

NTU

Alumni Bimonthly

No. 105
May 2016

校友大卷

雙月刊



基本能力課程

「前創科技」廖學中&許哲溥專訪

公共財務

臺大要做創新創業火車頭

50重聚

臺大抗老門診



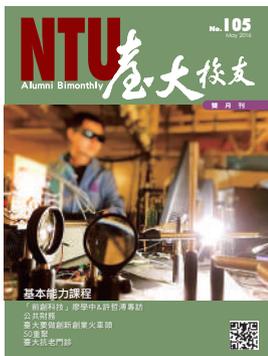
臺大校友

NTU Alumni Bimonthly

No. 105
May 2016

CONTENTS

目錄



作為臺灣第一家鈣鈦礦電池公司，超新星「前創科技」，要啟動太陽能新紀元。（提供／前創科技）



校務報報

02 資訊社會公民之培養——從基本能力課程談起

郭鴻基

社會關懷～公共財務

12 公共債務抑制經濟成長嗎？政府債台高築的困境

李顯峰

17 臺灣財產稅公平性之分析及其對地方財政之意涵

王宏文

陳良基專欄

22 社會科學的跨領域學術交流會

陳良基

花亦芬專欄

25 如何撫平大屠殺留下來的世代傷痛？

花亦芬

吳誠文專欄

30 群聚感應

吳誠文

李弘祺專欄

34 塔西陀對羅馬衰落的描述

李弘祺

張天鈞專欄～談臺大醫院院長肖像畫

38 臺大醫院第一會議室的院長肖像畫（四）邱仕榮院長

張天鈞

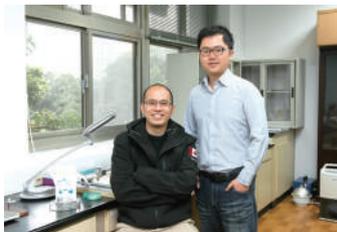
06 校園短波

08 杜鵑花語——重聚會花絮

58 校友會訊

64 捐款芳名錄

校友大友



康宗仰專欄

41 性別與童書繪本——改變我一生的課程

康宗仰

校友專訪~創業家

42 太陽能電池產業新星——
前創科技創辦人廖學中&許哲溥專訪

林秀美

創創故事館

46 改造臺大成為引領臺灣創新創業火車頭 臺大創意創業中心 & 鄭琇仁

好書摘

52 你不知道的臺大棒球人

吳誠文

出版中心好書介紹

56 《古典中國實用文類美學》、《中原音韻箋釋》

保健天地

60 活得青春又健康——簡介抗老門診

張天鈞

1999年1月1日創刊
第105期2016年5月1日出刊
行政院新聞局出版事業登記證局版
北市誌第2534號
臺北郵局許可證臺北字第1596號
中華郵政北臺字第5918號

名譽發行人：陳維昭、李嗣沅
發行人：楊泮池
發行所：國立臺灣大學
總編輯：江清泉
副總編輯：張天鈞
編輯委員：方偉宏、吳俊輝、林達德、洪淑苓、陳文章、陳世銘、陳明賢、黃偉邦、謝德宗、劉瑞生、鄭雅文、蔡英欣、簡韶逸
名譽顧問：高明見、張秀蓉
顧問：各校校友會理事長：吳叔明、吳誠文、沈登贊、吳楷銘、林大溢、林敏彥、林資智、邱義源、胡月娟、許銘熙、張瑞雄、楊銀明、廖俊德、劉炯錫、鍾佳濱、戴謙、蘇玉龍

封面題字：傅申
執行主編：林秀美
發行所址：10617臺北市羅斯福路4段1號
電話：(02) 33662045
傳真：(02) 23623734
E-mail：alumni@ntu.edu.tw
Http://www.alum.ntu.edu.tw/wordpress
印刷：順隆印刷廠
著作版權所有 轉載請經書面同意 非賣品

廣告贊助：
21 國泰人壽
51 臺大校友會館

廣告洽詢專線：(02) 33662045
每期2萬元，一年6期八折

喜歡這本雜誌嗎？要不要推薦給您的麻吉？
請來電或來信告訴我們，與他/她一同閱讀臺大。
傳真：(02) 23623734
E-mail：alumni@ntu.edu.tw
本刊網頁可下載PDF檔，歡迎上網瀏覽。
也可訂閱電子版並免寄紙本，請以e-mail通知。

