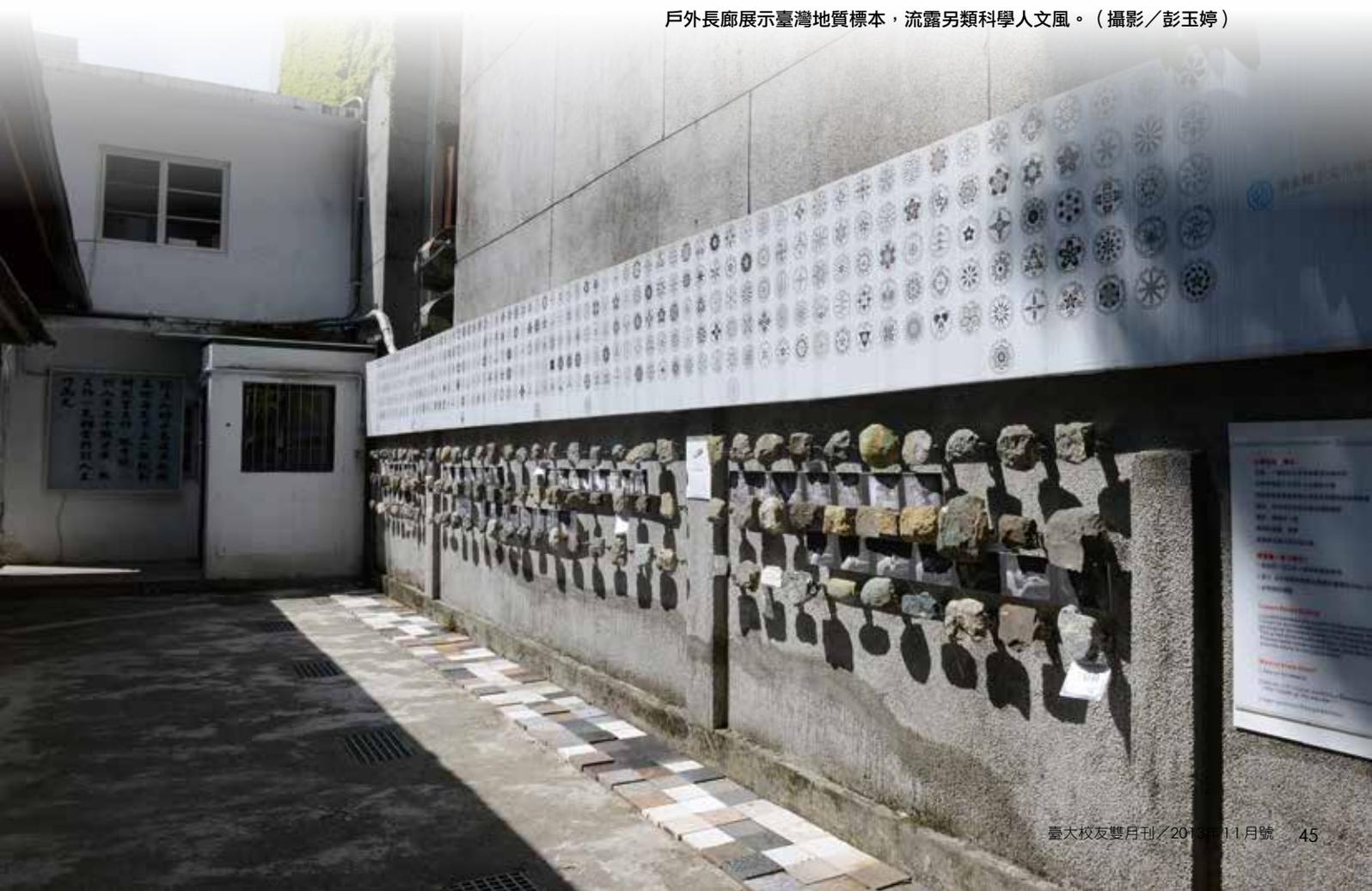
去（2012）年，以優先權取得另一棟位於同安街的舊宿舍，經重新整修後取名為「Fireweeds 野草居食屋」，相對於青田七六的內斂靜謐，野草的訴求是居酒屋的豁達盡性。也賣日本料理，

也都有故事，而且也恰巧又和地質系相關。

吳文雄說，「故事行銷有幾個要素—人事時地物，當中，最重要的是人。在清理環境時，工人找到3張獎狀，是臺大早期的服務獎狀，獲獎人為陳玉麟教授，我如獲至寶。經過一番訪查，得知陳教授是臺大農化系退休教授，1978年成立中華民國雜草協會，對雜草生態與防治貢獻卓著。最令人驚喜的是，他的公子竟是臺大地質系教授陳正宏，他是我的老師。所以野草開幕時，邀請陳教授來分享，剛好他屆齡退休，講起小時候，竟然很感性的唱起兒歌給小孫女聽。」這就是吳文雄要的故事。

之所以取名為「野草」，靈感就是得自陳玉麟教授所成立的雜草協會，雜草英名譯為“火草”（fireweeds），是溫帶植物、草類先驅，在

戶外長廊展示臺灣地質標本，流露另類科學人文風。（攝影／彭玉婷）



森林大火後率先冒出頭的就是它，通常長到膝蓋高，來保護小樹苗，待小樹苗長大後，野草就會死亡化為養份。其強韌的生命力誠如白居易的詩所描述的「野火燒不盡，春風吹又生」，吳文雄所要標榜的是大口吃、盡情喝，褪去一天的疲累和喧囂，第二天醒來又是一條好漢的奮戰精神。

挑戰不可能： 化impossible為possible

吳文雄說，黃金種子的企業精神與使命是結合建築、歷史、人文與科學，為老建築活化再利用注入活水，而故事行銷是核心。只是這樣的理想單單靠餐飲收入是無法支持的，為未來長遠發展計，在2011年另成立云禾公司，由農工系畢業的杜興泰擔任董事長負責商業營運，他則專任黃金種子總經理，全心於開創文化服務。如此專業分工一來可相互效力，二來在降低成本並尋求異業結盟。「餐飲業總

是會飽和，尤其附近有許多老房子都轉型為餐廳，會互搶客源。所以要開發其他附加價值，最近已接觸的有麵包業，醫美、SPA，都是可能的選項，總之，還是要賺錢才能維持老房子」。

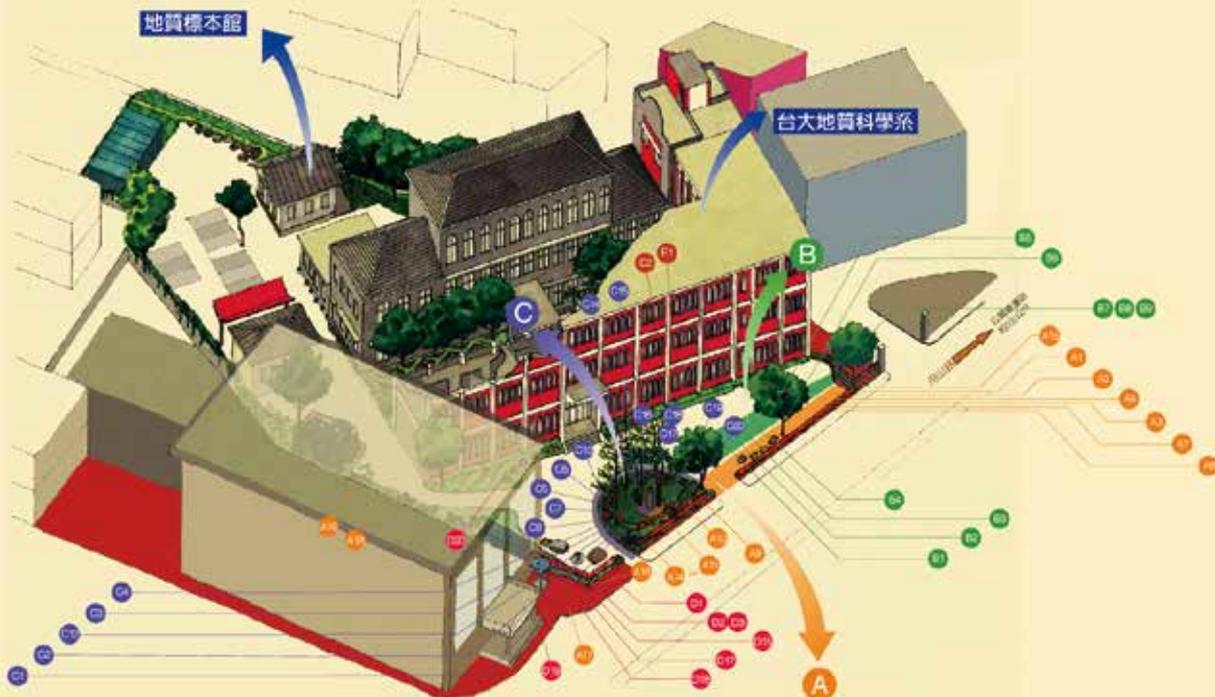
不過，兩家公司的營運和人事都各自獨立，而云禾會支付一定比例費用給黃金種子，第一年從總營收提撥了19%，不足的部分則從委外案挹注。今年9月，在學弟魏谷的策劃主導下，與天作之合劇團在水源劇場合作



大學前3年念的是社團系，完全奉獻給童軍社（站在左方）。

石頭排排站

- A 北港大山岩區**
主要是安山岩，為板塊碰撞作用有關的岩體活動。
- B 雪山山脈區**
主要是晚更新世冰期—間冰期—更新世岩。
- C 中央山脈**
屬於亞板塊，以志留紀至白堊紀褶皺帶及板塊碰撞的交界線。中央山脈主要是海山型變質岩，變質岩大部分是在西側斷層區，片麻岩、片岩、板岩，往西進入雪山山脈。
- D 海岸山脈**
是山脈與海地帶所形成的岩層地層，具有許多層位和超基性岩火成岩類為板塊碰撞。並夾雜海洋地殼碎屑岩，如玄武岩、輝綠岩和蛇紋岩。
- E 西部麓山帶**
未變質，主要是熱液型與熱岩，出露少量岩漿岩。



協助地質系完成數位典藏、地質標本館的建立。

音樂劇《天堂邊緣》，就是又一項新嘗試，透過藝術展演導入行銷，增加曝光率，而青田七六的導覽走向戶外、在老房子增設客製筆記書等紀念小物工坊等，也都在提高收益。此外，有別於傳統的禮品公司作法，吳文雄更用心在既有產品的文化包裝上，提高其價值和價格。最為他津津樂道的是成功地將梅干菜包裝為楊梅市伴手禮，只用7天時間就完成採訪拍照、故事撰寫、印刷包裝。

