

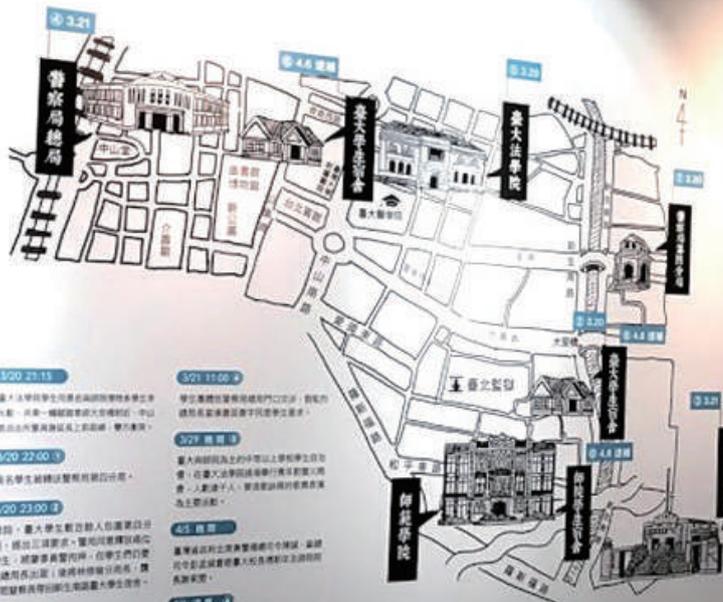
NTU

Alumni Bimonthly

No. 123
May 2019

校友大卷

雙月刊



臺大學位學程國際化

物聯網和你我的生活

校門外的徬徨——談人才供需

散塔露琪亞

紀念謝豐舟教授



臺大校友

NTU Alumni Bimonthly

No. 123
May 2019

CONTENTS 目錄



「微光漸顯：四六事件70週年紀念特展」，2019.3.29-4.19在臺師大圖書館1F展出。網頁：http://www.lib.ntu.edu.tw/gallery/promotions/20190329_April4/。

校務報報

02 以鏈結全球為目標：臺灣大學學位學程國際化發展

周家蓓

研究發展

09 物聯網和你我的生活

廖婉君 林宗男 施吉昇 吳沛遠

楊雅惠專欄

14 校門外的徬徨——談人供需

楊雅惠

典型在夙昔～紀念謝豐舟教授

20 跟隨謝教授開拓科學的腳步： 謝豐舟教授紀念研討會開幕致詞

李心予

23 留下漂亮身影的謝豐舟醫生

姜蘭虹

28 活出生命的深度與廣度

楊宗霖

李弘祺專欄

30 散塔露琪亞

李弘祺

管理新知

35 延長保固策略的探討：「免費」或是「使用者付費」？

陳聿宏
丁文星

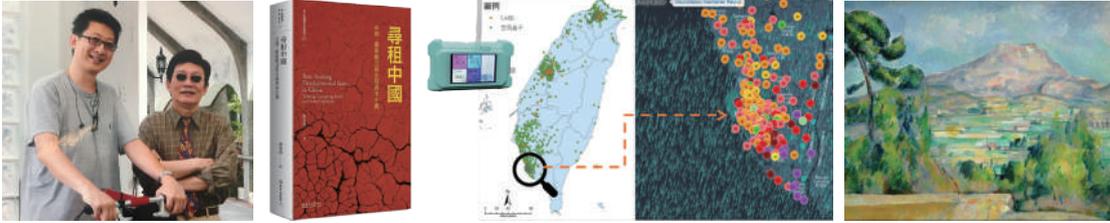
07 校園短波

53 徵才啟事

56 傑出校友遴選公告

校友總會5-6月提升生活品質講座

友文大



花亦芬專欄【詩的探險，藝術的事2】

38 詩人的臉：Egon Schiele 花亦芬

張天鈞專欄～藝術與醫學(14)

44 保羅·賽尚（1839-1906）與糖尿病 張天鈞

保健天地

48 中老年足部問題 游舒涵

出版中心好書介紹

54 《尋租中國》剖析全球資本主義下的中國崛起與台商角色，探討「中國奇蹟」真相

1999年1月1日創刊
第123期2019年5月1日出刊
行政院新聞局出版事業登記證局版
北市誌第2534號
臺北郵局許可證臺北字第1596號
中華郵政北臺字第5918號

名譽發行人：陳維昭、李嗣涔、楊泮池
發行人：管中閔
發行所：國立臺灣大學
總編輯：吳明賢
副總編輯：張天鈞、江清泉
編輯委員：方偉宏、李達源、李心予、林俊全、林清富、周中哲、洪淑苓、張靜文、郭佳瑋、溫振源、謝德宗、蔡英欣、鄭貽生

名譽顧問：高明見、張秀蓉
顧問：各校校友會理事長：王漢英、古源光、江東亮、吳誠文、吳楷銘、邱宏正、邱淑媿、張瑞雄、陳文龍、黃冬梨、楊銀明、趙建興、劉啟田、劉碧良、蔡東賢、蘇元良、蘇慧貞、謝國珍

封面題字：傅申
執行主編：林秀美
發行所址：10617臺北市羅斯福路4段1號
電話：(02) 33662045
傳真：(02) 23623734
E-mail: alumni@ntu.edu.tw
Http://www.alum.ntu.edu.tw/wordpress
印刷：長達印刷有限公司
電話：(02) 23040488
著作版權所有 轉載請經書面同意 非賣品

臺大財務管理處捐款芳名錄 

廣告贊助：
19 國泰人壽
57 臺大校友會館

廣告洽詢專線：(02) 33662045
每期2萬元，一年6期八折

喜歡這本雜誌嗎？要不要推薦給您的麻吉？
請來電或來信告訴我們，與他/她一同閱讀臺大。
傳真：(02) 23623734
E-mail: alumni@ntu.edu.tw
本刊網頁可下載PDF檔，歡迎上網瀏覽。
也可訂閱電子版並免寄紙本，請以e-mail通知。

以鏈結全球為目標： 臺灣大學學位學程國際化發展

文・圖／周家蓓（副校長兼國際長）



周副校長會面匈牙利羅蘭大學副校長Hamar等代表。

臺灣大學為致力國際高教鏈結合作，在教學、研究、行政等多面向積極朝向國際化發展。以課程而言，每年全校開設超過1,000門英文課程，雖然全英文授課的學位學程以碩士班為主，但工學院的土木與機械兩學系今年開始也推出大學部必修課全英文課程，以吸引國際學士學位生入學。目前全校每年已有近2,800名國際學位生在校就讀，而另透過國際交換學生計畫、國際短期課程、雙聯學位計畫、海外教育計畫四大面向，策略性與知名大學合作，每年吸引來自世界各地優秀學生近1,500人，並將本校學生薦送至世界一流大學研修。

而本校已簽訂之國際交換學生計畫每年可選送人次超過千人，歐洲40%，美洲

14%，亞洲46%。學生前往交換的大學包括美國加州大學、英國愛丁堡大學、德國海德堡大學、東京大學等世界知名大學，每年並辦理許多海外暑期專班，包括英國牛津大學、美國史丹福大學、美國加州大學柏克萊分校、賓州大學等世界頂尖大學。除此之外，本校開授語言、文化以及專業之國際短期課程，學生來源包括姊妹校組團薦送、國際組織合作推薦以及學生自由報名，每年約500人。

發展策略及執行方式

國際化推動運作模式，配合現階段總體發展成「未來大學」，培育引導臺灣創新人力，並積極促成教師在國際學術社群的能見度及影響力等，未來所推展的策略包括：

一、提高學術研究能量國際能見度

為增進教師國際學術地位，以兩大策略作為未來規畫方向。鼓勵成立以本校為主導核心的HUB，鏈結重點姊妹校並與國際知名大學結盟。在領域方面，確認HUB主題3至5項，強調跨領域合作，並提供HUB創設基金，並逐年檢視運作情況。在時程方面：基金為期三年，第一年經費相同、第二年後經評估調整增減經費，並鼓勵尋求科技部計畫支持相關HUB專題



周副校長與匈牙利羅蘭大學副校長Hamar達成交換學生等合作計畫。

國際合作，作為後續調增補助參考依據。在規模方面：HUB規模預計至少6校（2洲、4國以上）簽署合作意願書以實質推動系統性合作計畫，包括合辦國際跨領域學術工作坊（workshop）、學術論文共同發表、學術團隊成員駐點交換計畫、共同授課等，並定期舉辦交流分享會，提升合作效益。另外，以經費支援鼓勵主辦具影響力的國際會議，以續辦知名的重要會議為優先。補助機制考量研討規模包括實際參與總人數、外國學者人數、Keynote Speaker學術聲望、本校與會發表情形、前三屆主辦單位名聲等，並建立績效指標KPI。

二、教學品質優化並與國際名校合作

（一）英文授課學程全面定期盤點與公告：為擴大本校學生的國際競爭力及高度提升國際學生包括交換生、訪問學生、學位生的質量，吸引歐美學生來校，英文授課學程為重要關鍵，未來將積極推廣英文授課學程，創造生源區域包括東南亞、東歐、中東地區等。

（二）增設並落實國際合作雙聯學位學程，啟動各學位學程：目前全校有75項雙聯學位計畫，宜提高參與學生比例，未來積極推廣雙聯學位計畫，包括雙學士（2+2）、學士與碩士（3+1+1、3+2）、雙博士（2+2）等，並鼓勵雙向交流，吸引歐美學生來校就讀雙聯學位比例。

（三）增設「金三角國際同窗共學計畫」：目前本校有全台唯一之三聯碩士學位學程，為臺大與日本筑波大學、法國波爾多大學所共同設立國際三校農業生技與健康醫療碩士學位學程（Global Innovative Program, GIP）。將以此為範例，首先推動碩士學位學程發展為主，及後續學士學程的發展。

（四）提升學生學習與國際接軌：透過國際學院建置，依專業跨領域結合許多國際名校合設學程，並以聯合國17項永續發展目標（Sustainable Development Goals, SDG）為規劃依據，規劃重點學程。同時盤查本校既有之各項國際生獎學金制度、名額及經費，整體規劃具有競爭力的獎學金機制，以利吸引招收優秀國際生與本國學生。

三、國際學術組織研究型HUB爭取

為提升臺大國際知名度，本校主動參與重要國際高校組織包括環太平洋大學協會（APRU）、東亞研究型大學協會（AEARU）、東南亞高等教育協會（ASAIHL）、亞太大學交流會（UMAP）等，先與具高度學術聲望的APRU合作，鼓勵教師參加各項學術Hub研討會，並積極爭取Hub主導權。

四、提升國際排名

面對全球大學排名指標QS、THE、上海交大排名指標重點，為加強國際品牌認證，將分析各項指標意涵後提供正確完整資訊。統整現有國際化指標包括外籍學生數等數據並全面檢視相關數據，以提供精確的完整資訊，真實反映排名，並作為國際化策略規劃的參考依據。



周副校長會面法國波爾多大學代表。

五、吸引國際學生來校就讀

為吸引優秀國際生來校，臺大將主動出擊，聯絡海外各地優秀高中，進行深度合作，包括教學合作、文化體驗、跨國學生活動等。同時，並規劃高中生短期課程，邀請海外高中學生體驗臺大。此外，將重新整合校內境外學位生招生機制及獎學金制度，提供更多境外學生相關配套措施，吸引更多優秀海外學生來校就讀。

同時積極進行與越南、印尼、馬來西亞、泰國、港澳高級中學名校成立聯盟，並邀請聯盟高中校長參訪，作為加強其對本校教學及研究環境之了解。另規劃高中生專業課程營隊，提供優秀學生獎學金機制，除可接受主題專業課程訓練，並規劃企業參訪。經考核後，爭取優秀學生其來校申請大學學位就讀之意願，學生並取得臺大學分，日後由系所審核抵免學分事宜。

另外為協助各院系所特設置更為豐厚之來校就讀碩博士學位獎助學金，本年度預計提供之獎助學金共達4,500萬元，以有效提升來校就讀之國際學生質量。

六、海外教育計畫拓展

為提升本校學生國際化程度，選送學生前往姊妹校，針對交流狀況不佳之交換姊妹校進行加強推廣，並視雙方合作意向、學術領域轉化實質研究交流，將量轉化為質的改善，同時，將增加新區域之開拓，包括以中歐、東歐為新進開發地區，該區域之歷史文化底蘊、科技發展與本校具有互補作用。而為吸引優秀學生參與交換計畫，設立希望出航獎學金，提供100個名額。

另外目前執行有10項暑期主辦課程、超過20項協辦課程，預計開發多元的海外暑期課程，並增加領域導向，以提供受必修或學分數限制而不易於學期中前往海外研修的學生在暑假期間進修。

本校目前正積極發展學生全球實習計畫，透過與歐盟中心、各國姊妹校、臺大於世界各地的校友會、以及國外在臺國際企業等有系統提供實習機會，並發展跨領域創新學程，俾培養臺大學生成為國際需求的一流人才。

管校長訪問北加州臺大校友會 談提升臺大國際競爭力

管中閔校長受北加州臺大校友會邀請於4月6日與灣區臺大校友們茶敘，並發表題為「邁向臺大2028，我們的努力」演講，報告今年年初上任以來的工作重點和成效，並分享治校理念和方針。

管校長在演講中提到臺大面臨的人才流失問題，並主張應設立教師多元評量與獎勵機制。由於過去的評量方法著重論文數量，較為單一，希望未來能重新建立該項制度，擴大彈性薪資。因此提出「BOTH (Bring Our Talents Home)」計畫，要主動爭取人才回流。

本次與管校長共同出席活動的臺大團隊成員還包括廖珮真財務長、林俊昇副國際長、校友中心劉寧執行長。臺大團隊特別介紹臺大「希望出航」獎學金，募款目標為1億元新臺幣（約合300萬元美金），捐贈網站是<https://giving.ntu.edu.tw/>。

會中，校友會理事長王祖華（1976 商學系）與會長蔡弘凱（1990 電機系）代表校友會向學校捐款 2 萬美元；項武忠院士（1957 數學系）也當場捐款台幣 100 萬元支持「希望出航」獎學金。週日另一場活動中，美西玉山科技協會理事長胡立民（1984 電機系）也響應捐款台幣 100 萬元，希望發揮拋磚引玉效果。此項募款計畫將持續推動。📷



管校長於北加州臺大校友會演講，邁向2028。



管校長訪問北加州臺大校友會，與校友合影。

微光漸顯，臺大與臺師大合辦 四六事件70週年紀念活動

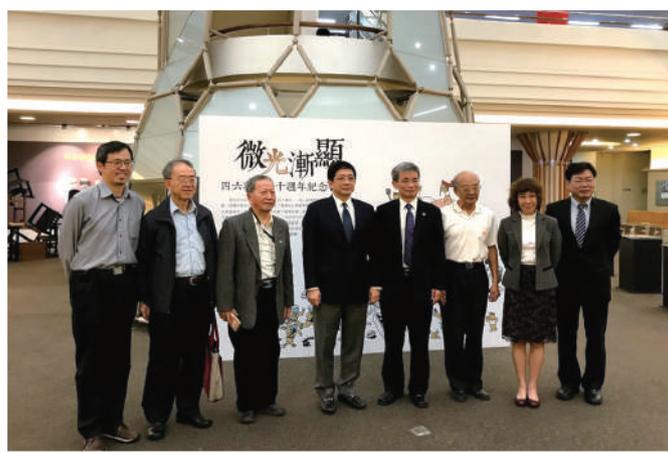
70年前的「四六事件」，在臺大與臺師大兩校的校史留下了痕跡。當時，軍警進入校園逮捕學生，逮捕的學生就是以「臺灣大學」與「臺灣省立師範學院」（今臺師大）為主。20年前，由於兩校學生社團的發起，促使了臺大與臺師大分別公布了四六事件的報告書；20年後，也就是四六事件70週年的這一年，兩校攜手合辦紀念特展與講座，共同回顧與反省這段歷史，顯得格外有意義。