本刊宗旨：
本刊係校園發展及校友動態報導，所有稿件均為邀稿。現有編輯委員15人，由總編輯、副總編輯、主任秘書、校友會文化基金會執行長及各學院推派一位教授代表組成。

資訊社會公民之培養

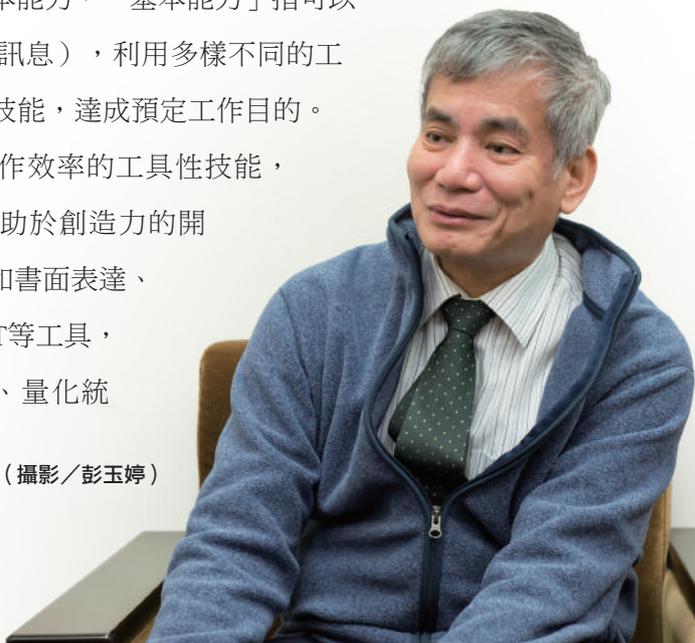
從基本能力課程談起

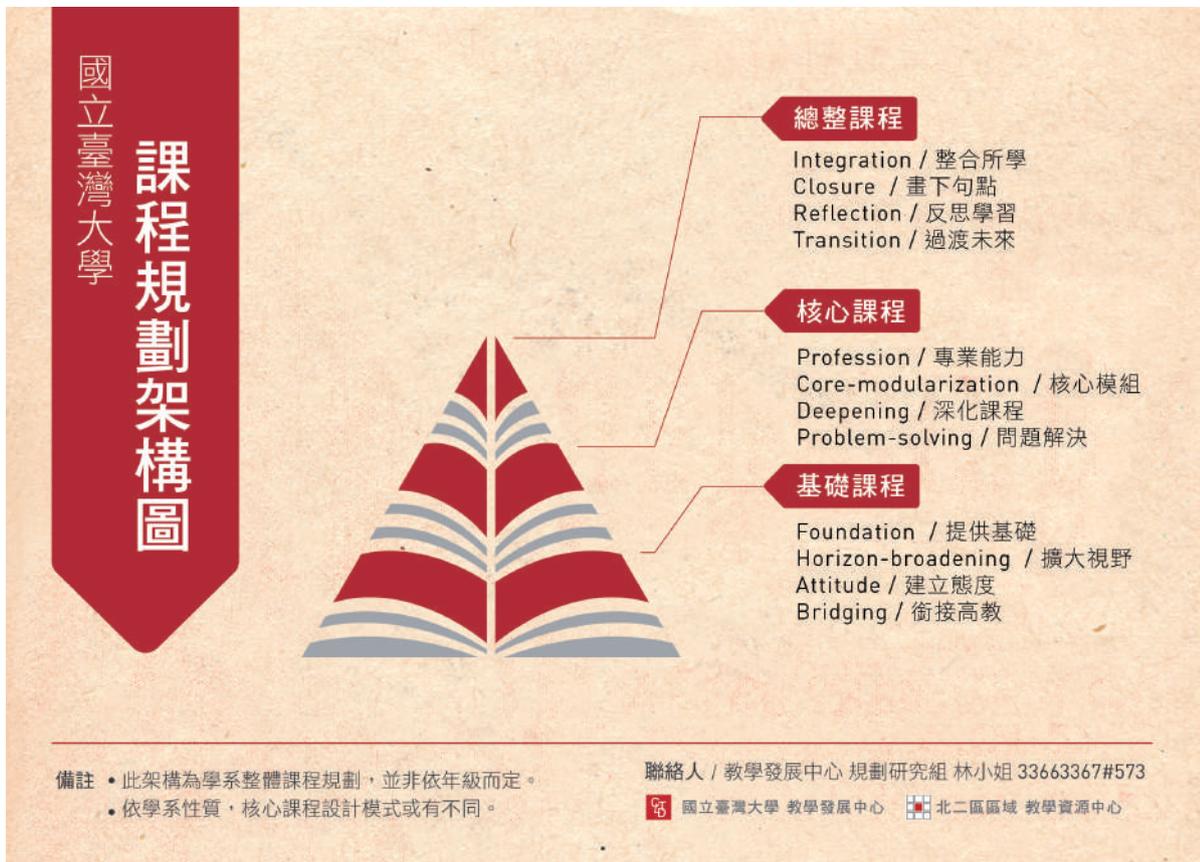
文·圖／教務長郭鴻基

我學的是大氣科學，也專長數學與模式。2007年獲教育部國家講座後，我到許多大學講授大氣海洋流體力學以及推廣數學建模課程。所謂數學建模是將實際問題量化而轉變成方程式的過程，有三部分：根據問題產生模型、求解答後、解釋及解決問題。數學建模是整合跨領域科學的應用，有助於在複雜現象當中作邏輯思考分析問題並提出解決方法。除了數學與科學外，我也很喜歡人文歷史，四書五經與子書是我從高中時期就非常喜歡閱讀的書籍，上大學後每週有4個晚上都在研讀中國經典。我喜歡中國經典提到的處逆境精神力量，有為有守的道德力量；道德不對權勢屈服，伯夷叔齊被毛澤東認為是廢人，但在史記列傳列為第一，代表反對不義權勢的道德力量。

教育的一個基本條件，就是認識我們的時代，針對時代發展獨特的理想，在這個理想的引導下，做學問、培育人才與發展事業，帶動社會進步。今天我們時代的特色是資訊科技發展、全球化、亞洲崛起與氣候環境變遷。氣候變遷是我個人從事的大氣科學領域，但也涉及社會各領域事務，在全球化的世界裡，我們從事教育的人應培養能面對新時代的社會公民。羅曼羅蘭的《英雄傳記》裡，貝多芬認為盡最大能力與認真的人就是英雄；教育是希望培養認真有熱忱的人，能對自己、對周遭事情都有熱情並且處事認真。