挑戰不可能，應該是他熱衷於文創的引力之

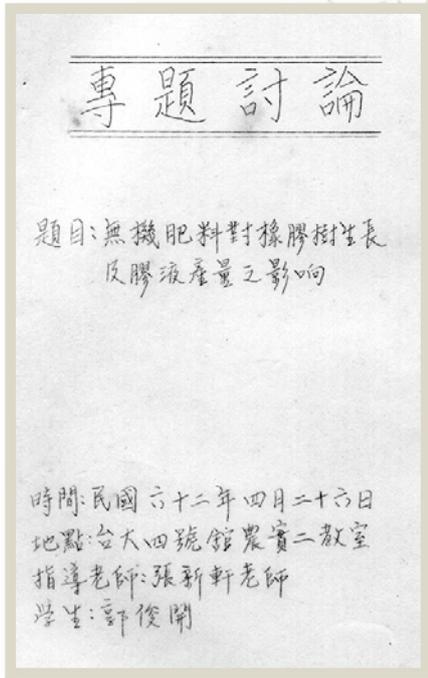
一。回想在臺大求學的過程，也許是在童軍社所練就出來的勇氣吧！「童軍社社徽是一個英文字“impossible”，旁邊有個傢伙伸出腳來，把im踢走，變成“possible”，也就是說凡事都有可能。臺大人愛發想，加上有能力，一旦立志創業，能量爆發，成功機會大」。他自我剖析，學的是地質，投身科普教育很自然，人很念舊，才想為老房子找新生命。愛發想的他，還有更大的夢正在進行，他要建造一座地科教育的觀光工場，不解？沒關係！且讓我們拭目以待。☺

吳文雄小檔案

重考臺大進入地質系，他念臺大不是為了第一志願，而是高中時參加救國團健行，被隊輔臺大農藝系學姐的服務熱情所感動。所以一考進臺大，立刻向童軍社報到。他不諱言，大學前3年念的是社團系，後3年（含研究所）才回到地質系。擔任社長時，舉辦各式活動及全校大露營，在玩樂當中與伙伴建立起換帖的友誼。大三時投入補教業打工擔任上課老師，是為了改善口條，沒想到除了收入外，現今卻也成了口才便給的老師。目前公餘兼任聖約翰大學及中國科大講師，分別開授文化創意產業及行銷學、旅遊地理。也在海洋大學應用地球科學所攻讀博士，以臺灣的海洋為地質科普教育場域，旅遊景區的實驗基地。他以中國為例指出，中國現有180個以上的國家地質公園，其中27個被列入聯合國世界級，當地政府透過景區的成立作為載體，帶入商業與服務業，提供人民就業機會，活絡當地經濟成長，值得參考。

40年前刻鋼版的報告

文·圖／郭俊開（1973農藝系畢）



40年前大四時的專題討論報告，刻鋼版完成。

大四的專題討論，是畢業前的壓軸，不能掉以輕心。著眼於熱帶農業，而以橡膠園的肥料管理與膠液產量的關係進行研究，除埋首於圖書館分析國外文獻資料外，更於寒假期間走訪馬來西亞吉打州一處橡膠園，實際體驗橡膠園的工作環境。

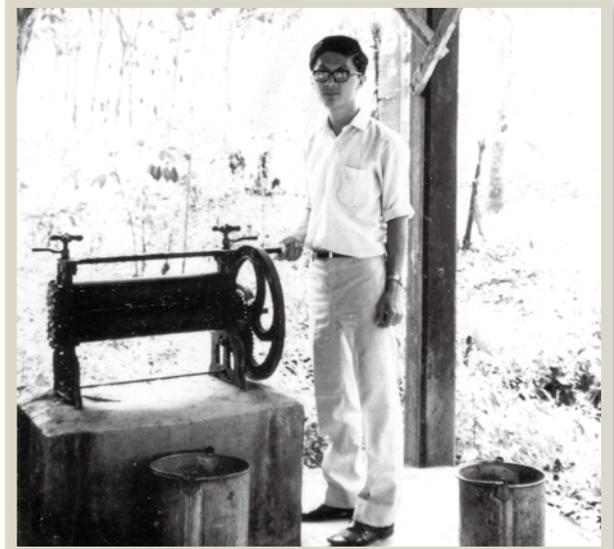
來到橡膠園後，發現沒有步道，也沒有休憩設施，各種野生植被把整個園區吞噬了。踩在上面，發出沙沙的聲音，分不清究竟是蛇被嚇得跑了，還是風打在樹梢上的低語，每走一步，就提醒自己要小心，避免踩到蛇。但最讓人聞風喪膽的，莫過於斷斷續續傳來老虎的嘯聲。這時，老膠工告訴我，人與自然和諧相處，保持鎮定，就不會有事。

橡膠園裡的小溪流多，水蛭及蚊子也多，是必須面對的另一個挑戰，尤其水蛭總是靜悄悄地鑽入褲襠，不痛不癢，等到發覺時整條腿都是血跡斑斑，來不及了。

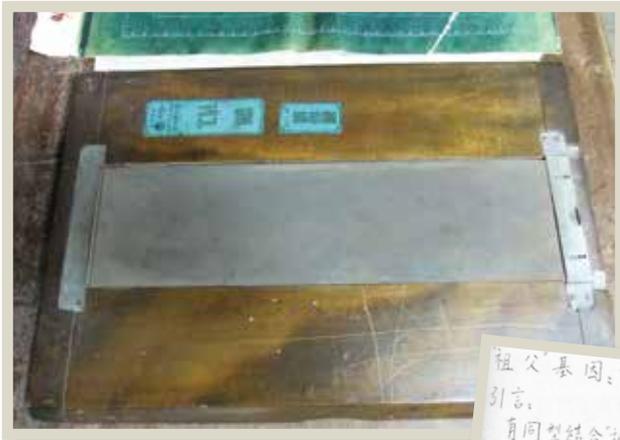
割膠是門大學問，使用的刀具有推割刀及拉割刀二種。割膠時須在割口處削去適當厚度的薄片。割得太淺，膠液管未完全割開，膠液量少；割得太深，傷及形成層，整株橡膠樹可能就此枯萎。結束後，天已亮，開始收集膠液，然後把凝固的膠



為了研究主題橡膠園，特地到馬來西亞作田野，實地體驗。圖為割膠工作，雖然辛苦，卻讓人沉浸在大自然的懷抱中。



膠液凝固後以手動軋膠機壓出的膠片，要做到不拖膠帶水。



將蠟紙平置在鋼板上，開始發揮純手工的功力。



鋼版刻好後，眼看就要大功告成，但此時若分心，就會沾得滿身油漬。

祖父基因：大麥的葉綠素突變
引言
有同型結合祖父基因gp的人委會發表出
葉綠素之頂葉穗和及穗。在某些狀況下祖
父的葉第一、第二葉會顯示出白色的橫條於
上場而第三葉亦有此情形。
祖父基因最初的報告由 Martini 及 Haslan
所提出。祖父遺字眼是由於白色粒狀的穗而
來。祖父或以祖父的植株曾用化學誘變劑成
對植株所得到的。這表示此字眼的基因對突變
劑敏感。在玉米所發芽的一種突變 (a1/a1) (白
色) 綠色的頂條。這綠條形成以高對每日規律
性的反應。白色的植株顯然在生理的部位沒有
變化。

畢業40年後，大家在猜是誰的筆鋒如此疏朗。

片送進手動軋膠機，再以清水洗淨及燻乾，大致就完成了。

返回臺大後，心情還不能放鬆，除了整理在橡膠園拍的照片，準備以幻燈片補強專題報告的視覺效果，加深大家的印象外，還必須繼續把原始的資料，有系統地消化一番。在那個年代，沒有桌上型電腦、印表機、掃描器，影印機也還未問世，一份4、5千字的報告，竟要花掉一個星期的時間，窩在教室裡熬夜刻鋼板和油印。

奇怪的是，當年的學生對這種「純手工」的報告，樂此不疲，沒有人覺得這樣做很沒有效率，也沒有人抱怨教室沒有冷氣，有礙身心健康及讀書專心。從大一開始，學長姐就會傳承經驗，教大家如何刻蠟紙而不劃破蠟紙。不過，真正上場實戰的機會不多，上課的講義，大都由助教刻好印好。直到大四，要交專題報告，沒有人可以代工，只好從最基本的蠟紙，刻鋼板專用的鋼筆及鋼板，開始第一次的接觸。

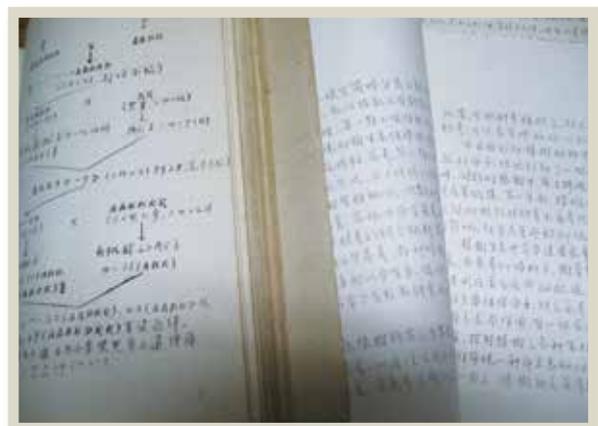
鋼板向系館借，蠟紙及鋼筆，就要到校門口的一家小書店購買。有人覺得用鋼筆太貴，就改用報廢的原子筆寫，不過，使力不當的結果，不是割破蠟紙，就是寫錯字，沒別的補救辦法，只能作廢，重新再刻。青春快樂的時光，就這麼讓人從容一個字一個字刻下去。

忘不了在系館的油印室，大家交換油墨如何

不沾身的心得，女同學跟媽媽借了圍裙來，男同學則克難地用舊報紙圍在腰身，不過，還是不能太粗心大意，油印機的油墨隨時會像爆玉米花一樣，爆得全身都是油漬。

40年後，看到當年一筆一劃在鋼板上刻出來的報告，是畢業離校前嘔心瀝血之作。儘管

已泛黃，內心不斷湧現當年對農業工作所寄予深切的期盼。橡膠園及刻鋼板的生活體驗，一直告訴我：勤奮不息，孜孜不倦，是工作基本的態度外，也要多親近自然、尊重自然，從自然中學習，每一處都是風景。正如割膠的刀法和刻鋼板的力道，都出於求真求善求美，40年前刻鋼板的生活，何嘗不是寶貴的一堂課。■



40年後，有同學還猶疑這是自己刻過的專題報告嗎？



「Made in 臺大」的孫震校長

「如果沒有臺灣大學，就沒有我，也沒有我所有的成就，所以我的一生要奉獻給臺灣大學……。」
——孫震

孫震教授，知名經濟學者，曾任行政院經濟設計委員會副主任、經濟建設委員會副主任、國立臺灣大學校長、國防部長、財團法人工業技術研究院董事長、元智大學管理學院遠東經濟講座教授，現任臺大校友會文化基金會董事長。

