

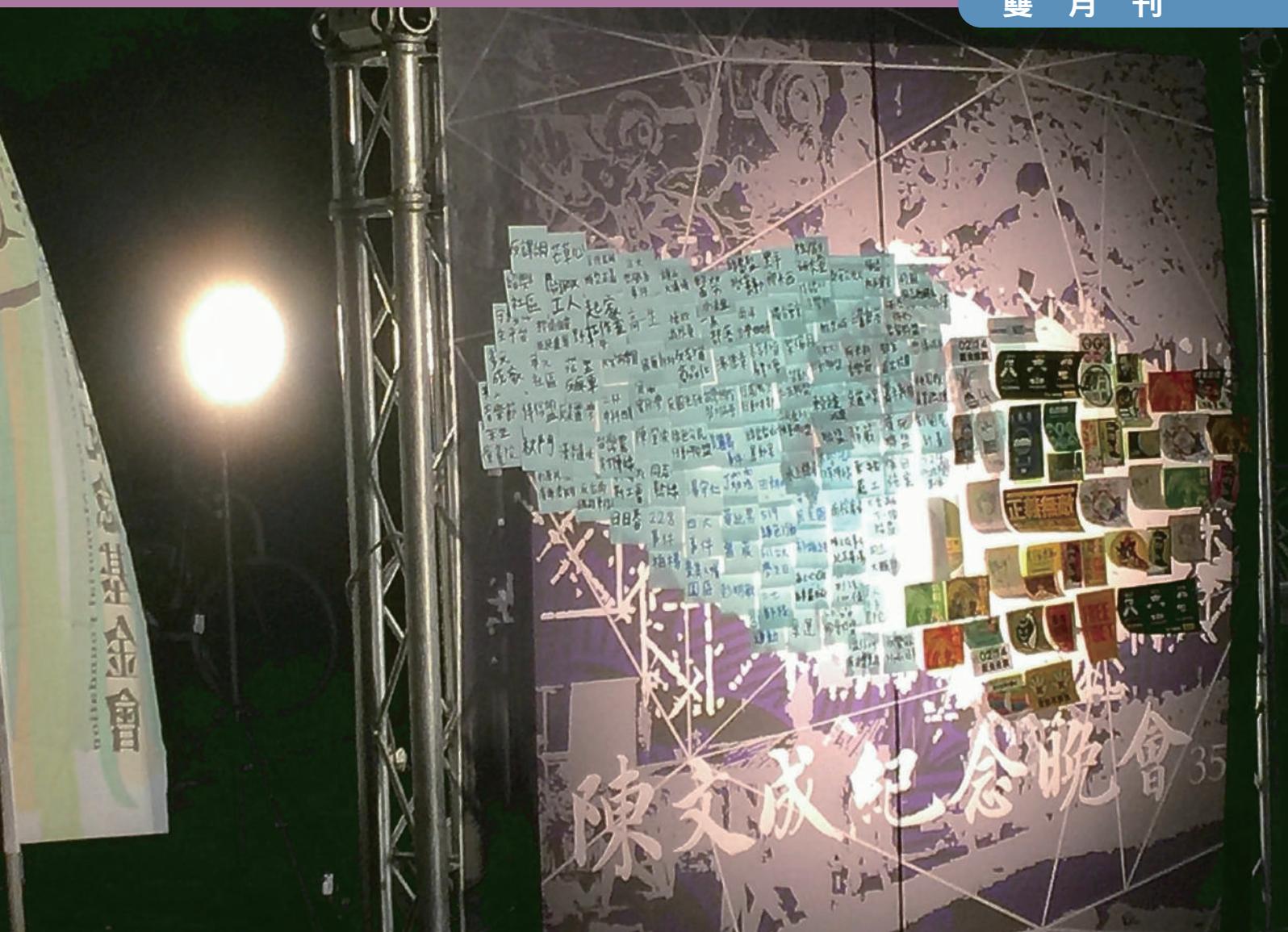
NTU

Alumni Bimonthly

No. 107
September 2016

校友大卷

雙月刊



李芳仁：研發處要激發學術研究的活水

校園新鮮師～吳旻旻·周逸儒·陳明賢·薛智仁·蘇剛毅
陳文成博士逝世35週年紀念
棒球管理學
蘇國賢院長談社會科學的核心價值

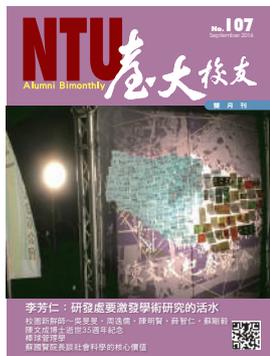


臺大校友

NTU Alumni Bimonthly

No. 107
September 2016

CONTENTS 目錄



今(2016)年6月本校師生職員透過網路投票評選「陳文成事件紀念廣場」，7月2日在舊研圖旁為陳文成事件舉行35週年紀念晚會。圖為紀念晚會的燈箱上貼滿了與臺灣轉型正義相關的歷史事件與人名。攝影：花亦芬

校務報報

02 學術研究的活水——談研究發展處的任務

李芳仁

院長面對面

04 社會科學在促進人性尊嚴與價值～ 社會科學院蘇國賢院長專訪

林秀美

校園新鮮師

10 歡迎來到文學世界

吳旻旻

14 讓學生拾回對知識的熱情

周逸儒

17 大學生的職涯教育不能再等！ 臺大財金系近年的努力實況報導

陳明賢

22 因材施教；因教取材

蘇剛毅

25 以反覆辯證的學習過程追求真理

薛智仁

花亦芬專欄

28 愛比死更堅強： 陳文成博士逝世35週年紀念晚會致詞稿

花亦芬

54 校友會訊

57 臺大校友雙月刊2016募款方案

58 捐款芳名錄

事件
紀念晚會
文成事件紀念廣場



吳誠文專欄

34 再見了，別離

吳誠文

管理新知

39 淺嚐棒球管理學

郭佳瑋

特別報導

42 華人辯友齊聚臺大—— 記臺灣大學舉辦第一屆亦恩盃國際辯論邀請賽

林照真

張天鈞專欄～談臺大醫院院長肖象畫

46 臺大醫院第一會議室的院長肖像畫（六）戴東原院長

張天鈞

康宗仰專欄

50 當爸爸這回事

康宗仰

出版中心好書介紹

52 《前線島嶼——冷戰下的金門》 從在地視野檢視金門歷史的多重面向

廣告贊助：

33 國泰金控
51 臺大校友會館

廣告洽詢專線：(02) 33662045
每期2萬元，一年6期八折

喜歡這本雜誌嗎？要不要推薦給您的麻吉？
請來電或來信告訴我們，與他/她一同閱讀臺大。
傳真：(02) 23623734
E-mail：alumni@ntu.edu.tw
本刊網頁可下載PDF檔，歡迎上網瀏覽。
也可訂閱電子版並免寄紙本，請以e-mail通知。

1999年1月1日創刊
第107期2016年9月1日出刊
行政院新聞局出版事業登記證局版
北市誌第2534號
臺北郵局許可證臺北字第1596號
中華郵政北臺字第5918號

名譽發行人：陳維昭、李嗣沔
發行人：楊泮池
發行所：國立臺灣大學
總編輯：江清泉
副總編輯：張天鈞
編輯委員：方偉宏、吳俊輝、林達德
洪淑苓、陳文章、陳世銘
陳明賢、黃偉邦、謝德宗
劉瑞生、鄭雅文、蔡英欣
簡韶逸
名譽顧問：高明見、張秀蓉
顧問：各校校友會理事長：吳叔明
吳誠文、沈登贊、吳楷銘
林大溢、林敏彥、林資智
邱義源、胡月娟、許銘熙
張瑞雄、楊銀明、廖俊德
劉炯錫、鍾佳濱、戴謙
蘇玉龍

封面題字：傅申
執行主編：林秀美
發行所址：10617臺北市羅斯福路4段1號
電話：(02) 33662045
傳真：(02) 23623734
E-mail：alumni@ntu.edu.tw
Http://www.alum.ntu.edu.tw/wordpress
印刷：順隆印刷廠
著作版權所有 轉載請經書面同意
非賣品

本刊宗旨：
本刊係校園發展及校友動態報導，
所有稿件均為邀稿。現有編輯委員
15人，由總編輯、副總編輯、主任
秘書、校友會文化基金會執行長及
各學院推派一位教授代表組成。

學術研究的活水—— 談研究發展處的任務

文·圖／研發長李芳仁

臺大如要成為世界一流的研究型大學，則學術之基礎研究和產業之實際應用均同等重要。是以研究發展處除原本之主要任務——亦即爭取經費、人力、資源和設備，從而協助本校教師提升研究質量——之外，尚須由獲世界認可的研究領域著力，與世界級科學家進行合作，期藉此晉升國際舞台，使臺大真正得以成為世界級的學術研究重鎮。

經教育部進行邁向頂尖大學計畫的經費挹注，臺大於多個領域已組成堅強的研究團隊，七大中心（人文社會高等研究院、新興物質中心、資電中心、基因體醫學研究中心、系統生物學研究中心、理論科學研究中心及分子影像研究中心）的研究蔚然有成。此外，為使研究能永續經營，避免因主持老師的退休而中斷，本處借鑑日本的團隊作戰模式，讓每位特聘教授帶領年輕的教授、副教授及助理教授組成團隊。如此代代傳承，研究成果得以累積，可望在各種研究領域中有十多個團隊形成。同時，本處亦提供補助以獎勵具備前瞻與創新研究的團隊，並和世界頂尖大學如加州理工學院、德州大學安德森癌症中心等進行合作。經由此國際合作，一來可顯示於該領域的研究已獲世界認可，二來亦能專精且深入地建立拔尖的特色研究。發表之論文不求多，但務求有代表性、指標性，從而有效提升臺大的國際學術競爭力。

再者，由國外名校經驗可知，許多傑出的研究是於教師年輕時產生，因為此時研究者最富有想像力和創造力。因此，本處不僅以團隊形式讓年輕學者承接研究傳統，更提供新進教師創始研究經費、研究空間及圖儀設備等，全力支持新進教師於研究上衝刺。

除上述支持前瞻與創新研究，並促成國際合作團隊外，本處另一項重要使命在於加強產學研究合作，協助教師從事新能源及新技術之開發，讓研究發現可以直接應用於業界，另一方面業界則挹注研究經費，創造雙贏。特別是近年我國產業已至瓶頸，景氣停滯多時，政府深深希望透過產學合作模式，讓大學的創新創意研究成為業界的源頭活水，替經濟復甦加一把力道。

基於相同原因，相關法令亦逐漸鬆綁，最有代表性者莫過於讓大學教師創業。臺大在此已走在前頭，不久之將來會有2至3家新創公司成立，後續還有至少5家正申請中。創業標的從電子、醫療、檢驗儀器以至教學軟體等，橫跨各大領域。本校早前亦設有育成中心，新公司可進駐接受輔導，學校先取得部分股份，待公司日後有獲利能力時參與成果的分享。這就是我們期望的活水，大學不再是象牙塔，而會敞開門向外釋出能量，對社會有所貢獻。MIT、哈佛、史丹佛大學等世界名校，也均透過類似方式發揮強大社會影響力。我們的舞台不只是在臺灣，而是全世界，臺大要帶領

臺灣走向世界。世界在改變，我們應該和世界同步。

臺大培育了許多優秀人才，但學生一旦出了校園，比的是實力而非成績。所以，我們鼓勵學生外出闖盪，或是多加嘗試各種可能，例如修習雙學位或輔系、出國交換、參與各種實習計畫與比賽。許多臺大人享有得天獨厚的條件，更應付出加倍努力，將天賦和資源發揮淋漓盡致。另外，身為一名研究者，我個人期待臺大至少有一半以上的人從事創新研究，如此才能帶領臺灣走出將來5年、甚至10年的高度與深度。以創新研究帶領社會前進，是臺大人最重要的責任。

然而，現今學生對於研究之熱情似乎不復往昔，每年就讀臺大研究所的人數也節節下降，此現象確實令人憂心。楊校長上任後對此亦特別關心，因此研發處與教務處合作推出一系列實作課程，讓大四生得以從實踐中培養興趣，期能激發他們的研究熱忱。

個人擔任研發長已是第四年，期望盡一己之力讓臺大的研究發展達到世界一流水準。我們沒有很充沛的資源，研發長的使命就是於此條件下，讓學校持續保有國際競爭力。我的本業是生命醫學，擔任研發長職務以來，借重同仁之處良多，而我也從中學到很多。能夠為學生、為老師服務，幫助母校，回饋社會，我的收穫更大。圖（攝影／彭玉婷；文字整理／林秀美）





社會科學在促進人性尊嚴與價值～ 社會科學院蘇國賢院長專訪

採訪撰文／林秀美
照片提供／社會科學院

蘇國賢院長，任教於社會學系，去年（2015）8月接任社會科學院，打破該院歷年由政治與經濟兩大系主持的傳統。上任後即爭取到教育部人文社會科學教育發展計畫，邀集院內10位老師腦力激盪，積極推動社科院組織改造。這個計畫的主要架構就來自他的政見，廣納各系所同仁意見彙整而成。

蘇院長的觀察，除了社會科學學術人才的培育之外，臺大社會科學院有兩大任務，一是研究要能為政策建言。「我們的研究產出包括政經社會政策的各種評估與分析，可提供施政參考與創新改革的藍圖。而且本院有很多老師親自投入政府決策圈、或參與制度設計，在國家缺乏智庫的情形下，打造一個好的社會藍圖，就成了社科院重要的使命之一。」

第二個特色是，社科院一直是國家文官及技術幕僚的培訓基地。據調查，畢業校友在學校、非營利機構與公部門任職的比例接近一半，過去20年間也有高達1/5的部會首長出身自臺大社科院（法學院），而政府效能和人力良窳密切相關，臺大責無旁貸。

由於今天國家所面臨的任何一個問題，都非訴諸單一專業所能解決，過去以系所為主體的學院架構，已不利於培養能解決複雜問題的人才。有鑑於此，蘇院長提出學院改造，要從根本的組織再造著手，落實在人才培育、制度設計及學術創新等3大發展目標上。



蘇國賢院長談社科院改造大願景。（攝影／彭玉婷）



社科院在臺大，絕美地標建築。

人才培育：弭平學用落差需要跨領域的訓練

他說，一直以來，社會科學院的科系設置都是以單一專業訓練為考量，系所和政府各部會相對應，訓練上各司其職，然而時至今日在政府決策和各種複雜問題的處理上，已非一個部會可獨力完成，例如國際貿易協定，需要經濟、勞動、外交和立法等多個部會合作，需要有統籌協調能力的專業人才。因此，有必要調整並增加跨系所的訓練，由學院擔任平台，居間進行學科的跨際整合。

除了跨系所課程，為回應社會對「學用落差」的呼聲，應開設基本能力課程，強化學生的分析與表達、溝通與決策能力。「社科的基礎訓練應至少包括3大項，第一大項是學習及研究工具的訓練，如語言、寫作、資料分析與資訊科技、研究方法、媒體素養等。第二大項是社會及行為科學共同基礎課程，包括人類行為與群我關係的理解、決策與管理、溝通與協商、制度設計等，配合未來專業的需要規畫不同內容。第三部分是經典閱讀，將人類文明發展所面對的歷史及倫理難題，在課堂上進行社會及倫理道德的思辨。」



臺大社科院作為文官培訓基地，為國家培養能統籌、協調性佳的人才。



圖書館，閱讀，思考，打盹。

關於「經典閱讀」，他指出，現在很多年輕人
不願走出舒適圈，僅活躍於自己所熟悉的
社群網路中，只關心自己周遭的世界，對更大

的人類社群置若罔聞，被動地吸收大量淺薄的網路訊息，不但知識深度不足，且缺乏反思能力，希望透過「經典閱讀」能擴展學生的知識視野與深度，培養具人文社會關懷的世界公民。

制度設計：勾勒未來社會的藍圖

基本能力的訓練是為了建立真正的跨領域專業打基礎，不是為了應付就業的第二專長訓練。「一般刻板印象認為人文社會科學的學生缺乏就業能力，事實上，經過本校所進行的雇主調查發現，幾乎沒有雇主挑剔本校學生專業能力不足，臺大學生主要的問題還是在於缺乏良好的溝通能力、團隊精神與合作態度，而我們社科院的學生在這些方面的訓練其實是比其他的學生更具優勢」。他認為，大學教育不是職前訓練，而是自我探索的重要人生階段，要對每個人的存在意義都有所啟發，這樣的學習才有意義，人生才有發展和價值。「我的小孩現在讀一般國中，我太太鼓勵她去唸自己喜歡的音樂，音樂人好像不容易找工作，但也沒餓死的，重點是可以快樂地從事她自己所喜歡的工作。現代的人要滿足基本的物質需求不難，但溫飽之後呢？精神層面嚴重匱乏，這才是問題。」

所以，臺大的教育更重視的是讓學生從知識討論做思辨創新，能宏觀思考人類的問題，進而設計更好的制度增進人類福祉，「比如資本主義，不會是人類文明中最好的制度，人們越來越不快樂，究竟出了什麼問題？有沒有更好的制度安排？」他強調，臺大人要在各行各業擔任創新者，要有改變社會的理想；要成為改革社會的種子，即使是擔任公務人員也是政府革新的潛在種子。容或他們的想法暫時和實際有落差，甚至格格不入，但沒有創新想法，改革永遠不會發生，這是推動社會創新很重要的能量。一



臺大人要有新主意，能超越現狀，走在前面。



臺灣的政治社會發展經驗足為其他亞洲國家借鏡。
圖為裴敏欣教授於東亞中心 & 政治學系演講。

味地訓練自己或調整自己去順應社會或產業需求，創新要從哪裡來？所學如果跟不上所要用的，的確是個問題，但若所學的超前了目前所用的，學用落差反而能帶動創新」。蘇院長呼應楊校長的主張，臺大要成為偉大的大學。偉大在於能超越社會現狀，站在高處來思考如何帶領社會走向更好的藍圖；社會科學的核心價值在於維護及促進人性尊嚴與價值，而這就是社科院最重要的使命。

學術創新：貢獻臺灣經驗於世界

秉著前述兩大使命，在教學方法和研究上也希望能有一番變革。他認為研究與教學相輔相成，彼此之間應有綜效，如可以透過政策研究團隊來推動個案教學及教案的開發，鼓勵師生合作，將在公部門服務的校友所累積的政府重大決策經驗整理成教學案例，讓學生從實際個案模擬當中操練決策能力，汲取前人經驗和教訓，例如針對國內重大議題如12年國教、兩岸經貿等，或重大公共工程如核四案、高鐵案，社會運動與抗爭如太陽花學運等，進行深入的政策分析與研究，同時進行教學個案的開發，其成果不但具學術影響力，也為國家保存重要的政策智慧。

雖說教學案例的編寫，耗時費力，但若能夠持續5到10年累積，相信對國家文官培訓大有助益，臺灣經驗也會成為中國、東亞等國家學習的材料。「臺灣是一個天然的社會科學實驗場域，在政治和社會變遷的動能是全世界少見，因為國家規模不大，所以各種改革沒有引發太高昂的社會成本。特別是華人社會文化與西方不同，所以臺灣經驗可以成為華人社會的獨特智慧。從這個立場出發，我們更有責任做好歷史經驗的傳承。」