3月29日於臺師大開展的「微光漸顯：四六事件七十週年紀念特展」，兩校校長均蒞臨現場，本校管校長提到，僅僅約在30年前，四六事件還是不能公開討論的話題，獨裁威權時代的統治者害怕人民會思考，會反省一切所見所聞，因此總是設法隱藏真相，遏制思考，藉此維持其獨裁威權的統治。然而，現在民智已開，在民主時代，我們所有的思考與反省必須立基於歷史真實，也因此促使許多人更努力地挖掘史實，透過更多的史料說話，讓歷史真相逐漸浮現。

本次特展主題訂為「微光漸顯」，也代表隨著檔案資料的開放、當事人的口述歷史累積，以及新的著作出版，使得原本未曾顯露的事實輪廓愈來愈清晰。讓我們能在歷史的縱深中，深刻理解當年的四六事件及時代意義。對於過去歷史真相的挖掘，並不是要讓現在的我們更為分歧，而是希望藉由共同的歷史記憶，讓現在的我們成為更包容與團結的群體。 



「微光漸顯：四六事件70週年紀念特展」，2019.3.29-4.19在臺師大圖書館1F展出，網頁：http://www.lib.ntu.edu.tw/gallery/promotions/20190329_Apri14/



四六事件70週年特展開幕合影。

物聯網和你我的生活

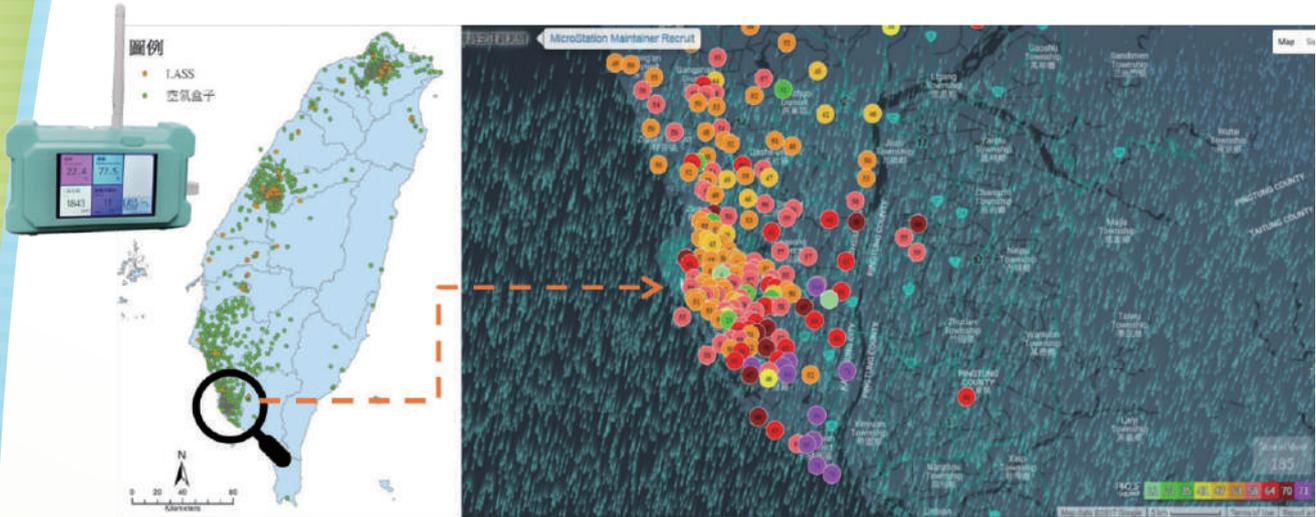
文·圖／廖婉君 林宗男 施吉昇 吳沛遠（臺灣大學電資學院物聯網中心）

物聯網（Internet of Things, IoT），奠基於萬物皆可聯網，舉凡能上網的裝置及應用皆在IoT的範疇之內，如監視器、水電錶、自駕車，甚至連智慧路燈等，這也是為何國際研究暨顧問機構 Gartner預測2020年全球物聯網裝置將達到240億美元如此龐大數字的原因。

物聯網系統有三個主要的元件，剛好就是「物」、「聯」、「網」。「物」是感測器或制動器。感測器的角色是蒐集資料，例如：溫度計、雷達測速器；制動器則是能改變系統狀態的電子裝置，例如冷氣控制器。「聯」是資訊傳遞的網路，透過它可將感測到的資料傳到他處，制動器也能透過它接收到不同的指令。「網」則是決策邏輯的網路，透過從網路蒐集而來的感測資料進行智慧分析而做成決策判斷，再把判斷之後產生的指令送到制動器，這樣才會產生物聯網。凡是能利用這三個元件的應用，都算是物聯網的應用。

以中央研究院聯合多位民間同好所發起的空氣品質監測系統為例，臺灣目前有76個空氣品質的政府測站，約2千個民間測站。政府環保單位的儀器是執法的依據，需要使用高精準度儀器，但費用也高，因此佈點較少。民眾自行安裝的「空氣盒子」，其目的是了解空氣品質的變化，精準度要求較低，費用少，自然數量比較多，可以構成一個空氣品質的資訊網路，不但能提供即時的空氣品質，還能透露污染源來自何處。這一類的物聯網系統著重在資料的收集，而這正是大數據以及機器學習的基本元素。有了散佈全臺灣的微型感測器，專家學者可以據此分析空氣污染的來源，讓空氣污染的罪魁禍首無法遁形。然而，此空氣品質監測目前僅止於搜集資料，發布訊息，但無法啟用制動器，因此改善空氣品質的目標尚難達成，無法發揮物聯網系統的最大功效。

漁產養殖也可以是IoT有效的應用。傳統蝦池在施放飼料的時候，因為無法近距離觀察，沒有辦法掌控蝦子到底吃了多少的飼料，以此常常造成過度投放飼料，不僅提高成本，也影響蝦池的水質，最終影響草蝦的成長。國立中山大學就有AI養殖團隊，將過去傳統的蝦池，變成了AI蝦池，可將蝦子養得又大又肥美。團隊將攝影機放入AI養殖池，



空氣盒子PM2.5感測網（資料來源：g0v零時空汗觀測網）

觀察蝦子的活動力，了解有沒有死蝦的狀況；另外透過水質監測器了解酸鹼度、溶氧量、溫度和鹽度，進而透過AI技術，控制餵餌量。傳統的蝦池育成率大約3到4成，而這樣的AI養殖池，育成率則高達7成。

機器學習與物聯網是相輔相成的。一方面，物聯網所蒐集到的資料，經由機器學習技術加以歸納，從而達成特徵識別與異常檢測，並協助使用者進行決策。舉例而言，工廠在生產過程中蒐集了諸如溫度、壓力、濕度、氣壓等製程量測資料，搭配品管部門的良率檢測結果，可透過機器學習技術，以歸納製程量測資料與良率之關聯性，如此不但可及早發現產品缺陷，以爭取出貨時效並減低成本，且可作為未來製程改良之決策參考。

機器學習技術需要大量資料以歸納出重要特徵與判斷準則。物聯網所持續蒐集之大量資料，配合群眾外包（crowd sourcing）將資料進行標籤化，可作為機器學習技術之養分。然而，物聯網所蒐集之資料可能會因感測器異常而造成資料缺失、資料本身可能是非結構性的、且需將眾多感測器量測資料格式進行整合。另外群眾外包亦可能有標示錯誤的問題。因此，如何經由適當的預前處理，使機器學習技術可有效予以分析，是一個看似無趣卻十分重要的工作。

機器學習與物聯網亦應用於野生動物保育。據統計，每年約有27,000頭非洲象遭盜獵，約占非洲象族群的8%。有鑑於巡邏員任一時刻的巡守範圍有限，難以有效遏阻盜獵，南加大的PAWS（野生動物安全保護輔助）團隊，利用巡邏員在巡邏途中，以智慧型手機的Cybertracker App所回報的偵查資料，透過機器學習與賽局理論，預測盜獵可能發生

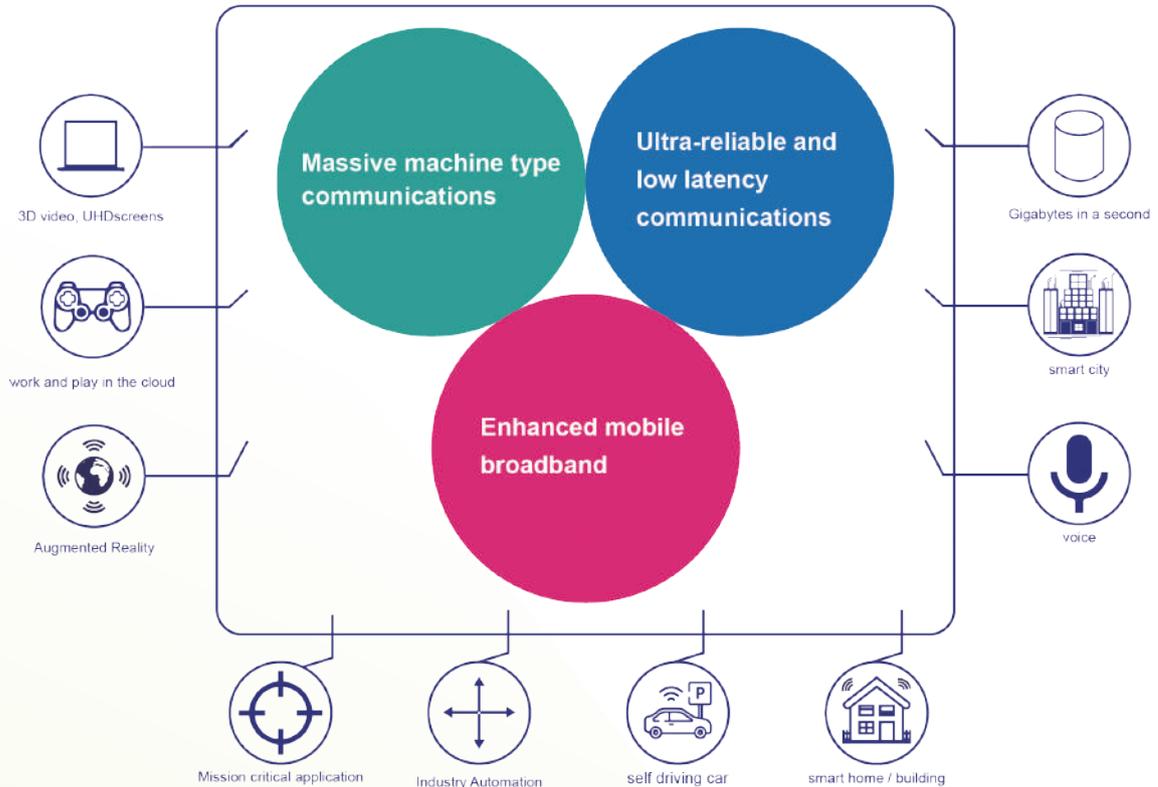
地點，並考慮當地地形，自動規劃具隨機性之巡邏路線。如此，不但能更有效偵查盜獵，且同時避免巡邏路線為被盜獵者所預測。PAWS團隊所開發之技術已應用於烏干達、馬來西亞等地。其於烏干達進行八個月的測試結果顯示，機器學習技術所預測之盜獵高可能性區域，其實際盜獵活動為低可能性區域之十倍。此外PAWS並與Air Shepherd合作，利用無人機搭載紅外線攝影機，搭配影像辨識技術，協助巡邏員偵測夜間盜獵活動。由此可見機器學習與物聯網的結合，是有無限多的可能性的。

物聯網的感測信號需透過通訊網路技術傳到後伺服器作智慧化判斷。根據不同的物聯網應用需求，傳輸技術有不同選擇。若用於家電或室內應用，常使用的連網技術包含有WiFi、藍芽、ZigBee等短距離無線通訊協定。WiFi傳輸速率高，適合用在傳輸影音，但缺點是耗電量高；而藍芽與ZigBee功耗低，應用在個人裝置。此三者均為短距離傳輸技術，應用範圍被侷限在10~300公尺以內。

若應用在智慧城鄉，包括智慧農業（土壤、農作物監控）、民生公共物聯網（自來水管路、瓦斯、水電錶等）、智慧城市（停車位管理、智慧路燈）、智慧交通（交通流量、交通號誌）、及智慧能源等，則需要長距離傳輸技術。更由於感測器裝置佈署範圍廣，且須避免頻繁更換電池，傳統的短距離無線傳輸不再滿足這些新興應用。取而代之的是低功耗廣域網路（Low Power Wide Area Network, LPWAN），因其傳輸資料量小、長距離傳輸、省電等特性，可大幅降低布建成本，擴展了物聯網應用場景，代表技術有LoRa、Sigfox以及3GPP主導的NB-IoT（Narrow Band IoT）。

正在制定中的5G三大應用場景：增強型行動寬頻通訊（Enhanced Mobile Broadband）、超可靠度和低延遲通訊（Ultra-Reliable and Low Latency Communications, URLLC）與海量機器型通訊（massive Machine Type Communication, mMTC），而實現這些應用場景的關鍵技術有軟體定義網路（Software Defined Network, SDN）與網路切片（Network Slicing）。利用網路切片技術可使營運商不必為了三大應用場景各自準備一份網路資源，讓未來的5G網路能夠更彈性分配資源給不同的應用場景。例如，海量物聯網中大量佈署感測器，這樣的物聯網是密集且靜止的，而另一種以任務關鍵導向的物聯網主要用於無人駕駛、自動工廠、智能電網等，需要的是高可靠與低延遲。兩種截然不同的應用情境經由網路切片技術，讓營運商在5G網路中能夠使用同樣網路資源，加上軟體定義網路使得對於網路規劃能夠有效且簡單的實現。

Potential Uses of 5G



5G三大應用場景及相關IoT設備

此外，資安問題一直是物聯網的重要議題，物聯網設備往往負責簡單的資訊傳遞且價格低廉，可視為功能較差的電腦，以智慧路燈為例，只要路燈能在設定的時間開關燈，便會被當成正常產品，也就不會有人員遠端存取路燈來檢查，物聯網產品就像是防備措施簡陋又無人看管的電腦，這就是資安危機潛藏所在。

美國電信商Verizon於2017年揭露美國某大學遭到DDoS攻擊，攻擊者竟是校內能聯網的自動販賣機與智慧路燈。DDoS為分散式阻斷式攻擊的縮寫，可用當紅明星開演唱會導致售票網站當機來理解，導致售票網站當機的原因是熱情的歌迷，而導致學校網站當機的原因是數量龐大的物聯網設備。另一個例子是英國知名資安公司Darktrace執行長 Nicole Eagan於2018年揭露美國某賭場由於魚缸溫度監測器被駭客攻破，而溫度監測器又連到賭場內部網路，導致賭客資料外洩，此例子可提醒許多公司即使其內部網路沒有連到外網，也會有資安疑慮。

鑑於資安的考量，最後有幾點建議：首先，現今政府持續推動「數位匯流/IoT資安威脅防禦機制暨資安實驗室」，消費者無法控制物聯網產品的資安防護能力，要求製造商製造符合資安規範之產品需要政策面的協助。另外，消費者應修改物聯網產品的預設密碼，網路上時有所聞網路攝影機被輕易入侵，將個人隱私曝露在入侵者面前，甚至被用來挖礦或成為殭屍網路的一份子，這些往往肇因於使用產品的預設密碼。此外若密碼設定過於簡單，易遭字典攻擊法破解，即使產品提供再好的防護也是枉然，就像沒設定密碼的保險箱，討論其外殼堅固程度是沒有意義的。因此，物聯網應用要普及，良好的資安防護是非常重要的。☞（本期專題策畫／電機系林清富教授）



廖婉君小檔案

現於臺大電機工程學系擔任教授及臺灣大學電資學院物聯網中心主任。交通大學資訊科學系學士（1990）、資訊科學研究所碩士（1992），美國南加州大學電機通訊博士（1997）。主要研究領域包含：無線多媒體網路、行動邊緣運算暨雲端虛擬化、區塊鏈技術、物聯網。