自稱「Made in 臺大」的孫震教授，1934年出生於山東平度，因國共內戰而流亡來臺，1952年考取臺大經濟系，也從此開啟了他意想不到的「臺大人生」。誠如他在《寧靜致遠的舵手——孫震校長口述歷史》影片中說：「我在臺大，忽然六十年了，……個人的生命一下子就沒有了，但學校是永遠的……如果沒有臺灣大學，就沒有我，也沒有我所有的成就，所以我的一生要奉獻給臺灣大學。」因此心志，不論職務如何更動，「孫校長」一直是眾人對他不變的親切稱呼。

向以《論語》「君子以義為質，禮以出之，孫以行之，信以成之」與《聖經》「在小事上盡忠心」自惕自勵的孫震教授，於各個不同的職位與階段上均待人誠懇、盡心盡力。不僅在臺大課堂上教學不倦、春風化雨，借調擔任公職期間，更致力於推動臺灣經濟之自由化、制度化與國際化。

1984年，孫震教授以首位臺大校友身分出任母校校長，致力建設臺大為研究型大學、拓展國際學術交流不遺餘力。為推動臺大成為研究型大學，收回出借校地（產）與新收購校地共逾29公頃，使臺大校園成為一個完整園區；籌設新學院與各種研究中心；興建校舍、現代化總圖書館等以提升教研空間與設備；成立國際學術合作聯絡中心（今國際事務處前身），與美歐亞澳非各大洲共35所著名國際大學簽訂學術合作交流協定；設置推廣教育中心；創辦教職員健康檢查；辦理職員在職進修、新進教師茶會

臺大出版中心書店：

◆ 校總區書店：

臺大校總區圖書館地下一樓
電話：(02)2365-9286
傳真：(02)2363-6905
營業時間：星期一至星期五
8:30~17:00(例假日休息)

◆ 水源校區書店：

臺大水源校區澄思樓一樓
地址：10087臺北市思源街18號
電話：(02)3366-3993 分機18
傳真：(02)3366-9986
營業時間：星期一至星期五
8:30~17:00(例假日休息)

◆ 校史館書店：臺大校史館二樓

電話：(02)3366-1523
書店營業時間：10:00~16:00
(週二及國定假日休息)

- <http://www.press.ntu.edu.tw>
- 線上購書：
博客來/臺灣商務/三民書局

等。孫校長不僅承先啟後地為臺大的學術研究發展奠定良好基礎，更於臺灣解嚴後，社會與校園民主運動澎湃洶湧時，以包容態度處理多起學生運動，堅定導引校園與社會朝更民主開放方向發展，帶領臺大走過風雨，也為臺大與臺灣社會注入許多新思維。爾後，更開創臺大「校長遴選」制，確立校園民主典範。

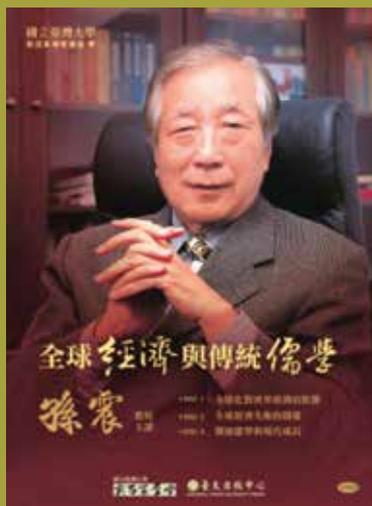
1993年孫校長獲行政院長連戰先生延攬入閣，轉任國防部長，以人文思想推動軍事體系改革，以「增加火力、減少人力、提升戰力」為主要任務，致力提高軍人素質、改善軍中福利，有「溫和的改革者」之稱。1995年出任財團法人工

業技術研究院董事長，也是第一位經濟學者擔任此職。2001年離開工業技術研究院，獲邀前往元智大學管理學院擔任遠東經濟講座教授，講學不輟，迄2006年講座到期為止。

長期以來，孫校長勤於研讀、筆耕不輟，並未因繁重的教育或行政工作而放棄，儘管繁忙，其演講與文章，皆出自他本人之手，其堅持與嚴格自律始終如一。孫校長早期倡議「富而好禮」社會，退休後更結合同道，推廣企業倫理教育，期望建立一個崇尚倫理、文化豐盛的社會。

孫校長也不時於報紙和雜誌上發表對當前經濟、社會、教育等方面的評析文章，更陸續出

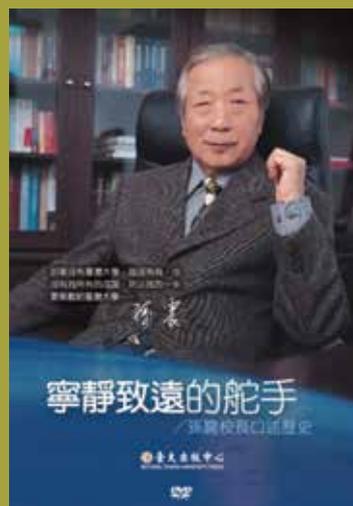
臺大出版中心出版品資訊：



《全球經濟與傳統儒學》
孫震主講／多媒體影音DVD／3片DVD／
新臺幣600元(家用版)、1200元(公播
版)／2012年12月／GPN：4510103325



《世界經濟走向何方？
點亮儒學的明燈！》
孫震著／ISBN：978-986-03-7806-1/
精裝／新臺幣300元／2013年9月



《寧靜致遠的舵手——
孫震校長口述歷史》
孫震口述／多媒體影音DVD／110分鐘/
新臺幣200元(家用版)、400元(公播版)
／2013年8月／GPN：4510201145

出版中心 好書介紹



孫震校長主持畢業典禮，並為畢業生撥穗，所留下的珍貴照片，錄自《八十一學年度國立臺灣大學概況》。

版著作《邁向富而好禮的社會》、《回首向來蕭瑟處》、《臺灣發展知識經濟之路》、《時還讀我書》、《人生在世》、《理當如此：企業永續經營之道》、《經濟發展的倫理基礎》、《臺灣高等教育發展的方向》、《人生的探索與選擇》、《企業倫理與企業社會責任》等十餘本，於社會風氣之導正及國家經濟策略之謀定，有不可抹滅之貢獻。

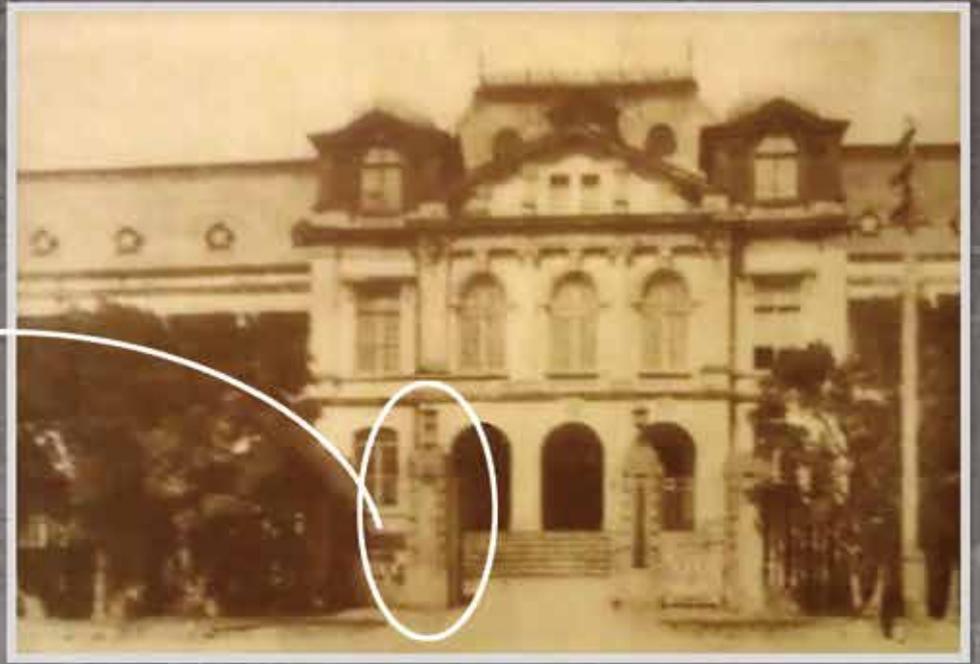
戲稱自己「身無半畝，心憂天下」的孫校長，長期關懷、尋思世界經濟發展之道並推動文化社會、企業倫理不遺餘力，於深刻研究後，認為傳統儒學可為全球經濟與社會文化困境點亮一展明燈。

2012年，孫校長於臺大「新百家學堂」〈全球化對世界經濟的影響〉、〈全球經濟失衡的隱憂〉、〈傳統儒學與現代成長〉3場演講中，明確指出全球經濟成長所導致之問題與困境，借鏡儒家智慧始能永續經營。爾後，孫校長又於「知性生活巡禮探索營」對參加的中小學教師談〈傳統儒學與現代倫理

社會〉，於富邦金控與董監事談〈企業倫理的經濟意義與社會使命〉，疾呼臺灣企業重視倫理與社會使命。臺大出版中心集結前3場演講，出版多媒體影音DVD《全球經濟與傳統儒學》，另收錄以上5場演講內容，並經孫校長撰寫、補充〈摘要與引申——世界經濟走向何方〉一文，出版《世界經濟走向何方？點亮儒學的明燈！》一書，期以更多元形式為孫校長所常懷之「千歲憂」凝聚社會共識與努力。

鑑於臺大對臺灣社會影響深遠，臺大出版中心為存錄重要校史與臺灣社會重要脈動，更商請孫校長口述他於臺大校長任內之經歷，並訪問相關人物，攝製出版多媒體影音DVD《寧靜致遠的舵手——孫震校長口述歷史》。

曾有人問孫校長：「人生裡面哪一個階段是你最願意回去的？」校長回覆：「我哪一個階段都不要回去……我就是作我自己。……你在哪個階段，就努力活出那個階段的光彩。」孫校長在人生各個不同階段，均秉持堅定的原則、謙和的態度處之。雖有橫跨臺灣「學政軍界」的特殊經歷，在他身上卻未曾留下一絲驕奢傲氣，增添的只是他生命的豐富與厚度，其溫文儒雅的學者性格，始終如一。如孫校長所述「個人生命是短暫的，學校（單位）是永遠的。」以永恆與宏觀角度思考事務、權衡輕重，是孫校長生命姿態的緣由，也是他迄今心繫全球經濟發展，推動文化豐盛社會與疾呼明燈方向之因。（文／臺大出版中心編輯部）