此外，研究是教學的延伸與基礎，研究能帶動教學，教學也能刺激新的研究，目前社科院已組成多



2016年4月19日，富邦全球化講堂簽約，對社會風險與政策研究給予支持。圖為李遠哲院士專講「我們沒剩下多少時間了」後合影。



曾在我國空軍服役的前韓國駐臺大使金信，以其父親之名成立「金九基金會」，於2016年2月由基金會捐贈，成立「金信論壇」與「金九講座」，推動臺韓雙邊社會學術交流。社科院於4月20日舉辦金信大使回憶錄《翱翔在祖國的天空》新書發表會。金信於1922年出生於中國上海，為韓國戰後獨立運動開國元勳金九的兒子，2016年05月19日逝世。

個跨領域的研究團隊，針對環境與能源、人口老化、教育與社會不平等問題，匯集學院內、外的相關領域專家與智慧來解決國家社會所面臨的問題。

對於臺灣的政策越來越受到民粹主義與媒體的影響，特別是媒體亂象深受詬病，蘇院長表示，臺灣解嚴後經歷20年的民主改革，公民參與及對政府的監督都有顯著的進步，媒體改革也需要時間。從教育者的立場來看，他認為

資訊科技已經對傳統媒體造成衝擊，媒介素養，不只是新聞傳播科系學生應該養成之能力，而是現代公民所應具備的基本能力。

他重申，應讓政策回歸嚴謹的研究及實證科學基礎，而臺大社科院要以學術創新來推動社會制度改革的決心和努力，已獲得社會肯定與支持，從近年陸續獲得國內、外的捐贈，可以看見社會對於社科院有很大的期待。

信仰實踐：人的價值是終極關懷

本校歷史系畢業，出國唸社會學，自嘲國學底子差，讀古書很吃力，但歷史學帶他進入知識的廣闊宏偉，啟發他繼續學術專業的追求。大學時興趣在政治史，去美國後想專攻歷史社會學，未料大轉彎投入社會結構分析，鑽研社會流動、不平等和社會網絡。在紐約唸書，一個文化菁英知識薈萃的地方，「美國和紐約真的不是同一個國家」，給了他絕佳的田野參與觀察。

學成回國教書，先後到過4所大學服務，從長庚、中山、臺北到臺大，他半開玩笑說，研究的是社會流動，所以自己實踐社會流動。喜歡變化，從管理學院回到社會科學院，發現最愛還是社會學，因為他始終關注人的價值。☞

校園新鮮師



文學是我衷心熱愛的，它從來不是為了考試、學分而存在的科目，而是關涉生活的樣貌、精神的自由，那些被一部作品深深打動的經驗，讓我希望課程也能帶給學生啟發，所以腦中的小劇場經常上演著怎麼教可以更透徹，如何讓不同的學生產生共鳴，每年不斷調整教材、上課方式、評量辦法。其中比較試驗性的教學方式大概體現在3個方面：一、引領學生走進文本，二、塑造課堂討論氛圍，三、多元的評量方式。——吳旻旻



在講課方式上，我全程板書，自我回國任教後從未改變，雖然有時感到辛苦，但我認為學生唯有將黑板上所寫經由眼睛的接收再用筆抄下，才能最深刻的在第一時間吸收講課的內容。坦白說，比起這幾年很紅的新式教學法，我毫無創新，非常old school，但根據我過去的學習經驗，教學最重要的就是把課程內容講好，把學生訓練好，一旦做到了，創不創新並不重要。——周逸儒



「萌拓學堂」邀請傑出金融及各領域校友專家擔任師傅，許多師傅都有國際機構董事長，董事總經理，執行長等經歷。透過篩選配對程序，每位師傅每年將會近身教導2至3位學生有關專業領域的知識，以及傳承職場生涯心法。這些師徒之間的傳授，是一般專心學術研究教學的大學教授無法勝任的。——陳明賢



至今為止，大學的法學教育仍然是以學習法律適用與論證為核心…更糟糕的是，隨著國家考試的選擇題化，反而提升了記憶法條與實務見解的重要性。我們不禁要問，難道選拔很會記憶背誦法條與實務見解的法律人從事司法實務工作，就是號稱想要提升人民對司法的信賴的國家認為該作的事情？這是一個法學教育值得重視的隱憂，可惜卻在當今熱議的司法改革裡缺席。——薛智仁



專業科目就像1，加值學習就像0。只有專業那就只有1，競爭力不足，理論掛帥，許多技術只能畢業後在競爭的環境中被迫學習；只有加值則是0，無法在高度專業的產業中主導關鍵技術。只有兩者兼具並重，才有機會發揮10或100或1000以上的效益。——蘇剛毅

歡迎來到文學世界

文·圖／吳晏晏

踏進教室，看到同學忙得不可開交，座位轉眼從直排變成馬蹄形，黑板上寫著「大賭一波」，講桌旁還有堆疊成小山的籌碼。每位進門的同學都滿臉疑惑看著我，我聳肩表示「這次不是我」。然後超級熱情的主持人說明遊戲規則：老師自己一隊，其他同學5個人為一隊，每組分到5萬元籌碼，而後我們這些賭客隨著聆聽書籍內容介紹，三不五時要下注，還要買賣糧食（三塊餅乾，三節課中可以選擇吃掉或留著出售），玩到最後，有的隊伍破產，獲勝的隊伍則得到禮物——優質在地稻米和玉米等。

這是去年大一國文這門課管院同學分組報告

介紹《糧食戰爭》，我事先和同學幾次討論過報告內容與方式，他們一再推翻自己提出的構想，覺得一個一個上台介紹內容太枯燥，用戲劇方式很難貫串全書，用綜藝主持方式又不切合這本書的精神，結果到了報告當天，他們出人意料的小組報告令人驚艷讚嘆！

我在2004年進入臺大中文系服務，這些年教過的課程有大一國文、文學概論、中國文學史、90年代臺灣文學、當代大陸小說選讀、楚辭、文學閱讀與文化創意、文學數位應用與實作（合開）等，原則上都是文學課程。文學是我衷心熱愛的，它從來不是為了考試、學分而存在的科目，而是關涉生活的樣貌、精神的自由，那些被一部作品深深打動的經驗，讓我希望課程也能帶給學生啟發，所以腦中的小劇場經常上演著怎麼教可以更透徹，如何讓不同的學生產生共鳴，每年不斷調整教材、上課方式、評量辦法。其中比較試驗性的教學方式大概體現在3個方面：一、引領學生走進文本，二、塑造課堂討論氛圍，三、多元的評量方式。

引領學生走進文本

現在學生都非常忙碌，進教室上課前可能剛打一場新生盃球賽，匆忙吃了午餐，回覆臉書上朋友數十則動態，心裏還惦掛著下課後的社團或



糧食戰爭分組報告

家教，以及明天的小考、下週的報告……；雖然老師要求課前需要先讀過小說，但昨晚預習時似懂非懂，今天又被整個早上的瑣事擠壓到記憶的邊陲地帶。在這個情況下，要如何讓學生靜下心來，耐著性子體會一篇重要文學作品裡深沉的人性，並掌握其中的人文議題或敘事技巧呢？猶如張愛玲在〈第一爐香〉開頭說：「請您尋出家傳的霉綠斑斕的銅香爐，點上一爐沉香屑，聽我說一支戰前香港的故事。」我經常覺得我需要向張愛玲借一點沉香屑。

在我想像中點燃的現代版沉香屑，它的功能一方面將同學的注意力從紛擾事務中聚焦到課堂上，二方面提點我們這趟文學旅程想去的方向。舉例來說，吳明益〈天橋上的魔術師〉這篇小說敘述一個男孩在中華商場的天橋上遇到一位魔術師，以不可思議的魔術啟蒙他對世界的認識。我在導讀文本後，放了一張立體紙片（如右圖），提供剪刀白紙，請同學剪出相同的圖形，但只能剪三刀，樣本可以遠觀不可褻玩焉。這個活動其實是參加教學發展中心舉辦的教師營學來的，我覺得剛好適用於這節課。結果同學們好聰明，不僅剪出來，還告訴我：「老師，你想讓我們知道事實真相常常不是我們看到的那個樣子，就像小說裡魔術師說：『因為有時候你一輩子記住的事，不是眼睛看到的事。』對不對？」

更多時候，現代版沉香屑是丟出古怪的問題，講解朱天心〈新黨十九日〉前，我請這群18、9歲的孩子們想像：你中年的時候會扮鬼臉嗎？這篇小說談臺灣80年代末的政黨興起、股票驟升暴跌，可是小說從一個家庭主婦的角度切

入，當報紙用菜籃族的標籤譴責家庭主婦把買菜錢拿去買股票，盲目跟人上街遊行抗議，小說家卻呈現一個孤寂於廚房的女子如何在股市新體驗、街頭歷險記中重新感受到成長的狂喜與幻滅。古怪問題只是敲門磚，試著敲開讀者習焉而不察的心。

我希望可以透過一些活動的引導，讓同學們比較快進入文本情境，或者讓坐在後面三排的同學也願意積極融入課程。不過這些活動有時候成功，有時候達不到預期效果，例如有一次楚辭課，我帶同學去醉月湖感受屈原「行吟澤畔」的



紙片剪三刀

心境，但是那天的艷陽令人心浮氣燥，大家走不到10分鐘，速速班師回朝。有時引導活動反應太過熱烈，則是反客為主，影響後面講解的時間，或是模糊焦點。如何拿捏我還需要繼續揣摩。

塑造課堂討論氛圍

討論課的重要性不言而喻，但是如何讓學生在課堂上舉手回答，踴躍參與討論呢？我嘗試過多種方式，加分是鼓勵良藥，可惜只對部分同學有效；我也試過將麥克風傳下去，請（強迫？）每一位同學輪流發言，不過為了避免應付性的回答，暫時無話可說的可以Pass，之後隨時歡迎補



外籍生用圖畫詮釋樂府詩意境

充，只是這方法太耗時。至於抽點同學回答，本來是無人舉手時的下策，不過這一年使用Zuvio系統後情況改變，它的抽點方式像是吃角子老虎的螢幕轉盤，不斷轉出一個個同學的名字，逐漸放慢速度，不知會停在哪個同學的名字上，抽點時氣氛熱絡，每個人緊張又期待。

通常鼓勵一段時間後，學生們會習慣參與討論，某屆卻遇到特別安靜的一個班，開學5、6週了，當我提出問題，台下還是異常淡定，連左右張望猶豫是否舉手的企圖都沒有，於是我換一個方式，我請同學兩三人一起討論這些問題，並拿出手機錄音，討論完之後把錄音檔email給我，我回家聽了下週課堂上再回應，因而發現多位深藏不露的高手，也聽到更豐富的討論成果。

另外，同學們願意回答老師的問題，但不太習慣回應其他同學的意見，偶爾有同學針對別人的意見表達困惑或是質疑，便有其他同學出面勸架：「幹嘛吐槽啦，這樣害他很糗呢！」或是兩位意見不同的同學各自澄清或辯駁，也會有人熱心地打圓場：「不要激動，兩個講的都有道理

啦！」我跟學生溝通，不要害怕「吵架」，重要的是釐清雙方意見究竟差異在哪裡，也不要盲目「勸架」，討論課就是要集思廣益，你一鑿我一斧才能挖到寶。

多元的評量方式

所謂「評量」，我以前以為就是考試、成績、分數，直到教書的第三、四年，偶然看到周鳳五老師命題的考卷，周老師寫了一段很誠懇的話，談到考試是學習的一部分，我有種茅塞頓開的感覺。當時我正為了國際學生文學史課程的考試成績苦惱，我按照本地生班的方式命擬四題我認為很重要的觀念，但是學生的「簡答」跟我期待的「申論」有很大差別，我知道寫中文字對一些外國學生來說很困難，要他們在兩小時內寫四題申論題，不容易反映實際的學習成果，所以後來我改變評量方式，筆試只考兩題，其他用口試方式答題，也試過化整為零，把期中期末考拆成每個單元後進行評量，而且評量不一定要採筆試，上圖是進行樂府詩的單元後，讓同學挑一首詩用圖像表達其意境。



學生圖解小說結構繪

這兩年我嘗試將學期成績10~20%進行遊戲評量，例如限時5分鐘，整組同學輪流上台分析一篇小說的藝術手法；或是當場繪製海報，歸納某一篇小說的結構，以及限定每個人每一輪只能說5個字，以類似打油詩的形式介紹指定文本的內容。這些形式比較活潑的評量，激發學生們的創意表現與學習意願，我認為成效還不錯。不過文學課程還是重視書寫，筆試依然占有相當比例，

不能被遊戲取代，只是在筆試上，我知道並不是每個人都才思敏捷，好的篇章有時需要一些時間琢磨，相較於兩節課寫出普普通通的答卷，我願意給24小時時間讓同學好好寫出自己滿意的卷子。

此外，在教學的路上，我很幸運可以參與一些計畫或團隊，例如加入教育部「未來想像與創意人才培育」計畫，看到許多熱血的教師帶著學生改變社區；和南加大社工學院的「站上健康雲端IMTOP」團隊合開服務課，讓服務課學生到慈濟醫院教長輩使用平板電腦，改善糖尿病自我管理；以及跟電機系鄭士康、資工系張智星教授、中文系洪淑苓教授共同規劃「CS+X文學數位應用課程」，這些跨領域的經驗也讓我看到其他科系不同的學習文化，期許自己未來教學能有更具新意也更加深化的進展。

（本期專題策畫／中文系洪淑苓教授&財金系陳明賢教授&化工系陳文章教授&法律學系蔡英欣教授&醫學檢驗暨生物技術學系方偉宏教授）

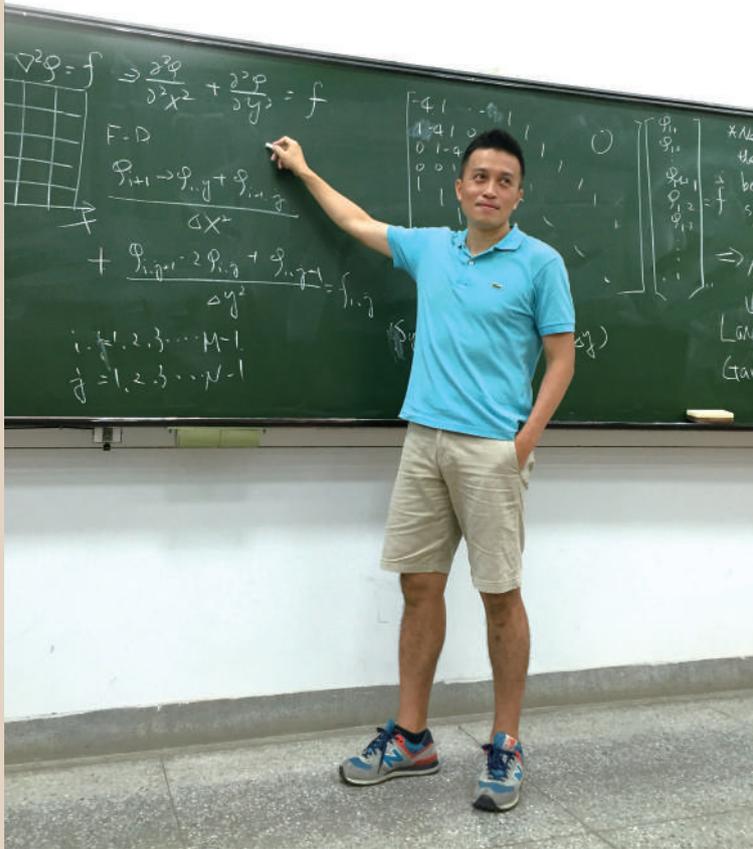


吳旻旻小檔案

臺大中文所博士，現任臺大中文系副教授，授課領域：國文領域、文學概論、當代大陸小說選讀、中國文學史，研究專長為楚辭、漢賦、當代大陸文學。
（合照學生為醫學系紀劭禹校友）

讓學生拾回對知識的熱情

文·圖／周逸儒



高等教育與學術研究

臺灣，具有天賦的學生不少，但努力不懈需要的是熱情及耐力，不只是學術研究，在學生出社會後工作更是如此，只可惜，臺灣在補習教育充斥的環境影響下，多數學生早已將知識視為文憑的手段，習慣別人直接把知識（不，應該說是解題技巧及答案）餵到面前，不多不少剛好應付考試就好，學生因此失去了對知識的熱情，少了熱情，就失去了成功的敲門磚。現今的臺灣，高等教育早已在無形間變成了義務教育的一部分，很多學生來到了大學及研究所不是為了知識而來，而是為了完成家人及社會的期盼，或延長學生生涯，這是國家社會的悲哀，我身為一位獨立研究所的教師，在來到臺大任職的前幾年，我常思考著到底要教給學生甚麼。我教學的課程重理論，在臺灣的產業環境下，坦白說，學生畢業後不一定用得到，那我到底期待學生能學到甚麼在畢業後仍然受用呢？我想那就是對知識的熱情及嚴謹的態度。這些正是我在美國求學時，從那些成就斐然的教授的講課及討論中學到的，我也認為唯有教育（不只高等教育），才是讓臺灣學術更進一步向上提升的關鍵。

臺灣這幾年社會對於大學的學術聲望有很大期盼，各個大學也都對教授們的學術表現祭出各種獎懲策略，在臺灣的主要大學中，每位教授的研究能力無庸置疑，但大學的主體是學生，我始終認為大學學術研究的表現並非取決於指導教授的研究能力，而是取決於學生對知識的熱情及面對問題的態度，就如我們看到的國外一流學府，除了優秀的教授外，頂尖的聲譽其實更是由背後那些具天賦的學生努力不懈的結果。

知識的邏輯與動機

在教學方式上，我常參考網路上國外著名教授的教學方式，當中我一直以麻省理工學院數學系的Gilbert Strang作為我學習的目標。除了與他教學內容相似外，Prof. Strang以他深厚的數學底子，配合超過30年的教學經驗，將艱澀的計算數學藉由順暢的邏輯如說故事般侃侃而談，一如他寫的應用數學教科書。我自知難達到Prof. Strang超過30年累積的教學經驗，但我一直以達到那樣的教學效果自我要求，因此除了對講課內容的充分了解外，更重要的是授課內容須有完整的邏輯來貫穿，這其中包括每個定理、方法的來龍去脈及動機，讓學生覺得學習到的是一個完整的包裹，而不是片段的技巧及公式。我們生在一個充滿前人發現的知識及定理的年代，因此在每個理工科學生的求學階段，有很多書本上的數學或物理定理需要去學習，然而，很多看似簡單的定理，學生可能視為理所當然，忽略了背後的思辯過程，殊不知背後的辯證過程，思考邏輯及動機其實是比眼前所見的數學公式還要重要，這是我不斷在課堂上強調的，我相信了解其動機及思考脈絡，也是對學生思考能力養成的重要一環。舉例來說，從小學到大的牛頓運動定律，由於經常聽到，我們可能已視為理所當然，但當我們回到了那個時代背景，檢視當時世人的認知及牛頓思考的動機及邏輯，便不難能體會它的偉大及重

要。在工程的應用上，任何一個數學，物理方法及理論的建立都有其動機及邏輯，唯有把這些動機及邏輯一併教給學生，才可能讓他們清楚了解學問的思考脈絡，培養獨立思考的能力。除了清楚的觀念傳授外，課堂外，我要求學生不斷的練習，從練習當中加深對所學方法及觀念的掌握，我每個禮拜都會指定相當份量且具挑戰性的作業，讓練習及作業的討論成為學習重要的部分。為培養學生自我學習的動機，我給的作業難易度和上課的內容通常有門檻，以鼓勵學生除上課的基本理論外，由網路或其他參考資訊，尋求更有直接幫助的解題工具（例如公開的程式碼），除此之外，我認為學生解題不是只有找出量化的答案，更重要的是數量背後所代表的物理或工程意義，因此我要求學生對其量化的答案提供物理或力學的背景，並且合理性的闡述，以達到我不斷強調的「有靈魂的學習」。