要盡己之力、熱情認真，除了專業知識外，也需要一些共同的基本能力，「基本能力」指可以幫助個人對其資源（resources，包括知識、訊息），利用多樣不同的工具組列，以嚴謹的方法步驟，做更好使用的技能，達成預定工作目的。基本能力可大致區別為兩類：（1）提升工作效率的工具性技能，（2）應用與轉化資源的能力；後者特別有助於創造力的開發。基本能力課程以實作為核心，包括語言和書面表達、閱讀思考、程式設計以及各項資訊媒介如PPT等工具，以期訓練學生的分析、設計、表達、溝通、量化統

郭教務長：教育是百年大計，而教學則要與時俱進。（攝影／彭玉婷）





大學的基本能力課程在裝備資訊社會公民的知能。圖為課程規劃架構。

計、數學模擬、圖形展視、邏輯和批判能力。（這類課程甚至可透過團隊合作刺激創意，達成知識的轉化創新）

大學教育的主體是學生，如何幫助他們更有效率的學習、並且學得更好，是教務處最重要的工作。特別是今天我們已經進入資訊社會，在一個以生產資訊與知識為主要動力的社會，未來電腦和網路應用會影響到每一個人。為因應此一趨勢，大學教育在內涵上應該增加資訊社會公民所應具備的基本能力，所以，臺大在104學年度增設了基本能



翻轉教室，將課堂「知識講授」和學生回家自行練習「作業」的順序對調。實際作法是將課堂講授預錄為影片，當成作業讓學生在課外先觀看，而將課堂時間用於練習、問題解決和討論等。

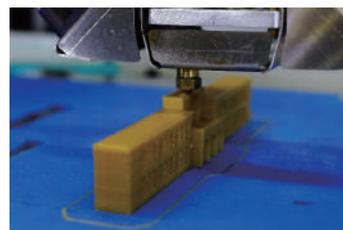
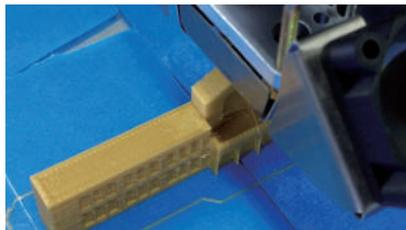