【文物一記憶：由編號石來重組記憶】

仔細瞧，畫面左邊由石頭堆砌起來「臺大醫學院」門牌，上面佈滿白筆寫下的、淡淡的英文與數字共譜的符號，這是什麼密碼呢？！

這座門面的石頭是臺北帝大時期的門柱，在1980年代醫學院校區重劃時，被拆了下來。幸好那時已經很有sense，編了號碼，以利未來再使用。

就這樣，被標上號碼的石堆，經過10多年暗無天日，在1997年底醫學院二號館（古蹟）整修竣工前夕，由當時醫學院謝博生院長特別請人予以組合、重現江湖。

藉此通報讀者們：2013年4月，臺大出版中心出版了一本好書《臺大醫學院1945-1950》（張秀蓉編著）；本文的題目就是仿照該書第壹部【從故紙堆中建構歷史】。

如果校友們有興趣，可以親臨仁愛路1段1號的臺大醫學人文館，仔細比對畫面右側的老照片，看看現在的門柱有沒有「走路」？（臺大醫學人文博物館／黃育祺；校史館／張安明）

《書寫生命 記錄校史： 臺大學生日記365天》 成果發表

文·圖／陳南秀

完善保存過去臺大歷史有形與無形的校史資產，固然是校史重要的一環，但為將來累積現在進行式的校史資料，也是不可忽視的工作。因此臺大校史館在一年半前，發起了「書寫生命，記錄校史」的活動，從101年6月1日起至102年5月31日止，徵求臺大學生接力寫作一整年365天的日記。希望透過共同書寫日記的方式，記錄這一代臺大學生的生活點滴、流露的特質，也能成為日後研究校史中有關學生的材料。

彙集的360多篇日記手稿，除了裝訂成全球獨一無二的手工書於校史館展示並永久典藏之外；為了讓更多讀者有機會看見，亦編排成為電子書

置於網站（電子書連結網址請上臺大校史館官網<http://www.lib.ntu.edu.tw/gallery/home.htm>）。

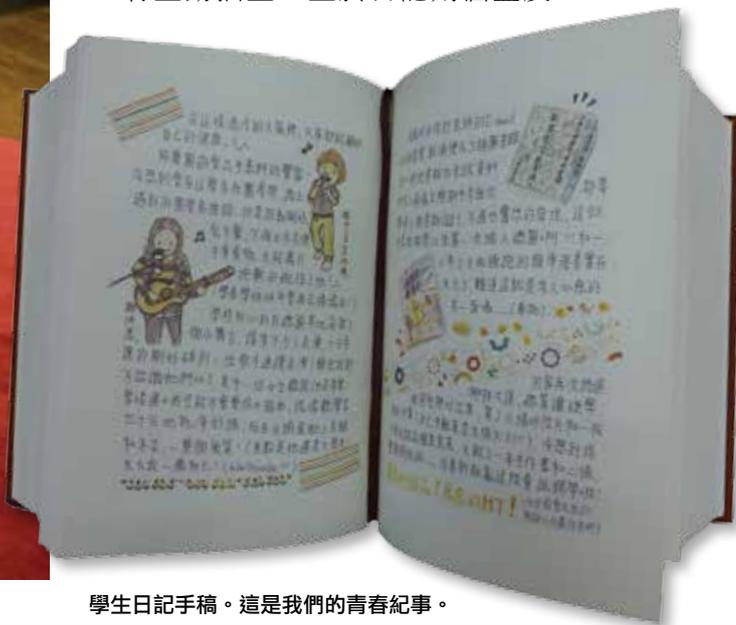
另外，校史館在10月14日上午11時舉辦了成果發表會，邀請楊泮池校長、前校長李嗣涔、圖書館館長陳雪華、柯慶明教授，以及寫作日記的同學們，一同見證這個「歷史」時刻。

校史館自2005年開館以來，曾接獲電影電視導演或編劇詢問：臺大以前學生的裝扮為何，課餘忙些什麼？說實在的，很難回答。因為校方正式校史記載缺乏早年學生「生活史」紀錄，因此校史館只能從徵集而來的老照片、文物以及校友訪談、刊物書籍，拼湊以前學生的樣貌。也因此，而有「書寫生命，記錄校史」的活動。

由於對書寫沒有太多限制，我們收回來的日記內容相當精采。有直書有橫書，體裁有小說、新詩、漫畫、螺旋文，還有人用毛筆寫，更有生動插畫。至於日記則涵蓋廣



手工書實體。書背厚度達10公分，共計1400餘頁。



學生日記手稿。這是我們的青春紀事。



2013年10月14日，校史館二樓舉辦《書寫生命 記錄校史：臺大學生日記365天》成果發表，大家於卓越之橋上合影。

泛，從畢業典禮、校慶到開學前的新生書院、學期初的大地加簽，期中期末考前以總圖為家的生活都是；而不同學院的精采課程、鮮為人知的神奇社團、校園內外快速變遷的美食地圖，也有不少曝光率。連學校最高決策的校務會議，也在學生日記裡留下針鋒相對、劍拔弩張的側寫。

這本跨越2012到2013之交的日記，也見證了這一年發生的歷史事件，例如：倫敦奧運桌球好手莊智淵勇奪世界第四；馬雅預言世界末日來臨前，各種人的各式反應；大家齊聚宿舍的電視機前，目不轉睛盯著「中日大戰」經典棒球賽。此外，這本日記也記下了許多臺大人私密的自我對話、人生省思等等；藉此，讓讀者有了貼近今日臺大學生心靈的機會，走入他們多采多姿的生活世界看看是否「臺大學生想得跟你不一樣」。

在這次臺大學生日記徵稿活動中，從學院分布來看，文學院和社會科學院的學生參與最多，占總人數的3成8強；次為管理學院、生物資源暨農學院、理學院、醫學院，總人數近3成8。從年級分布觀察，橫跨大一至博七的學生，當然仍以大學部居多，其中又以大一新生為最多；而碩士

生也不遑多讓，參與人數達2成3。難能可貴的是，在100學年度才開放入學的「陸生」也熱情投稿，可以看見對岸大學生在臺大的心得，以及對臺灣的觀感。

當初推出這個活動時，本來擔心報名的同學寥寥無幾，主動找學生會合作。當時第24屆會長鄭明哲鼎力相助，幫校史館邀到一群同學。最後一個月，又因擔心同學遲交，遂拜託第25屆學生會長林韋翰幫忙，為缺稿的日期補遺。在此感謝兩位會長。

讀完這365篇，令人感動得想哭，「校史恆久遠，一日永流傳」，臺大校史裡將永遠留存著，那屬於您們，並且在這座校園真實上演的一頁青春。歡迎校友們回娘家來校史館參觀，親手翻閱手稿，感受手工書的溫度，體驗這一個世代臺大學生筆下的用心。📖（校史館日記手稿展期：2013/10/14-12/16）



電子書封面。網址連結請見臺大校史館官網。

但願人長久，千里共嬋娟

文圖提供／翁定台（化學系70，休士頓臺大校友會會長）

休士頓臺大校友會於9月14日晚在休士頓華僑文教服務中心舉辦一年一度中秋晚會，會長翁定台於開幕致詞時談到人生快樂有4：久旱逢甘露，他鄉遇故知，洞房花燭夜，金榜題名時。而當晚有330人在他鄉遇故知是人生樂事。她也對早期校友報以無比的敬意，在60、70年代，許多校友是借錢來美，在異鄉打工，求學，成家，立業，如今過著安寧的退休生活，回應前校長李嗣涇返臺參加校慶的號召，有8位校友將參加11月15日母校85週年校慶，特別於晚會上授旗，祝他們一路順風。接著駐休士頓臺北經濟文化辦事處處長夏季昌致賀詞，表示希望臺大校友做領頭羊，成為促進臺灣前進的力量。

今年要回國參加校慶的早期校友有章榮彬、張培錡、周嘉陵、吳大成、張渝、翁和毓、劉素雲和朱喜善共8位。會長翁定台也藉校旗上的校訓、傅鐘的作息有序、椰樹的百年樹人作為勉勵。

晚會由徐小玲副會長精心策劃，鄭嘉慧理事主持，全程溫馨又歡樂。王清香老師的香香舞為晚會表演節目揭幕，服裝鮮豔，舞步整齊，令人叫好。鄧嘉陵前會長領銜的探戈舞則變化多端，舞姿曼妙，深受激賞。另有龍懷飛的陳式太極與大刀秀，氣勢不凡。年輕的農工大



休士頓校友會會長翁定台（左5）授旗予返臺參加校慶的早期校友。
左起：張培錡、周嘉陵、吳大成、章榮彬、張渝、翁和毓、劉素雲、朱喜善。



鄧嘉陵前會長（右1）領銜探戈舞，左為徐小玲副會長。

學學生會會長吳家宇表演魔術秀，手藝純熟。臨時上陣的有休士頓臺北經濟文化辦事處處長夏季昌伉儷的獻唱。接著由呂志平帶領奧林匹克三項全能遊戲，郭原宏帶領的佳節猜謎，和林婉珍、張永綱帶唱懷念老歌等，都帶動與會者熱烈參與。晚會的高潮是由年輕活耀的Jojo老師帶動跳Zumba舞，如此熱情的場面，真是令人永遠難忘。

此次最年長的是一位97歲莊阿媽，並有30多位年輕校友從外地來參加，盛情可感。☺



眾人在舞池旁隨歌起舞，前排左起：駱健明僑務委員，休士頓經濟文化辦事處處長夏季昌伉儷與校友會會長翁定台。

太平山鳩之澤溫泉坪林低碳一日遊

文圖／鄧安邦（臺北市臺大校友會總幹事）·高明見（臺市臺灣大學校友會理事長）·陳吟（臺北市臺大校友會秘書）

7月10日臺大校友總會與臺北市校友會，在臺北市校友會高明見理事長的率領下前往太平山、坪林一日遊。

早上8:30於臺大校友會館出發，經中間(地名，太平山未建公路前，林場載運木材索道的中間站)、太平山神木，於中午到達太平山林場。沿途森林茂密，林相豐富，峻嶺幽谷，非常壯觀。在太平山莊用過午餐後，展開健行。步道二旁種植整齊的紅紫葉絨，鮮紅美麗，原始森林中紅檜、扁柏粗壯高大，特別是杜鵑長的像大樹一樣，與一般人印象中的低矮小灌木大不同。步道修建安全、整齊乾淨、空氣清新，行走期間令人心曠神怡。余宗健、郭國賓等幾位學長竟走了三回。接著驅車前往海拔520公尺高的仁澤溫泉之鳩之澤溫泉參觀。雲霧繚繞，風光秀麗，在鳩澤橋吊橋上眾人猛拍照，要將這夢幻的感覺帶回家。

回程來到以茶香聞名的坪林。校友們先到鐵橋上觀看數百隻夜鷺、白鷺鷥巢穴，接著到坪林吊橋看悠遊成群的魚兒，在夕陽時分，橋溪相映，非常優美。坪林因長期護溪已有成果，魚群多又壯。在坪林天空步道，橋下溪流及魚群清澈可見。回程車上享用著校友會替大家準備的古早點心—菜粿，口齒留香，為一日遊留下美好回憶。



登上標有“太平詩路”的原始森林公園之前合影，背有高山峻嶺及皚皚白雲。

古建築新活力—臺大歷史建築之再生

文·圖／曾華璧（臺大歷史系1973級，長庚大學特聘教授）

炎 炎夏日，正好眠？野外戲水、電影院吹冷氣之外，在臺北市還有什麼可以選擇的活動？
7月11日，豔陽高照。新北市臺大校友會辦了一個「臺大歷史建築參訪活動」，我雖然不是這個校友會成員，但身為校友，又住在溫州街，對這個活動，心生興趣，毅然的在行前一天，報名參加。