林宗男小檔案

現任臺大電機工程學系教授及臺灣大學資訊安全技術中心主任。臺灣大學電機工程學系學士（1989），普林斯頓大學電機工程學系碩（1993）博士（1996）。主要研究領域：深度學習、機器學習、網路資訊安全、資料科學、區塊鏈技術。



施吉昇小檔案

現任臺大資訊工程學系及資訊網路與多媒體研究所教授。伊利諾大學（香檳）電腦科學博士（2003）。主要研究領域：即時系統、排程理論、資源管理、嵌入式系統。



吳沛遠小檔案

現任臺大電機工程學系助理教授。臺大電機工程學系學士（2009）、普林斯頓大學電機工程碩（2012）博士（2015）。主要研究領域：機器學習、主動辨識、估計理論、智慧製造。

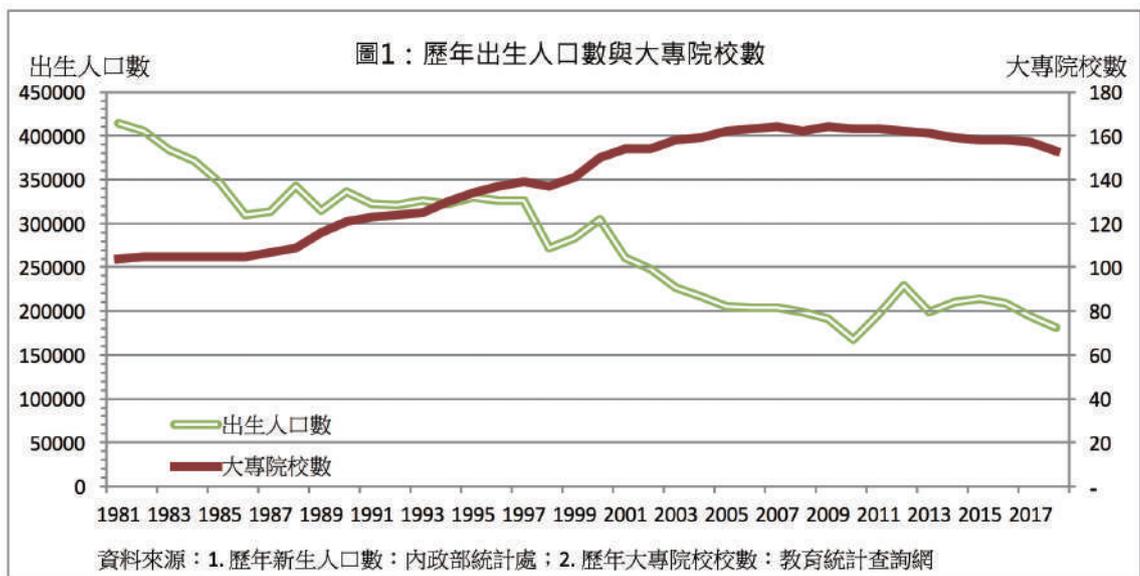
校門外的徬徨——談人才供需

文·圖/楊雅惠

杜鵑花季後，驪歌將唱，畢業生戴起方帽，在校園裏處處留影；接下來，走出校門，在人海波濤中，尋找立足之地。原在校園內，擁有師長的諄諄教誨，同學的相互扶持，朗朗書聲中，挖掘書中思路，猶如掏到無窮寶藏，沈浸溫情之懷。一旦取得文憑，風光踏出校門，迎面而來的不再是和風，不再是暖流，或許是炎熱的艷陽，抑或冷峻的寒露。放眼望去，處處有路，也處處障礙。這個社會並未為每一個畢業生量身打造職場，人力的供給與需求，各有場域，各有路線，卻未必能夠交集。年輕學子走出校門，找不到供需的交會處，在十字路口，腳步徬徨、躊躇。

方帽不保證有座

青年學子戴起方帽之前，須花費多年時光，充電研修。當初考上大學，親友登門恭賀不絕於途，村里長老撫鬚讚許，左鄰右舍注目欣羨。大學殿堂裏，數年汲取知識，取得學士、碩士、博士之後，戴起方帽，跨出校門。這時候，幸運者獲得機會發揮，但也有不少人愣住了，徘徊街頭，佇立燈下，不知何去何從。



以博士而言，理想工作之一是站上大專院校的課堂，傳授青年學子，傳輸先進知識。然而，不少學校的教職缺額有限，未能完全容納所有博士入席，此情形近年日益嚴重。這些青年懷著滿腔的熱忱，卻見摒於各校門外，心中不勝唏噓。數年的高等教育，個人投入學習時間，國家投入教育資源，惜而未能順利進入社會職場，擔任傳承機制。

18年前已定的廢校命運

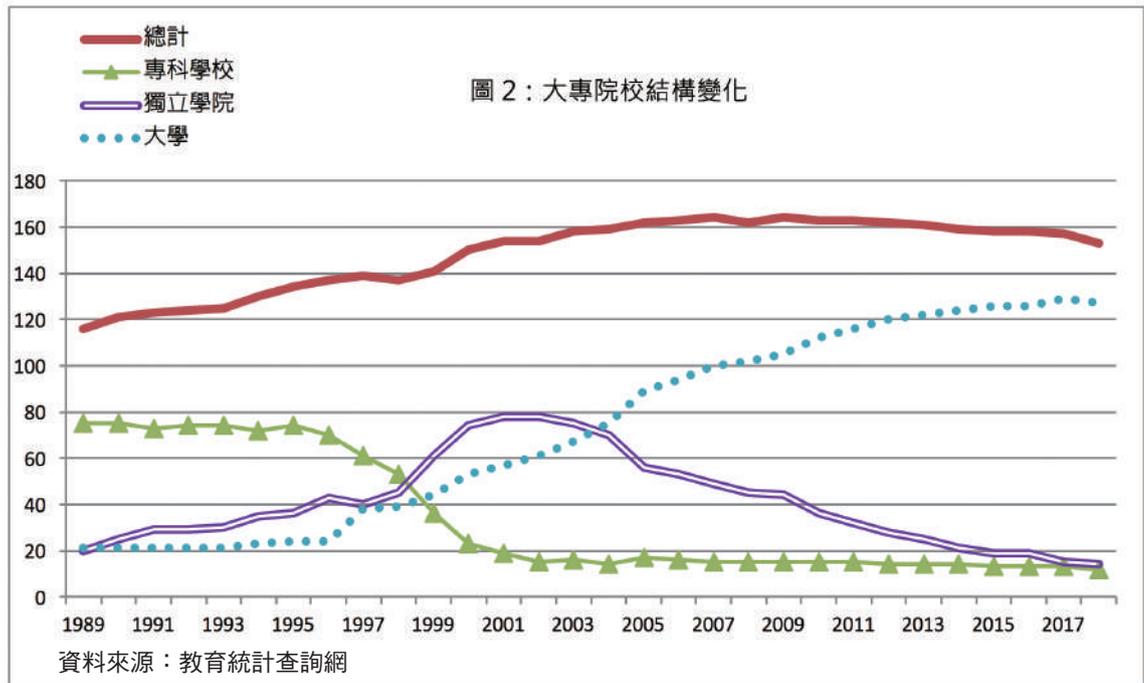
大專院校的教職缺額日益不足，難道是學校家數大幅縮減？其實，歷年來大專院校家數持續增加。圖1中，歷年來大專院校家數曲線逐年上升，高等教育一直加重。如此發展，則其教職員額理應增加，但是，事實上職缺有限。原因甚多，其中一環，乃是因為少子化現象，學校新生報到人數不足，甚至有些學校面臨整併關門危機。

歷年來新生兒人數，早已逐年減少，由圖1可見，新生兒人數下滑。這群新生兒18年後長高長胖，申請進入大專院校人數自也下滑。由每年新生兒人數，可推測18年後大專院校之新生報到人數必然銳減。觀察其兩曲線反向而行，可見廣設院校之際，並未先行預想潛在學生，無視其人數降低趨勢。而今，某些學校擔憂門可羅雀，不得已以破記錄低分收受新生，教育水準低落，甚至開始思考解散途徑。

觀察大專院校之結構，過往數十年來，專科學校先轉型為獨立學院，獨立學院陸續轉為大學。如圖2所示，1996年以前，專科學校尚多於大學與獨立學院之加總，1997以後反轉了，專科學校家數相對較少。接著，獨立學院逐年轉為大學，大學家數至2017年高達129。如此大幅度改變教育政策，將多元教育轉型為大學主軸的教育方式，是否適合每位學生，是否能在市場上有效發揮人力，是個值得檢討的課題。

上述現象在日本亦如出一轍，少子化問題長期困擾日本，其學校家數依然增加，後來也走到必須減校廢校之境。以1992年而言，日本有523所大學，2012年增至783所後，方開始意識問題嚴重，裁減校數，然而日本原本校數已高，難以立即大砍大破。

如果教育制度具備前瞻觀念，將院校家數規畫納入潛在學生人數推估，便可降低今日校門空盪、學子無路之窘境。苦嘆若干學校開始整併，甚而廢校困擾，方檢



討昔日未謹慎評估18年後可以吸納的學生人數，遲矣。而在徒呼負負中，仍要整頓下去。

乏人問津的辦公桌

人求事，事求人。不少工作尋找職員，苦等無人。空盪的辦公桌可能出現在各行各業，也可能出現在政府機關內。以公務員而言，每年各政府單位開出職缺，由肩負為國公平舉才重責的考試院考選部公開考試，年年舉辦高考、普考、特考等國考。學子尋求職位，國家舉才若渴，然而，某些類科則常有錄取不足額情形，或許是該類人員之專業程度要求頗高，民間與政府部門之待遇福利差距不少，工作內容複雜，承受壓力不低，以及學校培育人數有限等等因素均有關係。

民間部門亦然，員工要求加薪，老闆捉襟見肘，相處不合，供需破局。尤其隨著經濟成長而平均所得提高，父母收入豐足的家庭可供兒女生活所需，那麼子女碰到工作不合志趣，容易棄職換崗。老闆慨嘆員工流動率高，員工抱怨薪資與工作未臻理想，勞資雙方均不滿意。即使政府介入協調，往往未能解決問題，有時反而增加磨擦。

當世界不再捧場制式教育

每年就業市場釋放出求才訊息，內容並非年年不變。全球化的年代，跨國航線日益方便，資訊視訊隨時可達，企業積極拓展貿易，投資跨國據點，且尖端技術日日飛騰，市場商機不斷翻新，因此傳統思維已不足以應付市場所需。以語言而言，英語、日語、西班牙語、德語、法語等語言人才已經不少，但要開發新市場未必足夠。到了東南亞，只靠英語無法打入基層，雖然比手畫腳聊以相助，畢竟降低溝通深度。在中東杜拜，高聳的大樓飯店內，富麗堂皇的飯桌上討論生意，懂阿拉伯語者可以深入文化，降低隔閡。想擁有語言優勢，是需要相當訓練的，必須數年實務練習，否則難以上陣。對於稀有語言的訓練，並非一般學校教育均提供機會，須及早思考對策。

跨領域人才的需求，成為今日顯學。當前金融業新潮的金融科技（Fintech），結合金融與科技之不同專業；政府國土規劃需要測量、景觀、都市計畫等等專業之投入；文化創意產業需文藝、企管、金融、法律等範疇。處處多元化的社會，若教育執著過往的填鴨狹義內容，格於成例，不易找到立足點。然而，教育實無法為千萬種職業量身打造學程，因此，宜培養出學以致用的才能，加上創意的激發，讓學生在萬般波動的人海中，能夠游於波，戲於浪，浮於舟，駕於舵，馳向理想的園地。

核心競爭力：供給自創需求

若能融會貫通，擁有專業技能，跨域思考，充實核心競爭力，具備堅強毅力與應變彈性，則有大幅機會在爭戰職場中克服危難，甚至打出響亮名號。透過學校教育、家庭教育、社會教育，耳濡目染、踏實研讀、研判情勢，瞭解自己的優勢，打造自己的特色，充實核心競爭力。

堅持理想，踏實耕耘，即使不是社會慣性所規劃的路線，亦可創造奇譚。若干所學所用不盡相符的成功案例，亮眼活躍，如：電子研究所畢業，有可能轉為世界咖啡冠軍達人；心理系畢業，有可能轉為頂管弦樂團總監；化學系畢業，有可能取得指揮博士。再以世界咖啡冠軍達人為例，具備實力即吸引了商機湧現，品嚐咖啡者絡繹不絕，換言之，具有特色的供給，自然吸引需求前來。這些例子，雖與學校制式教育脫勾，其實也是在長成過程中，認識並堅定自己的方向，培養了追求巔峰的心志與

能力。

即使求職吃了閉門羹，低迴懷才不遇之餘，退而求其次，仍需重新振奮精神，尋找通路。走出書齋，扛磚搬瓦，咬牙上工；或踏入不同領域，賣起拿手餐點或精心設計，尋找創意商機。職業無貴賤，任何人都可以嘗試之，不再停滯於慨嘆光陰虛度之中，致力尋找生路與商機，發揮自己能力，是珍惜人生的必要選擇。

人力供需問題須跨單位共思

在人力供給與需求的中介功能上，涉及教育、考試、訓練、聘用等等環節，必須相互扣合。以公務人員進用而言，人力經過教育之後，須經過國家考試程序，方能進入公務部門服務。某些專門職業及技術人員，完成專業學程，亦須經過國家考試方能取得執業證書。國考機構扮演公務人力之供需中介機制，其公信力、獨立性、客觀性的維持，不得任意鬆懈破壞。另關於社會上各行各業的人力供需問題，涉及多層角度，有賴全方位對策。至於教育機制，乃長期志業，更須經年累月，思之慮之。

教育端、訓練端、考試端，用人端，種種環節，有賴眾端共坐協商，慮周藻密，規劃可長可久方向，讓人力供給與需求得以相互交集，發揮競爭力。《管子·權修》：「一年之計，莫如樹穀；十年之計，莫如樹木；終身之計，莫如樹人。」國以人為本，慎矣！



楊雅惠小檔案

- 學 歷：**臺大商學系 1978 年畢業
臺大經濟學碩士、博士
美國哈佛大學經濟系訪問學人
- 現 任：**考試院考試委員
臺大財務金融系兼任教授
- 曾 任：**金融監督管理委員會委員
中央銀行理事
中華經濟研究院研究員兼臺灣經濟所所長
- 興 趣：**音樂、文學。
合唱團指揮，獲金韻獎作詞作曲獎，曾辦鋼琴獨奏暨獨唱音樂會。

工作很重要，熱愛的事也不能放掉
我用雙腳跑出好業績，也騎著車看遍一路好風景

讓夢想與工作一起前進
據點遍佈全台 熱血招募中



YOUNG 高登
業務菁英招募計畫



國泰人壽
Cathay Life Insurance

國泰金控

跟隨謝教授開拓科學的腳步： 謝豐舟教授紀念研討會開幕致詞

文·圖／李心予

謝夫人，謝小姐，李校長，陳副校長，何院長，張院長，黃校長，兩位鍾院士，李士傑主任以及各位與會貴賓大家好。

應謝教授家人所託，於今日的紀念會擔任第一位引言人，甚感榮幸。

我是臺大前主秘，生科系教授李心予，研究主軸是血管新生與癌細胞生理。由於研究領域之關係，18年前自美國回臺大時即因一次謝教授在醫學院主辦的血管新生研討會結緣，之後即受他多方照顧至今，而謝教授也因為與我的合作，進而與校總區許多單位進行多方合作（我想謝教授應是臺大被最多單位合聘的教授之一，其中還包括了新聞所），創立了許多有前瞻性的研究中心。

認識謝教授的朋友一定認識小陳，在小陳整理謝教授辦公室遺物時發現了一張紙條，紙條上寫著：

哪天我走了，不要悲傷，幫我辦個研討會吧
這張紙條道盡了謝教授一生的性格，追

求進步，一路往前。

報告謝 P，大家都聽到了。

我想這是謝教授家人除了因為我受謝教授提攜最多，並希望我在第一引言的原因，是希望我能在紀念研討會的最開始先定調，告訴參與人這不是一個讓人悲傷的時刻，而是藉著這個機會，讓大家一起重拾謝教授開拓科學的腳步，繼續合作，繼續向前，繼續進步，讓他最愛的臺大（臺大醫學院和臺大醫院）未來更好。