最老式的授課方式

在講課方式上，我全程板書，自我回國任教後從未改變，雖然有時感到辛苦，但我認為學生唯有將黑板上所寫經由眼睛的接收再用筆抄下，才能最深刻的在第一時間吸收講課的內容。坦白說，比起這幾年很紅的新式教學法，我毫無創新，非常old school，但根據我過去的學習經驗，教學最重要的就是把課程內容講好，把學生訓練

好，一旦做到了，創不創新並不重要。就拿近幾年很紅的翻轉教學來說，它必須建立在一個全班同學都願意認真學習的約定下，在這樣的情況下，學生回家認真看教學影片，上課認真討論問題，翻轉式教學無疑是個非常好的方法，但是在今天的大學（即使是在臺大），班上的學生都會如此的充滿學習動機嗎？至少回想起當年那位在臺大放蕩不羈的我應該不會。我決定從最原始的上課方式，不斷精進上課內容及授課方法，希望藉由一己之力，藉由一個學期的簡短時間，讓眼前這些過去習慣將知識視為文憑手段的年輕學子，拾回對知識的熱情，我不敢確定對所有的學生而言效果如何，但在過去學生對我教學的意見上都有很正面的反應，我印象最深刻之一的是在我的應力所開的必修課「流體動力學導論」，曾經有學生在期中教學意見寫下「第一次學流體力

學那麼感興趣」，這樣的評語讓我深信我的努力沒有白費。

結語

我的教學方式及理念深受我在美國念書時的修課經驗影響，在那裡，不論是那些富有學術盛名的大師或事業正在起步的年輕老師，在課堂上無不讓我們這些在座的學生體會到他們對知識及學問的熱愛，因此我始終相信，學術研究與課堂上的學習是一體的，唯有將眼前的學生教好，指導好，建立其深厚扎實的基礎，才能讓學術研究永續並持續創新。當然，多數的學生未來並不會待在研究的路上，因此我更希望傳達給學生一種對知識的熱情及認真處事的態度，希望學生永遠受用，我很清楚一個學期的學習時間真的不夠長，能夠對學生產生的影響有限，但我在未來仍會持續努力，精進。（本期專題策畫／化工系陳文章教授&中文系洪淑苓教授&財金系陳明賢教授&法律學系蔡英欣教授&醫學檢驗暨生物技術學系方偉宏教授）



周逸儒小檔案

周逸儒博士1999年自臺灣大學農業工程系(現今生物環境系統工程系)畢業，於2003年自麻省理工學院土木環工系取得工程碩士學位，2009年取得美國史丹福大學土木環工博士。專攻流體力學，環境流力及計算方法。畢業後在史丹福大學從事博士後研究近兩年，於2011年回臺大應用力學研究所任教至今，曾教授過流體動力學導論，應用數學，及工程科學數值方法，並曾獲得102、103及104學年度教學優良獎。

大學生的職涯教育不能再等！

臺大財金系近年的努力實況報導

文·圖／陳明賢

1992年，我到臺大財金系任教。由於當時年紀較輕，系上長官就派我當大學部課程負責人（Undergraduate Advisor），輔導大學部學生的學業，生活，與職涯發展，迄今已24年。除了份內的教學研究工作外，我向來樂於跟年輕學子分享自己的大學生活決策和經驗，以及留學生活與學習，我也經常到高中做科系簡介與大學生活的演講。

2008年到2010年間我有幸擔任財金系系主任職位，歷經管院唯一一次的大學科系評鑑，以及AACSB的初次認證，也比較能以宏觀角度去看我們的大學教育。我體認到一個好的大學科系，需要有一個健全的價值鏈；我們要有能力與條件吸引最優秀的高中生進入科系，並竭盡所能提供給他們最高品質與及時的訓練，並可以給畢業生有願景的職場生涯準備，成為強有力的畢業校友網絡。只要我們用對方法，這個價值鏈的經營模式，自然可以生生不息，越來越強大；臺大財金成為世界一流的財金學系，指日可待。

2010年秋，卸下系主任職位後，我開設了「財務金融入門」（Freshmen Workshop for NTU Finance），是大一必選修課，主要目的是透過學長姐及專業人士的經驗分享，讓學生思考大學學習，社團經營，交換學生，企業實習，以及提前

了解各種財金工作為職涯準備。在此之前，大一學生的主要課程，如經濟學和會計學，都是學生各自選課，直到大二下才有機會碰到財金專長的老師。因此這個入門課，除了讓學生有合班上課的機會，也有機會接觸及諮詢財金系的資深教授及生涯導師，可及時傳道，授業，解惑。

除了專業介紹及經驗分享之外，這幾年也邀請到各行各業傑出人士來分享，如前證交所副總經理古台昭先生講「金融人員的素養」，摩根史坦利董事總經理趙辛哲講授「投資銀行業務」，台積電財務處長黃仁昭談「財務長的生涯」，富邦首席經濟學家羅璋的「經濟分析與金融業」，臺大社會系劉中興教授談「大學生的愛情及健康的兩性關係」等。特別一提的是，去年（2015）學期初邀請“為臺灣而教”創辦人劉安婷來講



2015年10月6日，“Teach for Taiwan”創辦人劉安婷演講。

「我的大學生活與給大學生的期望」。安婷分享了從臺中女中高三到Princeton求學的心路歷程；以及創辦“為臺灣而教”的動機和過程，她也分享許多老師到偏鄉教學的感人故事。幾乎所有大一新生在回顧時，都認為這是一場最感人的演講。因此我認為對大學生最重要的演講不應該是在畢業典禮，而是他們進入大學的第一場演講。

2015年12月15日，睿能創意副總兼財務長胡殿謙演講。



這門課今年將邁入第七年，無論是已經畢業的校友，或在學學生都表示這門課對他們的大學生活及職涯探索有非常大的幫助。從2014年起，

在管理學院郭院長大力支持（提供經費）下，管院其他各系也陸續推出類似課程。以下是上學期（104學年度上學期）的課程大綱：

週別 (日期)	主題	主講者
1 9/15	課程解說及同學自我介紹	陳明賢
2 9/22	大學生成功方程式	陳明賢
3 9/29	颱風停課	
4 10/06	我的大學生活與給大學生之期望	劉安婷(Teach for Taiwan創辦人)
5 10/13	暑期工讀、遊學，及交換學生之簡介	邱鈺喬 (台大財金2015畢)
6 10/20	財金系各學習模組及生涯之簡介	陳明賢
7 10/27	社團日：NTUCC (顧問社)，BizPro (商學研究社), and AIESEC	陳明賢 (邀請社團幹部做專業性展演，各一小時)
8 11/03	我的財金、媒體，以及創業生涯	丁筱晶 (台大財金2009, Taiwan創辦人)
9 11/10	履歷表與面試	陳明賢
10 11/17	財金相關之證照介紹	金融研訓院張育菱
11 11/24	財金專業介紹sales and trading	凱基證券國際業務部外法組郭品劭 (台大財金系2008, 財金所2010)
12 12/01	財金專業介紹證券分析	朱軒平 (台大財金2012, 花旗證券)
13 12/08	財金專業介紹投資銀行與私募資金	卓毅資本周磊 (台大財金2005)
14 12/15	財金專業介紹從投資銀行到財務長	Gogoro財務長胡殿謙 (台大財金2004)
15 12/22	財金專業介紹外商銀行MA	林毓靜 (台大財金2012, 花旗MA)
16 12/29	期末檢討與討論	陳明賢



2016年5月19日，「萌拓學堂」到香港JP Morgan企業參訪。

當第一屆「財務金融入門」學生到大三時，臺大財金系於2012年由當時的系主任胡星陽教授邀請前瑞士銀行投銀部亞洲區副董事長陳嫦芬女士（實務專業教授）共同為大三以上及研究生設計了職涯準備最後一哩路：萌拓學堂（Mentors Program）。

「萌拓學堂」邀請傑出金融及各領域校友專家擔任師傅，許多師傅都有國際機構董事長，董事總經理，執行長等經歷。透過篩選配對程序，每位師傅每年將會近身教導2至3位學生有關專業領域的知識，以及傳承職場生涯心法。這些師徒之間的傳授，是一般專心學術研究教學的大學教授無法勝任的。除了各自教導外，每個月至少有二位師傅以演講方式跟全體學員分享。有時師傅也會邀請他們的朋友，利用正式講演或以餐會茶會等較軟性場合，跟學員做經驗的傳承與分享。所有的師傅都是無給職，義務的出人出力，為提供更好的臺大教育盡一份心力。

「萌拓學堂」辦理至今已經第四屆，前三屆均由創辦人陳嫦芬教授擔任召集人，並由胡星陽

教授及本人擔任協調及支援的工作。本屆因為陳嫦芬教授庶務繁忙，暫休一年，由本人與胡星陽教授暫代召集人一職。

這個學堂期末的重頭戲就是香港金融中心參訪之旅。陳嫦芬教授當初設計這個行程，除了讓學生學習世界一流金融機構及人才的專業水準，也希望讓香港的金融區域中心的投資銀行認識到臺大財金系培養人才的努力與用心，並將我們列為人才招募的重點。過去國際大銀行在香港的亞太總部，普遍將初入職場的申請，外包給獵頭公司處理。這些機構開出聘任規格給獵頭公司，包括求職者的學歷。臺灣大學並未在其名單上（遑論臺灣其他大學）。陳嫦芬教授希望參訪能改變這個現象。

香港金融中心參訪之旅全程由學生籌備規劃，包括專業文書來往，行程安排（機票及住宿）與確認，以及事前的工作會議（包括參訪公司背景資料，提問準備），以及到達香港後參訪團的動線及交通安排，訪問後的感謝信函，成果紀錄等；讓學生從做中學，培養其認真，細心



2016年5月23日，「萌拓學堂」參訪香港Blackstone。

和負責的態度。2013及2014年主辦過兩次，成果斐然。我有幸跟嫦芬老師見習，深為她的用心感動。今年的參訪之旅則由我安排及帶團。

今年在5月18日至23日出訪，很幸運地參訪到幾家香港最重要國際金融機構，也受到參訪機構最高主管親自接待。分別是：JP Morgan（5/19上午），Nomura（5/19下午），Goldman Sachs（5/20上午），UBS（5/20下午），Blackstone（5/23上午），HSBC（5/23下午）。5月21日晚上並與香港的臺大學長姐們聚餐，邀請了萌拓學堂在港師父，前三屆校友和財金系所校友共十多位，與會分享工作經驗與事業發展。許多學生都表示這是他們求學以來最震撼最豐收的一段專業之旅。

經過4年，參與萌拓學堂的師傅超過40人，培養的學員已上百人。有20多人分別在香港，新加坡，上海，北京等跨國機構及金融業找到非常

好的工作。而歷屆校友也會藉著論壇活動，回來跟師父們團聚，以及指導學弟妹活動的準備，師兄弟姐妹之情，令人感動佩服。在此要特別感謝創辦人陳嫦芬及胡星陽教授，以及40多位金融界前輩的付出與貢獻，也讓我躬逢其盛，參與了這一件美好的事。右圖是第四屆萌拓師傅名單及簡歷。

過去10年，臺大致力追求世界百大；這些排名，不可避免地都趨向一些可以量化的學術著作為主，我們的經費與資源也都投注在這些地方。當學校與教授們汲汲營營追求學術著作發表時，是否能再思考這些排名對進入臺大的優秀青年而言，可以轉化成為什麼？他們對未來的期望是否隨著排名節節上升？為什麼臺灣的大學排名提升，而畢業生卻只能忍受低薪環境？

世界在進步，但是臺灣的教育並沒有進步。我們不進步，就只能眼睜睜的看著優秀的高中畢業生外流。所幸，我們這幾年的努力沒有白費，

姓名	簡歷
王浩人	現職：富邦銀行（香港）執行副總裁兼財務長
古台昭	現職：致伸科技（股）公司獨立董事，前臺灣證券交易所 資深執行副總經理，臺灣積體電路製造（股）公司投資人關係處處長
李雅康	現職：摩根大通金融集團 大中華區私人銀行部門 董事總經理
林超驊	現職：德意志銀行 臺北分行資本市場及資金服務部 董事
胡殿謙	現職：睿能創意 副總經理兼財務長，前高盛亞洲區投資銀行部門執行董事
翁明正	前野村證券 臺灣分公司總裁暨執行長，雷曼兄弟控股公司 臺灣區董事長
孫憶明	現職：滙奇科技 創辦人兼總經理
陳嫦芬	現職：國立臺灣大學財務金融學系 專家教授，前元大金融控股（股）公司執行長暨總經理，瑞士銀行投資銀行集團 亞太區副董事長暨臺灣區負責人
梁文輝	現職：添寶資本 執行長、亞昇集團投資委員會 資深委員
喻銘鐸	現職：開宇研究諮詢（股）公司 總經理，前北京小米科技財務長，聯發科財務長
葉梅桂	現職：瑞士銀行集團（香港）財富管理部門 董事總經理
楊文斌	前中國太平洋保險集團 投資長，中國平安保險集團 副總經理兼首席投資執行

每一年都有國外的學生來到臺大財金系。藉此一隅披露供參考，希望大家一起為我們的大學教育盡一份心力。☞（本期專題策畫／財金系陳明賢

教授&中文系洪淑苓教授&化工系陳文章教授&法律學系蔡英欣教授&醫學檢驗暨生物技術學系方偉宏教授）



陳明賢小檔案

學歷：

Ph.D. 1992, Michigan State University, Finance

臺灣大學商學碩士（1986）

臺灣大學商學學士（1982）

現職：

臺大財務金融系及研究所教授（2005.08.01-迄今）

臺大財務金融系及研究所系主任兼所長（2008.08.01-2010.7.31）

臺大財務金融系及研究所副教授（1992.08.01-2005.07.31）

其他經歷：

臺北市立成功高中傑出校友（2009）

臺北市立成淵高中傑出校友（2012）

紙風車319及368鄉村兒童藝術工程發起人之一（負責募款及使用事宜）（2007至今）

財團法人中華民國自閉症基金會董事（2015至今）

勝麗國際獨立董事（2016至今）

台康生技獨立董事（2016至今）

因材施教；因教取材

文·圖／蘇剛毅

2013年2月我到醫學院醫學檢驗暨生物技術學系任教，至今進入第三個年頭。相對於教師的身分是新鮮人，提起和臺大的淵源，我可以算是資深的臺大人。

土生土長的臺大人

1999年我從醫學院醫事技術學系（醫學檢驗暨生物技術學系前身）畢業，畢業後繼續在研究所攻讀碩士，2001年畢業，因母系尚未成立博士班，而考取本校分子醫學研究所博士班並於2007年1月取得學位。基於對研究的熱忱，不想因此中斷進行中的計畫，於是投入國防役，經過3個月軍事訓練，回到母校基因體醫學研究中心擔任博士後研究員，2012年2月獲聘為該中心助理研究員，

於2013年2月回母系任教。在這近21年間，遇到了非常多的恩師、貴人與朋友，這些有形或無形的人事物都是促使我繼續留在這個大家庭的重要原因。

我覺得很幸運，研究的主題都能跟著趨勢轉變；我的研究萌芽從碩士班開始，學的是基因工程的疾病動物模型，當時的我非常積極且樂在其中，很像小嬰兒非常專注地學習但不清楚這個技能有甚麼作用一樣，但其實這個學習已經對於將來的發展做了預示。那時正值基因轉殖動物與分子生物學蓬勃發展，所以我的學習是愉快且紮實的。博士班則讓我了解了技術必須應用在特定主題上才能彰顯其優勢的道理，我利用基因工程動物模型探討神經科學的課題，由此發現了我對神



與實驗室研究生及助理，2016臺大醫技系。

經科學的情有獨鍾。2007至2008年間，轉譯醫學剛起步，也是我畢業進入另一階段的開始，這是我非常重要的一個轉折點，接下來幾年的研究讓我體會到研究的成果必須要有價值地產出，才能對人有幫助；也因此開啟了我投入分子檢驗。

教師身分轉換

2013年回到母系任教。若問甚麼時候決定當老師？還真的沒辦法找到確切的時間點，因為在這個環境中待了超過20年，從台下聽課，到上台教學，這種轉變是慢慢累積，是嚮往的，是穩固的，也是有責任的。當我還是學生時，我了解學生需要甚麼，不想要甚麼；當我不是學生也不是老師時，我聽到學生需要甚麼，不想要甚麼；當我是老師時，我學到學生需要甚麼，不想要甚麼。到目前為止，當了3年的老師，還蠻樂在其中；身分是轉變了，但是心態只轉變了一半。因為我仍然在學，跟老師學，跟同儕學，跟學生學，尤其是跟學生學，他們的“直白”，讓我進步神速。我必須承認，在醫學院的教學相對是困難的，主要是醫學院畢業生，將來絕大部分要面對病人，雖然鼓勵同學創意學習，但是執行檢驗仍然有些“鐵律”，必須在病人安全無虞的前提下運作，這絕對需要紮實的訓練。許多專業課程如：臨床細菌學、臨床病毒學、臨床生化學、臨

床血液學等，常常在一兩個小時內要傳達給同學數十隻細菌、數十隻病毒、數十條生化代謝路徑，包括其致病機制、檢驗原理、數據判讀等等，在我當學生時很討厭記憶，當我成了老師以後更討厭，因為台下皺眉和怒目的眼神真是咄咄逼人啊！所以，我一直在思考如何改變。雖然還在摸索中，但可以確認的是，用心製作教材是可以立竿見影的，這就是本文標題「因教取材」的意義。此外，實務和案例的應用也很有效，教學最怕純理論又不切實際，而醫學要求實際，發現問題進而解決問題，所以在課程的安排上會儘量加入切身的實務或比喻，希望有助於提高興趣與記憶。

給與同學鼓勵、希望與加值

過去幾年，一直在檢討大學教育和畢業就業的問題，醫技系亦然。大約10年前，為了因應生物技術的興起，許多系所改名，母系也搭上這班列車，在2006年由醫事技術學系更改成醫學檢驗暨生物技術學系。現在要經常和同學說明這列車可以到哪？沿途停靠哪些站？乃至要不要換車？為了解決（或者說“澄清”）這個議題，常常要找許多傑出系友回來辦座談會。當然傑出系友在各領域都有傲人的表現，不過幾乎每一位都不約而同的說：「出了社會後，學到了很多學校沒有教的事情，幫助很大」。我常常在思考這句話，這些所謂後來才學的事情，是學校沒有教？還是學校不會教？亦或學校不能教？在許多企業主聽起來像是「學校培育的人才不符企業需求」；但老師不免疑惑，生醫領域有許多非常專業的科目和技術，怎



與大學部導生餐聚（2015）。



2016年臺大醫技系60週年系慶。

麼都用不上似的？後來慢慢可以了解，在目前競爭且多元又重視產業發展的就業環境中，專業科目與增值學習必須要發揮一加一大於二的效果。專業科目就是核心智識與技能，增值學習是因應產業實務運作的附加能力，如企業管理、資訊處理、法規運作、品質認證、市場分析或溝通能力等。這些概念如果可以植入核心課程中，對專業領域就不再是冰冷的理論。不過，這幾年也發現有些同學對於增值學習的興趣遠大於核心專業科目，變得捨本逐末，我試著告訴他們，專業科目就像1，增值學習就像0。只有專業那就只有1，競爭力不足，理論掛帥，許多技術只能畢業後在競爭的環境中被迫學習；只有增值則是0，無法在高度專業的產業中主導關鍵技術。只有兩者兼具並