全部行程共5站，有重生型態、有火災受難建築，也有大師故居。第一站從「青田76」開拔，它位於青田街7巷6號，是前臺大馬廷英教授之故居，而且由前屋宅主人的兒子、名作家亮軒先生親自擔任解說導覽，將該棟日式住宅的淵源、建築的特色（例如採用手工玻璃、卡樺、大量使用檜木等），以及其父親馬教授生前在地質學上的研究理論與成果，詳加陳述，這使得歷史的幽情，在今人、故人與故情之間，形成一個綿延的交錯。「青田76」目前由年輕的臺大地質系校友所組成的「黃金種子文化公司」加以活化，使之成為一個文化交流的場所。

中午會餐時，臺大總務處營管組鄭經理向校友解說目前校方在歷史建物保存與活化的政策，讓大家對於散落在臺北市青康龍一帶日式建築有全面性的認識。青田6巷3號成為「微笑家居六巷展場」、8巷12號由敦煌畫廊承做為「青田茶館」，讓整個青田街的文化氣息，更添增不少。大家在「青田茶館」的茶香與名家畫作的環繞下，品茗聊敘，自有一番風情。

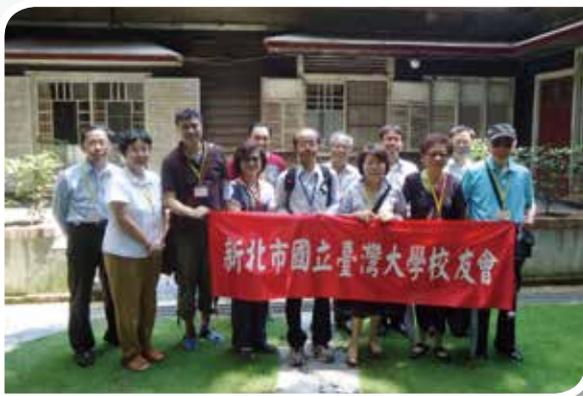
一行人轉往溫州街，先觀看在今年農曆年期間（2月6日）遭到火噬的一棟日式老建築，當年是日本海軍招待所公共宿舍。穿過倖存的屋舍架構外圍，最後一站抵達「殷海光故居」。房舍雖不大，卻十分雅緻，房間擺設了殷海光的生平年表與著作展示，其中有句話—「在這個年代沒有被餓死，已屬萬幸」，讓人感慨。一如馬教授退休之後，陷入赤貧，讓人驚覺，臺大的科學與人文教授，曾經在那個久遠的年代，同樣都是在微薄的薪俸下，致力於學術研究，啟蒙學生，誨人不倦，樹立了令人敬佩的學者風範。

古建築飄出歲月的滋味，當年臺大教授的屋主身影，則是歷史建物的靈魂。活化工程為臺大校務營運增添資糧，重要的是，附著其上的精神是否可以恆久長青的流傳？

一個夏日之旅，讓我們沉緬於舊日的記憶之中，也使我們對今日之姿，心生欣喜。對臺大人來說，這一切都是難得與難忘的。希望臺大歷史建物的活化，是對故人的緬懷，也是具有至高的生命與精神延續之意義。☺



前臺大馬廷英教授之兒子、名作家亮軒先生，親自解說導覽馬教授故居。



校友及寶眷在「青田七六」合影。



「青田茶館」內與名家畫作合照，自有一番風情。

休士頓校友會會長翁定台 拜會母校前校長李嗣涔及新校長楊泮池

休士頓臺大校友會會長翁定台博士5月返國，於5月27日分別拜會校長李嗣涔和新任校長楊泮池教授，與兩位校長討論母校85週年慶祝活動計畫。討論事項包括：

- (一) 年度募款：為慶賀母校建校85週年，並響應李校長近年倡導之校友們年度性集資，今年度募款活動將進行至11月中旬。李嗣涔校長曾表示，臺大目前約有10萬名校友散居在美加，若每人能捐出美金100元，就是一股促使臺大持續向前的豐沛力量，期望將來能培育出本土諾貝爾獎得主。迄今募款總額已達7千美元。
- (二) 加強校友會聯絡：利用網路刊登各地區臺大校友會活動，以加強校友會與母校、與校友會之間的聯絡。網站有三：
 1. 校友聯絡室facebook：<https://www.facebook.com/alumni.NTU?fref=ts>
 2. 校友聯絡室最新消息：<http://homepage.ntu.edu.tw/~ntualumni/>
 3. 校友電子報：<http://host.cc.ntu.edu.tw/aepaper/ePaperShow.asp>
- (三) 演講與參訪：邀請臺大校長及重量級人士到休士頓演講與參訪。

翁會長表示，至今捐款總額約7千美元。捐1千元的為翁定台、洪明奇、邱淑蓉；捐500元的有李君愷、蔡文忠、李博文；另有20位校友各捐100元到250元不等。有意捐款校友，請將支票寄至P.O. Box 270172, Houston, TX77277-0172，抬頭請寫NTUADF；並請附上個人資料，包括中英文姓名、地址、電話號碼、電郵地址及Donor Form：<http://info2.ntu.edu.tw/donation/DonationFormUS.aspx>。並請在Donor Form上註明捐款的類別：(1) 永續基金(2) 各系(3) 校舍修繕專用款(4) 學生急難救助(5) 圖書館學術期刊訂購經費。休士頓校友會將收集支票與資料，會寄至伊利諾州的NTUADF；所有捐款校友將收到減稅證明，並分別刊在《臺大校友雙月刊》及休士頓校友會2014年年刊。任何問題請與會長翁定台聯絡Tel:713-668-2881。



休士頓校友會會長翁定台拜會校長，左圖與李嗣涔校長，右圖與楊泮池校長。

6月22日臺大舉行校長交接典禮，卸任的李嗣涇校長曾於2009年訪問休士頓，而新校長楊泮池也在2012拜訪過休士頓，將於2014再度來訪。11月15日校慶晚宴時，楊校長將以視訊致賀。

此行翁會長分別贈送兩位校長代表幸運的德州馬蹄鐵作為禮物，以及她個人攝影作品集，還有集結50位休士頓臺大人簽名的兩份賀卡，其中送給李嗣涇校長的賀詞為「領導群倫，功在臺大」，給楊泮池校長的賀詞則為「承先啟後，志業臺大」。

埔里中台禪寺宗教藝術之旅

文·圖／鄧安邦（臺北市臺大校友會總幹事） 高明見（臺市臺灣大學校友會理事長）

臺北市臺大校友會與校友總會於5月5日聯袂前往中台禪寺進行宗教藝術之旅。中台禪寺臺北普賢精舍特別請本校校友楊雪鎧老師（中文系）隨車南下，在遊覽車上為我們先做詳細的行前解說及影片教學。而該寺普圓精舍兩位住持見得、見缺二位法師一早則搭高鐵南下臺中接待我們，省校友會理事長沈登贊學長也從臺中趕來會合。一行人於平雲山都素食餐廳用午膳，席間二位法師與校友們互動熱烈，領教佛學哲理。下午獲該寺CEO釋見允法師接待，雙方互贈校友會旗及中台禪寺水晶建築模型紀念相本與畫冊，以示謝意。

CEO法師並帶領大家參觀大殿，足足花了2小時，讓我們對這座這座2002年獲臺灣建築獎的宗教藝術建築印象深刻。隨後參觀中台博物館，由館長釋見法師親自解說。他是法國巴黎第一大學造型藝術博士、國立高雄師範大學美術系教授，4年前在這片荒地中籌建起博物館。校友們對這趟智慧之旅咸感收穫良多。



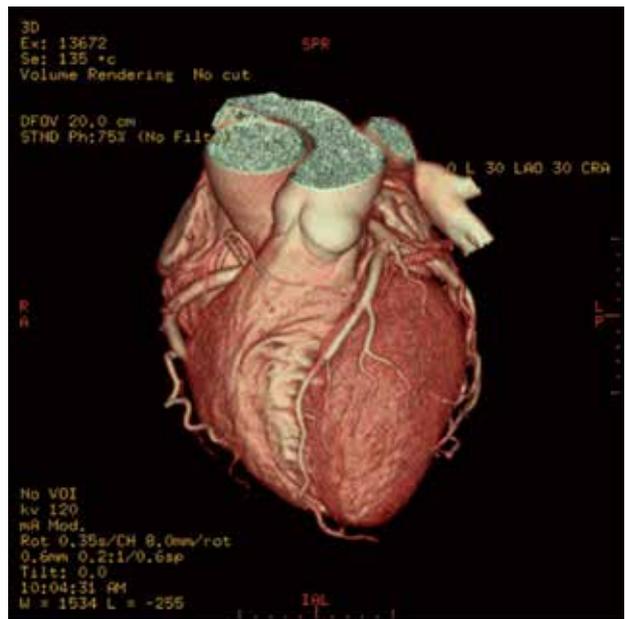
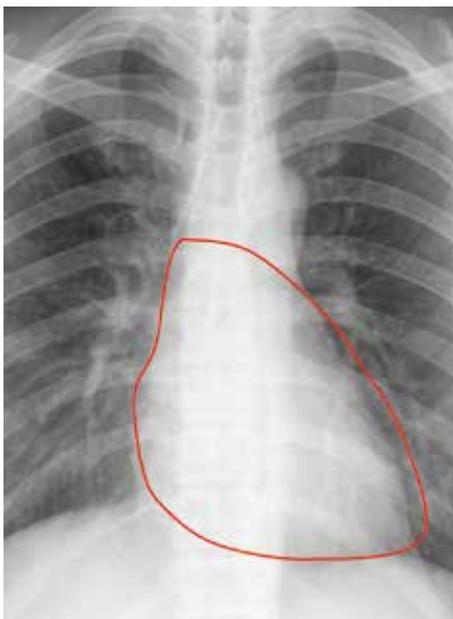
臺北市校友會與校友總會遊中台禪寺，攝於寺內華林園。