接下來為各位介紹一下謝教授對臺大的貢獻。臺大評鑑一向以教學、研究以及服務三項對教授進行評估，在此特別將謝教授在臺大的三面向為各位做介紹：

教學

因為有十分扎實的訓練以及閱讀習慣，當然再加上自身的天資聰穎，謝教授有非常廣泛又深入的學識，但他絕對不是善男信女，被他指導或教育過的同仁都知道，他可以很

典型在夙昔

嚴厲，但是都是對事不對人。如果願意回想他指正的原因，被指導者一定會覺得受益良多。但也有人不太能接受這樣的指導模式，也無可厚非。這在他參與各項研討會以及研究討論的過程中就很容易可以看得出來。

教學嚴厲，但是他對學生的關愛也很容易從日常生活中觀察的出來。永遠記得一位好朋友（事實上是幾位），他的心愛學生過度操勞倒下後，他眼裡的那種憂傷與關懷，就像是自己的親人有難一般，還好這幾位好朋友現在都無恙。這些點滴都讓我記憶非常深刻。

臺大與京都大學目前有十分密切合作，也與謝教授有莫大關連，15年前京大生物學研究所，竹安邦夫教授（目前是臺大生技中心特聘講座）到臺大尋求雙語遠距教學夥伴學校之可能性，即是由謝教授接手，生科院我本人以及生農學院沈湯龍助理教授以及岳修平副教授努力推動，至今有多項遠距課程以及交換合作約定進行，而京大與臺大亦互訪多次，成為重要夥伴學校，沒有謝教授的推動不可能有今日的成果，這可能是很多人並不知道的。

研究

謝教授是國內婦產科的重量級教授，我

想在座各位都知道謝教授在產前超音波，羊膜穿刺以及唐氏症預防方面都是國內的領先推手，不在話下，後續會有各許多位先進陸續補充。而在基礎研究方面，在李校長及陳副校長任內（兩位今天都有出席），謝教授大力推動幾項重要研究領域，亦受到兩位的認可以及支持，包括血管生成研究，神經生物與認知科學研究以及再生生物學研究中心因而成立，並運作十分蓬勃。在此特別感謝再生生物學研究中心李士傑主任以及楊偉勛前主任以及重要推手鍾正明及鍾邦柱院士主辦此次研討會，完成所有的協調，代謝教授家屬致上謝意。神經生物中心亦非常感念謝教授的貢獻，亦於1月7日於總區為謝教授辦理追思會，亦是十分有心。而各項學會以及謝教授所推動的罕見疾病學會，也會在今日的研討會向各位報告進展以及未來展望。

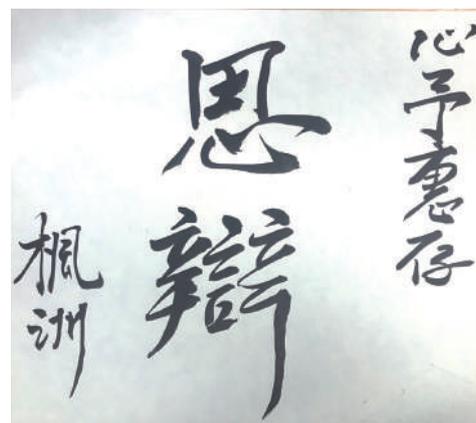
服務

謝教授著作豐富，除了316篇報告以及h-index 45之外，亦有多項科學書籍，科普文章，甚至將給學生的信編纂出書，十分受到歡迎以及重視。應臺北市長柯文哲，也是謝教授關係極好的後進，擔任市府顧問（這應該是他最後給我的一張名片），他也參與臺大與臺北市政府擴大杜鵑花節的規劃。

典型在夙昔～紀念謝豐舟教授



與謝豐舟教授合影於生命科學院前。



謝豐舟教授送我書法大作“思辨”二字。

當然各位也常看到謝教授的素描畫作，非常具有職業水準。相信各位和謝教授交好的朋友們，都接受過謝教授贈與的墨寶，謝教授給我的是“思辯”兩字，大概是覺得我平日思考事情太過草率，期許我精進之意吧，目前仍陳列在我辦公室。綜上，謝教授亦是十足的文藝人，鍾院士常說謝教授是文藝復興人，可作為註解。

在此應家屬之邀為今日的謝豐舟教授演說會開場做一引言，希望能為各位定調，今天的我們不悲傷，讓我們藉著這個研討會了解一個人可以做很多，但永遠有更多待完成的項目讓後人努力。讓我們追隨謝教授的腳步向前，並預祝今日研討會順利成功。謝謝大家。☺



李心予小檔案

現任臺大生命科學系及電機系教授。美國加州大學舊金山分校博士。專長細胞生物學、分子生物學、內分泌學，近年研究主題有水解磷酸脂於內皮細胞生理作用之探討；戴奧辛生物檢測系統之建立；以及癌細胞特定標記之生理意義探討等。曾任本校生命科學院副院長、生技中心主任、國際事務處副國際長、主任秘書。

留下漂亮身影的謝豐舟醫生

文·圖/姜蘭虹

謝豐舟教授的仙逝，讓我這個局外人（非醫學、生命科學、神經科學、認知科學等等）很不能接受，而且悲傷了好幾個星期。如果與他共事過的人，一定記得他是一個充滿理想、見解、而且是一個行動力超強，處理事情迅速又能實踐（get things done）的人。和他同年齡的人，一定覺得他

怎麼做那麼多的事，不只是說說而已，而是把一個構想實踐，或一本書的出版；相較於留在原地打轉好多年而未實踐的人，實在差別太大了。

如果我們臺大人都有謝醫師十分之一的能量、五分之一的創意、三分之一的人脈與組織長才，我們作為人師的影響力會變



2015年10月於臺大醫學人文博物館討論室與《臺大超好玩》編輯同仁合影。後排左起：陳輔卿（小陳）、簡靖珊、陳思辰（Paul）；前排左起：馮高鼎（馮老闆）、謝P、姜蘭虹。

典型在夙昔～紀念謝豐舟教授

得多麼地更大？受益的人會如何地更多？而社會的進步又會怎樣地更快？我的論點（argument）是每個人都應向謝醫師學習，要積極努力，不畏阻力，不管自己是老、中、青，哪一代，都是一樣。我們身為臺大人，一定可以做得好。

由於與謝醫師非同行，到這幾年才知道臺大有這號人物。只略為記得有一次踏進臺大總圖書館時，看見一個有關臺大五代醫師家庭的展覽（註：2007年3月的杜鵑花節，在臺大校方的贊助下，於臺大總圖書館多功能廳舉辦了「太平町四丁目—大稻埕順天外科醫院的故事」特展）。原來謝豐舟教授出身醫學世家，家族五代見證了臺灣現代醫學發展的進程。我在電腦上，又看見3D版本，感到非常驚訝與佩服。臺大校園一定也有許多才華橫溢的學者，可是騎腳踏車的教授少了，開車的人由於車子玻璃太暗，難以窺見本尊，只能在臺大校訓、臺大校友季刊中，及僅剩的紙本刊物，可以見到這些人的介紹。我們得要好好珍惜這期編輯委員的費心，以及投稿者的用心，分享他們與主角的學術緣，更要感謝發起專輯的臺大同仁及林秀美主編，在《臺大校友雙月刊》紀念謝醫師，以表示大家對他的懷念與感恩。

認識謝豐舟醫生，是大約10年前在臺大校友雙月刊的編輯會議上。有一次剛好是有三位教授在幾個月內猝死，因此大家討論了這件事。我印象最深刻的是兩位委員的發言。其中一位認為臺大老師因工作忙碌，而疏於運動，建議大家可以在早上6時於臺大校園集合，一起跑步，鍛鍊身體。另一位發言的是謝醫師。

他說臺大醫院應該把老師的健康照顧好，讓他們看醫生時不要等太久，臺大老師看病時，應該可以讓他們先看。我有兩、三次看病時就用上了：「我是臺大老師，要趕回去開會、上課，與學生見面。可以讓我先看嗎？」有一個時期，果真見效。不過絕大多數時候，我還是照著號碼排隊看醫生。有一次上午11時去等醫生，中午醫生午休，下午再繼續等候，最後下午3時才輪到我。我就開始體認到做醫生的辛苦，於是和其他病人一樣，儘量耐心等候，不要讓醫生為難。尤其是退休之後，開會次數減少了很多，與朋友、學生有約也盡量不要排在看醫生之後，因為臺大醫師的病人超過一般，我們要體認醫生的辛勞。

自從認識謝醫生之後，我在臺大校園及臺大醫院便有幾次遇見他的機會。雖然他一定

典型在夙昔

不記得我是誰，但是我還是以同事的身份，去請教他一些健康上的問題。原來他是婦產科醫生，也創立了臺大超音波室，與幾位醫師值班。這是我一年造訪兩次，做追蹤檢查的地方。在那裏遇見謝醫生時，我已經動完了手術，做了30次電療，要服藥5年以上，處於緩解期（in remission）的階段。這時候有一位資深的退休醫師很殷勤地與我聯絡：「你為什麼去動手術，還做電療，甚至還吃藥。你趕快來找我，我教你練氣功、打坐。你有看過我寫的兩本書嗎？」我如驚弓之鳥，馬上到這位相識多年的醫生的實驗室及家中拜訪、取經與聽訓，如同做錯了什麼事一樣。我趁著一次做超音波檢查時遇見了謝醫師，跟他敘述了我朋友的忠告，也請教他我可不可以「偷偷地停藥」（那位朋友教我的）。他很用心地聽完了我說的話，告訴了我：「她的情形與你的不太一樣，自然療法對某些人才有效，你已經通過了手術與電療兩關，剩下的就是改變生活型態及調整飲食，每天就吃那麼一小顆藥，你就照著做吧！」他連續說了兩次，而且在我離開超音波室時，陪我走過擁擠的通道，出了大門，目送我離開才回到辦公室。這樣的偶遇，讓我銘記於心，從中的恐慌與疑惑也頓時消失。

我得到他的幫助不止於此，還有我在進

行在臺灣的香港人研究找僑生訪談遇到瓶頸時，他拿起手機打電話給刁翠美醫生（香港僑生），我還以為他在開玩笑。我也不客氣地馬上與刁醫生聯絡上，約了見面的時間，讓我的滾雪球抽樣的質性訪談可以用得上。謝醫師知道我正在翻譯一本書，就順口說，「書中如果只有文字，會讓人看不下去，多用點照片吧！」我馬上把許多照片找出來，加在各個章節。

謝醫師在催生醫用超音波學會的成立上貢獻很大，我請教謝醫師的秘書陳輔卿小姐，瞭解了整個過程。原來是這樣的，謝教授於1984年與被稱為臺灣「近代產科學之父」陳哲堯教授共同發揮影響力，結合各醫院、各分科的同仁成立了中華民國醫用超音波學會。這個學會從一開始就以推動超音波相關教育為目標，先後設立了婦產科、腸胃科、心臟科、小兒科、泌尿科、胸腔科、骨骼肌肉科、眼科、內分泌科、乳房超音波等等初級及進階課程。他創造臺灣這樣深入基層的高水準醫療超音波，佳惠無數的病人。

謝醫師與陳教授致力於臺大超音波研究與服務，引領臺灣的醫療界。不僅如此，謝醫師更在1992年成立臺灣第一個周產醫學中心，招收並訓練來自全國的周產相關醫療的

典型在夙昔～紀念謝豐舟教授

婦產科醫師，同時推動全國母血唐氏症篩檢計劃，建立了臺灣唐氏症篩檢的常規檢查。

謝醫師考量臺灣乳癌的實際情況，認為必須建立以下的架構，使乳癌得以有效防治：（1）第一線，外科、婦產科、家醫科醫生－在每年例行抹片檢查時，為婦女進行乳房觸診以及超音波檢查，必要時可同時進行乳房X光檢查。（2）第二線，成立乳房影像檢查室，由有經驗的放射科或外、婦科醫生主持，可以將第一線發現之疑似病例使用超音波、乳房X光檢查或磁振造影（Magnetic Resonance Imaging, MRI），配合細針穿刺細胞檢查或粗針切片病理檢驗確立診斷。（3）第三線，由乳房外科醫生進行必要的外科治療。（4）第四線，良好的病理診斷、放射治療、化學治療及遺傳診斷，並提供後續治療。

謝醫師認為超音波看得到1公分的惡性腫瘤，1公分的惡性腫瘤是乳癌的第一期（<2公分），好好做超音波篩檢，對乳癌防治必能達到相當的效果。他於2003年在臺大醫院成立乳房影像檢查室，致力於乳癌篩檢之推動，運作良好，並且招收訓練外科、婦產科、家醫科主治醫師，為投入臺灣乳房醫療培養生力軍，使

乳癌對臺灣婦女的威脅降至最低。

謝醫師11月10日仙逝，對他的同仁、合作夥伴、學生及病人所造成的打擊一定很大。我看到臺大醫院西址大廳放著的展覽，就擔憂會因為他的過逝而不能繼續下去。但我相信他的學生一定能傳承他的人文精神，把一直陪伴著他醫學生涯的人文與藝術造詣持續發揚光大，那將是一種能吻合謝醫師心意的紀念方式，大家一起努力吧。

後記：我有幸幫忙謝醫師的畫冊《臺大超好玩》審閱英文。這本書很快又在2016年再版一刷之前，我又作了少許的編修。那次剛好要到奧克蘭（Auckland）做臺灣移民研究，我接到謝醫師交待美術編輯 Paul的E-mail，一下飛機，就飛奔旅館，在電腦上馬上作了最後校對。我告訴謝醫師，一個錯都沒有發現到。

他知道我很認真，就說：「書中如果有錯，沒有關係。有時候要讓讀者找到錯，他們會有點成就感！」在此短文中，我附上一張具有紀念性的照片，是在完成《臺大超好玩》之編輯時，6個人在臺大醫學人文博物館研討室的合照。

他活出了精彩的人生，關懷他人，也活出自己。真是一個很棒的榜樣。

典型在夙昔

To Alu (獻給謝豐舟醫師)

*I am jealous that you are happy without us in heaven,
We miss you and have no words to express our sorrow.
You raised up your students with love,
Lit up their worlds to do the right things with compassion and joy,
To follow you and chase their dreams.
Let your light shine on us and ward off evil spirits,
Leave your footprints on campus forever for us to remember you.*

By Nora Chiang (姜蘭虹)

參考資料：

- [1] 謝豐舟，2008。臺大真好玩：給臺大學生的電子信。臺北：臺大出版中心。
- [2] 謝豐舟，2008。百年景福家族看臺大八十。http://www.alum.ntu.edu.tw/wordpress/?p=121
- [3] 謝豐舟，2015。臺大超好玩校園導覽畫冊。臺北：杜鵑花科學人文工作坊。
- [4] 陳沛隆，2019。謝P，一個達爾文、達文西與唐吉軻德綜合體的傳奇。臺大校友雙月刊，121:8-15。📖



姜蘭虹小檔案

臺灣大學地理環境資源學系名譽教授。畢業於香港大學地理與地質學系，兩次赴美求學，獲得碩、博士學位，1971年從美國移民來臺。曾擔任臺灣大學地理學系主任、臺灣大學人口與性別研究中心主任、臺灣人口學會理事長、屏東科技大學人文暨社會學院院長及臺灣大學理學院副院長。1976年以來，出版學術論文將近140篇。近期出版書籍有：*Asian Women: Gender, Migration, and Work* (2009)，*Immigrant Adaptation in Multi-Ethnic Societies: Canada, Taiwan, and the United States* (2013)，《地理思想讀本》(2014)，《性別、社會與空間》(2016)等。曾經擔任《地理學報》、《婦女與兩性研究學刊》及《人口學刊》主編以及數個國內外期刊編輯委員。

活出生命的深度與廣度

文·圖／楊宗霖

謝豐舟教授永遠離開我們了。但在這段時間以來，這種感覺並不真實。彷彿謝教授隨時會從轉角走來，親切地和我們嘘寒問暖，熱切地和我們討論問題，就像過去數十年般，我們一同走過的日常。