重，才有機會發揮10或100或1000以上的效益。所以近年來，我也和本系老師還有產官學界的專家在系所的選修課程中加入了生技產業、實驗室實務與管理相關的課程，這就是本文標題「因材施教」的意義。

結語

很高興學成後可以回到母校、母系貢獻所長，成為老師以後更感激曾經指導過、提攜過我的師長，如果我的學生有任何感謝我的地方，應該都歸功於你們。☺（本專題策畫／醫學檢驗暨生物技術學系方偉宏教授&財金系陳明賢教授&中文系洪淑苓教授&化工系陳文章教授&法律學系蔡英欣教授）



蘇剛毅小檔案

現任臺大醫學院醫學檢驗暨生物技術學系助理教授（2013-）、臺大醫學院附設醫院檢驗醫學部兼任醫事檢驗師（2013-）。臺大醫事技術學系學士，碩士，分子醫學研究所博士（2007），美國專案管理學院專案管理師（PMP）（2015-）。曾任臺大醫事技術學系、臺大醫學院內科、中央研究院統計科學研究所博士後研究員（2007-2012），臺大基因體醫學研究中心助理研究員（2012）。獲科技部延攬特殊優秀人才（2013-2015），臺大教學優良教師（2015、2016）。教授課程涵蓋大學部、碩士班與博士班，主要為臨床生化學、臨床醫學分子檢驗學、分子生物學、儀器分析、實驗室管理、基因體學。研究領域主要為建立癌症分子檢驗平台與技術、利用疾病動物模型探討致病機制與基因作用。

以反覆辯證的學習過程追求真理

文·圖／薛智仁

5月中旬接獲本院蔡英欣老師來信，邀請我為《臺大校友雙月刊》「校園新鮮師」專題撰文，分享教學理念與作法，我驚恐不已。我自認年齡已近中古，教學也沒有創新之舉，頂多被同學稱讚笑聲比笑話好笑，實在拿不出新鮮事蹟與人分享。承蒙蔡老師的錯愛，我只好厚臉皮在此野人獻曝一番。

培養獨立思考

我的專長是刑事法，因此在院內擔任刑法總則、刑法分則、刑事訴訟法與相關的實例演習課程。這些課程都是法律系的傳統基礎科目，講授內容環繞在：一個人的行為何時成立犯罪？什麼刑事制裁是適當的？為了追訴犯罪，國家可以動用什麼手段發現真相？如何避免追訴犯罪的手段過分犧牲了人民的自由？由於刑罰是干預人民權利最深刻的國家手段，死刑可以剝奪人民的生命，所以刑事法所處理的問題，往往是國家與人民之間最緊張的關係，永遠是在打擊犯罪與人權保障價值之間拔河。歷史經驗告訴我們，國家容易藉用打擊犯罪的名義擴張處罰與追訴犯罪的權力，而人民面對國家這堵高牆就像一顆雞蛋，其自由與生存會被輕易地摧毀。因此，這些課程的終極目的，正是讓同學對於相互衝突的價值與事實有敏銳的感受，擁有如履薄冰地作出利益權衡的能力。

很清楚的是，這樣的能力不是憑空獲得的。

除了基本的邏輯與知識之外，最重要的是對於人的處境、社會結構與國家角色有興趣，然後不斷地練習、體會與掙扎，才能獲得理性反思的能力。如果不是不斷地練習，光讀完幾本書或文章是不會自動產生獨立判斷力的。這和談戀愛有異曲同工之妙：沒有人是年滿18歲就自動會愛人，沒有人是靠著戀愛教戰守則在愛人，而是在談戀愛的過程裡逐漸學習如何去愛人。因此，認真讀法律和認真談戀愛是一樣的辛苦，只能在苦惱與挫折裡成長。說實話，在我當學生的時候，比較喜歡下課談戀愛，但是上課思考這件辛苦的差事則是能免則免，最好考試是有標準答案可供參考。

上課問答互動

為了達到培養獨立思考說理能力的目標，我在通常的講授課程裡，大量地加入與學生的互動。在體系性地說明法律原則、基本概念與法律規定後，透過事先提供的爭議案例（或實際案件），隨機地請同學表達意見，某程度上促使他們自行思考。被點到的同學可以決定不回答；如果同學嘗試回答，我會從他的回答裡找出好的論點予以補充或提出挑戰，甚至刻意請其他同學提出一個反駁的論點，最後再由我作出總結。通常情況下，我可以整合多位同學的回答，呈現學說與實務的爭議概況，偶爾補充我自己的看法，或坦誠我的猶豫與疑惑。這樣的互動的確帶給同學

一些壓力，不過我盡力維持這是正面的壓力，而不是負面的壓力，所以特別重視上課氣氛的輕鬆。我將這些上課的問答當成同學與我共同追求真理的過程，完全不涉及成績評鑑，拒絕回答或回答不好都無損於同學在我心中的評價。

我個人認為，這樣的互動是很有意義的。由我單方面講授各種理論爭議，這些知識就有如從外太空飛來的不明物體一樣，直接植入同學的腦海裡，在大多數情形底下很難讓同學有所體會。但是，透過上述的互動，某程度上讓同學參與理論建構的過程，可以使這些理論有如從自己心裡長出的花一樣，會對於這些理論有點親近的感覺。同學自然地知道，理論是在反覆辯證的過程裡形成的，重點不是得到了什麼答案，而是如何

艱辛地得到一個暫時的答案。當然，我經常也會在過程中獲得同學的啟發，對於問題有了一番新的體悟。

著重在上課的互動，也代表我無法完全兼顧其他重要的教學面向。為了使課程內容有體系性，不會過於天馬行空，我會發放講義作為上課的藍圖，但是仍有待隨時更新與補充。由於理論的解說通常是透過互動過程逐漸完成，我很少寫版書，而是以口頭反覆闡釋，忘情時也會忽略在複雜的地方稍作停頓，同學上課需要相當專注才能作成筆記。有時互動的時間失控，也會耽擱上課的進度，無法講授全部的內容。因此，如何與這些重要面向取得平衡，仍然是我的挑戰。



課堂上互動就是反覆辯證的過程。

法學教育的挑戰

我並不確知，上述的教學方式是否真的提升學習的效果，即使效果理想，它也只能增加法律適用的能力，但是法律人需要的更多。法律人需要知道一個社會問題的前因後果，知道刑罰的功能何在，才會知道解決這個問題是不是要動用刑罰。法律人需要知道，如何分辨證據的真偽，如何判斷專家意見的可信度，才有可能發現真相。法律人需要知道社會、政治、經濟結構如何造就一個犯罪人，才能知道如何預防犯罪。擁有這些能力，需要的是心理學、經濟學、政治學、社會學等法學以外的知識，法律人沒有這些能力，即使再怎麼善良謹慎，我們還是會濫用刑罰、製造冤案。

然而，我們的法學教育已經能夠面對這項挑戰了嗎？至今為止，大學的法學教育仍然是以學習法律適用與論證



為核心，這個取向並未隨著過去十幾年來推廣學士後法學教育而不同，即使在臺大這類先天擁有豐富資源的大學，尚可提供許多課程或管道提升法律人理解、判斷事實的能力，但是整體而言，仍然不足以普遍提升法律人應有的能力。更糟糕的是，隨著國家考試的選擇題化，反而提升了記憶法條與實務見解的重要性。我們不禁要問，難道選拔很會記憶背誦法條與實務見解的法律人從事司法實務工作，就是號稱想要提升人民對司法的信賴的國家認為該作的事情？這是一個法學教育值得重視的隱憂，可惜卻在當今熱議的司法改革裡缺席。

儘管有如此的憂心，我仍然在我的學生裡看到希望。他們成長於民主化的臺灣，思想比我多元活潑，視野也比我廣闊，堅定地信仰人權與民主。對於我在課堂上提出的問題，經常敏捷地、清晰地表達看法，這是在與他們同年齡時做不到的事。我有幸與他們交流親近，是真正的教學相長。（本期專題策畫／法律學系蔡英欣教授&中文系洪淑苓教授&財金系陳明賢教授&化工系陳文章教授&醫學檢驗暨生物技術學系方偉宏教授）

薛智仁小檔案

自臺大法律系法學組（1998）、臺大法律學研究所（2002）畢業後入伍服役，在國防部空軍總司令部擔任軍法書記官（2003-2005）。退伍後負笈德國，在德國學術交流總署（DAAD）博士獎學金的支持下，於杜賓根（Tübingen）大學取得博士學位（2010）。隔年回到故鄉臺南，在國立成功大學法律學系任教（2011-2013），二年半後返回母校臺大法律學院任教至今。曾在德國杜賓根大學當代臺灣研究中心（ERCCT）、德國特里爾大學德國暨歐洲刑事訴訟法與警察法研究中心（ISP）進行短期訪問研究，獲得科技部優秀年輕學者研究計畫（2015）、霖澤法學研究獎（2016）及臺大教學優良獎（2016）等獎勵。

愛比死更堅強：

——陳文成博士逝世 35 週年紀念晚會致詞稿

文·圖／花亦芬

陳董事長、陳博士的家屬、各位女士、各位先生、各位老師與同學：

大家晚安。很感謝臺大研究生協會、臺大學生會、以及陳文成博士紀念基金會的邀請，讓我再度有機會來到這個一年一度的晚會現場，講一些話，也表達我個人對陳博士的追念與敬意。

我第一次參加每年7月2日舉行的紀念晚會，是在4年前。也就是陳博士逝世31週年的紀念會上。陳博士在31歲的時候，從美國返鄉探親，卻不幸遇害身亡。在他逝世31週年的那晚，



晚會時間：7/2(六) 18:30開始
晚會地點：陳文成事件紀念廣場
(臺灣大學圖資系系館與第一學生活動中心之間)

【陳文成事件35週年紀念晚會 | 晚會流程】

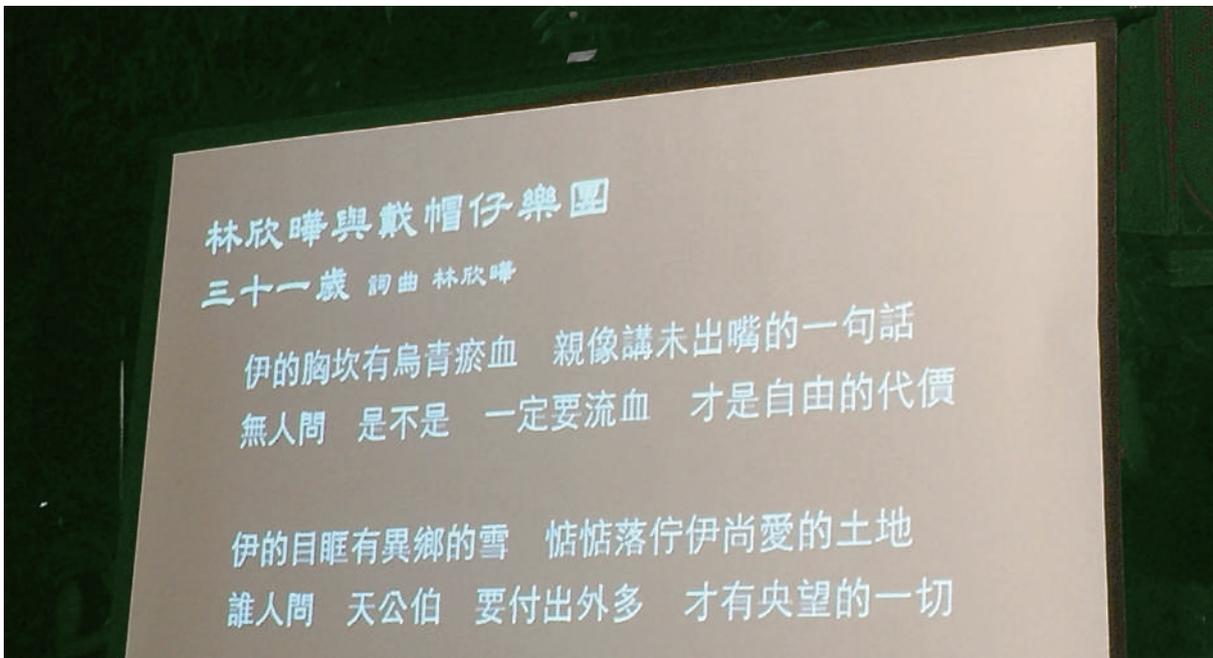
—— 18:30 開場 —————

致詞：陳文成博士紀念基金會 董事長 陳文成二姊 陳寶月
致詞：臺大學務長 陳聰富 教授
演出：米亞《MIA》重奏團
致詞：臺大數學系 楊維哲 教授
致詞：臺大歷史所 李盈佳 同學
演出：NTU Hiphop 台大嘻哈文化研究社
致詞：臺大歷史系 花亦芬 教授
致詞：臺大學生會 學術部部长 羅芳晨 同學
演出：林欣曄與戴帽仔樂團
致詞：臺大校園規劃小組主席 黃麗玲 教授
致詞：紀念廣場創意設計構思競圖 首獎《空》
演出：槍擊潑辣 Guntzepaula
演出：城鄉放送局樂隊

—— 20:30 紀念儀式 —————

2016年7月2日在舊研圖旁為陳文成事件舉行35週年紀念晚會。擷圖自「陳文成博士紀念基金會」官網。

紀念31歲不幸罹難的這位臺大傑出校友，我知道那個意義非常重大。4年前的紀念活動本身有一個很特殊的時空背景，因為就在此之前5個月，在2012年2月1日，由陳博士的朋友以「陳文成的同學」名義，發起為「陳文成事件」立碑的連署活動。在這個基礎上，當年6月16日，臺大學生會在校務會議上正式提案，希望設立「陳文成事件紀念碑」，並將相關的白色恐怖歷史寫入校史。但這兩項努力，在當時校務會議上只得到「由校史館研議處理相關事宜」的決議。因此2012年7月2日的紀念晚會在最後，邀請了所有活動參與者，以每個人拿一顆小石頭堆



前臺大研協會長林欣曄為陳文成博士所做的歌。在2012年與今年的紀念晚會現場，她都獻唱了這首歌。攝影：花亦芬

「陳文成事件紀念廣場」創意設計構思競圖網路投票

投票結束日：2016/06/22

一、決選：專家學者評選成績及網路人氣票選之總和為徵選結果，分值比重為專家學者評選佔70%，臺大教職員工生網路人氣票選佔30%。

二、錄取名額：【主題標語】、【標誌設計】、【吉祥物設計】入圍的10件作品，根據總成績錄取前6名頒發獎勵，第一名的作品將成為106年全大運的大會精神及主題象徵之代表。

三、投票時間：自即日起至105年6月23日(星期四)下午5時止。

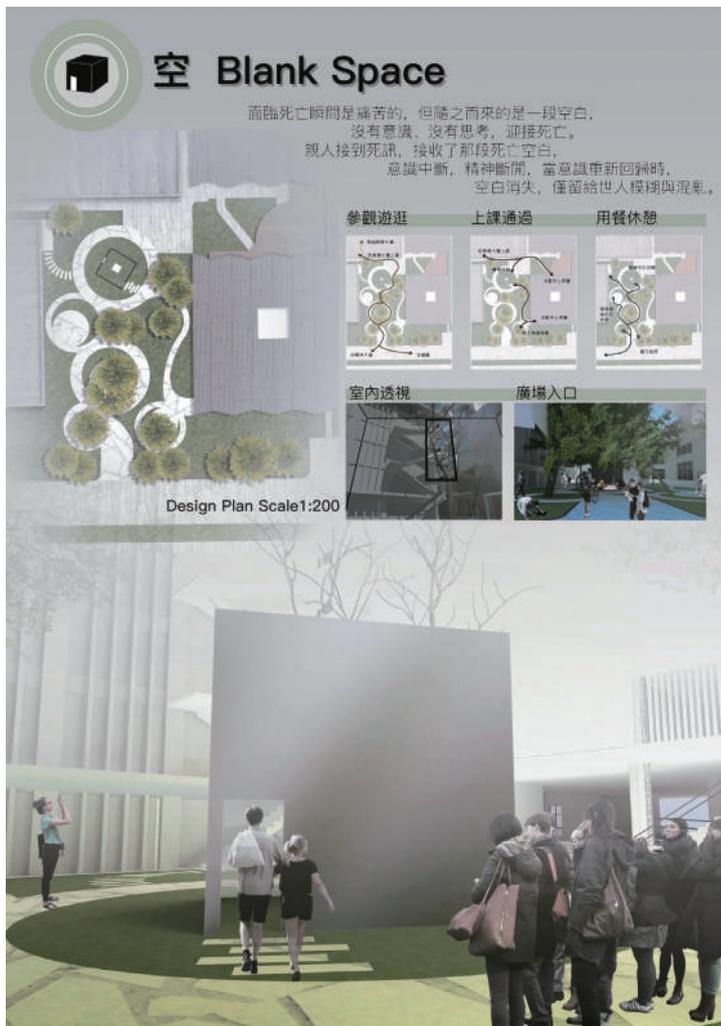
今年6月本校師生職員透過網路投票評選「陳文成事件紀念廣場」27件設計圖。擷圖自：<https://info2.ntu.edu.tw/vote/vote.aspx>

砌成塔的方式，象徵性地為陳博士立碑紀念。

這4年來，臺灣變化得很快。也很慶幸，在臺大校園裡，不只是為陳博士立碑成為可能；而且在去年，也就是2015年3月21日臺大校務會議正式通過，目前大家聚集的這個空間是以「陳文成事件紀念廣場」來命名。今年4月臺大校園規劃小組開始徵求設計圖；6月初，臺大全體師生進行網路投票，前幾天已經從27件設計圖中，選出臺大城鄉所同學設計的作品《空》為第一名。

因此，今年紀念陳博士逝世35週年的紀念晚會，我們是站在另一個歷史的里程碑，來紀念陳博士。這是一個新的階段，我想利用這個機會跟大家分享一些想法。

就像前面提到的，臺大校園能正式成立「陳文成事件紀念廣場」是經過許多人的努力，這其中包括今天在這個晚會現場的許多前輩與朋友。我相信，過去大家付出這麼多努力，一則是希望告慰陳博士在天之靈，告慰他在學術研究之外，為自己的家鄉付出真摯的情感。另一方面，大家也希望透過這個紀念廣場的成立，為白色恐怖時期的臺灣留下歷史記憶。希望這種傷害人權與自由的悲劇，在臺灣永遠不要再發生。



獲得「陳文成事件紀念廣場」評圖首獎的作品《空》。
<https://info2.ntu.edu.tw/vote/candidateimg/50.jpg>



今年紀念晚會的燈箱上面貼滿了與臺灣轉型正義相關的歷史事件與人名。
攝影：花亦芬



得獎設計圖《空》的設計者，兩位臺大城鄉所同學在晚會現場上台致詞，闡述發想與設計理念。攝影：花亦芬

就像是這次獲獎的廣場設計《空》這個作品的發想希望傳遞的訊息那樣：陳博士遇害過程的真相至今還是不清不楚。「不清不楚」造成什麼效果呢？它讓大家下意識地對這些悲劇事件保持距離，因為沒有清楚的真相，但卻有許多似是而非的判讀、以及故佈疑陣的說法。這些「不清不楚」引發大家的恐懼，深怕自己或家人會誤踩這個恐怖的地雷區。因為保持距離、因為害怕，最後不少臺灣民眾就認為，這些政治悲劇沒有清楚的真相，不是我的問題；而如何讓這些政治悲劇不要繼續在臺灣發生，也不是我有辦