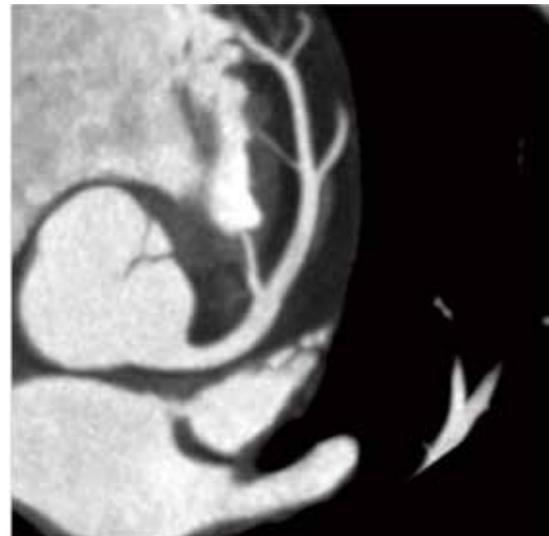
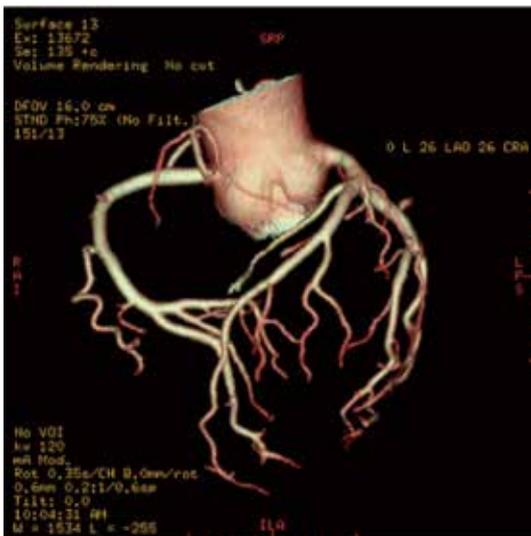
心臟的健康檢查

文·照片/李百卿

隨著醫學的突飛猛進，心臟疾病的檢查、診斷與治療也有突破性的發展。心臟健康檢查的最大意義在篩檢冠狀動脈疾病，對象是外表健康、無明顯症狀的人群，以便早期發現高危險群，並給予進一步之診查與治療。



心臟主要功能是提供壓力，把血液運行至身體各處。心臟位於胸腔中部偏左，體積相當於一個拳頭大小，重量約350克。心臟接納來自靜脈的回心血，再將離心血打入動脈。



冠狀動脈起於主動脈瓣上方的主動脈底端，供應心肌血液。

目前常見的自費項目中，對於冠狀動脈疾病的成因—動脈硬化的評估，可分為結構上的檢查及功能上的分析兩大類：

一、影像檢查（檢查血管結構）

項目	原理	目的	方式	對象	優點	缺點
腦血管超音波檢查	超音波	藉著血液流速的改變，來判定是否有腦內血管阻塞	經由超音波探頭於兩邊太陽穴及後腦部位做掃描	1.腦中風患者 2.非腦中風病患，但經常出現暈眩症狀者。	沒有輻射線傷害。	受到頭骨干擾影像品質不佳。
頸動脈超音波檢查	超音波	直接測量血管內膜厚度及斑塊大小	經由超音波探頭於頸動脈及脊椎動脈做掃描	1.頸動脈有雜音 2.心血管疾病的危險群	沒有輻射線傷害。適合作動脈硬化的篩檢工具。	若血管嚴重鈣化，很難區分是否已完全阻塞。
腦血管核磁共振掃描	核磁共振掃描	直接觀察腦內血管是否有阻塞	平躺於檢查床，配合放射線師的指令	1.頸動脈超音波檢查發現嚴重鈣化阻塞時 2.非腦中風病患，但經常出現暈眩症狀者。	沒有輻射線傷害。	裝有節律器或植入性電擊器、腦部手術後留有血管夾者不合適。
高速電腦斷層冠狀動脈血管攝影	電腦斷層掃描	直接觀察供應心臟的冠狀動脈是否有阻塞	平躺於檢查床，配合放射線師的指令	心血管疾病的危險群	判斷冠狀動脈狹窄程度，評估冠狀動脈斑塊性質	1.心律不整、腎功能不佳、甲狀腺亢進者不合適 2.輻射劑量約30至150張胸部X光片 3.顯影劑過敏休克風險約10萬分之1



二、功能性檢查（檢查血管阻塞的可能性或血管僵硬程度）

項目	原理	目的	方式	對象	優點	缺點
周邊動脈硬化檢查	測量下肢與上肢的收縮壓比值	如果下肢與上肢的收縮壓比值低於0.9代表該下肢動脈有阻塞	平躺於檢查床測量	心血管疾病的高危險群	無傷害性	無
非侵入性動脈硬化檢測儀	利用上下肢脈搏到達的時間差測量主動脈波的進行速度	主動脈波的進行速度越快代表動脈僵硬程度越高	平躺於檢查床測量	心血管疾病的高危險群	無傷害性	心律不整者不合適
電腦心脈儀	利用脈搏波形分析上臂動脈彈性	上臂動脈彈性越低代表動脈僵硬程度越高	類似量血壓坐著測量	心血管疾病的高危險群	無傷害性	心律不整者不合適
負荷心臟超音波	給予心臟負荷，若冠狀動脈狹窄至70%以上，超音波將出現缺氧變化	評估心肌缺氧可能	比較注射藥物前後心臟超音波的變化	1.有典型心絞痛 2.心血管疾病的高危險群	同時評估心臟結構及心室功能	心律不整者不合適
運動心電圖	給予心臟負荷，若冠狀動脈狹窄至70%以上，心電圖將出現缺氧變化	評估心肌缺氧可能	跑步機上跑步	1.有典型心絞痛 2.心血管疾病的高危險群	同時評估心肺功能	需先排除主動脈瓣膜狹窄及肥厚性心病變的可能
核子醫學心臟灌注掃描	給予心臟負荷，若冠狀動脈狹窄至70%以上，2次心臟掃描的圖像將出現缺氧變化	評估心肌缺氧可能	過程分兩階段:第一階段在跑步機上跑步或注射藥物後照相;第二階段是4小時候再做第2次攝影	1.有典型心絞痛 2.心血管疾病的高危險群	同時評估左右心室功能	1.需先排除主動脈瓣膜狹窄、肥厚性心病變及氣喘等肺部疾病的可能 2.輻射劑量約150張胸部X光片

頸動脈超音波及冠狀動脈鈣化分數

對於冠狀動脈疾病的篩檢，新發展出的64切或256切電腦斷層冠狀動脈血管攝影檢查是一項良好工具，不過有輻射安全、顯影劑過敏休克風險及高價格的限制。頸動脈是供給頭部血流主要的血管，如果因動脈硬化導致內腔狹窄，中風的機率將增加。國外研究發現，心肌梗塞的危險性隨著總頸動脈血管壁內層厚度（IMT: intima-media thickness）增加而提高，每增加0.10mm相對危險性為1.15倍。而根據臺大醫院的研究，其內膜厚度及斑塊存在可用來預測冠狀動脈是否有高度鈣化和血管狹窄。國人血管內膜增厚的速度每年約為0.006mm至0.008mm，當有危險因子時會加速，推算同年齡層的頸動脈血管內皮在第90百分位的厚度可以得知有否加速動脈硬化。當血管內膜厚度在同性別年齡層的90百分位以上時，有4倍的冠狀動脈血管發生50%以上狹窄的風險及2倍的冠狀動脈高度鈣化的風險；當頸動脈有斑塊時，則有3倍的冠狀動脈血管發生50%以上狹窄的風險及6倍的冠狀動脈高度鈣化的風險。

至於鈣化分數與冠狀動脈狹窄的關係為：鈣化指數0分，表示未在冠狀動脈發現鈣化的斑塊，冠狀動脈有顯著狹窄的機會也非常低（6%）。分數介於0分到100分之間，則中度以上（ $\geq 50\%$ ）狹窄的機會是25%，重度以上（ $\geq 70\%$ ）狹窄的機會是5%。若分數介於100到400分之間，則中度以上為59%，重度以上為22%。如果大於400分，則中度以上是79%，重度以上是33%。

電腦斷層冠狀動脈血管攝影

無症狀的冠狀動脈硬化狹窄所引起心肌缺氧程度，可以利用運動試驗結合心電圖或放射性元素影像



冠狀動脈狹窄的人血壓隨著情緒起伏起落大，為了自身健康，盡量不與人爭執才好。（繪圖／許明泉）



要按個人體能選擇合適的運動，「假日運動族」尤應慎防過度，否則心臟不堪負荷，得不償失。（繪圖／許明泉）

檢查（即核子醫學心臟灌注掃描）來評估。但如要直接評估冠狀動脈粥狀硬化程度，仍需藉助電腦斷層影像檢查。目前64切或256切電腦斷層冠狀動脈攝影偵測狹窄程度大於50%管徑的粥狀硬化斑塊的敏感度為99%，陰性預測值高達100%，因此可作為侵入性攝影的另一選擇，特別是依弗朗明罕研究評估或其他評估為中度心血管疾病風險，但臨床症狀又非典型心血管症狀之受檢者。從臺大醫院針對1362位接受健康檢查、沒有心血管疾病病史的民眾所做的檢查資料分析，50歲以上男性每百人有31位冠狀動脈狹窄至50%以上，女性則每百人有17位。超過70%即需介入性治療的比例，則男性有11人，女性4人。然而，即使冠狀動脈狹窄至50%，並不影響日常起居。需要注意的是，在某些時候比如天氣太冷引起血管收縮，或是與人爭執血壓瞬間升高，或是爬山過度增加心臟負荷，就可能變成急性冠心症。另外，根據臺大醫院的研究也發現造成冠狀動脈狹窄的斑塊2/3是脂肪，而大型臨床研究證實當低密度膽固醇脂蛋白降至70 mg/dl時，斑塊的體積會縮小。因此美國食品藥物管理局於2010年2月公告降膽固醇藥物可以做為一級預防心血管疾病藥物，中高度風險的患者可與醫師討論用藥的適應症及副作用。

低輻射電腦斷層冠狀動脈血管攝影

一直以來，輻射與顯影劑是電腦斷層檢查安全性考量的重點。這項檢查需注射含碘性顯影劑，誘發嚴重過敏及腎功能傷害的潛

在風險的機會約十萬分之一；通常只要腎功能正常，顯影劑可在一日內排出體外。至於輻射安全，最近研究發現，電腦斷層掃描的輻射暴露有可能提高未來罹癌的機率，一次輻射暴露10毫西弗以上，終生罹癌的危險性平均約為1/1600，其中以40歲以下年輕人得到肺癌及女性得到乳癌的危險性較高。電腦斷層的輻射目前可透過儀器控制達到低輻射、高精確度的檢查品質。根據臺大醫院研究，低劑量攝影平均輻射為4毫西弗（相當於住在臺灣兩年所接受的自然輻射劑量），傳統攝影平均輻射劑量為16毫西弗，二者影像品質沒有差別。不過，進行低劑量攝影需控制心跳在每分鐘70以下，檢查結果包含冠狀動脈分析及鈣化分數；而傳統攝影心跳次數不受限制，檢查結果包含冠狀動脈分析、鈣化分數及左心室功能分析。

考量國人血管內膜增厚的速度每年約為0.006mm至0.008mm，當有風險因子時會加速其增厚速度，同時具有累加性。而目前的影像檢查解析力在0.1mm，所以如果初次檢查無異常，可以5年後再複檢，輕度者則是3年後，中度動脈硬化則視風險因子的多寡一或二年追蹤。這也更突顯低輻射攝影才能因應每年檢查又兼顧安全的特點。