謝教授從我們學生時代，就是一個鮮明的臺大教授的典範。就如眾所周知，謝教授除了鑽研自己專業的婦產科學外，對於其他的醫學領域，生物科學的範疇，甚至人文藝術政治音樂，均有廣泛的涉獵和專長。他常常勉勵我們後輩，跳脫當今知識的框架，投入具有發展潛力的新領域，開創未來的新方向。謝教授期許我輩去開創和建立超音波在耳鼻喉及頭頸外科的應用，就是一個最鮮明的例子。還記得當年在開發這個領域的時候，由於是全新的應用，因此完全找不到任何一個耳鼻喉及頭頸外科具有資格的認證醫師，我的證書上面，還是謝教授親筆在上面簽名，認證我在應用超音波在耳鼻喉及頭頸外科的臨床使用所具備的知識和技術。這十多年來，秉持謝教授的指導和殷殷期待，我們已成功建立的這個新的學門，也開枝散葉

訓練了許多國內和世界各國的醫師，建立了臺大以及臺灣在這個領域的世界領導地位。謝教授的高瞻遠矚，讓我們得以發現新的方向去發揮所長，造福病人，也對醫學有所貢獻。

由於過去在發育生物學與再生醫學的研究成果，謝教授希望我能參與臺大發育生物與再生醫學中心的創立和運作。這個中心的成立，又是另外一個謝教授對未來發展趨勢有獨到卓越眼光的典型例子。他親力親為，為中心尋找資源，建立制度，讓來自不同國家學校不同領域的研究學者，就他們各自的專長，相互合作，做出突破性的科學結果。每期的中心電子報，都可以看到謝教授的文采，內容包羅萬象，深入淺出，就算是沒有深厚的科學背景，也能了解他的微言大義。中心邀請到國內外學者之專題演講，往往可以看到謝教授坐在最前面，專心的聽講和發問。臺大發育生物學與再生醫學中心至今的健全運作，顯示謝教授交遊廣闊和組織行政的長才。

謝教授的人格風采，就算是和他不熟悉

典型在夙昔

的人，也會印象深刻。往往當謝教授有一個新的點子，或看到了一個新的科學突破，他總是第一時間熱切的與我們分



與謝教授合影於第一代耳鼻喉及頭頸外科超音波儀器的退役儀式。

享。他的好學不倦，讓他的知識與思考與時並進。常常三不五時就收到謝教授的訊息，分享他對這個最新科技突破的看法與見解。在所有聚會中，謝教授的妙語如珠總是能讓大家如沐春風，笑聲不斷。他的精神鼓舞了我們，也串聯了我們，在追求無窮盡的知識外，也享受科學和藝術的真善美。過去的場景歷歷在目，在腦中一遍又一遍，回憶著親炙一代哲人風采的點點滴滴。

短短數言，說不完謝教授對各個領域的重要貢獻，也道不盡我們對謝教授的思念。就個人過去有幸與謝教授一同參

與去開拓新的領域珍貴回憶，緬懷謝教授不平凡的人生。他不僅是個巨人，真誠的幫助我們站在他的肩膀上，也是個無私的推手，盡其所能幫助我們向前進。謝教授的深遠影響，將不會因為他的離去而消逝。他讓我們學習到的風範，鮮明地活在我們的心中，引領著我們，督促著我們，為傳承臺大優良的傳統而努力，也為臺灣的下一代樹立追隨的典範。☞

楊宗霖小檔案

專長：機器手臂甲狀腺切除手術

機器手臂頭頸部腫瘤切除手術

機器手臂頭頸部癌症手術

經口機器人手臂手術

學歷：臺灣大學醫學系畢業

臺灣大學醫學院醫學工程研究所博士

現職：臺大醫院耳鼻喉部主治醫師

臺灣大學醫學院副教授

臺灣大學發育生物學與再生醫學研究中心副執行長

經歷：臺灣大學附設醫院雲林分院耳鼻喉部主任

臺灣機器手術學會理事

臺灣頭頸部腫瘤醫學會監事

散塔露琪亞

文·圖/李弘祺

我們讀中學時，大多應該唱過“散塔露琪亞”這首那波里的民歌。記得我高中時還曾經在電臺的廣播節目獨唱過它。

現在臺灣流行的中譯歌詞是蕭而化先生翻譯的。蕭而化曾在日本留學（1935-1938）。戰後他來臺灣旅遊，有感於臺灣的條件比他當時任教的福建音專更好，因此就留了下來。但是他是什麼時候把這首曲子翻譯為中文的呢？這個我暫時無從查考，可以留待他日。不過我猜想最可能就是他在日本讀書的時候，因為接觸到這首歌，所以開始進行翻譯吧！

日本人又是什麼時候引進“散塔露琪亞”的呢？我查到的資料，看起來應該是在大正年間（1911-1925）由知名的音樂家堀內敬三（1897-1983）翻譯歌詞為日文。昭和四年（1929），它被編入中學音樂教科書，並於昭和十年（1935）出為唱片。於是這首民歌就開始在日本流傳開了。這一年正是蕭而化到日本留學的一年。由於他是武藏野音樂學校的學生，因此一定會聽過這首民歌，或至少有所印象。戰後，這首歌仍然非常流行，於1947年再度被編入音樂課本，不過用的是小松清（1899-1975）的翻譯。所以有人說在日本，學校裡通用的是小松的詞，但是外面大家比較喜歡的則是堀內的翻譯。

無論如何，這首名曲在戰前的臺灣大概還沒有開始流行，而如果有的話，恐怕也只在小圈子有人用日文唱。蕭先生的翻譯因此特別寶貴，而他的翻譯也真是上乘。由於蕭先生在臺灣，還寫了不少的反攻歌曲，所以他所翻譯的這首歌詞就沒有在共產中國流行。奇怪的是我所找到的兩個在中國流行的翻譯，卻竟然也都找不到譯者的姓名。

“散塔露琪亞”是意大利南部那波里（Naples；意大利文作Napoli）港口西邊靠海的一區。這個地方稱為散塔露琪亞（意大利文Santa Lucia；英文做Saint Lucy），乃是因為崇拜天主教八大聖女之一的聖女露琪亞之故。聖女露琪亞是第三、四世紀西西里島的敘拉糾斯（Syracuse，意大利文作Syracusa；中文基督教聖經翻譯為敘拉古）人，因為被指控相信基督教而被處死，後代傳說更說她是被挖眼睛而死。第七世紀之後，天主教會封她為聖人，所以大家普遍使用“散塔”來稱呼她。對她的信仰很快廣



那坡里的夜晚。

及西歐各地。當時英國也有關於崇拜她的記載。那坡里同時也開始傳說擁有她部分的骨骸，所以這一個海邊被稱為“散塔露琪亞”。

“散塔露琪亞”是一個漁港，但是聖女露琪亞並不是保護船夫的神，所以該地到了20世紀之前並沒有以“聖女露琪亞”為守護神。這也就是說，那坡里跟聖女露琪亞實在並沒有特別的宗教關係。但是中古以來，這地方的船夫已經開始傳誦它，頌讚“散塔露琪亞”的美麗夜晚。如果我們唱這首翻譯的歌，由於不知道“散塔露琪亞”是地名，很可能以為是美女或情人的名字，就好像愛爾蘭民歌，“我的邦尼”（My Bonnie），一樣，引人遐思。當然“散塔露琪亞”就是“聖女露琪亞”，所以說是人名也沒有錯，只是作為近似呼喚情人的歌曲，他稱頌的對象未免不是太對。最近音樂家劉美蓮女士曾提倡把這首民歌改名為“聖潔露琪亞”，或許可以幫助我們滌除不必要的誤解。

有趣的是對聖女露琪亞的崇拜雖然是天主教的信仰，但是它竟然在基督新教的地區保留了下來。這個情形在保留有不少異教色彩的北歐國家特別明顯。這是因為聖女露琪亞的饗宴日是12月13日。用西方的古曆法，這一天正好是冬至。傳統上，北歐國家（特別是瑞典）的少女們在這一天會穿白袍，點蠟燭來慶祝日照時間又開始漸漸長起來。當然，我們現在的冬至是定在12月21日（1582年由教宗格萊格理Gregory所頒用，那一年舊的朱利安Julian曆已經晚太陽的速度十天），

李弘祺 專欄。



蕭而化教授伉儷。

但是慶典仍然用12月13日。於是兩個節日就混起來了：一個是慶祝陽光的恢復，它不是基督教的節日，但是由於露琪亞的拉丁文Lucia 和光（lux, 複數為lucis）兩個字相近，所以瑞典人就常常以歡迎陽光的典禮來與記念聖女露琪亞的活動同時舉行。

今天，瑞典的女孩子們仍然流行在12月13日一早穿白衣，帶紅色腰帶，點蠟燭，跟在被選為露琪亞的大姐（她的頭上更特別頂戴有七隻蠟燭）後面，叫醒人們參與慶祝。這個節日同時也是聖誕節各樣慶祝活動的開始。

有趣的是，每年12月13日正也是諾貝爾獎的得主來到瑞典領獎的時候，所以會遇上聖女露琪亞的慶祝活動。聽說得獎人在酒店裏，也會被一群白衣少女，拿著蠟燭來叫醒他們。這麼一個文化傳統當然令人感染慶典的喜悅和興奮。所以一般諾貝爾獎的得主都會高興被吵醒，參加這麼一個快樂（迎回太陽光）的活動。不過聽說去年有一位得主大概因為長途旅行，睡得不好，又被吵醒，竟然大發雷霆，向頒獎的當局抗議，真是煞絕風景。

可見“聖女露琪亞”的慶祝活動在瑞典是多麼流行。我雖然查不出這首歌本身是什麼時候在那坡里開始流行的，但是我們非常知道，它是什麼時候變成用意大利語來唱的。我們都知道意大利的“統一”是在1871年。意大利的統一因為梁啟超寫了《義（意）大利統一三傑》這本書而成為近代中國膾炙人口的歷史故事。這首歌與統一的政治活動有一點關係，因為它代表意大利人追求民族復興的第一炮：從那

坡里方言翻譯成意大利文。翻譯的人名叫柯特羅（Teodoro Cottrau, 1827-1879），出版於1849年。這一年，意大利統一運動正式開始。

19世紀中葉，那坡里這首民歌應當已經流傳遐邇，瑞典方面，至少慶祝聖女露琪亞的慶典已經十分普遍。但是我們不知道瑞典人是不是會唱“散塔露琪亞”。如果會唱，那麼又是用那坡里方言，或是在1849年之後，採用意大利文，或者瑞典文？從19世紀瑞典著名的女作家的一本書上，大概可以猜想在瑞典流行的應該是意大利文的翻譯。這也就是說，在1849年之前，瑞典人固然有慶祝聖女露琪亞的活動，但是要到意大利文的“散塔露琪亞”開始流傳之後，它才引介到瑞典（以及其他的北歐國家，包括德國）去。瑞典這位作家名叫布瑞美（Fredrika Bremer, 1801-1865）。她在《旅瑞士與意大利的兩年》（*Two Years in Switzerland and Italy*, 1861）書中說她和一對英國夫婦在1860年到了那坡里。7月12日晚上，他們一起出去泛舟，並合唱了“散塔露琪亞”的歌。她特別把歌詞記錄了下來，說：「我特地把這首人人喜愛的歌的原文記錄下來，希望有一天會有合適的翻譯出現。」因為抄下來的是意大利文，因此我們可以想象當時流行於英國或瑞典的已經是意大利文。

布瑞美記錄那天晚上的情景，令人神往，正與“散塔露琪亞”的歌聲相互輝映：

我們在燦爛星光，水波衝擊的愉快夜晚下，回到了住處。每一次船槳打水，就激起千萬蜿蜒波紋、隨伴不斷閃爍的光芒以及看不盡的火花。心魂（Psyche，一位同行的模特兒少



16世紀畫家Jacopo Palma il Giovane（1544-1628）所畫的聖女露西亞，他手上捧的是他自己的一雙眼睛。她主要是盲人的保護神。



瑞典的聖潔露西亞日。

李弘祺 專欄



1997年諾貝爾物理獎得主Claude Cohen-Tannoudji 夫婦在睡夢中被慶祝聖女露西亞的少女們叫醒。

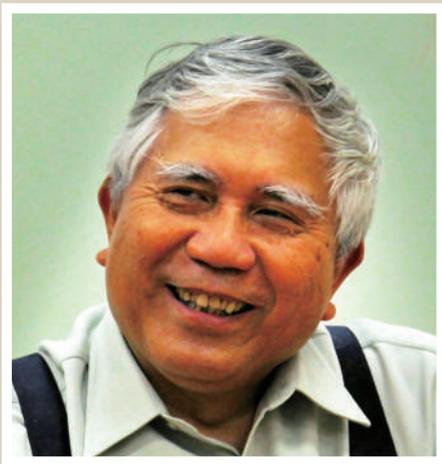
19世紀瑞典女作家布瑞美。

女，大家戲稱她為“心魂”）唱起了“散塔露琪亞”，我們也都跟著一起開懷合唱起來。...

“散塔露琪亞”無意的是一首無邊浪漫的歌曲，唱了之後令人忘懷。年輕人一定特別如此，至少我年輕的時代是如此。1933年，一個意大利畫家應泰國文化部之邀，在曼谷創立了Silpakon美術專科學校。這所美術學校現在已經升格為全科學校。它的校歌居然就是“散塔露琪亞”。這豈不應了這所學校“生命苦短，藝術永恆”（Ars longa, vita brevis）的校訓！

黃昏遠海天邊，薄霧茫茫如煙；微星疏疏幾點，忽隱又忽現。
海浪蕩漾迴旋，入夜靜靜欲眠；何處歌喉悠遠，聲聲逐風轉？
夜已深，欲何待？快回到船上來！
散塔露琪亞，散塔露琪亞。

——2019年春分之日於紐約華萍澤瀑布 



李弘祺小檔案

1968年歷史系畢業，耶魯大學博士。曾任教於香港中文大學、紐約市立大學、臺灣交通大學、也曾在本校、清華大學及北京師範大學擔任講座教授或特聘教授。專攻中國教育史、著有傳統中國教育的中英日德義文專書及文章數十種，以《學以為己，傳統中國的教育》為最重要，獲中國鳳凰衛視國學成果獎及國家圖書館文津獎。日本關西大學《泊園》學刊稱許為「當今世上治中國教育及科舉第一人」。李教授也經常講授有關近代西洋思想的課題，主持台積電及敏隆講座。現與夫人退休於美國赫貞河畔的華濱澤瀑布。

延長保固策略的探討： 「免費」或是「使用者付費」？

文·圖／陳聿宏 丁文星

廠商對其銷售的商品提供保固是常見的商業行為，例如：電子產品經常提供一到三年的保固期、部分筆電廠商提供一年全球保固、以及現代汽車更曾經推出10年保固專案。本文即針對保固策略，探討廠商最佳策略及管理意涵。

參考過去對於商品保固策略的研究，保固具有以下功能：首先，保固策略可視為廠商的促銷策略。如果兩間廠商提供的商品外觀、功能、品質以及價格等皆不分軒輊，提供保固與否自然成為消費者選擇商品的考慮項目。

再者，保固政策能作為解決廠商與消費者間資訊不對稱的手段，使消費者認為廠商提供的產品具有較高的品質。當商品損毀時，提供保固的廠商需要耗費成本維修，甚至更換新品給予消費者。商品損壞機率越低的廠商，所需耗費的成本越低，也越具有提供保固的優勢。換言之，廠商可以藉由保固策略釋放出商品是可靠的訊息給消費者。

隨著商業行為的演進，我們觀察到很多廠商除了原本的保固之外，還提供消費者延長保固政策，例如：LG電子曾在官方網站上宣布「部分洗衣機設備享有五年保固」。從LG的產品保固政策頁面中發現，絕大多數LG產品的基本保固為兩年。因此，這個政策可