臺大城鄉所同學組成的「城鄉放送局樂隊」在晚會現場表演。攝影：花亦芬

法的，所以也不是我的責任。換句話說，這些政治悲劇帶給臺灣社會長期的心理效應是，公民原本應該好好關心公共事務的運作，但這些悲劇帶來的陰影，卻斬斷了大家對公共事務的關心。結果這種disconnection最後造就了威權統治者長期享有以個人政治利益為前提的統治環境。

很慶幸，我們終於跨越了這個黑暗的階段。也很欣慰，臺大校園的轉型正義工作走在政府公部門之前。不久後，在臺大師生與社會各界共同支持下，臺大校園裡會有一個正式落成啟用的「陳文成事件紀念廣場」。但是，我們也要知道，只是將這個廣場用來哀悼一個歷史悲劇，用這樣的方式來紀念陳博士還是不夠的。我們應該將這個廣場打造成可以重新凝聚大學生與臺灣社會民眾共同來關心社會公義、關心民主自由的地方；在這個廣場上，他們可以好好建立與自己成長、自己奮鬥努力的社會之間的關係，讓這個關係是帶著愛與希望的連結。我們應該重新建立「愛的connection」，而不是讓disconnection繼續分裂臺灣的社會。然而，面對臺灣內部還是一個撕裂嚴重的社會，我們也應該努力將這個地方打造成是讓臺灣可以好好進行民主深化教育的重要場域。用不斷的民主深化教育來紀念陳文成博士把他的青春、他的生命奉獻在追求臺灣有更好的民主政治上。

我們應該下定決心，把臺灣建設成是一個大家願意坐下來，安心地、平心靜氣地把事情的來龍去脈講清楚的地方。希望我們大家一起來思考，如何用懂得療傷的智慧，來面對、處理過去的悲劇。讓加害的故事與受害的故事都能被說出來。希望未來這個紀念廣場可以成為帶領臺灣往這個方向發展的起點。讓我們的年輕世代相信，當他們在這個紀念廣場上，一起坐下來好好探求各種事情的真相與真實，一起關心臺灣與世界各地各種與人權、與公義相關的事，他們也是在為臺灣邁向更成熟的民主而努力。

希望這個紀念廣場的設置，讓我們可以跟臺灣的年輕世代一起透過對公義與對民主自由的關懷，給陳博士最有尊嚴的紀念。在這條路上，因為有著大家共同願意付出的奉獻與心力，我們一起在接下來的民主發展史上一起來走一條路，重新找回我們對臺灣公共事務的關心，也找回我們對陰

暗角落裡還有許許多多沒有被注意到的悲劇的關懷。如果當年陳博士被發現遺體的角落今天可以在許多前輩、朋友、老師、同學共同的努力下，成為「陳文成事件紀念廣場」，也希望臺灣有更多陰暗的角落都能得到同樣光明的照亮。

剛才走進會場時，坐在陳二姊後面一排。看著她挺直的背影以及灰白的頭髮，心裡有很多不捨。作為受難者家屬，她們心裡長期受到的煎熬，讓人很不忍心。也很謝謝大家今晚來到這裡。雖然這件悲傷的事我們無法挽回，但是有這麼多不同世代的人今晚一起聚在這裡，每一個「我在」，都是守護。

有一句簡短的話是我很喜歡的：「愛比死更堅強」。這句話說的是，死亡雖然是世界上最無可挽回、最無法被改變的事，但是愛的力量卻能超越死亡帶來的侷限，讓大家繼續堅定地走下去，最終給世界帶來真正良善的改變。今晚就用這句簡短但堅毅的話「愛比死更堅強」跟大家一起互相勉勵，也再度向陳博士在天之靈致敬。

謝謝大家，也祝福大家平安健康！



在歷史的傷口上重生（書影）

延伸閱讀：

※花亦芬，《在歷史的傷口上重生：德國走過的轉型正義之路》（臺北市：先覺出版社，2016年）



花亦芬小檔案

臺大歷史學學士，德國科隆大學藝術史碩士、博士。國立臺灣大學歷史系專任教授。主要研究領域為歐洲中古晚期至近現代宗教、社會文化與藝術史跨領域研究，以及近現代德國史與史學史。曾獲國科會優秀年輕學者獎以及臺灣大學全校教學優良獎，2012-2014 年任《臺大歷史學報》主編。譯有布克哈特（Jacob Burckhardt）《義大利文藝復興時代的文化——一本嘗試之作》（臺北：聯經出版事業有限公司，2007 初版，2013 年第二版），以及《藝術與宗教——義大利十四至十七世紀黃金時期繪畫特展圖錄》（臺北：輔仁大學，2006 年），《林布蘭特與聖經——荷蘭黃金時代藝術與宗教的對話》（臺北市：三民書局，2008），《在歷史的傷口上重生：德國走過的轉型正義之路》（臺北市：先覺出版社，2016）。

網路投保「旅平險」，享受網購般輕鬆



旅行立即保，渡假沒煩惱

電子保單隨身帶走，線上註銷、延長保期，立即保障沒煩惱



更多商品介紹



國泰人壽
Cathay Life Insurance

國泰金控

再見了，別離

文·圖／吳誠文

時鐘顯示下午1點18分，頭戴棒球帽略帶倦容的阿旺站在月台上等著即將進站的高鐵639車次往南的列車。他背著一個黑色雙肩背包兼電腦包，看起來就像一個科學園區裡普通工程師的樣子。背包裡的平板電腦剛剛才在公司裡更新了連夜不斷進行的電腦模擬結果以及客戶新產品資料，經由直屬的產品處長核准後攜出的。不一會兒他上了車，把背包放在他頭頂的行李架，帽子仍然戴著，坐在7號車第12排靠窗的位置。新竹並不是起站，但是他進來時整節車廂裡只稀稀疏疏的坐了不到10個人，每個人都安安靜靜的，他有點懷疑是不是因為小時候看多了宮崎駿動畫所造成的幻覺。因為他坐在第12排，所以可以清楚的看到車廂裡其他人，只是因為他們都背對著他，所以並沒有看清楚他們的臉，當然他也毫無看清任何人的臉的動機。這樣講也許不夠精確，他的確有看到一個熟悉的背影，但這個背影應該是在左營等他才對，而且有點不尋常的是他自己的雙腳完全沒有要移動過去探個究竟的意思。

他的目的地是高雄左營站，也就是終點站，所以他覺得可以放心的睡一下。已經連續3天熬夜加班跟美國矽谷的重要客戶討論產品量產的良率問題，今天早上大約5點半才回到家，重要的是下午已約了高雄的協力廠商工程師小曹要討論該客戶的問題跟解決方案。客戶新產品上市時間已經排定，各地預購訂單已如雪片般飛來，量產準備工作在一週內必須就緒，否則就可能造成違約罰款，因此今天赴約解決問題是重要的關鍵。雖然10點多羽翎才叫他起床，他實際上只睡了大約4個小時，現在不得利用行車時間補一點眠。列車剛進入苗栗山區，車廂裡的跑馬燈反覆顯示著列車240公里上下的時速、高雄晴朗炎熱的天氣、列車上販賣的物品、各種高鐵搭配旅遊的廣告訊息等資訊。本來盯著跑馬燈的阿旺慢慢的閉上了眼睛，逐漸進入夢鄉，但是他耳朵裡彷彿傳來了列車廣播的聲音：「車快要開了，再見了，別離。」

「欸，先生！先生！下車啦。」

清潔人員把阿旺叫醒時車廂裡已空無一人，大家都已經下車了。他從睡夢中驚醒，睜開惺忪雙眼後看到清潔人員站在他面前，他大吃一驚。他感覺彷彿才睡了幾分鐘而已，怎麼車子已到左營了？他轉頭往窗外掃描，卻怎麼也看不到任何車站標示。手機顯示著2點47分，顯然確實已經到左營站了。他趕緊站起來，伸手要抓頭頂行李架上的背包，準備往外跑。

「咦！我的背包呢？」他大吃一驚。

清潔人員指了指他旁邊的空座位，背包安靜的躺在那裡。

自從被指定負責產品良率以後，阿旺很快的就熟悉了左營站，所以約定的時間都算得很

準。可是，這個工作似乎讓他長期處在高壓緊張的狀態，而家只不過是睡覺跟說再見的地方，每天平均停留不到8個小時；週末經常被壓縮到只剩一天，而那寶貴的一天他必須補眠，否則很難應付接下來的一週。只是因為收入相對優渥，讓他可以快點累積買房子的錢，也才能考慮生小孩，這也是羽翎所期待的，所以他咬著牙硬撐下去。唯一讓他欣慰的是，兩個月前協力廠商跟他搭配的工程師換人，調過來的竟然是他唸高雄中學時的同班同學小曹，兩個人的默契跟互信毫無困難的很快就建立起來。深怕耽誤時間，他快速跑上手扶梯，熟練的出了閘口到了車站大廳，大廳裡人潮穿梭，但是他感覺這些人的臉怎麼看也看不清楚，連牆上的時鐘跟時刻表都是模糊的。時刻表的旁邊不知道什麼時候多了一個電視牆，似乎在報導某知名科技公司員工洩密的事，但是現場太嘈雜聽不清楚，而他只專注着要前往目的地，也就是隔壁捷運站購物中心同樓層的飲食區。他閃躲其他旅客並快步往前，並沒有注意到遠遠有兩個警察從不同角度跟在後面。他熟練的往2號出口方向大步走過去，經過樓梯旁的穿堂而沒有下樓，卻走向隔壁購物中心3樓的飲食區。一進去他馬上發現站在柱子旁，理著平頭的小曹手裡捧著一個平板電腦，正低頭在看螢幕，只不過螢幕是暗的，什麼也看不到，但是小曹好像並不在意。

「對不起，小曹，我遲到了。」

「沒問題，我也剛到。這裡沒座位了，我們就站著講吧，我們先核對一下我的測試資料跟你的模擬結果，看還有沒有問題，沒問題的話就可以閃了。」

「不請我喝杯咖啡嗎？」

「這裡的咖啡能喝嗎？」

阿旺從背包拿出平板，兩個人就站在柱子邊準備討論。

「奇怪，我的平板裡面是空的，什麼東西都沒有，怎麼會這樣？我從公司出來時還檢查過的。」

這時剛剛跟在後面的兩個警察突然一起靠過來把阿旺攔住，另外還有兩個配槍的警察正從飲食區兩邊入口小跑步過來，一隻手拿著對講機，另一隻手謹慎的靠著槍套。飲食區裡的民眾似乎目光全部都集中在他們6個人身上。

「對不起，你是陳祖旺先生嗎？我們有些事情要跟你釐清，請你跟我們到分駐所一下。」

「為什麼？我沒做什麼違法的事啊。到底發生了什麼事情？」阿旺一副不可置信的樣子。



阿旺（右，吳誠文飾）跟小曹（左，楊文旗飾）站在柱子邊準備討論。阿旺覺得奇怪，小曹的電腦螢幕是暗的，什麼也看不到，不過小曹好像並不在意。

「有人舉發你涉嫌違反營業秘密法，請你跟我們回去釐清案情。」

他一時呆住了，反應不過來，被4個警察架著走下了手扶梯，從1樓被帶到旁邊的鐵路警察局高鐵警務段高雄分駐所內訊問。奇怪的是，4個警察從頭到尾似乎完全沒有理會小曹的存在，而小曹也不知道是什麼時候離開的。阿旺驚嚇加上疲憊，思緒紛亂，不知如何是好。他在分駐所內想著是不是該打電話求救，又想到自己沒做任何違法的事，不可能會有問題，想著想著，竟然又睡著了。許久之後，突然一陣地動天搖，他似乎正摔落一個無底深坑，而地面上傳來熟悉的聲音在喊他：「阿旺！阿旺！」

★★★

在新竹科學園區裡，阿旺公司的黃經理2點08分接到阿旺在高鐵上用公司的平板電腦傳來的訊息。

「經理，我覺得很累，這個案子我盡力了，但是客戶不斷提出無理的要求，超出我們可以忍受的程度。我想辭掉工作，我要休息。」

「阿旺不要這樣，有事我們好好談。」

「我每天離家上班時都非常痛苦，看著羽翎送我出門時因為擔心我的身體而露出哀傷不捨的眼神，真是讓我心碎，我要停止這一切。」

「我知道你壓力很大，我其實也跟你一樣。等你下午回來我請你到樓下喝咖啡，我們聊一下，你知道我一直都挺你的。」

阿旺沒有再回應，黃經理也就繼續在電腦上忙他的事。大約20分鐘以後，人資處的林經理神色慌張的跑來找黃經理：「老黃，出事了，我們美西客戶的新產品細節一個小時前被公布上網，大家馬上瘋狂轉傳，各電子媒體正在網路上大幅報導。客戶暴跳如雷，逼問是誰洩露的，我們說不了謊，只好告訴他們阿旺出差的事。他們說我們違約，我們法務已經在討論如何善後，老總要你趕快過去。」

「我的天！妳確定是阿旺嗎？」

「沒錯，就是你們家阿旺，全公司只有他可以把客戶產品資料帶出去。客戶已經報案了，他們說高鐵警察正在抓他。」

鐵路警察局接到的是該客戶臺灣分公司的報案電話，並且指名涉案嫌疑人为陳祖旺，他正在高鐵上犯案，即將在左營站下車。鐵路警察局高鐵警務段兩個警察依勤務指揮中心指示在臺南上車，準備逮捕頭戴棒球帽，背著一個黑色雙肩背包的現行犯，他坐在7號車12E的位置。但是他們上車後發現陳祖旺一直在座位上睡覺，並無異狀。他們依經驗懷疑可能有共犯，遂按兵不動，並請求高雄市警局左營分局派員支援。到了左營站後他們尾隨著陳祖旺到了捷運站購物中心的飲食區，看到他停在那裡東張西望，但是沒有其他嫌疑人出現，為了怕失去先機，便立即請已在現場支援的左營分局偵查隊兩名警員協助，一起把他帶到高鐵警務

段高雄分駐所內訊問。

「你叫什麼名字？」

「曹建國。」

「什麼？你不是陳祖旺？請把你的證件拿出來，我們要查證。」

經過簡單訊問及證件比對，證明他的確是曹建國而不是陳祖旺。曹建國出示車票，座位是7號車12D，可能是因為12E乘客沒到，他誤坐了旁邊的位置，而且他雖然也有黑色背包，但那是很普遍的背包，很多人都有，況且他也沒有戴帽子。這讓幾個警察對報案者開始產生懷疑，可能是烏龍報案。警察接下來仔細檢查他的平板電腦，根本找不到任何該客戶的產品資料，也沒有發現任何其他證據顯示曹建國涉案，所以曹建國在3點15分左右就被釋放了。幾分鐘後分駐所外聚集了大批媒體記者要求說明，警方遂以稍早曹建國私下協助搜尋的網路證據，宣布該報案公司新產品訊息來源初步認定是某大國的網址，顯然與報案者指稱的嫌疑人無關，而且該嫌疑人經證實並未搭上639車次高鐵列車。

阿旺的公司鬆了一口氣，董事長下令對外口徑一致，強調公司絕對守法，陳祖旺是優秀員工，公司絕對相信他的清白。黃經理雖然隱約感覺不太對，但是他絕口不提曹建國是協力廠商人員這件事，以免節外生枝。因為阿旺出差時帶著公司的手機，卻一直沒接電話也沒回訊息，於是他使用手機定位功能，發現地點在六家的高鐵新竹車站內，他趕快通知了羽翎。

★★★

小曹坐在阿旺背包旁的座位看著候車室椅子上熟睡的阿旺已經將近5分鐘了，他的思緒不斷翻轉起伏，列車快進站了，他卻實在不忍心叫醒阿旺，於是決定為好友做一點冒險的事。他趁著候車人潮紛紛離座往月台走的時候把自己的平板電腦跟阿旺背包裡的對調，阿旺仍在熟睡。他迅速的開啟阿旺的平板，輕輕的用阿旺右手食指按了一下指紋以進入電腦，並立即解除電腦的密碼管制。他瞄了牆上時鐘一眼：「啊！車快要開了。再見了，別離。」，然後急忙衝向手扶梯跑上月台，在639車次列車關門前10秒閃進了7號車，找到第12排靠窗的位置坐下。

小曹在高中時代就對軟體與網路著迷，到大學時已是駭客圈裡知名的高手，只是沒有人知道他的真名。他上車後立即檢查了阿旺的平板，使用國外旅行者常用的網路預付卡連上某個東歐國家的網路，從那裡把阿旺公司那家知名客戶新產品的重要資料透過幾乎無法追查的手法繞了一大圈後在某大國的知名媒體網站發布出去，並轉載到臺灣各大媒體網站，立即引起廣泛注意，一片譁然。完成後他把路徑中的各點記錄小心的清除或更改，這花了他許多時間。接著他使用阿旺公司的虛擬網路跟黃經理談了幾句，替阿旺表明無法忍受目前的工作負荷，然後在列車進入嘉義站之前把平板裡的資料完全清除，不留痕跡。把電腦收進背包之後他倒頭就睡，畢竟他自己也累了，需要休息。

兩個月來小曹對於阿旺工作的狀況已經相當熟悉，對他背負如此重的責任跟工作量一直替他抱不平，但又無能為力，只能盡量配合他把事情做好。他幫阿旺買高鐵票的時候並沒有跟他講這次他買了兩張，也就是12排D跟E的位置。他跟老闆說要到新竹來討論這個案子，於是從左營搭了0822

車次列車到新竹來，在13點07分抵達。他本來想捉弄一下阿旺，並跟他一起搭車南下，利用在車上的時間把公事做完，然後在高雄悠閒的喝個下午茶。小曹也想利用這個機會勸阿旺換掉工作，跟羽翎一起回高雄來，他知道阿旺一輩子都不喜歡別離的感覺。

★★★

高鐵新竹站的站務人員陪同紅著雙眼的羽翎及滿臉焦急的黃經理在新竹站2樓候車室裡把阿旺搖醒的時候已經是下午3點48分了。候車室牆上的電視仍在播放著客戶新產品疑似被某國代工廠工程師洩露出去的即時新聞，以及稍早烏龍報案的回顧。他們一面搖一面喊他：「阿旺！阿旺！」

「啊！你們怎麼會在這裡？…原來我睡著了，真糟糕，我得趕快打給小曹。」阿旺從睡夢中驚醒。



羽翎及黃經理在高鐵新竹站2樓候車室裡看到阿旺仍躺在椅子上熟睡著。(圖：馮蕙慈)

「嚇死我了，還好你一直在這裡。」羽翎撲上去抱著阿旺，雙眼滿是淚水。

「小曹剛剛打給我了，他說測試結果良好，報告已經直接寄給你了，你看一下背包裡的電腦，不必再跑一趟。阿旺對不起，我不應該把你逼這麼緊。」黃經理帶著歉意的說。

「我剛剛作了一個奇怪的夢，我覺得我不應該再繼續從事這個工作。」阿旺一面抱著羽翎安撫她，一面平靜的說。

「我們回高雄好嗎？不要再有這種別離了。」羽翎說。

黃經理點點頭：「記得把電腦裡的資料清乾淨再拿回公司來。還有，我答應請你們到樓下喝咖啡的，你知道我一直都挺你的。」

「噢，你有說嗎？」

阿旺背包裡的手機把這對話也傳到了小曹的耳機之後，小曹在電腦上敲了幾個鍵，結束了這段直播。(2016.08.12) 