降低低密度膽固醇可減少風險

冠狀動脈有硬化斑塊時要注意其所引起的血管狹窄和斑塊的性質。狹窄程度與穩定型心絞痛有關，當中度狹窄（50%-69%）時，15%的患者在壓力下出現心肌缺氧；而嚴重狹窄（70%-99%）則有71%會出現心肌缺氧。臨床



天氣轉冷，忌夜間運動，若真要運動，應注意保暖。（繪圖／許明泉）



上，當血管狹窄至直徑的70%以上時，病患會有胸痛或活動性胸悶的症狀。因此，若冠狀動脈狹窄大於50%，可以用運動試驗結合心電圖或核子醫學心臟灌注掃描來評估其心肌缺氧程度，再判斷是否進行心導管介入性治療。

急性心肌梗塞的發生與冠狀動脈斑塊的性質有關，多在動脈狹窄程度約50%，合併斑塊內的脂質較多，鈣化較少時。電腦斷層冠狀動脈血管攝影可以放射線的吸收稱程度區分為非鈣化性斑塊、混合性斑塊、及鈣化性斑塊。非鈣化性斑塊及混合性斑塊內的脂質較多。根據臺大醫院的研究，無心血管疾病史的患者其斑塊主要在左前降支（92%）及近端血管（84%），最常發現鈣化斑塊（43%）。造成中度以上狹窄者則多為混合性斑塊（52%），次為非鈣化性斑塊（33%），而鈣化性僅占15%。近來臨床研究已證實降脂可減少脂質體積，進一步減少急性心肌梗塞發生，所以冠狀動脈狹窄程度大於50%的民眾，應積極降低低密度脂蛋白膽固醇的血液濃度至70mg/dl。

50歲以上民眾建議做心臟健檢

冠狀動脈心臟病是可以預防的。根據臺大醫院資料分析顯示，50歲以上國人每4人中就有一位冠狀動脈狹窄在50%以上。因此，早期發現，評估，並及早給予治療控制和改變生活習慣（如戒菸），也是健檢主要目的之一。最近美國心臟病學會基金會和美國心臟學會發布一專家共識，建議10年內心血管疾病風險介於10%到20%的族群作檢查。風險的計算是以年齡、性別、吸煙與否、有無糖尿病、血壓值、及血脂數值等風險因子，不論男女，只要超過50歲，又有兩項以上的風險因子或代謝症候群，都是適合篩檢的對象。

如前所述，頸動脈超音波掃描和冠狀動脈鈣化分數皆可預測冠狀動脈是否有高度鈣化和血管狹窄，如果頸動脈內膜厚度在同年齡層的90百分位以上、有硬化斑塊或冠狀動脈鈣化分數超過100分，可考慮進行低輻射電腦斷層冠狀動脈血管攝影，以確定是否需要積極降脂乃至心導管介入性治療，循序漸進的篩檢可避免檢查帶來的風險又能及早偵測出疾病。（本專欄策畫／臺大醫院健康管理中心吳明賢主任&骨科江清泉醫師）



李百卿小檔案

臺大醫院心臟內科暨健康管理中心主治醫師
臺灣大學醫學系畢業
臺灣大學臨床醫學研究所博士
臺灣大學醫學院內科臨床助理教授

捐款芳名錄

- 捐款帳號：匯款15436000028國立臺灣大學401專戶
郵政劃撥：17653341國立臺灣大學（詳見本刊封底）
- 如有疏漏請來電或來信告知（02）33669799財務處
- 捐款日期：2013年7-8月
- 國內捐款（新台幣）

芳名	系級	捐贈金額	芳名	系級	捐贈金額
工綜新館工程款					
郭文化		2,000	鄭榮仁	機械90	8,000
化工系1974級系友清寒獎學金			化工系建館基金		
曾孝平	化工63	10,000	臺大之友		83,836
化學系專用款			王文雄教授臺大機械系獎學金		
臺大之友	化學65	2,050	王文雄	機械(碩)60	20,000
王文雄教授勵學獎學金			外文系專用款		
王文雄	機械(碩)60	10,000	泛太平洋暨東南亞婦女協會		1,000
本校學生急難慰問救助金					
王尚中	會計80	2,000	臺大之友	物治86	2,000
林侑德	食科(碩)89	250	臺大之友	護理(碩)96	100
林益淵、林劉秀蘭		200	臺大之友		5,000
張松源	醫學82	6,000	臺大之友	護理(碩)96	100
張耀文	資工77	1,000	臺大之友	土木(碩)98	1,000
單國卿	應力(碩)96	1,000	謝榮生	森林(博)81	2,000
臺大之友	法律82	1,000	鐘太宏	法律96	1,000
臺大之友	人類81	900			
未指定用途					
陳清添		100,000	臺大之友	財金91	500
黃博英	土木57	30,000	臺大之友	漁科90	600
臺大之友	電機71	200,000	臺大之友	經濟61	1,000
臺大之友		500	臺大之友		500
臺大之友		500			
生技系暨微生物所研究成果獎學金					
陳慶三	農化51	3,000	臺大之友	農化70	3,000
生命科學博物館園區籌備專用款			生機系系務專用款		
臺大之友	動物(碩)87	200	王豐政	生機(博)96	20,000
全球集思論壇活動專用款			地理系專用款		
安永聯合會計師事務所		30,020	吳夢翔	地理(碩)78	4,000
林正芳教授專用款			林克孝原住民獎助學金		
臺大之友	環工(碩)99	5,000	臺大之友	植病85	1,000
物理系發展基金			食科所專用款		
周美吟	物理69	300,000	泰山企業股份有限公司		100,000
國家食品安全教育暨研究中心			許玲惠女士紀念獎學金		
泰山企業股份有限公司		900,000	賴賢功		100,000
資訊系系務發展專用款			電資學院勵學研究基金專用款		
臺大之友		600,000	揚智科技股份有限公司		622,151
電機系系務發展基金			圖資系蘭嶼服務隊活動專用款		
臺大之友	電機66	100,000	臺大之友		20,000
圖書館購置期刊用款					
郭信川	工海(博)83	3,000	臺大之友	外文99	1,500
臺大之友	農推(碩)86	300	臺大之友		300
臺大之友		1,000	臺大之友		1,000
臺大之友	法律(碩)86	1,000	臺大之友	法律(碩)86	1,000
臺大之友		8,000	邱顯皓	地理88	3,000
圖資系系友會獎學金					

芳名	系級	捐贈金額	芳名	系級	捐贈金額
臺大之友	圖資(碩)75	50,000	臺大之友		50,000
臺大永續基金					
刑美英		200	臺大之友	法律62	3,000
吳夢翔	地理(碩)78	2,000	臺大之友	臨牙(碩)97	300
洪素梅	物治68	2,000	臺大之友	經濟67	3,000
洪耀工作室		20	臺大之友	地質(碩)68	30,000
張洪耀	機械101	20	臺大之友		300
陳靜珮	地理81	1,000	臺大之友		3,000
黃進益	化工75	2,000	臺大之友		5,000
廖世光	植病78	4,000	蘇惠麗	獸醫(碩)86	6,000
臺大校友雙月刊					
彭慰	圖書(碩)74	2,000	龍斌		1,000
臺大之友	商學48	2,000			
臺大校舍修繕專用款					
王秀婷		3,000	臺大之友	藥學85	300
林侑德	食科(碩)89	500	鄭榮仁	機械90	2,000
臺大之友	政治(碩)94	2,000			
臺大創意創業學程NTU Garage專用款					
財團法人訊連科技教育基金會		50,000	臺大之友	電機81	50,000
臺大數位動物博物館			臺大學生希望工程永續發展基金		
長春美術工程有限公司		3,000	臺大之友	農推78	1,000
臺大歷史系專用款(史原專用)			臺成幹細胞治療中心專用款		
臺大之友	歷史66	1,000	臺大之友		500,000
輔研中心百萬助千人基金					
林家秀		3,000	臺大之友		1,000
臺大之友		500			
學生急難慰問救助金					
林侑德	食科(碩)89	250	臺大之友	土木(碩)98	1,000
姜涵予	獸醫101	10,000	臺大之友	地質(碩)68	30,000
張耀文		1,000	臺大之友		3,000
臺大之友	物理95	1,000	謝鈺偉	經濟(碩)95	2,000
臺大之友		11,000			
橋本敬司教授紀念獎學金			機械系專用款		
佐藤將之	政治(碩)82	243,000	王豐政	生機(博)96	10,000
醫工所非線性光學顯微術實驗室劉子銘教授專用款					
衛利生物科技(股)有限公司		43,226			

■ 海外捐款 (美金)

芳名	系級	金額	指定用途
Andrew Ching Ming Chiou		500	Agricultural Chemistry
Chung S. Yang(楊中樞)	農化51	1,000	Agricultural Chemistry
David Heng Chun Li(李衡鈞)	農化51	1,000	Agricultural Chemistry
Tee Ping Lee(李悌斌)	農化51	250	Agricultural Chemistry
Yuh Nan Lin(林郁男)	農化51	125	Agricultural Chemistry
臺大之友	農化51	1,000	Agricultural Chemistry(Scholarship)
Andrew Ching Ming Chiou	農化51	500	Biochemical Science and Technology
Chung S. Yang(楊中樞)	農化51	2,000	Biochemical Science and Technology
David Heng Chun Li(李衡鈞)	農化51	1,000	Biochemical Science and Technology
Tee Ping Lee(李悌斌)	農化51	250	Biochemical Science and Technology
Yuh Nan Lin(林郁男)	農化51	125	Biochemical Science and Technology
臺大之友	農化51	1,000	Biochemical Science and Technology