以被解讀為LG提供免費的三年延長保固。

為何有些廠商針對某些商品，要對所有消費者提供較長時間的保固？其中一個原因在於廠商之間的激烈競爭，例如：當年韓國現代汽車為了打入北美市場，率先提出10年10萬英里的保固政策。如同先前所提及的功能，除了可以做為現代汽車的促銷工具之外，現代汽車也可藉由保固策略釋放汽車品質的訊息給消費者。

然而，我們同時觀察到許多廠商提供消費者付費的延長保固政策。舉例來說，在蘋果電腦的官方網站選購筆記型電腦時，在正式結帳前，蘋果電腦會提供一個是否購買AppleCare的選項。如果消費者購買了AppleCare，保固期將從原本的一年變成三年，亦即消費者付費購買兩年的「延長保固」。此外，臺灣速霸陸（Subaru）提供「延長保固優惠專案」：對於車齡未超過2年或使用里程未超過6萬公里之車輛，車主可自付加購一年不限里程的「延長保固」。

這項發現，某種程度與上述對於商品保固策略的研究有所抵觸。在競爭激烈的筆記型電腦與汽車市場，為何廠商不再以「免費延長保固」做為促銷手段？廠商為何不擔心付費的延長保固會釋放出商品品質可能不可

靠的訊息？我們將針對這個議題進行探討，並推論在哪些情境下，提供付費延長保固為廠商的最佳策略。

本研究指出，廠商提供消費者付費延長保固政策的原因之一，在於消費者對於保固的偏好各不相同。有些消費者偏好較長保固時間，有些消費者則不在意。面對不同性質的消費者，廠商推出不同的保固策略，讓不同偏好的消費者有所選擇，以獲取最大利潤。例如蘋果電腦面對一群擔心自己的使用習慣容易使蘋果電腦相關產品受損的消費者，藉由AppleCare的選項，便可吸引他們多付一些錢來延長產品保固期。

在本研究中，對於保固的偏好不同的原因在於消費者會給予維修後的產品不一樣的價值。我們考慮消費者購買商品後，商品有一定的機率會損壞。當產品在保固期間內損壞時，消費者無須付費即可維修，保固期間外損毀則需自費維修。無論透過何種管道維修之後，對於維修品的效用都會減損。舉例來說，如果我們不小心摔壞了一台全新的iPhone，縱使拿回原廠修理，仍然不可能回復到當初得到全新機的感動。

我們根據這個特點把消費者分群：若商品損壞後被修復，消費者的效用會減少一定比例（例如：維修過程中的不便或維修後不再是新品），而且減損效用因人而異。廠商可以估計不同群組的比例，但不清楚個別消費者屬於那個族群。

廠商此時可考慮兩種策略，第一種是

差異訂價策略，消費者購買產品時即享有基本保固，同時可以付較高的價格購買含有延長保固的商品。也就是把包含延長保固的商品，以較高的價格賣給願付較高價格的消費者，而把只有基礎保固的商品以較低的價格賣給願付價格較低的消費者。第二種是均一訂價策略，廠商只提供一種商品，並且以相同的價格賣給所有消費者。

本研究發現廠商的策略選擇依情境而異。當不同消費族群的人數接近時，廠商應實施差異訂價策略：消費者需要另外付費購買延長保固。也就是說，當商品修復後，有一部分消費者的減損效用很高，而另一部分消費者的減損效用很低時，差別訂價可以吸引減損效用很高的消費者付費購買延長保固，為廠商的最佳策略（如蘋果公司所提供的AppleCare）。反之，當消費者的減損效用相當接近時，廠商應實施均一訂價策略，而實務上常見的均一訂價策略為廠商提供免費的延長保固。舉例來說，如果一般產品保固為兩年，則廠商可以將特定產品的保固期延長至五年，並以單一售價出售商品。就一般經驗上的推測，消費者對冰箱、冷氣機、洗衣機等商品的減損效用非常接近。同時我們也可發現，廠商時常針對這類商品實施均一訂價策略，因此本研究的推論相當符合現實生活的觀察。

接著本研究考慮廠商能同時決定保固期長短的情境，我們發現廠商若實施差異訂價策略，廠商應推出兩種商品、兩種價格。其

中一種商品不提供任何保固，但價格較低；另一種商品涵蓋終生保固，且價格較高。當消費者的減損效用差異夠大時，廠商能藉由差別訂價鎖定不同群組的消費者以獲得大量利潤：利用不提供保固的商品鎖定減損效用較低的消費者，而終生保固則鎖定減損效用夠高的消費者。

值得一提的是，部分廠商並不會提供商品的終生保固。我們進一步將這個性質加以解釋：由於商品日新月異，消費者往往不會永遠使用某一世代的產品，例如消費者可能兩三年換一支手機、七到八年換一台冷氣機或洗衣機等等。因此，我們可以將「終生保固」理解為，廠商提供的保固時間長度，至少要涵蓋到消費者購買下一世代的同類型產品。

我們接著發現若商品過保固後維修費用夠低，不論廠商實施差異訂價或均一訂價策略，都會得到相同的預期利潤。然而，實務上販售延長保固時，廠商會面臨其他額外的銷售成本，例如：額外建置並管理實體或虛擬的銷售空間來販售延長保固。因此，我們建議廠商在面對這種情境時，應該實施均一訂價策略，也就是提供免費延長保固。

最後，本研究指出，通路商可考量自身的維修成本，決定延長保固期的長短及訂價策略。若通路商認為自己維修的成本很低，例如只是換個小零件或是機器的清潔，或是延長保固的時間沒有拉得太長，免費的延長保固會為通路商帶來更好的利潤。（本專欄策畫／工商管理學系郭佳瑋主任）



陳聿宏小檔案

臺大國際企業學系暨研究所助理教授，美國聖路易華盛頓大學經濟學博士（PhD）及碩士（AM），臺大經濟學研究所及財務金融學研究所碩士，臺大會計學系學士。主要研究領域為應用賽局理論、動態訂價策略及行銷策略。研究興趣為運用賽局理論，架構可實行的商業模型。

教學課程以管理會計、財務管理、個體經濟學與計量經濟學為主。並輔以商業解析與研究方法、產業競爭分析及產業經濟等課程。課堂中包含模型推論與資料分析的訓練，並運用個案教學連結理論與實務的關係。曾於2017年參與巴布森學院（Babson College）於中國人民大學舉辦的Teaching Innovation Program 課程研習。



丁文星小檔案

臺大國際企業學系學士，目前就讀臺大國際企業學研究所。

【詩的探險，藝術的事 2】

詩人的臉：Egon Schiele

文·圖／花亦芬

【詩的探險】

詩人臉上的五官沒有明確輪廓線
詩人臉上的風景不是固定點線面
詩人的臉不是雙眼所見
畫布表面的形與色
詩人的臉隨著對自由的探索
不斷挖掘存在的立體深度
不斷面對人性扭曲的深度

詩人的臉不是日常生活所見的臉
它掛在美術館
為 20 世紀奮鬥過的心靈留下血與肉
在 21 世紀成為參觀者手機裡的照片
走進我們的世界，成為日常生活
可見可不見的一部分
人們只是看著
對詩人臉上的風景不太好奇
對詩不太好奇

20 世紀詩人走過的路，
21 世紀會再走一遍嗎？
德國的 Erich Kästner 站在焚書堆旁
看自己的書被燒
波蘭的 Józef Czapski 在戰俘營
講述追憶似水年華
日本的山本捍右被思想警察偵訊
不悔獻身超現實主義
臺灣的李張瑞寫下絕命詩



Egon Schiele, 《詩人》(Der Lyriker).
Oil on canvas, 80.5 x 80 cm.
Leopold Museum, Vienna, Inv. 450 L 172; KP. 192.
<https://is.gd/J0I3S4>

21 世紀詩人的心臟也像 20 世紀那樣跳動嗎？
21 世紀詩人臉上也會留下世界大戰的彈疤與血痕嗎？
創造力與反智
什麼是認識 21 世紀文化的入口？
什麼連結了人與人相濡以沫的脆弱？

倏忽成形的遽變每個時代都有
每個暗夜都有
友誼的告終，愛意的萌發

花亦芬 專欄

社會結構質變
詩人覺察崩壞、毀滅、變遷
詩人細觀人性裡的矛盾、惰性、不安

沒有必要重複去說會褪色的故事
雖然指尖想念你若在場的溫度
掙扎著在命運的黑土上
用翻書時被掃射出血的手
寫出暗黑裡玫瑰在綻放
夜風裡的愛
也寫下夜風裡悄悄的枯萎，就像
沒說出口的幻滅，從指間滑落的過往
詩人的臉不是自己的臉
寫詩不是為眾人
21世紀要求說得簡短
雖然詩是簡鍊的藝術，畢竟讀詩的人
並不多

詩人的臉不是自己的臉
詩人的臉上不會寫下捨我其誰的崇高
詩人的臉仰望星空
看見繁星間飛舞的天使
看見浩瀚無垠

詩人只想不斷向開闊與慈悲敞開
邀請天使
走入詩行
靜駐在詩集裡等待，在永恆的奧秘裡
與愛詩的人相逢

以懷蘊思想的文字攜手我們去經歷
有個性的人如何超越個我的有限
讓私己片段零散的俗世情緒
在定錨的避風港裡，反芻成
安慰人的愛

2019-04-09

【藝術的事】

跟米開朗基羅一樣，人體也是席勒（Egon Schiele, 1890-1918）藝術創作最主要的主題。然而，不像米開朗基羅的人體帶著文藝復興藝術對人性與神性交融的追尋，席勒的人體偏向於展現20世紀初期前衛藝術對個體意志自由與欲求的探索，以及與此相連結的，現代人內心的徬徨與焦慮。

但是，與相當長壽的米開朗基羅很不同的是，席勒是英年早逝的天才。他在1918年10月因西班牙流感過世，得年28歲。在他過世前三天，他懷孕的妻子離世。在這麼短暫的人生歲月裡，席勒正式的藝術創作生涯只有八年。然而，在這麼短暫的創作生涯裡，席勒卻留給維也納以及20世紀初的現代藝術相當大的驚嘆。

年輕的創作生命，作品，意謂著不斷探索與成長的足跡。不是帶著結論的完成式，而是不斷更新的進行式。自我意識、對外在世界的反抗與不適應、社會化磨合過程中內心淌下的各種血跡.....，凡此種種被轉化到畫布上時，便是席勒用種種赤裸的人體形象誇張出藝術史上不曾有過的身體變形，以極盡不舒服的型態與姿勢表達自己的熱情與困挫、煎熬與無所適從。

然而，席勒的裸體不是縱慾與色情，席勒的藝術有他內省與告解的一面。席勒的人體是情緒、是情感，但也是與自我毫不保留的面對面。

在藝術上大力鼓勵與提攜席勒的前輩是Gustav Klimt（1862-1918）——帶起維也納現代藝術運動（Art Nouveau）的先鋒。他們兩人的關係並非師生，也不是在藝術學院結識。儘管Klimt在當時維也納是有相當影響力的重量級藝術家，但他一生沒有收過任何學生、沒有發表過任何藝術運動宣言、也沒有打造屬於自己的畫派來吸引眾人追隨。

席勒被Klimt的藝術吸引應該是來自於對學院藝術的反彈。Klimt作品煥發的「青春風格」（*Jugendstil*）啟發了席勒跳脫傳統的藝術思考，往現代藝術創作的方向邁進。然而，在追求創新求變的路上，席勒受Klimt啟發後，大步邁前的腳步走得比Klimt還快。1910年他寫給朋友的信上說：「我追隨Klimt的腳步至今年3月為止。我相信，現在的我是全然不同的我。」

席勒的自我突破該從何看起？不管是Klimt的「青春風格」或是席勒最早期的畫作都帶有裝飾意味。然而，自1910年起，席勒揚棄裝飾性的藝術思考，改從「結構」（*structure*）的角度來構思畫作。

舉例來說，《三個男性裸體的構圖》不再想從解剖學的真实來刻劃人體，而改從幾何形狀來造型，並以暗色剪影呈現人體。這種完全省略寫實細節的刻劃方式，引導觀者專心去思考造型與意涵之間的關係。這尤其可見於席勒利用極度誇張的身體姿態與肢體伸展來激發觀者的想像。例如，三個男性都將雙腿大大地張開，在這樣極端的造型上，他們的腰身卻被壓縮得極為細瘦，整個上半身彷彿訴說著脆弱的存在。而在另一方面，張得那麼開、幾乎成三角造型的雙腿是讓他們整個人變得像昆蟲般？還是，相反地，雖然他們的存在如此脆弱，但是雙腳仍會勇邁地走向人生？



Egon Schiele, 《三個男性裸體的構圖》
(*Composition with Three Male Nudes*), 1910.
Pencil, India ink on paper. 19 x 20.7cm.
Leopold Museum, Vienna. Inv. 1459 KD. 723
<https://is.gd/N7b82x>



Egon Schiele, 《自畫像：坐著的男性裸體》
(*Seated Male Nude/Self-Portrait*)
Oil, opaque color on canvas. 152.5 x 150 cm.
Leopold Museum, Vienna, Inv. 465 L145; K P. 172
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=22127556>

1910年席勒在轉變風格後另一幅重要畫作是《自畫像：坐著的男性裸體》

(*Seated Male Nude/Self-Portrait*)。這是他以自己作為模特兒所畫的最後一幅作品。這幅人像的輪廓線刻意被畫成像是以粗獷斧鑿痕跡雕出的木刻版畫線條。單薄的平面身軀造型搭配著像是木頭刻出的四肢，讓人看到整個身軀到處盡是各種稜稜角角。為了讓觀者專注觀視這個身軀本身要傳達的意涵，席勒省略了所有的背景。而為了不讓觀者對這個畫面背景產生任何想像，他連攔在這個背景上的兩個腳掌都一併省略不畫。

1911年席勒畫的《詩人》(*Der Lyriker*)也同樣表現出年輕人對這個世界處處感到格格不入的困挫，甚至於感到自己快被外在的壓力碾垮。這種孤立無援的單薄感在這幅畫中尤其透過唯一

從黑色衣袍露出的細長脖子、以及纖瘦卻又少了大拇指的左手清楚地暗示了出來。撐住這整個身軀的，主要是右手（寫詩的手）所撐起的力量。

《詩人》這幅畫裡受光的右手閃耀出比較多燦爛的色澤，剛好與詩人臉部受光而讓人看得清清楚楚的多彩臉部風景形成生動的呼應。席勒在此雖然運用後印象派擅長的點線交織畫法，但這幅《詩人》的人物臉部特寫，不是梵谷內心劇烈衝突的自畫像，而是席勒將色彩轉化為帶著力道汨汨流動的線條，用以暗示創作心靈既頑強又柔弱，望向世界的雙眼雖然半閉卻又散放出有神采的目光。

席勒在寫給他的贊助人信上說，Klimt 看到這樣的人物臉部造型，感到很高興。席勒自己也確信，這種人物臉部的畫法，在當時維也納無人能及。年輕畫家的自信不是來自於無由的狂傲，而是他真的知道，在藝術史上終於走出了自己的路，打造出自己的語



Egon Schiele, 《詩人》(Der Lyriker) 局部圖。
攝影：花亦芬

言。可貴的是，當時的維也納的確有人看出這麼難能可貴的成就，並為席勒高興——那個人就是席勒宣稱已經脫離他影響的Klimt。📖



花亦芬小檔案

國立臺灣大學歷史學學士，德國科隆大學藝術史碩士、博士。主要研究領域為歐洲中古晚期至近現代宗教史、社會文化史與藝術史跨領域研究，以及現代德國史、史學思想史。曾獲國科會傑出學者養成計畫獎助以及國立臺灣大學全校教學優良獎，曾任《臺大歷史學報》主編。譯有《義大利文藝復興時代的文化——一本嘗試之作》（2007 出版，2013 修訂二版）。專書著作：《藝術與宗教——義大利十四至十七世紀黃金時期繪畫特展圖錄》（2006）、《林布蘭特與聖經——荷蘭黃金時代藝術與宗教的對話》（2008）、《在歷史的傷口上重生——德國走過的轉型正義之路》（2016）、《像海一樣思考——島嶼，不是世界的中心，是航向遠方的起點》（2017），以及論文近三十篇。