吳誠文小檔案

吳誠文，1971年巨人隊少棒國手，為國家捧回世界少棒冠軍盃。臺南一中畢業後，考進臺大電機系，1981年從臺大電機系畢業，1984年負笈美國深造，1987年取得美國加州大學聖塔芭芭拉校區電機與電腦工程學博士。學成返國任教於清華大學電機系，2000-2003年兼任系主任，2004-2007年擔任電機資訊學院院長，2014-2016年擔任學術副校長。鑽研超大型積體電路設計與測試和半導體記憶體測試，卓然有成，2004年當選IEEE Fellow。2007-2014年借調至工研院主持系統晶片科技中心（STC）及資訊與通訊研究所（ICL），2013年獲經濟部國家產業創新獎最高榮譽「卓越創新研究機構獎」，同年獲教育部國家講座主持人榮譽，2014年2月歸建清華大學。2015年獲電機工程學會最高榮譽「電機工程獎章」。目前為清華特聘講座教授。

淺嚐棒球管理學

文·圖／郭佳瑋

時序進入盛夏，棒球場上持續上演精采畫面，中華職棒上半季由中信兄弟奪下冠軍，經歷明星賽盛宴後的下半季開打，四隊仍然拚戰激烈，眾人的目光除了下半季冠軍誰屬外，亦期待史上第一位打擊率“四割男”的出現。美國職棒場上，除了持續關心佛羅里達馬林魚隊的陳偉殷，能否在轉換球隊後持續發威，對臺灣球迷來說更津津樂道的還是已36歲的王建民再次站上大聯盟的投手丘，雖然狀況起伏，但也在明星賽前投出5勝的成績。日本職棒的焦點依然在楊岱綱，季初成績雖不理想，但打擊火力隨著氣溫越高越顯火燙，目前打擊率在太平洋聯盟暫居第二，也間接拉升日本火腿隊的戰績。此外，中華青棒代表隊也在日前奪下睽違20年的2016 LLB世界青棒錦標賽的冠軍，更令人雀躍的是，棒球將在2020年重返東京奧運，屆時定會掀起另一波高潮，相信上述的棒球新聞在9月底各國職棒球季結束前不會停歇。

細數臺灣在1990年因為中華職棒的開打，造就棒球的另一個高潮，至今27年歲月，因為職棒簽賭與另一個聯盟的出現，雖讓整個棒球盛況起起伏伏，但總有死忠球迷在觀眾席上吶喊力挺，只差在人數的多寡罷了，然而在邁入棒球另一個紀元的同

時，不管是中華職棒聯盟與各經營球隊，甚至中華棒協及各方對棒球熱愛的人士與球迷們，更應該從不同觀點來思考臺灣棒球的未來。身為一個從職棒元年常常在補習時偷偷藏著耳機聽棒球廣播的小球迷，筆者提出未來棒球可著力的方向。

棒球的專業管理

棒球是一個專業，這專業來自於兩方面，首先是棒球本身的技術層面，臺灣從早期三級棒球跟循日本棒球訓練模式，到近期學習美國強力棒球講求爆發力的展現，在棒球訓練的技術上已有所提升，姑且不論與美日韓的棒球差距，起碼在球場上球員所展現的速度與技巧，跟過去相比提升甚多。而另一方面則為球隊的經營與管理層面。前些月份中華職棒的重大震撼彈就是義大犀牛經營層表示將尋求買家，姑且不論尋求接手的



底特律老虎隊球場的旋轉木「馬」（因為是老虎隊所以馬替換成虎），專為球迷的小孩設置，滿足小孩也是大人的需要。



美日棒球之所以蓬勃，主要原因在於棒球在他們生活當中不可或缺。圖為日本大阪京瓷巨蛋旁的地鐵站，貼在地鐵站的投手丘跟本壘板與打擊區的地面裝飾，標示了從投手丘到本壘板的距離是18.44公尺。

真正目的為何，從2013年接手原興農牛隊後，義大利犀牛隊因聘請有中職史上最強外援的前美國職棒球員曼尼·拉米瑞茲（Manny Ramirez）加入，一度引領話題，不僅戰績火熱，場外的討論度也大升，不過隨著半季後曼尼的離隊，球隊吸引球迷的熱力大減。義聯集團董座林義守先生在被問及球隊尋求接手時談到，集團內無運動專業與經驗的團隊，也是造成最後決定出售球隊的原因之一。上述這個談話，也點出我們在職棒球隊經營上面的盲點，放眼美國職棒或是NBA職籃，球隊總經理不是過往成績顯赫的明星球員（如

Indiana Pacers的總經理為前波士頓賽爾蒂克隊明星球員Larry Bird）就是執教功力一流的總教練（如Miami Heat現在球隊主席為前NBA球員跟明星教練Patrick Riley），在一個球隊運作下，有包括球隊經營、運動技術、行銷、球探、策略等專業人士分層負責，這些專業人士的共同目標就是帶出球隊的價值，球隊價值可能是拿到世界大賽冠軍，也有可能是擊畫未來3到5年的球員育成，讓球隊在數年後戰績攻頂，更有可能球隊的目標只是進入季後賽，但球隊藉由潛力球員的培養與交易以達到獲利極大化，不管球隊的目標為何，均需有一專業團隊。這一點與一般企業經營完全一致，這也可以從兩部討論運動的電影Draft Day（選秀日）及Money Ball（魔球）輕易看出運動球團策略與分工的嚴謹與細緻。

結合外界資源提升管理

過去的體育活動，多講求力與美的展現，隨著科技的進步，多項職業活動賽事也開始注入科學化的方法以提升成績，而其中最明顯地就是利用各項攝影設備及數據分析技巧來改善球員的表現。現行美國不管大聯盟及NBA籃球各隊均設有特別部門於賽季中紀錄及分析球員表現，單就大聯盟所揭露的各項球員數據，便已五花八門，各球隊在試圖尋找未來潛力的球員時，也不再倚靠傳統的打擊三圍（打擊率、長打率及上壘率）來衡量球員的貢獻，投手方面更早已拋棄單從勝投跟防禦率主觀判斷的指標，這點從電影Money Ball（魔球）中就可一一看出。強大數據的整合與分析，不僅讓球隊選才上更為精準，也因為球員數據的累積與公開，讓外界除了一窺棒球運動的精密度外，更讓對棒球運動有熱情的球迷，能藉由不同方式參與棒球，擴大棒球運動的球迷數及市場規模。譬如月前中研院許懷中博士後研究

員在臺灣資料科學年會上所報告的主題中，提及影響球賽票房的眾多因素，單一球隊的球迷基礎已不是票房完全保證，而球場位置及天氣因素更在在影響票房高低。若職棒聯盟或球團能跟學術單位等外界資源合作，適度分享資訊給外界分析與研究，將其研究成果再行投入整體管理的改善，不僅可極小化球團及聯盟的投入成本，所得之回饋更能豐富棒球運動的未來發展視野。另一方面，筆者目前參與臺大創新設計學院的課程教授，在一門「設計思考」課程中，曾借助職棒聯盟的資源，讓修課學生體驗棒球的活動，更進一步能讓學生藉由設計思考的概念，改善觀賞棒球的體驗。雖是密集的课程且學生必須在很短時間內觀察、討論及提供商業上可行的改善經驗，但學生均發揮創意試圖從球迷或球賽觀眾的角度提出建議，在成果發表的當天，更邀請職棒聯盟的主管蒞臨現場提供回饋。這樣的學校與聯盟的合作關係長久下來相信必能替臺灣在棒球運動體驗上提出不同的改善方式。諸如此類的合作可以更多元，譬如當天與聯盟的主管談及，學校端可邀請聯盟人員分享現行制度與管理，學生進而了解娛樂及運動產業的發展，並提出外界觀點，譬如藉由學術上分析賽程的編排或是深入探討職棒球員的真實價值，幫助棒球運動質量的提升。

吸引球迷也吸引非球迷

環視目前臺灣各球團在球賽活動設計上，均以球迷為重要考量，當然這樣的作法無可厚非，但也因為是吸引球迷，所以觀戰人數一直無法顯著提升。從美日職棒的觀賞經驗中可以看到，一個球場的設備跟球團的經營管理，需要讓球迷跟非球迷都得到滿足，球迷主要著重於球賽精采度及球隊的勝負，但如何讓非球迷也走入球場，是目前臺灣棒球運動可以著墨之處。筆者過去曾在底特律老虎隊球場看過數場比賽，老虎隊球場中設有一旋轉木馬（因為是老虎隊所以馬替換成虎），這樣的球場設施提供給帶小朋友的父母一個合適的休憩設施，讓爸媽跟小朋友都得到滿足。同樣地在日本大阪京瓷巨蛋旁的地鐵站，準備出站的空間裡就有主場球隊設置的巨幅球員照片貼於地鐵站四周，更有趣的，是貼在地鐵站的投手丘跟本壘板與打擊區的地面裝飾，標示了從投手丘到本壘板的距離是18.44公尺。這樣兼具教育及行銷的做法展現出棒球是活在美國與日本所有人民的心中。當然上述的球場體驗需要資源的投入，但唯有主事者心態的轉變，才有可能將整體的棒球運動向上提升，也像現在中華職棒的口號是“Baseball is Life”，如何讓棒球成為臺灣人民生活的一部分，是球團跟聯盟必須面對的。☞



郭佳璋小檔案

美國密西根大學安娜堡分校工業工程博士。於博士期間主要研究為供應鏈管理、賽局理論機制設計、收益管理及動態定價。於2008年加入臺大工管系暨商研所任教至今，現為臺大工管學系暨商研所副教授。

目前教學課程以統計、作業管理、管理科學模式及收益管理與定價為主。曾獲得臺灣大學「教學優良獎」及臺灣大學管理學院「英語教學優良獎」，曾於2013年參與哈佛商學院個案研習會。目前研究興趣為收益管理與訂價、賽局理論、供應鏈管理及作業與行銷介面整合。於2011年獲臺大管理學院玉山學術獎，另於2015年獲頒科技部吳大猷先生紀念獎。除了致力於學術研究之外，目前亦參與多項業界合作計畫。

華人辯友齊聚臺大

記臺灣大學舉辦第一屆亦恩盃國際辯論邀請賽 文／林照真（臺大新聞所教授）
圖／臺大新聞研究所

「予豈好辯哉？予不得已也。」辯才無礙的古人孟子，曾經向外人表達他個人不得不辯的心情，辯論似乎因此遭貼上負面標籤。

生在現代，辯論雖然還是容易遭人誤解，但愈來愈多人也同時發現，這是年輕一輩學習思辨、理性對話的第一步。辯論已經成為一項益智競賽，不但國內的高中、大學普遍成立辯論社團，也有各型高中、大學的辯論盃，已經培養許多優秀的辯手。臺灣優秀的辯手也會到國外進行

辯論比賽，卻缺乏臺灣為華人辯友搭建共同競賽的辯論舞台。這個責任，便落到臺大的身上。

第一屆亦恩盃奧瑞岡國際辯論賽，於2016年7月23日展開，一連5天近40場的比賽，已於7月27日順利完成。這項比賽由臺大新聞研究所主辦，共有20支大學隊伍參賽，分別來自中國、馬來西亞、香港、新加坡、澳門，還有來自英國與澳洲的華人留學生，是大規模的國際比賽，其中不乏頂尖大學，如北京大學、清華大學、中國人民大



參賽的20個辯論隊伍，閉幕後合影留念，相約兩年後再見。



第一屆亦恩盃辯論賽由新加坡國立大學與政治大學進行決賽，最後由政大獲勝。

學、馬來亞大學、新加坡國立大學、香港大學、香港中文大學、澳門大學等。臺灣有4個隊伍參賽，包括臺灣大學、政治大學、東吳大學和清華大學。

由臺灣大學主辦第一屆，不但可以展現臺灣的辯論特色，也有舉辦的故事源由。首先，要說明與強調的是臺灣言論自由的特質。雖然亞洲地區的辯論交流活動愈來愈活躍，在中國、新加坡、馬來西亞早已陸續舉辦國際性質的華人辯論賽。但在華人地區，臺灣的民主化有目共睹，人民由於享有充分的言論自由，這樣的環境更有助於推廣辯論。

然而，臺灣推動的辯論「奧瑞岡」賽制其實是臺灣以外的華人辯手非常陌生的比賽方式。多數華人地區的辯論比賽是採用「新加坡賽制」，這類賽制一隊有4名隊員，參加人數比奧瑞岡賽制的3個人多，可以增加選手上場的機會。比賽環節中的自由辯尤其熱烈，還能顯現出表演效果。也因此，新加坡賽制的辯題選擇的多是一般人較容

易理解的價值辯論，現場觀眾可以有更大的參與感，所以也曾經成為電視播出的節目。

反觀臺灣採取改良型的奧瑞岡賽制，就非常不同。奧瑞岡制尤其講究研究與證據，不可能只靠口才就能獲勝。同時資料不能造假，因為對方辯友擁有檢證資料的權力，一但資料被攻破，很可能就會輸了比賽。奧瑞岡賽制還有辯手面對面直接質詢的機會，雖不像自由辯熱鬧，正反兩方不同立場的人可以直接詰問，對辯論選手是很大的考驗。

並且，我們都採取與臺灣有關的政策討論為辯題。如第一屆主題為「臺灣應調高遺產稅」與「臺灣應廢除通姦罪」，這樣的辯題需要相當的準備。也因此，參賽的隊伍多感新鮮，也不免有壓力。許多隊伍表示，奧瑞岡賽制準備不易，須提出實際證據對論述背書，供對手檢證。中國人民大學還特地帶著「印表機」隨行，辯士劉呂源笑著說：「晚上肯定要研讀很多論文！」香港浸會大學領隊張羽鴻則表示，奧瑞岡賽制的題目爭



奧瑞岡比賽為資料戰，圖為隊友在質詢時間中，遞上所需的資料。



辯友接受質詢時，表情千變萬化。



從辯手的神情，就可以明白比賽有多激烈。



奧瑞岡質詢時你來我往，誰也不肯讓誰。



就算比賽再激烈，勝負分明後大家還是握個手，交個朋友了。

論點清楚，必須想辦法突圍，蒐集資料實費工夫。

奧瑞岡辯論賽最後的裁判講評，也是這項賽制的特點之一。現場參與者會發現，裁判會就雙方的論點、攻防進行相當完整的說明，同時也要公開自己的裁判準則，並且交待自己的論點分數是給哪一方。根據評分規則，每一個裁判有0到20的論點分數，論點分數不管高或低，必須只給其中一方。其他分數則來自場上辯手個別表現的總和。

奧瑞岡賽制可以帶動研究風氣，因此5天的比賽兩個主題綽綽有餘。所有隊伍透過觀賽、裁判講評、以及自己的實戰經驗，可以加深討論的深度，也因為辯論都與臺灣有關，因而對臺灣能有

更多的了解。

最後，要說明臺大主辦的國際辯論比賽何以稱為「亦恩盃」，這和一個名為「賴亦恩」的16歲少女有關。賴亦恩是臺大新聞研究所教授林照真的女兒，七年前因遭無照駕駛衝撞而喪生。林照真在比賽的辯論手冊中這樣寫著：

「我沒有一天不想起這件事。那是我女兒亦



臺大新聞研究所學生近40人參與第一屆亦恩盃的主辦工作，希望能協助林照真老師完成心願。

恩與死神奮戰時，我不斷在她耳邊說的話。我相信女兒聽到了，她撐了十二天，還是沒有辦法不離開。我最後只能握著她的手，讓她的體溫從我手掌中慢慢冰冷。

我知道世界上有很多不幸的事，還有不少小小年紀就殞落的生命，一樣讓人痛心。亦恩又何嘗不是？她愛這個世界，想探索一切。我和她心有靈犀，我明白，她心裡有多麼抱憾。

每當我想到我和亦恩的耳邊約定，就會勤奮、積極起來。原來，悲傷也可以是前進的動力。然而，當亦恩離開人世，我的生命也變了。若干眾人想望的追逐，我不會有興趣，我只希望

我的夢想得以實現。

我的夢想就是我还是無可救藥的痴心，想讓女兒的辯論熱情能夠延續，也能同時為提振華語辯論盡一份力。感謝臺灣大學、臺灣辯論界的支持，讓我的夢想得以實現。以亦恩為名的「臺灣大學亦恩盃國際辯論賽」，將正式在臺灣大學舉辦。」

這是臺大亦恩盃完整的故事，未來臺大亦恩盃將每兩年舉辦一次國際辯論邀請賽。期待這個辯論盃賽能讓人明白辯論人的熱情，以及人世間難以割捨的親情。

臺大醫院第一會議室的院長肖像畫(六)

戴東原院長

文·圖／張天鈞

臺大醫學院附設醫院的第九任院長（1992年8月-1998年7月）為戴東原教授。

戴東原教授於1939年出生於臺灣屏東縣，剛好遇到第二次世界大戰，在戰後臺灣物資最艱困的環境下成長，因而養成吃苦耐勞的本事。1958年自師大附中被保送入臺大醫科。學生時代志向明確而單純，認為習醫「能幫助很多人，交很多朋友，此外好好做，在物質上可以溫飽」，1970年升任臺大醫院主治醫師，之後赴美國密西根大學專攻內分泌新陳代謝。雖身為糖尿病專家，卻歷任省立桃園醫院副院長、成大醫院院長等職，一邊從事行政工作，一邊研究和看診。

顯赫的家世

其父戴炎輝、兄戴東雄均為臺灣著名民法學者，而且都擔任過中華民國司法院大法官，父親戴炎輝還是中華民國司法院院長，可謂家世顯赫。但他並未因此志得意滿，反而更勤奮工作，在醫界的表現，可圈可點。

接掌臺大醫院院長

1992年8月，他從林國信院長手中接下棒子，上任時適逢臺大醫院遷至東址新大樓的第二年，他帶領臺大同仁重整裝備，全新出發。坐鎮臺大醫院6年期間，在教學、研究和醫療服務各方面多有建樹，獲得教研預算是關鍵，「作為一所大學醫學院附設醫院，臺大（醫院）兼負著教學研究的重任，國家卻未編列預算，實屬不公，所以上任後第一件事便是向教育部力爭預算，有了較充裕的經費加強研究與教學革新，迄今醫院結構已有顯著改觀」。

由於臨床教師有限，主治醫師全力支援醫學院小班教學，並遠赴國外教學醫院觀摩技巧，讓醫師在教學研究和臨床服務的時間各半；在研究方面，科技專題研究計畫量增30倍，而臨床醫學部獨立，第二和第三共同研究室之增設，以及臨床與基礎醫學擴大合作研究等，也都在因應新興大規模醫學院的競爭態勢。此外，醫療服務在質與

量俱有改進，尤其是通過全民健保實施的考驗。而為營造良好的醫病互動關係，有社會工作室協助貧困病友住院和安養等問題，並為醫病之間溝通橋樑。

全民健康保險，一般簡稱為「全民健保」或「健保」，是一種強制性保險的福利政策。1995年3月1日開始實施全民健康保險，以提供醫療保健服務。1992年8月戴教授接任院長，全民健康保險剛開始實施。雖然全民健康保險被醫界認為有很多缺失，但在戴院長主政時代，民調顯示受到70%民眾肯定。



謝孝德畫戴東原院長

戴院長當時強調，在國家醫療體系重大變革之際，臺大醫院應積極參與，協助國家健全體制，對於「保險人多元化」等新方案積極主動爭取。奠基於過去的長期經營，和40多所醫療院所建立交流合作關係，例如當時剛成立的恩主公醫院和金山醫院。