善用科技讓學習更有效率。

『文學數位應用與實作』這門課程在幫助文學科系的學生具備基本數位能力，可以嘗試更多元的創作。一學期18週課程包含影像編修、3D列印、網頁設計、網頁程式等4個單元。



由國內Justfont團隊開發的「金萱」字型在flyingV推出募資專案，設定目標為150萬元，結果突破2千萬元。開發團隊成員之一蘇煒翔是臺大中文系畢業，與Justfont核心成員合著《字型散步：日常生活的中文字型學》一書。他回母校講授字體運用的原則並分享創業經驗。照片為蘇煒翔與本課程洪淑苓、吳旻旻教師合照。



3D列印單元經由兩週課程之後，同學自行畫圖並當場印出文學院模型。

力課程，包括寫作、溝通表達、資訊科技等，並於同年度起開放學生選修。面對資訊和知識不斷產生、快速發展的時代，工業社會乃至農業社會的傳統思維已無法應付實際需要，而在全球化、亞洲崛起、氣候變遷等重要議題上，作為世界公民一員的我們也有責任參與。本著這樣的理念，我們在專業教育以外，積極規劃基本能力課程，以培養專業知能和公民素養兼具的人才，能參與公共事務，並貢獻己力解決問題。

國外的大學，基本能力課程行之有年，並非全新元素。而這樣的概念可追溯至西方中世紀 liberal arts，中譯為博雅教育。liberal arts 包含技術養成與人文素養兩個面向，相輔相成，在當時被認為是一個自由的公民所必須學習的基本學科。臺大為國內最早系統化實施博雅教育的大學，經過多年操作，在歷史人文藝術方面的通識課程已趨於完備，但另一方面，面對資訊社會的複雜多變不可或缺的新工具，如寫作、表達、乃至程式語言等，則有賴開發新課程來因應。目前除了可以15+3學分取代一門通識學分外，也為各系所量身訂作新課程，如中文系、社會系和政治系已開辦資訊課程，希望能擴大讓更多學生接觸到這類課程。

相對於通識課程以廣泛知識的學習為主，基本能力課程強調的是更深入的學習，特別是在邏輯思考能力的訓練。我相信於同樣的時間內，專注在一門課絕對比分心在兩門課要收獲更多。也因此，課程人數不能太多，舉例來說：寫作課，老師需要批改作文，該如何大規模開課呢？此時就可以運用網路媒體，將課堂講授內容預錄為影片，讓學生在課餘觀看，而將有限的課堂時間用來練習、解惑和討論，師生有更多互動，學習的效率也大為提升。



參觀Fablab。

4/13安排修課同學參訪臺北自造者空間，由Fablab Taipei成員介紹maker各種創意產品與交流平台。

在全球化過程中，和國際密切交流，面對多元的學生集天下英才而教之，是教務處另一項重要的事務。在楊校長和李副校長支持下，今年在東盟（東南亞）地區海外推薦招生成效卓著，從馬來西亞、印尼、越南和泰國都招收到非常優秀的學生，也帶動這些地區更多的僑校、臺校生回來臺灣讀書的興趣，明年可望擴大，把過去到澳洲、新加坡、歐美留學的學生，吸引到臺灣就學。另外，臺大教育國際化也是重點工作，目前正在規劃的國際學院，採全英文授課，將開發管理、科學等多個配套學程，相信對於國際生具有一定吸引力，對拓展本國生的國際視野也有極大助益。

教育是百年大計，而教學則要與時俱進。我接任教務長後努力推動基本能力課程，重視寫作、CS+、表達、工具與方法、分析、設計、溝通表達、量化統計、數學模擬、圖形展視、邏輯和批判能力。此外，推廣網路課程、翻轉課程、總整課程、研究與教學合一，善用暑期實習，以及改善課程結構，提供師生更完善的教育環境，致力於讓教學與學習更有效率，培養國家人才。☞（初稿整理／林秀美）