芳名	系級	金額	指定用途
Carmen Soto(王渝駒)	農化51	3,000	Biochemical Science and Technology(Research Achievement Award)
Ying Ying Chang(張盈盈)	農化51	200	Biochemical Science and Technology(Research Achievement Award)
陳小倩(Maria Wang)	商學52	500	Class 1963, Department of Business Scholarship Endowment Fund
Yeping Chang Wan(張怡平)	農經70	100	Department of Agricultural Economics
Chi Hsiung Li(李季雄)	化工57	300	Department of Chemical Engineering - Chemical museum Hall Earmarked
Yi Hua Ma(馬憶華)	化工48	300	Department of Chemical Engineering - Chemical museum Hall Earmarked
Chinghua Chow(周慶華)	電機66	500	Department of Electrical Engineering
Fu Hwa Ko(柯復華)	電機66	2,000	Department of Electrical Engineering
Hann Chang Jou(周漢昌)	電機66	1,000	Department of Electrical Engineering
Min Wen Chiang(姜敏雯)	電機66	500	Department of Electrical Engineering
Ming Ren Lian	電機66	500	Department of Electrical Engineering
臺大之友	電機66	3,000	Department of Electrical Engineering
臺大之友	電機66	500	Department of Electrical Engineering
臺大之友	電機66	1,000	Department of Electrical Engineering
臺大之友	電機66	500	Department of Electrical Engineering
C. Lau(by The California Wellness Foundation)		800	Ena Chao Memorial Scholarship (Department of History)
Hsiaulu Lau(黃曉露&陳淑華)	外文 59&歷史 59	400	Ena Chao Memorial Scholarship (Department of History)
Li Chuan Lan(吳麗娟)	商學56	500	Financial Aid for Students in Need
Fu Hung & Taiyun Hsieh(謝富弘 & 歐陽棣欣)	化工58&園藝58	1,000	general operations
George Hu(胡 鄰)	地質58	100	general operations
James C Mao(毛節夏)	農藝41	1,000	general operations
Li Fan Yue		200	general operations
Moo Zung Lee(李木榮)	機械48	100	general operations
Shao Chuan Wang		200	general operations
Shaun Hung & Lih Hung		180	general operations
Siau Hi Ng(伍紹海)		200	general operations
Simion C. Kuo	機械44	250	general operations
Sze Foo Chien(by Chevron Humankind)		500	general operations
Tien Lin Ho(何天林)	機械45	250	general operations
Wen Li Wang(汪文禮)	機械47	100	general operations
Shihjong Kuo(郭師中)	物理69	100	High Energy Physics Research
Hsiu Wen Wu(吳琇雯)		2,500	Jinduo Wu Memorial Scholarship (College of Medicine)
Etta Chouchong Wu		1,000	Life Science
I Ling Chow(周一麟)	經濟45	500	Needy Students Scholarship
Charles & Lucia Wang		5,000	NTU Rugby Team Scholarship (compilation by Prof. Chang Hai Chau)
Chang Yi Chen(陳怡棻)		170,000	Pai Literature Seminar Project (Graduate Institute of Taiwan Literature)
Shane S. Que Hee	公衛	5,000	Prof. Shane S. Que Hee Scholarship (Institute of Environmental Health)
Sing H. Lin(林星雄)	電機52	100	Scholarship
Charles & Lucia Wang		5,000	Scholarship for the College of Liberal Arts
Angie W. Lem(王子雲)	歷史69	500	University Endowment Fund

捐款芳名

芳名	系級	金額	指定用途
Anthony Pei(裴耀立)	外文54	800	University Endowment Fund
Chen Yu Yen		100	University Endowment Fund
Chieh Ming Hsu(許介明)	經濟62	800	University Endowment Fund
Christina F. Chen(傅寧武)		200	University Endowment Fund
Clifford C. Chou(周 峰)	土木52	350	University Endowment Fund
David Heng Chun & Edith Y. Li(李衡鈞&張又霞)	農化51&農化55	1,000	University Endowment Fund
Dennis F. & Margaret H. Lai(賴富雄&葛賢芬)	土木52&植病53	1,000	University Endowment Fund
Der Cheng Tsung(鐘德城)	醫科52	350	University Endowment Fund
Er Juan(余安)	物理75	100	University Endowment Fund
Frank Y. Tsai(蔡西方)	土木44	250	University Endowment Fund
George L. Kan(甘蘭郁)	化工55	500	University Endowment Fund
Jenn Ming Chern(陳振銘)	土木50	1,000	University Endowment Fund
John S. Chiang(蔣樹基)	化學49	100	University Endowment Fund
Kang & Diana Cheng(鄭 剛&趙侗侗)	農化57&圖館56	1,000	University Endowment Fund
Kathy L. Huang(林喜艷)	商學49	2,000	University Endowment Fund
Linda Huang Doughty(俞國琪)		200	University Endowment Fund
Lit Yan Kam(甘立仁)	機械51	100	University Endowment Fund
Meei H. Hsu(徐美華)	商學64	1,000	University Endowment Fund
Meilin Pan(潘梅林)	哲學61	200	University Endowment Fund
Paul S. D. Lin(林少達)	物理54	500	University Endowment Fund
Ray & Sufan Tai(戴明瑞&李淑芬)	機械67&法律69	500	University Endowment Fund
Rentai Tsai(蔡仁泰)	經濟45	2,000	University Endowment Fund
Richard K. Farng(范光富)	藥學56	300	University Endowment Fund
Rosa Chang(邱貴榮)	園藝51	3,500	University Endowment Fund
Shelley Ho(何雪莉)		500	University Endowment Fund
Sherwin J. Wang & Louise T. Wang (王順吉&蔡如慧)	電機66&外文66	600	University Endowment Fund
Shiow & Hsiuping Lin(林秀全&吳秀嫻)	數學64&化學66	1,000	University Endowment Fund
Shwu Lin(林淑麗)	化工61	100	University Endowment Fund
Wen Chang & Hwei Mei Yang(楊文昌&黃惠美)	醫科55&外文56	500	University Endowment Fund
Wen Yeu W. Chen(陳文玉)	商學53	100	University Endowment Fund
Winston W. & Amy A. Chen(陳文忠&吳愛梅)	牙醫55&植病57	1,000	University Endowment Fund
Wu Hsing Liao (廖梧興)	商學46	1,000	University Endowment Fund
臺大之友		1	University Endowment Fund
臺大之友	法律64	2,000	University Endowment Fund

■ 指定用途：臺大校友雙月刊

■ 捐款日期：2013年8-9月

■ 戶 名：財團法人臺灣大學學術發展基金會(Academic Development Foundation, NTU)
(支票抬頭及郵政劃撥均同)

銀行帳號：華南銀行臺大分行154200185065

郵政劃撥：16420131

姓名	金額
安寶貞	12,000
呂 村	3,000
高瑞錚	12,000
黃淑倫	1,000
鄭資英	3,000
蘇景暉	2,000

姓名	金額
余樹楨	3,000
卓正欽	500
陳 愷	900
廖淑貞	2,000
謝方穎	3,000

姓名	金額
吳錫銘	2,000
洪俊常	2,000
陳勝雄	3,000
廖學椿	12,000
顏志文	2,000

臺大校友雙月刊2013年募款方案

親愛的校友、師長暨關心臺大的朋友：您們好！

感謝您長久以來對《臺大校友雙月刊》的支持與指教，督促我們精益求精，讓這份刊物自1999年創刊以來穩健成長，謹此向您致上最誠摯之謝意。歡迎您捐款，或以刊登廣告方式，贊助本刊來年經費。感謝您！

2013捐款致謝辦法：

- ◆ 單次捐款2,000元，致贈本刊絕版保健好書《青春不開溜》1冊。
- ◆ 單次捐款3,000元（含）以上，加贈「迷你觸控雷射筆」1副。
- ◆ 每月固定捐款1,000元持續一年，或一次捐款12,000元以上，加贈臺大出品「16GB觸控雷射筆碟」1副。



戶名：財團法人臺灣大學學術發展基金會
(Academic Development Foundation, NTU)
(支票抬頭及郵政劃撥均同)

銀行帳號：華南銀行臺大分行154200185065

郵政劃撥：1642-0131

指定用途：贊助臺大校友雙月刊出版

捐款專線：(02) 3366-2045

固定捐款讀者，請於首次匯款後，來電告知或於郵政劃撥單上註明，可先取得贈品。

編輯室報告

臺大在1995年起開辦校務基金，2001年放寬5項自籌收入自主性，尤其教師薪資規定獲得鬆綁，而得以延攬優秀人才。本期「校務報報」由主計室為您簡報校務基金概況。

擁有全國最優秀的學生、也擁有全國最優秀的師資，臺大電資學院郭斯彥院長表示，在瞬息萬變的時代，向下紮根的教育仍不變的道理，在這個基礎之上，他要創造新科學，向世界人才招手，從而發揮影響力，讓電資學院走向真正的國際頂尖。

2011年，臺大城鄉所師生來到坪林，以坪林作為新鄉村「里山」運動的起頭。2013年，和當地茶農共同推出「臺灣藍鵲茶」。這群「臺灣藍鵲茶團隊」想保留臺灣茶的文化地景，而茶正是坪林最大的特色；他們推動無毒耕作，推廣環境友善農業，為要讓土地得到安息；他們成立社會企業（協會），藉著商業模式，要打造坪林成為臺灣第一個茶的生態村。他們種茶、採茶、賣茶，為孩子們作課輔，從做中學，且看本期「新鄉村運動之臺灣藍鵲茶」專題，張聖琳教授如何帶著這群學生在坪林實踐學問。

60年前念考古人類學的林明漢，在蘭嶼和達悟族從做中學；40年前念動物所的李健全，在南方澳和鯖魚從做中學；30年前念中文的凌鴻儀在臺大“合唱系”裡從做中學，念地質的吳文雄則是在“童軍系”裡從做中學。他們不只會K書，玩社團，他們的工作也能與人有益，與社會有益。誠如念公衛系的康宗仰所說，勇敢並誠實面對自己的理想，這就是臺大人的精神，所以他選擇了畫插畫。

黃金種子文化創辦人吳文雄說，童軍社沒有impossible，藍鵲團隊之一的黃柏鈞也說，臺大，讓一切成為可能。這就是這所學校的特色，總會為我們適時開啟另一扇窗。

吳誠文以信仰來比方志向，老師要教學生的是對崇山峻嶺的堅定信仰。張聖琳教授帶著城鄉所學生到坪林實地體驗，李弘祺以儒家士道成肉身代表喻梁漱溟，他們都是公共知識分子，他們都參與社會創新，為的是促進友善新世界。

黃河明以此為題，分享他參與脊髓損傷基金會的想法，以社會企業創造就業，不僅創造經濟利益，也創造社會價值。

本期保健專欄請李百卿醫師談心臟檢查，針對常見的冠狀動脈疾病篩檢提供讀者各種檢查選項，要保護我們的心，愛心才能久久。

今年臺大85歲了。出版中心發行精心製作的孫震校長專輯、校史館也策畫了臺大學生日記365天，祝賀母校生日快樂。11月起母校有各種慶祝活動，歡迎你回來參加。活動網址：<http://www.ntu.edu.tw/activities/festival2013/>



國內郵資已付
台北郵局許可證
台北字第1596號
中華郵政北臺
字第5918號
雜誌

本校募款專戶帳號

- ※郵政劃撥 戶名：國立臺灣大學 帳號：17653341
※匯款 戶名：國立臺灣大學401專戶 帳號：154360000028
銀行：華南銀行台大分行（代號：008）
※支票 1. 抬頭：中文-國立臺灣大學
英文-National Taiwan University
郵寄地址：10617台北市羅斯福路4段1號
臺灣大學財務管理處
2. 美國地區適用支票抬頭：NTUADF
郵寄地址：Dr. Ching-Chong Huang 黃慶鍾醫師
38 Ridgefield Lane, Willowbrook, IL 60527
U.S.A 電話：630-789-2470
※信用卡 請洽 (02)3366-9799 蔡佩璇小姐 專責為您服務
本校捐款業務由財務管理處專責為您服務。
請電洽 (02)3366-9799 蔡佩璇小姐

地址變更時，請來電，傳真或e-mail通知。謝謝！無法投遞時請退回。