而家醫科在多年前即協助金山鄉衛生所成立群體醫療中心，後來地方咸認需要更完整的醫療院所，遂於現址籌建醫院，造福偏遠地區民眾，也可作為社區醫療教學中心，地近核一、核二廠，亦就近從事環境影響研究，一舉多得。三峽恩主公醫院開院之初，更一舉網羅了50多位臺大醫護人員，包括擔任該院正副院長的陳榮基醫師及其夫人。「醫院是一所教育訓練機構，除了醫學院教學之外，我們有完整的住院醫師訓練，一年招收一百多位，訓練4至6年後，只有20多人留在臺大，大部分都進入社會服務。」戴院長說，臺大樂於擔任培育優秀人才的種籽醫院角色，服務地方。

臺灣地區醫療資源分配不均，常有地方向臺大求援，然戴院長表示，受限於空間距離及教學負擔，當時只能以北部為重點，量力而為。與基隆、臺北、桃園和新竹等省立醫院一直有密切往來。後來人力較為充裕，所以臺大醫院在臺灣許多地區成立分院，對提升當地的醫療水準，甚有助益。

戴院長經營臺大醫院的人格特質

與戴院長一起工作，是勝任愉快的。因為他的管理就是「知人善任」。例如在他院長任內，臺大醫院要發行紀念一百年特刊。我們將之定位於以懷舊照片編成《臺大醫院——世紀印象》一書，由本人負責。戴院長完全尊重編輯小組的意見而得以成功完成任務。後來國家圖書館來要了很多本書。

「醫院管理是非常複雜的工作，非獨力所能完成，有賴各行各業協助，多聽取同仁意見，釐清事情的輕重緩急，再委由5位副院長和各委員會分層負責，逐步推展」；工作之外，要多關心同仁的福利與休閒等，凝聚他們對院方的向心力，「一個團體要靠全體向心力，一人唱獨角戲是不會有成就的；要眾志成城，為大團體榮譽而努力」。

由於戴院長的公共關係做得很好，我常跟他開玩笑說，你去立法院不是去接受質詢，是去睡覺的。

臺大醫院過去有「一流人才，二流設備，三流管理」褒貶參半的評價，在戴院長的領導下，人才維持一流，設備也是一流，管理則端賴公衛學院醫療機構研究所師生的研究，提供具體改進芻議。「我們的待遇不如人，但好在有好的研究環境，又能『得天下英才而教之』，能實踐理想，有成就感，所以留得住人才，往後更要持續投資，營造好的教學研究環境，保持高昂的工作士氣」。醫界雖不比半導體為國家賺取大筆外匯，然對國民整體健康促進、平均壽命延長等實則功不可沒。

戴院長的肖像畫

1998年7月底，戴院長卸任，依慣例要畫一張肖像畫掛在第一會議室。他請我推薦一位畫家。我跟他說，我大學時的學生社團美術指導老師，也就是當時的師大美術系教授謝孝德，畫得很好。

畫家謝孝德

謝孝德（1940年-），是我大學一年級時臺大美術社的指導老師。那時候是1968年，也是他剛開始參加全省美展的時候。他在1967年，以《侍候》得油畫第一名。1968，再以《竭》的油畫得第一名。

當時他喜歡以畫刀的手法，製造層次，帶點悲傷的氣息。為了使作品更漂亮，晚

上還會帶我進入收藏競賽作品的省立博物館為圖上亮光漆。至今我對1968年的得獎作品《歇》的印象仍十分深刻。

至於他寫實的功力，從臨摹安格爾的《土耳其浴女》就可以看出來。而院長肖像畫用的是畫筆和寫實的手法。當然畫風也與他參加省展時大不同。

在戴院長肖像畫的作品完成送至醫院驗收時，我指出有一個地方顏色跳出來，必須稍修一下。其實這也是當年他教我的技巧。

謝孝德教授1983年先後被列入英、美世界名人錄中。作品收藏於國立歷史博物館、臺北市立美術館、國立臺灣美術館、高雄市立美術館。他的作品表現的方式注重生活體驗及思想層次，不膚淺落俗，極具時代性。

結語

肖像畫的成功與否，不只要做到寫實，更與是否能表現出被畫者的內心深處及性格，有密切的關係。我想戴院長的肖像畫已達到這個目標，怪不得戴院長十分滿意，也頻頻感謝我的介紹。（致謝：感謝臺大醫院教學組林依玲小姐的攝影）

參考文獻：

- [1] 林秀美，〈臺大醫院世紀末領航家－戴東原院長〉校友季刊1998；1月號第5期
- [2] <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/國立臺灣大學醫學院附設醫院>
- [3] 謝孝德，《謝孝德66創作回顧畫集》桃園縣文化局2005.9



張天鈞小檔案

臺大醫學院醫學系內科名譽教授，曾任臺大醫學院內科特聘教授。臺大醫學系畢業，臺大醫學院臨床醫學研究所博士。專長甲狀腺及內分泌學疾病之診治，主要成果有：甲狀腺疾病之細針吸引細胞學診斷及其與預後之關係，甲狀腺眼病變致病機轉及治療，甲狀腺機能亢進症（葛瑞夫茲氏病）遺傳基因研究，輻射鋼筋污染之建築其對甲狀腺之影響，甲狀腺未分化癌再分化方法之研究等。曾任中華民國內分泌學會理事長、臺灣臨床細胞學會理事長。

當爸爸這回事

文·圖／康宗仰



在兒子即將滿兩個月大前一個星期，突然得知岳母身體出了狀況，情況不甚樂觀。當時急著想趕回臺灣，不過兒子的臨時護照還要等一個星期，於是太太先行返國，我們父子兩人晚一周出發。隔天一早，送別了太太，把門一關，走向那滿是玩具及育兒書籍的起居室。走到兒子正熟睡的房間旁，背順著牆壁慢慢滑了下來。望著窗外不甚明朗的藍灰色天空，2月的清冷，竟如此安靜地連自己的心跳聲也聽得見。

不久後，房間內傳來了兒子細弱的哭聲。看看時間，差不多肚子餓了。「好啦！這星期只有我們兩個啦！」我不知道在講給誰聽嘮叨了一長串，一如往常地去廚房泡牛奶，再進房拉開窗簾，「好啦，爸爸抱抱～」把哽咽的兒子抱起，讓他的頭靠在我的肩膀上，輕拍著他小小的背。些微的不安，讓我把兒子抱得較平常更緊，「撲通撲通撲通……」也因此很清楚地感受到兒子躁動的心跳。我抱著他，他的攀附也像在抱著我，彼此就像用擁抱在安慰著對方。之後，兒子的啜泣聲停了，抬起頭、用著他那不太靈光的視野打量著周圍，然後開始感到困惑與飢餓。

「來，喝ろへろへ啦！」「ㄛ！」就這樣，開始了咱倆共患難的生活。

那個星期，我們一起挑戰了許多未曾做過的事情：去鄰鎮打小兒預防注射；搭了來回一個半小時的電車去領取兒子的護照；驚手驚腳地進哺乳室，有點尷尬地給兒子餵奶等等。而當中最有挑戰性的，應該是帶著兒子坐飛機吧！要帶小孩坐飛機本來就不輕鬆，更何況他只有兩個月大。大敵當前，自是有所戒備，我當天早早起床、按照事前演練來實行計畫，包括延長兒子起床的時間、重新調整進食的時間及奶量等，無非就是希望他在飛機上的三個半小時都能剛好處於熟睡狀態。所幸計算得當，過程十分順利，出關時看到來接機的太太露出欣慰的表情，除了感到十分得意外，也低頭暗暗稱讚了還在懷中熟睡著的小傢伙。

眨眼間又是5個多月過去，最近抱著兒子，雖然覺得還是好小一隻，但比起剛出生時那不過巴掌一半大小的腦袋，這小傢伙也確實地長大了許多；撫拍著他小小的背部，心裡雖會想著還能像這樣抱著他多久，但這樣的感傷其實也沒什麼意義，因為兒子終究會長大。但即便如此，我想這一段「曾經」會是永遠存在的吧！正如同我的手掌永遠會記得他那小小的身軀與腦袋瓜的形狀，他的軀體應該也會記得曾經依偎在爸爸懷中的感覺吧。☺



康宗仰小檔案

臺大公共衛生學系學士；美國 Savannah College of Art & Design, MFA。自由插畫家，與多間兒童讀物出版社、臺灣教會公報社合作。繪本作品有《咱的囡仔咱的歌》（屏東縣政府文化處出版）；《搶救消失的風景線—海中王者的悲劇》（小螢火蟲出版社）。

臺大校友會館換新裝



3A會議室



3B會議室



3C會議室



3樓會客區



4樓會議室

◎臺大校友會館換新裝了，為您提供更優質的服務！

本會館共4層樓，1樓大廳設有「臺大校友會館服務中心」1至2樓為蘇杭餐廳，提供美味中菜服務，訂位專線（02）2396-3186；3至4樓為會議室，設備齊全，寬敞舒適，備有停車場，歡迎租用，洽詢電話（02）2321-8415。

回饋母校專案

凡持母校校友證、教職員證之學長姐租借會議室享有9折優惠，聯誼社會員享有8折優惠；餐廳用餐皆享有現金價9折、刷卡價95折。
※相關訊息可上網瀏覽「臺大校友聯誼社」

(<http://www.ntuac.org.tw/main.htm>)。

※本會館場地租用費如下：以下報價須另加10%服務費。

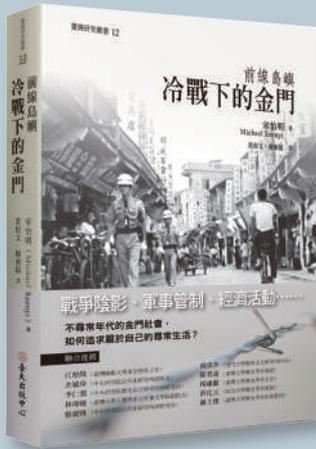
樓層	樓層介紹	每時段場租費用
3樓	3A會議室（60-80人）	NT.5,500
	3B會議室（60-80人）	NT.5,500
	3C會議室（15-20人）	NT.3,000
4樓	4樓會議室（100-200人）	NT.10,000

每時段租用時間：9:00~12:00 · 14:00~17:00 · 18:30~21:30



臺大校友會館服務中心

地址：台北市濟南路1段2-1號



書名：前線島嶼——冷戰下的金門
作者：宋怡明 (Michael Szonyi)
譯者：黃煜文、陳湘陽
出版日期：2016年7月
ISBN：978-986-350-179-4
定價：400元

臺大出版中心書店：

◆ 校總區書店：

臺大校總區圖書館地下一樓
(10617 臺北市羅斯福路四段1號)
電話：(02)2365-9286
傳真：(02)2363-6905
營業時間：星期一至星期五
8:30~17:00 (例假日休息)

◆ 水源校區書店：

臺大水源校區澄思樓一樓 (10087
臺北市思源街18號)
地址：10087臺北市思源街18號
電話：(02)3366-3993 分機18
傳真：(02)3366-9986
營業時間：星期一至星期五
8:30~17:00 (例假日休息)

◆ 校史館書店：臺大校史館二樓

(10617 臺北市羅斯福路四段1號)
電話：(02)3366-1523
書店營業時間：9:00~17:00
週二9:00~15:00 (國定假日休息)

● <http://www.press.ntu.edu.tw>

● 線上購書：博客來/三民書局/國家書店

《前線島嶼——冷戰下的金門》

從在地視野檢視金門歷史的多重面向

2001年9月，《前線島嶼——冷戰下的金門》作者宋怡明教授因911事件爆發、返國航班停飛而滯留金門，卻意外讓他對這座曾歷經冷戰氛圍與國共對峙的小島產生興趣，進而展開追尋金門歷史的旅程。本書的英文版是在2008年出版的學術著作。事隔多年，中文譯本問世，可以讓中文讀者通過作者的細膩觀察及精闢分析，了解關於金門的冷戰歷史。

※ 歷史、政治、社會、人類學多角度，析論尋常地方的不尋常生活

1949年以降，金門在各方媒體的宣傳下，被賦予地區與世界事務樞紐的意義。它成為亞洲廣大遭奴役民眾的自由燈塔，也是未來爭取自由的戰爭跳板；是中華民國與中華人民共和國間的對抗象徵，也是冷戰中自由世界力阻共產紅潮的標竿；甚至被視為人類進步的歷程。小小的金門，呈現出一幅冷戰時代的縮影。但這樣的戰地英雄形象，就是代表著歷史真實、或是金門人所認知的金門樣貌嗎？

書中透過歷史人類學的角度，運用口述訪談、官方文獻，觀察身處軍事戒嚴體制下的金門社會，深入剖析金門如何在冷戰的地緣政治中被賦予意義；又如何形成舉凡老鼠尾巴、女人身體、乃至於籃球都被納入軍事管制之下、並與現代性的口號掛勾的社會；以及這些經歷與官方教育，是如何深深影響著金門人看待自己的角度，甚至持續到解嚴後的現在。

※ 獨特觀察與理論架構，標誌金門歷史在冷戰時期下的重要性

本書分為4個部分，第一部分為「日益增強的地緣政治化」。1949年後的10年間，金門經歷3次重大的直接軍事對峙：最初是1949年的古寧頭戰役，然後是1954年的九三砲戰，以及1958年的八二三砲

戰。在整個1950年代，金門島正逐漸被地緣政治化，軍事化的體系也於此時開始建立。身處第一線的金門居民如何看待這三起事件。

第二部分爬梳「軍事化與地緣政治化的變遷過程」。1960年代初期，全球冷戰進入了新的階段，金門的軍事重要性已大不如前。大量的駐軍是蔣介石為了迫使美國防衛金門而做的決策。金門成為中華人民共和國與中華民國鬥爭的一部分。在這些衝突中，金門的政治意義產生什麼變化，而這些變化又為金門當地社會帶來什麼影響。

第三部分探討「冷戰時期的生活」，並且把焦點放在金門居民對戰地政務委員會的感受，以及金門居民如何與戰地政務委員會協調。顯示「軍事化的毛細管」如何與戰場無關的廣泛社會制度連結起來。可視為冷戰較大社會與文化比較史研究的一環。

第四部分則分析「去軍事化與後軍事化」，1980年代初期，國民黨透過彰顯對岸共黨威脅，以鞏固國際支持的做法得不到回應，金門軍事化的主要政治目的已轉變為呼籲臺灣大眾關注來自對岸的威脅，並藉此將國民黨持續的威權統治合理化、正當化。因此，導致去軍事化的關鍵主要不是兩岸關係，而是中華民國在臺灣的國內政治變遷。

宋教授所提供的研究成果，存在著一個深刻的理論議題。亦即，歷經戰爭的恐懼及威脅、高壓的軍事治理、甚至是白色恐怖迫害的前線居民，究竟是如何看待自己的幽暗歷史（dark history），如何繼承、敘述或再現這些歷史遺產（dark heritage），以及如何進行悲暗觀光（dark tourism）？什麼樣的集體記憶選擇遺忘或重新編寫？金門人又是如何重新看待近在咫尺的廈門及二百海浬外的臺灣本島？這些複雜的社會過程，都是「後戰地」金門所必須進行的歷史反省及值得深化的學術課題。^[4]



冷戰時期駐紮在金門的坦克

南加州臺大校友會年會 暨臺大矽谷中心畢業生就業及工作簽證講座

文／呂村（法律系 1973、校友總會副秘書長兼臺灣省臺大校友會總幹事）

今（2016）年7月23日，南加州臺大校友會在洛杉磯工業市亞太棕櫚酒店（Pacific Palms Hotel & Conference Center）舉行第43屆年會。由陳治翰理事（會研所2003）及金祿慈理事（藥學1986）共同主持晚會的第一段，晚餐秀。駐洛杉磯臺北經濟文化辦事處夏季昌處長、洛杉磯華僑文教服務中心翁桂堂主任（歷史系1978）、臺大校友總會沈登贊副理事長（外文系1966）、臺大校友中心劉寧執行長（農藝系1984）、黃正文（醫技系1966、臺中市校友會前理事長）、高振宏（化工系1986、臺大材料科學與工程學系暨研究所特聘教授）、高翠蓮（經濟系1973、加拿大多倫多校友、會計師）等來自北美及臺灣的校友、眷屬暨南加州僑界共聚一堂，出席人數近600人，盛況空前，場面非常熱絡。

晚會在美妙樂音中進行，有嗩吶、京胡、笛子等樂器演奏，也有抒情歌曲演唱，更有臺大校友會青年團帥哥美女的旗舞表演，令人眼睛為之一亮。接著許希聖前會長（公衛系1976，第39屆會長）率歷屆會長掌校旗、院旗進入會場，並由第43屆張竹平會長（中文系1976）及第44屆胡安澄會長（社會系1976）共同帶領校友及貴賓高唱臺大校歌。

隨後進行交接儀式，由王竹青學長（農工系1979，第31屆會長）及王美學姐（外文系1968，第37屆會長）共同主持。主持人介紹夏季昌處長、翁桂堂主任、沈登贊副理事長、劉寧執行長後，張竹平會長致辭感謝第43屆理事團隊的辛勞奉獻、歷屆會長與理事的指導協助以及熱情校友



2016年7月23日，南加州臺大校友會在洛杉磯市舉行第43屆年會，盛況空前。



校友總會此行參訪受到南加州校友的熱情款待，銘感五內。



順道一遊當地名勝美景。

的支持參與，使校友會的各项聯誼活動及公益利他服務暨捐助母校清寒獎學金5萬美元，順利完成。她特別感謝先生Michael Relich及兒子Michael Relich Jr.支持她全心全意投入會務。

隨後在夏季昌處長監交及翁桂堂主任、沈登贊副理事長、劉寧執行長致辭見證下，第44屆胡安滢會長及理事在「掌聲響起」的合音中正式接任，展開南加州臺大校友會新年度。

本屆年會專題演講邀請中央研究院鍾正明院士（醫學系1978，美國南加州大學病理系教授）主講「皮毛之道：從再生學談禿頭及對美的認知」。演講後還有多項精彩歌舞表演。

由於隔天清早要前往舊金山、聖塔芭芭拉、17哩灣等地旅遊並拜會北加州校友，我們不得不提早離開，在場外遇見王永年學長（農工系1978，擔任多屆理事）與廖貞靜學姐（中文系1973，第40-42屆理事）忙著打理。場內場外合作無間，所以年會能如此成功，衷心期待南加州臺大校友會會務持續蓬勃。

北加州之旅有沈登贊、黃正文、高翠蓮、張竹平、胡安滢、許希聖、陳鈺（社會系1980，第42屆會長）、周述蓉（地質研2008，第44屆第1副會長）、廖貞靜、孫琴剛（廖貞靜夫婿）等12人參加，遊覽聖塔芭芭拉、丹麥村、矽谷蘋果科技公司總部、加州大學柏克萊分校、舊金山金門大橋、羅馬藝術宮、九曲花街、蒙特利水族館、蒸汽小火車、17哩灣等地。原本要拜會北加州校友會因行程與理事長陳麗娟（社會系1981）交錯而作罷。

7月30日下午2時，臺大矽谷中心（500 Yosemite Drive, Milpitas, CA 95035, United States）舉辦畢業生就業及工作簽證講座，邀請林錦秀及呂翔律師（法律系1981）分享就業與工作簽證相關問題，約有40位年輕朋友參加。

主持人為北加州臺大校友會理事長陳麗娟學姐，志工余亦庭學長（工管系2013）。新竹縣校友會林敏彥理事長（電機系1967、前迪吉多電腦臺灣廠總經理）、新竹市校友會前總幹事王成淵（化工系1981，臺灣省校友會監事、旺宏電子公司資深協理）以及陳玉璧（經濟系1971）、洪秀琴（植病系1972）、徐焜耀（土木系1972）等學長姐與本人也前往聆聽。講座原訂下午4時結束，惟發問聽眾踴躍，直到5點多才結束。

本次校友總會組團參訪南加州臺大校友會年會，受到該會熱情款待，特別感謝王錦鴻學長

(工管系1974, 第40-41屆理事) 接機, 陳鈺學姐、曾國成學長(物理系1988) 暨其家人導覽, 還有南加州校友會在泰國餐廳午餐接風, 陳愈惜學姐(外文系1973, 第41-43屆理事) 及林興庭學長(土木系1971) 的晚宴及贊助免費參加年會, 南加州校友的隆情厚誼, 令人難以忘懷!