藝術與醫學(14)

保羅·賽尚 (1839-1906) 與糖尿病

文·圖／張天鈞

2017年4月8日至7月24日故宮博物院於右側的展覽室舉辦「印象·左岸～奧塞美術館30週年大展」。雖然我去過奧賽美術館，也品嚐過奧賽美術館二樓的美食，還是在4月19日和好友去參觀。分類和介紹都很不錯，遺憾的是缺乏雕塑，而且作品嫌少些，但人家願意借我們這麼多作品，已經很慷慨了。

於參觀完展覽，按常規到紀念品店買書，這次我買的是《賽尚書簡全集》。

保羅·塞尚於1839年1月19日出生於法國南部，普羅旺斯的艾克斯（Aix-en-Provence）。父親路易·奧古斯特·塞尚（1798-1886）是成功的銀行創辦人。

保羅·塞尚10歲時進入普羅旺斯地區的聖若瑟學校，並跟隨西班牙僧侶約瑟夫·吉伯特學習繪畫。1852年（23歲），塞尚進入波旁大學，在那裡認識日後影響他深遠的大文豪左拉。1858至1861年間，塞尚還曾乖乖的依照父親的意思，就讀艾克斯大學的法律學院，同時接受繪畫訓練。

但因為太喜歡藝術，所以1861年他離開艾克斯前往巴黎。左拉也鼓勵他這樣。起初父親當然不高興，不過還是妥協，並給他40萬法郎做生活費。

塞尚在巴黎認識了印象派畫家卡米耶·畢沙羅（Camille Pissarro，1830-1903）（圖1），他教他畫圖。因此早期作品是富有想像力的風景畫。後來他對於直接觀察更感興趣，並逐步形成充滿光與空氣的繪畫風格。

塞尚的繪畫在1863年的落選作品展覽會（Salon des Refusés）首次展出，該展覽展出的作品是因為法國巴黎沙龍審查委員沒有接受的。1864至1869年之間，巴黎沙龍一再拒絕了塞尚的展覽申請。他繼續提交作品展覽申請直到1882年。那年，他的作品《藝術家的父親》（*Portrait of Louis-Auguste Cézanne, Father of the Artist*,



圖1. Jalais Hill, Pontoise, 1867。美國紐約大都會博物館。

reading 'l'Événement') (圖2) 終於獲得展出，這是他第一次，也是最後一次在巴黎沙龍中展出。

塞尚在1895年之前，曾兩次與印象派畫家展出，第一次是1874年的印象派畫展，第二次則是1877年的第三次印象派畫展。兩次展覽都給予後來相當出名的畫家，例如馬蒂斯和畢加索，產生極大的影響。

在以後的數十年裡，他的畫作在不同的場地展出。直到1895年，經由畫商伏勒爾（Ambroise Vollard）的協助，終於舉辦第一次個展。儘管越來越成功，經濟上也不錯，塞尚還是選擇遠離巴黎地區，特別是到法國南部普羅旺斯的艾克斯創作。

對於他的作品，在1904年4月15日，寄自艾克斯，給畫家兼作家艾米爾·貝納爾（Emile Bernard，1868-1941）的信中提到：「請藉由圓柱形、球形與角錐形來處理自然…」，這也成了後來立體派的名言。



圖2. 藝術家的父親

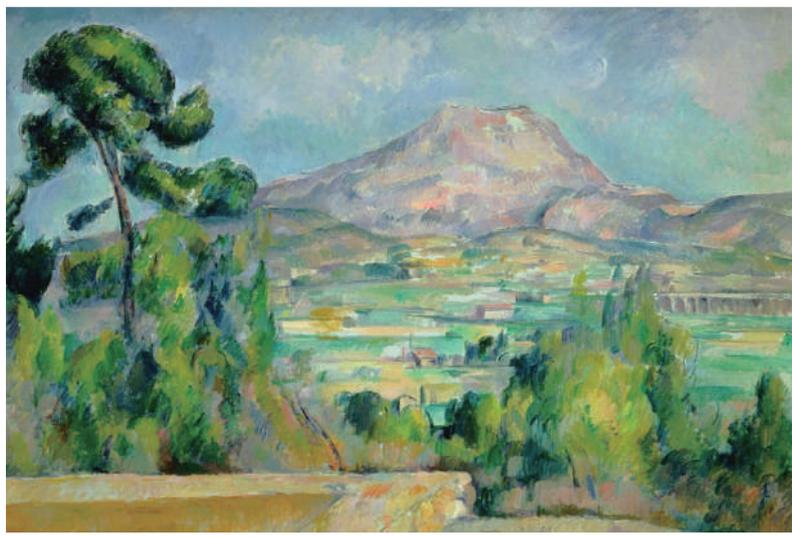


圖3. 聖維多利亞山（1887 to 1890畫）。法國巴黎奧賽美術館。

1891年，他被診斷出糖尿病。後來更無法區分藍綠色（圖3、4）。

1904年，在艾克斯鄉間，保羅告訴艾米爾·貝納爾：「我為糖尿病所苦，但我很少談它。我感覺鬼附身想把我帶走。」

在1905年10月23日，寄自艾克斯，給艾米爾·貝納爾的信中則提到：「然而，年老，接近70歲，賦予光明的彩繪感覺相反的是障礙的原因，不允許我去塗抹我的畫布，同時也不允許我去追求對象的範圍，…」賽尚的妹妹瑪莉在1906年10月20日（周六），寄自艾克斯，給賽尚的兒子的信中寫道：「從周一開始，你父親一直生病。…周一他在雨中淋了數小時，人們把他放在洗衣工人的兩輪馬車運回來，上床卻必須由兩個男人攙扶。隔天大清早開始又到屋外（維工作室）庭院的菩提樹下，描繪瓦里埃的肖像；回來彷彿垂死。」1906年10月23日（周二）賽尚去世。也就是說，戶外畫聖維多利亞山時，賽尚感覺畏寒，10月15日陷入糖尿病昏迷，10月23日死於肺炎。

我們班上的劉淑智同學於2017年4月29日，在我們班的Line說：「我看畫家龐均的教學，記得畫畫要懂得賽尚的“綠”，提香的“金”。到現在還沒忘。」看了這次的畫展，更能體會箇中的含意。

根據臺大醫院眼科部網站，糖尿病是一種因胰島素缺乏（第一型，胰島素依賴型IDDM）或拮抗胰島素功能（第二型，非胰島素依賴型NIDDM）的因子出現，導致血糖上升的疾病。不論是第一型或第二型的患者，長期血糖上升會引起眼部視網膜微細血管病變，稱之為糖尿病視網膜病變（diabetic retinopathy）。



圖4. 聖維多利亞山（1906, 糖尿病視網膜病變導致藍綠色視覺惡化）

幾乎所有第一型糖尿病患者在15至20年後都會產生視網膜病變，其中有20%至30%的病人會導致失明。而超過60%的第二型患者會有視網膜病變，它是20歲至65歲人口中失明的最主要原因。

糖尿病視網膜病變真正的致病機轉，仍未十分明瞭，但基本上它是因長期血糖升高，導致血小板凝集力上升，微細血管受損，進而引起微細血管局部膨大，滲漏、出

血、阻塞等現象。微細血管阻塞造成視網膜缺氧進而導致網膜新生血管的產生。在這一過程中，血管增生因子（angiogenic factors）扮演了重要的角色。而在新生血管增生的同時也會伴隨纖維性增生，造成增殖期糖尿病視網膜病變。

在賽尚的年代，糖尿病只能靠飲食控制，並無藥物可以治療高血糖和高血脂。

嚴格的控制血糖、血壓和血脂肪，定期接受視網膜檢查是每個糖尿病患者所必須遵循

的原則。當病變達到一定程度時則必須積極地接受適當的治療，方可避免失明。

參考文獻：

[1] https://en.wikipedia.org/wiki/Paul_Cezanne

[2] <https://www.ntuh.gov.tw/OPH/DocLib10/認識糖尿病視網膜病變.aspx>

[3] 賽尚等著/潘禧編譯，賽尚書簡全集。藝術家出版社，2007。



張天鈞小檔案

臺大醫學院醫學系內科名譽教授，曾任臺大醫學院內科特聘教授。臺大醫學系畢業，臺大醫學院臨床醫學研究所博士。專長甲狀腺及內分泌學疾病之診治，主要成果有：甲狀腺疾病之細針吸引細胞學診斷及其與預後之關係，甲狀腺眼病變致病機轉及治療，甲狀腺機能亢進症（葛瑞夫茲氏病）遺傳基因研究，輻射鋼筋污染之建築其對甲狀腺之影響，甲狀腺未分化癌再分化方法之研究等。曾任中華民國內分泌學會理事長、臺灣臨床細胞學會理事長。



中老年足部問題

文／游舒涵

圖／臺大醫院物理治療中心衛教單張

隨著年齡越過中年，事業穩定有成或是兒女逐漸獨立，終於能好好規劃並享受人生時，卻發現難以忍受長距離的行走，就連買菜、逛街等日常行程也變得受限，這是好多人邁入中老年時期的心聲。衛福部照護司指出全國65歲以上民眾超過8成有足部問題，卻因長期忽略導致症狀惡化進而面臨失能危機。

在這段從中年邁入老年的日子裡，如何才能阻止這些危機發生呢？如何可以走得長長久久呢？

三大足部危機悄悄現身

1. 足弓塌陷

隨著年齡日漸增長，發現足弓越變越低嗎？

久站、久走或是一天活動後，內側腳踝、足弓附近的肌肉開始出現腫脹、疼痛，按壓有明顯痠痛感，日子一久，連外側腳踝也開始感覺疼痛，赤腳走路總是有不穩或不踏實的感覺，甚至在不平坦的地面會行走困難。如果有上述類似的問題，可能是源於脛後肌及周邊軟組織退化失能所造成的成人後天型扁平足，最常見於55歲左右的女性。

腳踝內側有脛後肌和韌帶負責支撐足弓，年齡、女性、肥胖、高血壓等因素，或是天生有扁平足的情形，使肌腱反覆過度受壓產生微小傷害，隨著時間因而變得無力和被延長，就會產生失能的情形，同時周邊協助穩定的韌帶也會受到影響，進而導致足弓隨著時間越來越低。足部的承重功能及足壓分布逐漸產生變化，長期可能造成足踝關節發炎退化，而後期足弓塌陷過度嚴重時，也會進一步造成外側腳踝附近發生夾擠疼痛。因此，建議穿著適當的鞋款以提供足踝穩定的支撐，搭配足部肌力訓練強化足弓支撐力及行走穩定度。

2. 拇趾外翻

拇趾外翻可說是銀髮族群最常見的足部外觀問題，根據2010年Nix等學者的研究顯示，高達35.7%大於65歲的族群有拇趾外翻變形，且特別好發於女性。很多銀髮族脫下鞋子都有明顯的拇趾外翻及前足疼痛，常為了尋找適合的鞋子傷透腦筋，而當拇趾外翻日漸嚴重，平衡及步態都會受到影響，常常走路會有不穩甚至發生跌倒。

拇趾外翻變形包含拇趾向外側偏移和第一跖骨向內側偏移，導致大腳趾關節處產生骨性突出，形成囊腫及疼痛，而隨著時間進展，足部變形越發明顯，腳板變得越來越寬大，第二趾頭也開始出現變形，最後甚至發生疊趾。目前廣泛認為拇趾外翻是多種因素所造成的結果，包含性別（女性）、年齡、全身韌帶鬆弛、先天或後天造成的大腳趾關節相關問題、阿基里斯腱過緊、不適合的鞋款、扁平足和足部肌肉無力失能。

窄楦頭的鞋款會使拇趾向外側偏移來適應鞋頭空間，高足跟的鞋款會使前足承受過度的壓力，兩者皆會導致足部軟組織攣縮和骨頭變形，並干擾大腳趾關節的功能。扁平足則會使前足關節不穩定而產生過度活動，使大腳趾在走路時受到過多地面作用力，拇趾因此逐漸往外側移位。此外，拇趾外翻族群通常會有拇趾外展肌肉無力的情形，肌肉力量的長期失衡更會逐漸將拇趾往外拉。因此，選擇寬楦的鞋款，避免穿著高跟鞋，再搭配拉筋運動、足內肌和腳趾肌力訓練，可阻止拇趾外翻的惡化。（圖1）

3. 足底筋膜炎

足跟疼痛對於活動及生活功能產生極大的影響，想必曾經或正在經歷足底筋膜炎的人應該有很深刻的感受！

足底筋膜炎其實是指足底筋膜膠原纖維的退化，而非急性發炎的现象，足底筋膜可在走路時協助足弓穩定和吸收衝擊力，若足底筋膜連接足跟處過度拉扯或足跟承受過

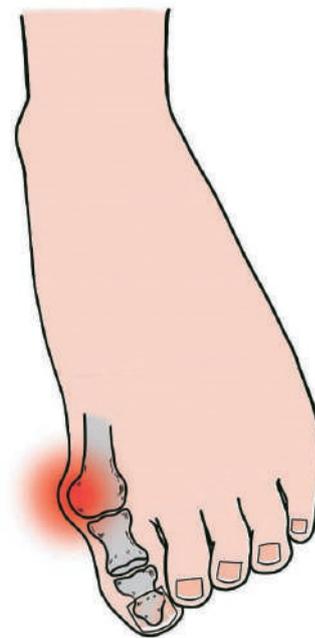


圖1



多垂直壓力，會產生微小受損或退化，進而導致足底筋膜炎的發生。常見的症狀為足跟底部內側有尖銳疼痛，疼痛有時會傳到足弓處，在早晨起床踏地的第一步或是久坐站起時會特別疼痛，隨後疼痛稍稍緩解，但在久站、久走後疼痛會再逐漸增加。



圖2



圖3

造成足底筋膜炎的危險因子很多，包含過重、長短腳、扁平足、高足弓、足跟墊變薄和小腿後側肌群過緊，而長時間的承重活動（如自由行）和穿著不適當的鞋款（如更換新鞋）則容易成為引發症狀的最後一根稻草。適度休息、避免久站和久走可暫時緩解急性症狀，穿著適當且加強緩衝的鞋款，再搭配小腿拉筋運動及足部肌力訓練，可有助於逐步改善症狀。

預防足部失能，即刻展開！

阻止或預防足部危機的方法有很多種，以下提供幾項運動和選鞋建議，運動建議每天進行3回合，每回合各做10次，但每天做運動比次數更加重要！

1. 小腿後側拉筋合併墊腳尖運動：拉筋配合足部肌力訓練

- ◆ 步驟1：雙腳站立於台階上，雙手扶住穩定物體，膝蓋和腳尖均朝前，將雙腳垂出三分之二腳長於台階外，腳跟慢慢往地面垂下，直到小腿後側緊繃感，持續拉筋10秒鐘再回復至起始姿勢。（圖2）
- ◆ 步驟2：前腳掌確實踩穩台階的情形下，膝蓋保持微彎，漸漸將足跟抬離地面，注意腳踝內外側要平均升高，持續10秒鐘再慢慢回復至起始姿勢。（圖3）

2.縮足運動：足內肌訓練

腳平放於地板，在不捲起腳趾的情形之下，想像腳底中央像吸盤一樣，盡力將前足往腳跟的方向縮起，感覺前足與腳跟之間的距離縮短，過程中前腳掌和腳跟必須維持接觸在地板上，每次持續10秒鐘。（圖4）



圖4

3.腳趾展開運動：腳趾肌力訓練

膝蓋與第二趾朝前，在前腳掌及腳跟持續接觸地板的情形之下，將五隻腳趾抬離地面並展開，接著將小趾往外側方向放下地面，再將拇趾往內側方向放下地面，最後剩餘三趾再放下地面，五趾下壓維持10秒鐘。（圖5）