此外, 在北加州臺大矽谷中心畢業生就及工作簽證講座, 也要感謝林敏彥理事長、王成淵監事、陳玉璧、洪秀琴、徐焜耀等學長姐的熱情款待。看見那麼多青年參加頗感欣喜, 而南加州校友會在陳鈺及張竹平前後兩任會長努力下, 成立青年團, 透過餐會、講座、活動的舉辦, 吸引很多南加青年加入, 成果斐然, 值得參考。☺



北加州之旅, 另一番自然與文化之美的饗宴。



北加州臺大矽谷中心畢業生就及工作簽證講座, 吸引不少青年參加。

9-10月《提升生活品質系列講座》

校友
會訊

日期	講者	講題
9月3日	胡曉真所長/中央研究院中國文哲研究所	女性與明清文學
9月10日	高淑芬主任/臺大醫學院精神醫學科	愛與同理——如何和年輕族群互動
9月24日	劉少雄教授/臺灣大學中國文學系	由定風波到定風波——蘇東坡走過的風雨人生
10月1日	傅立成教授/臺灣大學電機學系	智慧機器人——人類生活的好幫手
10月15日	郭敏能董事長/皇苑建設有限公司	不能不知的耐震住宅與購屋時機
10月22日	李佩玲主任/臺大醫院睡眠中心	1.睡眠生理與睡眠障礙 2.阻塞性睡眠呼吸中止症

◎連絡單位：臺大校友總會陳泳吟秘書

◎演講時間：週六10:00-12:00

◎演講地點：臺北市中正區濟南路1段2-1號 臺大校友會館4樓演講廳。

◎洽詢電話：02-2321-8415*9

◎活動網站：<http://www.ntuaa.ntu.edu.tw>

◎本活動免費入場, 座位有限, 敬請及早入座。

◎若有更動依網站及現場公告為準, 若遇颱風或遊行集會請事先電話洽詢。

臺大校友雙月刊

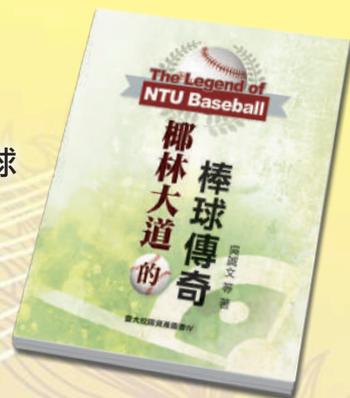
2016 募款方案

親愛的校友、師長暨關心臺大的朋友：您好！

感謝您長久以來對《臺大校友雙月刊》的支持與指教，督促我們精益求精，讓這份刊物自創刊以來持續穩定發行迄今，謹此向您致上最誠摯之謝意。歡迎您捐款，或以刊登廣告方式，贊助本刊來年經費。感謝您！敬祝平安！

2016 捐款致謝辦法：

- ◆ 單次捐款2,000元（含）以上，致贈本刊暢銷叢書《椰林大道的棒球傳奇》1本。
- ◆ 單次捐款4,000元以上，加贈「NTU臺大印象」圓筒包一個。
- ◆ 單次捐款12,000以上，再加贈「臺灣大學真皮皮夾」一個。



【戶名】財團法人臺灣大學學術發展基金會
(Academic Development Foundation, NTU)
(支票抬頭及郵政劃撥均同)

【銀行帳號】華南銀行臺大分行154200185065

【郵政劃撥】1642-0131

【指定用途】贊助臺大校友雙月刊出版

【捐款專線】(02) 3366-2045



*圓筒包尺寸：53(寬)*28(高)*28(深)公分



*皮夾尺寸：11.5(寬)*10(高)*1.5(厚)公分

捐款芳名錄

- 捐款帳號：匯款 15436000028 國立臺灣大學 401 專戶
郵政劃撥：17653341 國立臺灣大學（詳見本刊封底）
- 如有疏漏請來電或來信告知（02）33669799 財務管理處
- 捐款年月：2016 年 5-6（國內）

捐款人	系級	捐款金額	捐款人	系級	捐款金額
數學系事恩獎助學金			工科海洋系專用款		
臺大之友		USD50,000	陳宗傑	機械(碩)79	20,000
人類學博物館專用款					
洪瑞壕		1,000	楊琇媛	人類 87	10,000
高芝芳		2,000			
工綜新館工程款					
永宸結構技師事務所		2,000	臺大之友	工科海洋(博)100	5,000
周佩廷	工科海洋(博)105	5,000	臺大之友	化工(博)99	6,000
臺大之友	土木 87	5,000	鄭榮仁	機械 90	8,000
臺大之友	化工(碩)91	2,000			
化工系系務發展專用款					
Alexander Norman		2,820	臺大之友		1,300,000
化學所研究生活動專用款 - 研究生壁報展			社工系友曾姿穎獎助學金		
台灣神隆股份有限公司		18,000	曾忠信		200,000
手球隊推展隊務及訓練經費					
臺大之友	醫學 87	100,000	臺大之友	機械 76	30,000
日文系戲劇公演、畢業公演活動經費					
平林義隆		2,000	飛鳥國際旅行社有限公司		10,000
未指定用途					
邱炎林	經濟 61	2,000	臺大之友		25
臺大之友		25	臺大之友	生機(碩)98	1,000
地理系專用款			地理環境資源學系所專用款		
臺大之友		10,000	吳夢翔	地理(碩)78	2,000
佛學數位圖書館暨博物館建設基金專用款					
如學法師		100,000	臺大之友		2,010
吳佩珮		2,000	臺大之友		2,000
林佳慧		600	臺大之友		2,000
黃逸平	國企 90	3,000	禪碧法師		100,000
臺大之友	心理 81	2,000	羅焜德		2,000
臺大之友		20,000			
希望餐點計畫金專用款					
臺大之友	醫學 77	6,000	臺大之友		3,000
臺大之友		3,000			
物理系發展基金 - 物理系 70 週年慶之用					
張顏暉		20,000	曾芝寅	物理 100	1,000
張寶棟		20,000			
捐助化工系三福化工助學金			捐助張亨先生紀念獎助學金		
三福化工股份有限公司		150,000	臺大之友		2,000,000

捐款
芳名

捐款人	系級	捐款金額	捐款人	系級	捐款金額
捐補助男排校隊隊務經費			捐贈第二屆文化流動與知識傳播國際學術研討會		
瑞祺電通股份有限公司		30,000	聯合線上股份有限公司		20,000
校友重聚 - 校園美化			動物科學技術學系專用款		
黃雲駒	園藝 57	20,000	方承猷	藥學 65	100,000
校史館專用款					
林鎮邦	商研 (碩) 68	4,000	臺大之友		1,000
張安明		1,000	臺大之友		1,000
臺大之友		1,000	臺大之友		2,000
臺大之友	政治 77	1,000	臺大之友	國企 (碩) 91	2,000
臺大之友	光電 (博) 93	1,000	臺大之友	國企 (碩) 95	1,000
臺大之友		1,000	臺大之友		1,000
臺大之友		1,000	臺大之友	電機 75	1,000
臺大之友	生化 (碩) 73	1,000	臺大之友	電機 75	1,000
臺大之友		1,000	臺大之友	醫學 83	2,000
臺大之友		2,000	趙飛鵬	數學 73	1,000
國際企業系補助新進教師招聘專用款永續基金					
臺大之友	國企 (碩) 103	400,000	臺大之友		800,000
培養語言學人才暨辦理語言學相關學術活動			推動校友業務專用款		
臺大之友		5,000	李盛滿	外文 63	300
創意創業中心					
士女時代股份有限公司		1,000	程逸蓁		1,000
由玩股份有限公司		1,000	週可思股份有限公司		1,000
好書服文創事業股份有限公司		1,000	集雅科技股份有限公司		1,000
里米斯科技股份有限公司		1,000	微旅創意有限公司		1,000
亞洲遊科技股份有限公司		1,000	愛禮物創意設計股份有限公司		1,000
初品股份有限公司		1,000	新加坡商奧德利有限公司		1,000
易思醫創有限公司		1,000	群馥科技股份有限公司		1,000
社企流股份有限公司		1,000	碩富科技股份有限公司		1,000
城市小農企業社		1,000	碩擎科技股份有限公司		1,000
思維特網路資訊有限公司		1,000	精能醫學股份有限公司		1,000
拾玖團隊股份有限公司		1,000	綠藤生物科技股份有限公司		1,000
映雲科技股份有限公司		1,000	臺大之友		1,000
紅點子科技股份有限公司		1,000	臺大之友		1,000
美商鬼島工作室有限公司台灣分公司		1,000	臺大之友		1,000
飛搜股份有限公司		1,000	臺大之友		1,000
香港商基因線上國際有限公司		1,000	臺大之友		1,000
徐啓峯		1,000	臺大之友		1,000
悅睿科技有限公司		1,000	臺大之友		1,000
旅和旅行社股份有限公司		1,000	臺灣發展軟體科技股份有限公司		1,000
海嘯數位科技股份有限公司		1,000	億觀生物科技股份有限公司		1,000
茶中文化股份有限公司		1,000	諦諾科技有限公司		1,000
商線科技有限公司		1,000	龍骨王有限公司		1,000
理立系統股份有限公司		1,000	聯齊科技股份有限公司		1,000

捐款人	系級	捐款金額	捐款人	系級	捐款金額
習詠有限公司		1,000	薄蕾絲股份有限公司		1,000
創行者有限公司		1,000	韓商艾康朋股份有限公司		1,000
弼龍龍科技有限公司		1,000			
順奕獎學金			資訊系系務發展專用款 -2016 大學部專題展		
順奕有限公司		75,000	沛星互動科技股份有限公司		50,000
會計系專用款					
郭政弘		12,210	臺大之友	會計 (碩)103	300,000
郭政弘		30,526			
電機系系務發展基金			圖書資訊學系 - 蘭嶼服務隊活動專用款		
臺大之友		30,000	飛資得資訊股份有限公司		50,000
圖書館購置期刊用款					
臺大之友	農推 (碩)86	300	臺大之友	法律 (碩)86	1,000
臺大之友		1,000	臺大之友	農推 (碩)86	300
臺大之友	法律 (碩)86	1,000	趙翊瑾	森林 (碩)91	200
臺大之友		1,000	蔡政翰	食科 (碩)86	600
圖資系系友會獎學金			臺大校舍修繕專用款		
簡秀娟	圖資 (碩)78	10,000	鄭榮仁	機械 90	2,000
瑠公圳復育專案計畫					
川陀數位有限公司		1,000	張亦廷	化工 (碩)96	1,600
臺大永續基金					
洪耀工作室		20	臺大之友	牙醫 (碩)97	300
張洪耀	機械 101	20	臺大之友	電機 100	10
陳靜珮	地理 81	1,000	臺大之友	牙醫 (碩)97	300
黃進益	化工 75	2,000	臺大之友	電機 100	10
黃馨儀	財金 93	1,600			
臺大清寒獎助學金永續基金					
于趾琴	新聞 (碩)88	2,000	臺大之友	法律 77	1,000
王尚中	會計 80	2,000	臺大之友	財金 78	1,000
王純真	經濟 73	2,000	臺大之友	法律 83	1,000
石慧好	會計 96	4,000	臺大之友	農推 66	100
吳夢翔	地理 (碩)78	2,000	臺大之友	法律 55	5,000
呂美娟	物治 82	400	臺大之友	農推 78	1,000
李逸元	電機 (博)84	1,000	臺大之友	醫學 101	800
林益淵		200	臺大之友	農化 91	1,000
孫敏軒	醫學 102	6,000	臺大之友	化學 (碩)100	10,000
高啟超	農機 81	1,200	臺大之友	網媒 (博)99	1,000
高凱玲	土木 (碩)102	6,000	臺大之友		1,000
張松源	醫學 82	6,000	臺大之友	護理 52	1,000
曹馨尹	戲劇 93	1,000	臺大之友		500
梁藝鐘	機械 82	2,000	臺大之友	醫學 97	600
莊珮沄		100	臺大之友		1,000
連琬菁	醫學 87	4,000	臺大之友		1,000
陳旭初	經濟 77	2,000	臺大之友	社會 83	NZD447.46
陳美華	經濟 63	10,000	臺大之友	醫學 101	1,000

捐款
芳名

捐款人	系級	捐款金額	捐款人	系級	捐款金額
陳國慶	土木 65	6,000	臺大之友	法律 82	1,000
陳曉昱	政治 80	400	臺大之友	法律 77	1,000
喻韋欽	地理 90	400	臺大之友	財金 78	1,000
黃彥儒	財金 91	1,000	臺大之友	法律 83	1,000
楊孟儒	化學 (碩)97	1,000	臺大之友	農推 66	100
廖世光	植病 78	4,000	臺大之友	法律 55	5,000
廖梅珍	歷史 83	1,000	臺大之友	農推 78	1,000
綠奇門結構土木技師事務所		2,000	臺大之友	農化 91	1,000
臺大之友		1,000	臺大之友	化學 (碩)100	10,000
臺大之友		1,000	臺大之友	網媒 (博)99	1,000
臺大之友		1,000	臺大之友	農推 (碩)86	300
臺大之友		1,000	趙翊瑾	森林 (碩)91	200
臺大之友	醫學 97	600	劉家宏		2,000
臺大之友		1,000	蔡英傑	醫學 75	2,000
臺大之友	農推 (碩)86	300	盧宗宏	經濟 88	2,000
臺大之友	法律 82	1,000	賴信榮	人類 76	2,000
謝姍芸	社會 90	2,000	職來職往工作室		2,000
謝榮生	森林 (博)81	2,000	蘇惠麗	獸醫 (碩)86	6,000
簡正宇	電機 (碩)89	2,000	鐘太宏	法律 96	1,000
鄭仕泰先生及鄭江端予女士支助醫學物理相關研究捐款專戶					
臺大之友	經濟 48	3,510,000	臺大之友	經濟 48	490,000
學生急難慰問救助金					
林益淵 & 林劉秀蘭		200	臺大之友		5,000
張耀文	資工 77	2,000	臺大之友	物治 86	1,000
陳國慶	土木 65	6,000	臺大之友	物治 86	1,000
歷史系專用款			職能治療系專用款		
朱育宏	歷史 95	2,000	高鈺琪	職治 82	400
戲劇學系公演經費					
方壯莉		6,000	陳宣州		500
方壯莉		1,855	晶鑽食品行		500
牙買加咖啡		200	溘老鴨商店		200
光點眼鏡公司		500	達榮食品有限公司		500
安健雞肉飯		100	鼎兆地產事業有限公司		1,000
杜依珍		200	臺大之友		200
東美假髮有限公司		10,000	臺大之友		5,000
泰順廚房		500	鳳城臘味家		500
陳玉玲		400	蠶居商行		500
獸醫系學會活動經費			護理教育發展專款		
蘇惠麗	獸醫 (碩)86	2,000	台灣專科護理師學會		10,000
藝術史研究所教學研究專用款 - 中國書法史研究					
臺大之友		30,000			

編輯室報告

臺大要成為偉大的大學，偉大在於有使命感、有前瞻性、有影響力。本校研究發展處致力於協助本校追求研究卓越，基礎學術和產學應用並重，積極推動與世界級科學家合作、鼓勵教師創業，推動社會前進，帶領臺灣走向國際。請看李芳仁研發長在「校務報報」談如何挹注研究活水。

臺灣的實力在人才。社會科學院蘇國賢院長表示大學的教育是讓學生從知識討論做思辨創新，能宏觀思考人類的問題，進而設計出好的制度增進人類福祉。能放下自我、超越現狀，有新主意，有擘畫未來的能力，就是一個偉大大學所要培養的人才。

這也是每一位臺大老師的教育理想。中文系吳旻旻老師將她對文學的熱愛，用活潑的方式、多元評量和精選文本，引導學生走進文學世界，也讓文學走進學生的生活。而應力所周逸儒老師雖然用的是板書、寫作業練習的老方法，但也是能激發學生「有靈魂的學習」，拾回對知識的熱情，以及面對問題時能採取積極的態度。

財金系陳明賢教授則從職涯需要來看教育的设计，主張一個好的大學科系要有健全的價值鏈，可以給學生有願景的職場生涯預備，他以所開設之「財務金融入門」和「萌拓學堂」為例，提早讓學生和校友及專業人士互動，乃至近身指導的實務學習，已獲致極佳成效。醫技系薛智仁老師也認為除了專業科目之外，還要有因應產業實務運作的附加

能力學習，兩者融會貫通，就能發揮10的N次方加乘效益。

法律人薛智仁教授回歸到法學教育的本質，強調培養獨立思考的重要性，而且要有對人的關懷，對知識有興趣，有探索真理的熱情，否則再怎麼善良謹慎，仍然會濫刑、製造冤案。請看本期專題「校園新鮮師」老師們的精采分享。

誠如薛教授所言，理性反思的能力是經過不斷地練習、體會與掙扎才獲得，而臺大校園提供了這種學習的土壤，我們要培養的是有人文社會關懷的世界公民。

2016年，臺大成立陳文成事件紀念廣場，在陳文成博士過世35年之後。花亦芬教授說這是臺大校園的轉型正義工作，走在公部門前面，更是公民關心公共事務、邁向更成熟民主的里程碑，而且讓個人與社會的關係建立起愛與希望的聯結。

臺大創辦了亦恩盃國際辯論賽，讓各地華人學生透過此一活動更認識臺灣的言論自由與民主，而在這個理性辯論的活動背後，也是出於愛的延續，令人感動。請看林照真教授的特別報導。

本刊曾於6/4舉辦《椰林大道的棒球傳奇》獲廣大球迷回應，熱愛棒球的郭佳瑋教授將棒球管理學帶入課程，分享棒球的專業管理學，請看「管理新知」專欄。

吳誠文教授此番〈再見了，別離〉一文，超有偵探推理的興味，意有所指，惟各憑想像了。☞



國內郵資已付
臺北郵局許可證
臺北字第1596號
中華郵政北臺
字第5918號
雜誌

- ※ 郵政劃撥 戶名：國立臺灣大學 帳號：17653341
- ※ 匯款 戶名：國立臺灣大學 401 專戶 帳號：154360000028
銀行：華南銀行臺大分行（代號：008）
- ※ 支票 1. 抬頭：中文 - 國立臺灣大學
英文 - National Taiwan University
郵寄地址：10617 臺北市羅斯福路 4 段 1 號
臺灣大學財務管理處
2. 美國地區適用支票抬頭：NTUADF
郵寄地址：Dr. Ching-Chong Huang 黃慶鍾醫師
38 Ridgefield Lane, Willowbrook, IL 60527
U.S.A 電話：630-569-3701
- ※ 信用卡 請洽 (02)3366-9799 徐康瑜小姐 專責為您服務

ISSN 1817-1494

本校捐款業務由財務管理處專責為您服務。
請電洽 (02)3366-9799 徐康瑜小姐



9 771817 149008