圖5

聰明選鞋： 適當的鞋款很重要

不合適或不合腳的鞋款是造成結構性足部問題惡化的主要因素之一，研究顯示竟高達6成穿著與腳長、腳寬不符合的鞋子，因此選擇適當的鞋子是健康行走的第一步。

1.適當的尺碼大小：

過短的鞋子容易會造成小趾變形，穿著適合的尺碼會使鞋子的設計在適當的足部位置發揮效能，建議鞋子大小約為腳長加上1公分（1指幅大小）即可。（圖6）

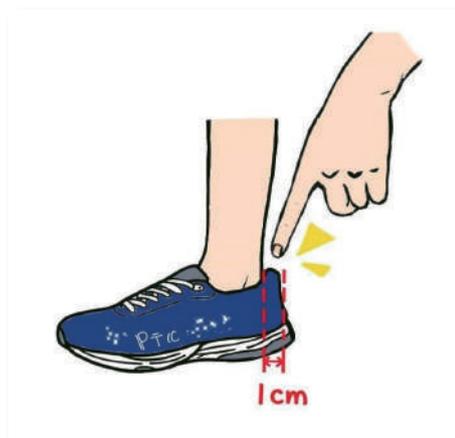


圖6

2.足夠的鞋頭高度及楦頭寬度：

過擠或過窄的鞋子容易對足部產生壓迫，建議挑選鞋頭在穿著時看不見腳趾突起的高度及寬度，且腳趾可以在鞋內有活動的空間，若鞋頭或楦頭空



圖7



圖8



圖9

間不足，則要更換鞋款而非增加尺碼大小。（圖7）

3.鞋跟高度不宜過高：

高鞋跟除了容易使前足壓力增加，也會影響走路時膝關節的動作與功能，造成肌肉容易疲勞，跌倒風險隨之增加，建議選擇鞋跟高度介於1至2.5公分。

（圖8）

4.鞋子護跟不宜過軟：

護跟是鞋底以上的三角區域，可以在行走時維持腳跟的穩定度，建議選擇護跟不會輕易被手指捏扁的款式，以保護足踝。此外，穿鞋時建議使用鞋拔，以使護跟的保護作用更加持久。（圖9）

小結

簡而言之，要行動自如，保護足部為首要。穿鞋固然要求美觀，但最重要目的在保護我們的腳。如果已發生上述症狀或退化情形，就要用運動來復健或減緩惡化。📖（本專欄策畫／物治系曹昭懿主任）



游舒涵小檔案

臺灣大學醫學院物理治療學系暨研究所碩士
現任臺大醫院物理治療中心專任物理治療師

【更正啟事】

第122期保健天地文章〈讓我們一起健康到老〉圖片出處為《物理治療師教你自助擺平痠痛》，《物理治療師教你中年後亞健康人的正確運動》，大塊文化出版。作者陳昭瑩特此補充說明。

國立臺灣大學醫學院藥理學 (科)

研究所誠徵助理教授 / 副教授 / 教授

一、應徵資格：

1. 具有生物醫學相關領域之博士學位
2. 博士後研究經驗至少一年或助理教授以上資歷
3. 具有獨立研究能力及藥理學相關教學能力者

二、檢附資料

1. 詳細履歷表及自傳（含完整著作目錄、學術成就、學經歷證件影本、重要獲獎記錄及其他有助於瞭解申請者之資料）
2. 過去教學及研究成果大綱
3. 未來五年教學及研究計畫書
4. 五年內代表著作至多4篇，且至少有一篇為單獨第一作者或單獨通訊作者
（上述請以PDF電子檔依序排列，並於截止日前寄至藥理所聯絡人及林所長電子信箱）
5. 推薦函三封
（請推薦人直接郵寄或email至藥理所聯絡人及林所長電子信箱）

三、截止日期：108年5月31日下午5時前寄達藥理所。

四、預定起聘日期：109年2月1日

（實際將依本校新聘教師作業程序而定）

五、聯絡人：沈艷默小姐

信箱：momoshen@ntu.edu.tw

（請務必cc至林所長信箱wwllaura1119@ntu.edu.tw）

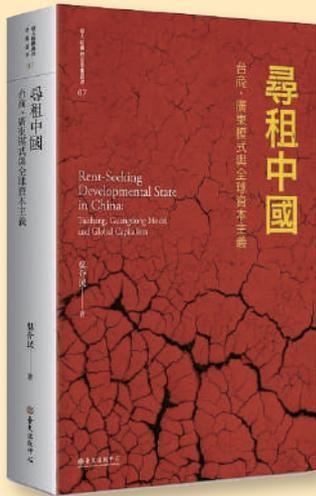
電話：886-2-23123456轉88328

地址：10051台北市中正區仁愛路一段一號11樓

No.1, Sec. 1, Jen Ai Rd., Taipei 100, Taiwan R.O.C.

網頁：<http://pharmacology.ntu.edu.tw/>





書名：《尋租中國》

作者：吳介民

出版日期：2019年3月19日

ISBN：9789863503361

定價：700元

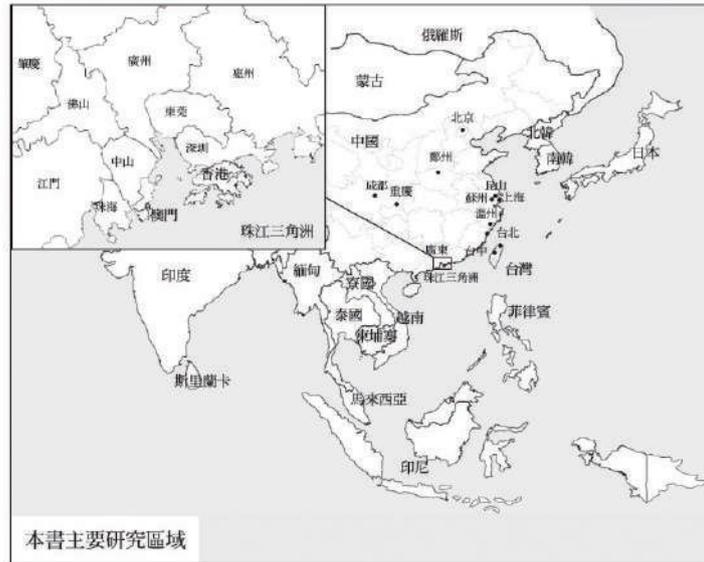
《尋租中國》 剖析全球資本主義下的中國崛起 與台商角色，探討「中國奇蹟」真相

臺大出版中心的「臺大哈佛燕京學術叢書」推出第七本專書《尋租中國——台商、廣東模式與全球資本主義》。本書針對中國與全球資本主義連結的模式，提出完整的解釋。台商作為「中間人」，促成中國從廣東賺取第一桶金，這桶美金作為「原始積累」，迂迴造成「中國崛起」。

作者從全球價值鏈切入，指出「尋租發展型國家」，在經濟發展與財政攫取的過程中扮演關鍵角色。解釋架構連結了全球層次與在地層次，從宏觀到微觀，剖析政商關係的運作。並提出「機構化尋租」、「在地鑲嵌治理」、「公民身分差序」等概念，突破既有文獻對中國發展邏輯的理解。中國崛起的訣竅是「順著全球價值鏈打造世界工廠」，但目前「世界工廠」遭遇轉型困境，中國經濟何去何從？

書中透過「臺灣因素」的新視角開拓出一條有原創、典範意義的研究路徑，並以台商的在地經驗為焦點，揭示了在兩岸持續喧騰的政治紛爭底下，台商與中國地方政府已結成經濟利益聯盟，多年來利用中國公民

差序體制，建構專制的民工工廠政體，及協同中國在全球價值階梯的攀爬。本書為作者多年深入廣東出口加工區進行田野研究，從農民工、台商、地方政府、中央政府多層次互動的角度，研究廣東世界工廠崛起與陷入當下危機的底蘊。其分析視野結合了宏觀與微觀、歷史與當下、豐富的實證描述與批評的理論探索，為中國研究、臺灣研究的經典之作。



書中主要研究區域示意圖。

《尋租中國》以「臺灣因素」的視角，開拓出一條具有典範意義的研究路徑。

本書作者吳介民現任中央研究院社會所副研究員，研究興趣為政治經濟學、政治社會學、臺灣民主化、中國政經發展。參與創辦國立清華大學當代中國研究中心與中國研究學程（與中研院合辦）。

臺大出版中心書店：

◆校總區書店：

臺大校總區圖書館地下一樓
 地址：10617 臺北市羅斯福路四段1號
 電話：(02)2365-9286
 傳真：(02)2363-6905
 營業時間：星期一～星期五 8：30～17：00
 （星期六、日、例假日公休）

◆水源校區書店：

臺大水源校區澄思樓一樓
 地址：10087 臺北市思源街18號
 電話：(02)3366-3993 分機18
 傳真：(02)3366-9986
 營業時間：星期一～星期五 8：30～17：00
 （星期六、日、例假日公休）

◆校史館書店：臺大校史館二樓

（10617 臺北市羅斯福路四段1號）
 電話：(02)3366-1523
 書店營業時間：星期三～星期一 9：00～17：00
 週二 9：00～15：00
 （每月最後一個星期二及國定假日公休）

- <http://www.press.ntu.edu.tw>
- 線上購書：博客來/三民書局/讀冊生活/灰熊愛讀書/國家書店/誠品網路書店

傑出校友遴選公告

敬愛的校友您好：

臺大傑出校友遴選委員會邀請您推薦心目中的傑出校友，參與今（108）年傑出校友的遴選。相關資料如下，敬請惠予關注，踴躍推薦！

一、推薦方式：

- 請參閱遴選辦法後，填寫傑出校友舉薦表，並於108年6月12日（星期三）前回傳至secretariat@ntu.edu.tw。
- 又，為避免困擾，舉薦過程必須保密，且舉薦人不可事先告知或徵詢當事人。

二、推薦截止日期：108年6月12日（星期三）。

三、相關網址：

- 遴選辦法：http://host.cc.ntu.edu.tw/sec/All_Law/01/01-043.pdf
- 校友個別推薦之舉薦表：<http://host.cc.ntu.edu.tw/sec/alumni/form2.docx>

四、聯絡人：

- 姓名：顏曼萍小姐
- 電話：02-33662038
- 傳真：02-23629997
- E-mail：secretariat@ntu.edu.tw

國立臺灣大學傑出校友遴選委員會 敬啟

校友總會5-6月《提升生活品質系列講座》

| 日期 | 講題 | 講者 |
|------|-------------------------|---------------------|
| 5/4 | 人畜共通疾病 | 張天傑教授／中興大學獸醫學系 |
| 5/18 | 老年生活與長照 | 李世代副院長／輔仁大學附設醫院社區醫療 |
| 5/25 | 酷兒藝術與性別運動 | 鄭芳婷教授／臺灣大學臺灣文學研究所 |
| 6/1 | 失控的迷戀— 科技成癮的辨識、成因及預防 | 柯慧貞副校長／亞洲大學 |
| 6/15 | 島嶼DNA：臺灣疾病人類學與臺灣史 | 陳耀昌名譽教授／臺灣大學醫學院 |
| 6/22 | 促進心理健康與預防自殺 | 張書森教授／臺灣大學公共衛生學院 |

※連絡單位：臺大校友總會陳泳吟秘書

※演講時間：週六10：00-12：00

※演講地點：臺北市中正區濟南路1段2-1號 臺大校友會館4樓演講廳。

※洽詢電話：02-2321-8415*9

※活動網站：<http://www.ntuaa.ntu.edu.tw>

※本活動免費入場，座位有限，敬請及早入座。

※若有更動依網站及現場公告為準，若遇颱風或遊行集會請事先電話洽詢。☎

臺大校友會館換新裝



3A會議室



3B會議室



3C會議室



3樓會客區



4樓會議室

◎臺大校友會館換新裝了，為您提供更優質的服務！

本會館共4層樓，1樓大廳設有「臺大校友會館服務中心」1至2樓為蘇杭餐廳，提供美味中菜服務，訂位專線 (02) 2396-3186；3至4樓為會議室，設備齊全，寬敞舒適，備有停車場，歡迎租用，洽詢電話 (02) 2321-8415。

回饋母校專案

凡持母校校友證、教職員證之學長姐租借會議室享有9折優惠，聯誼社會員享有8折優惠；餐廳用餐皆享有現金價9折、刷卡價95折。

※相關訊息可上網瀏覽「臺大校友聯誼社」

(<http://www.ntuac.org.tw/main.htm>)。

※本會館場地租用費如下：以下報價須另加10%服務費。

| 樓層 | 樓層介紹 | 每時段場租費用 |
|----|------------------|-----------|
| 3樓 | 3A會議室 (60-80人) | NT.5,500 |
| | 3B會議室 (60-80人) | NT.5,500 |
| | 3C會議室 (15-20人) | NT.3,000 |
| 4樓 | 4樓會議室 (100-200人) | NT.10,000 |

每時段租用時間：9:00~12:00 · 14:00~17:00 · 18:30~21:30



臺大校友會館服務中心

地址：台北市濟南路1段2-1號

編輯室報告

臺大現有近2800名國際生就讀，每年出國交換生逾千人。國際處從學位學程國際化著手，透過國際組織參與、國際名校合作教學、海外教育計畫拓展等策略，強化臺大國際高教鏈結，要發展成為未來大學。請看副校長周家蓓教授的校務報報。

網路發達已到無孔不入，從空污監測、魚蝦養殖、動物保育、停車位管理乃至路燈，都可以透過機器學習和物聯網進行控管，物聯網和你我的生活關係實在密切。請看本期研究發展報導，集廖婉君教授、林宗男教授、施吉昇教授及吳沛遠教授研究之大成。

臺灣的少子化現象衝擊大學院校生存，而全球化需要跨領域人才更挑戰制式教育，楊雅惠從人才供需來看高等教育危機，也是社會危機，必須正視。

前期曾製作謝豐舟教授專題，本期續有其他領域的老師為文紀念這位總能開疆闢土的謝P。李心予教授跨生命科學及電機，姜蘭虹教授為地理學者，楊宗霖醫師來自耳鼻喉科，如此多元而歧異，卻在不同時空都和謝P交集並碰撞出火花。請看三位老師真情道

來。

那波里民歌《散塔露琪亞》曾是臺灣中學生音樂課本必唱。李弘祺教授從這首歌在意大利的起源和意義，如何流行至北歐國家特別是瑞典成為特殊節日，探索其文化與政治意涵，十分有意思。

花亦芬教授帶我們看席勒的身體畫，扭曲、誇張、脆弱，呈現出困頓、焦慮、崩壞，然而詩人的臉，柔弱的目光散發出神采，每個時代、每個黑暗，對自由的追求仍是那給力量的光。

印象畫派大師保羅·賽尚的畫則是充滿光與空氣。這樣的綠意在罹患糖尿病後產生了變化，對畫家無疑是無情的打擊。請看張天鈞教授的解析。

好的產品需要保固嗎？什麼是延長保固？終生保固？需要花錢買嗎？陳聿宏教授和丁文星同學探討延長保固的策略指出，若維修成本低，則該策略可為通路商帶來更好的利潤。也可供消費者參考。

臺大2019年傑出校友遴選開始，詳見56頁公告，歡迎推薦。☑



國內郵資已付
臺北郵局許可證
臺北字第1596號
中華郵政北臺
字第5918號
雜誌

本校募款專戶帳號

- ※ 郵政劃撥 戶名：國立臺灣大學 帳號：17653341
- ※ 匯款 戶名：國立臺灣大學 427 專戶 帳號：0015951000058
銀行：玉山銀行營業部 (代號：808)
- ※ 支票 1. 抬頭：中文 - 國立臺灣大學
英文 - National Taiwan University
郵寄地址：10617 臺北市羅斯福路 4 段 1 號
臺灣大學財務管理處
2. 美國地區適用支票抬頭：NTUADF
郵寄地址：Dr. Ching-Chong Huang 黃慶鍾醫師
38 Ridgefield Lane, Willowbrook, IL 60527
U.S.A 電話：630-569-3701
- ※ 信用卡 請洽 (02)3366-9799 蔣瑋倫小姐 專責為您服務

ISSN 1817-1494

本校捐款業務由財務管理處專責為您服務。



9 771817 149008