FLUX Delta 3D印表機榮獲有「設計界奧斯卡」之譽的德國iF設計獎2016年「最高榮譽金質獎」。



◎ 臺大新創FLUX Delta 3D印表機 獲德國iF設計金質獎

臺大新創FLUX續創佳績，FLUX Delta 3D印表機榮獲有「設計界奧斯卡」之譽的德國iF設計獎2016年「最高榮譽金質獎」，2月26日晚間在慕尼黑舉辦的頒獎典禮上，FLUX與其他臺灣參賽者共贏得5座設計金質獎，是歷年最佳成績。

2016年德國iF設計獎有2,348個來自53國家的團隊，提出5,295項產品參與不同類型競賽，經58名評審選出1,821件，其中75件為最高榮譽金質獎。FLUX Delta 3D印表機同時贏得2016 CES展3D Printing類別創新獎。而FLUX共同創辦人柯軒恩（臺大資工系），則入選美國雜誌《富比世》

（Forbes）第一份亞洲版30位「30歲以下創業者」（30 Under 30 Asia）。《富比世》以「改變世界的潛力」為標準，自10個領域選出300位年輕創業者。這份名單不是依收入排的「富豪榜」，而是依各領域創業者所展現之創新精神與領導力甄選，「在未來5年、10年可能成為下一個比爾蓋茲（Bill Gates）或祖克柏（Mark Zuckerberg）」的人。

臺大推動創業、鼓勵臺灣年輕人走向國際市場、縮短產學落差並促進學用合一，期盼能發揮正向影響力以回饋國家投入的資源、為臺灣轉型及成長帶來積極貢獻。☞

◎ 臺大拿下世界微積分電競大賽冠軍



臺大PaGamO團隊致力推廣創新教育理念：學習遊戲化。

臺大PaGamO團隊攜手合作舉辦全球首創結合電競及數學的「世界微積分大賽」，將創新教育理念推廣至國際。初賽吸引全球超過45個國家、300所學校、2000多名大學生組隊參賽。最後脫穎而出的世界12強，包含臺灣、中國、俄羅斯、烏克蘭、印尼的頂尖好手，4月8日在臺北展開最終決戰，第一回合分組對抗賽由印尼萬隆理工學院、中國廈門大學、臺灣大學殺出重圍晉級

總決賽，經過兩小時激戰，終於誕生世界冠軍，由3位臺灣大學電機系二年級同學抱回1萬美金！來自俄羅斯的Anton說：「這比傳統教學有趣多了，我要把PaGamO推薦給我的教授！」。

自奪得華頓商學院全球教學創新首獎後，PaGamO團隊致力推動遊戲化學習，目前在全國中小學累積超過20萬用戶。總決賽觀賽人數在Livehouse中文直播跟Twitch英文直播兩個網站上，總計超過50萬人點閱。透過此次比賽，可望將臺灣教育科技影響力擴及世界各地。☞



結合電競及數學的「世界微積分大賽」，吸引45個國家眾多好手來競技。

徵才啟事

國立臺灣大學農業化學系誠徵專任教師1名

- 一、國立臺灣大學農業化學系誠徵專任教師1名，負責教學及研究之領域為「植物營養與化學」。
- 二、申請者須具備上述領域相關學科之博士學位。
- 三、起聘日期為2017年2月1日。
- 四、應徵者請註明應徵職別（助理教授或副教授或教授），檢附推薦信函2封及下列資料1式3份：
 - (1)履歷表（含照片，註明聯絡電話及電子郵件地址）。
 - (2)博士學位證書影印本。
 - (3)著作目錄。
 - (4)最近5年內（2012年2月1日(含)以後）代表著作1篇(請註明出版年月)。代表著作須為發表於SCI期刊之論文，且申請人為第一作者或通訊作者為限。僅應徵為助理教授等級者，得以其畢業後3年內（2014年2月1日(含)以後）之博士學位論文為代表作，並附歷年成績單正本送審。
 - (5)7年內（2010年2月1日(含)以後）參考著作1套（抽印本或影印本）。
 - (6)未來研究方向及教學計畫說明書（可開課程及課程綱要）。
 - (7)經歷及相關專業訓練之證明文件。
 - (8)其他有助於瞭解申請者之背景資料。
- 五、請於2016年7月8日（寄達日）以前將資料以掛號寄：

10617臺北市羅斯福路4段1號
國立臺灣大學農業化學系黃良得系主任收
- 六、聯絡電話（02）33664801或33664804；傳真（02）23633123；E-mail：nglt97@ntu.edu.tw
- 七、應徵教師相關資訊請查詢農業化學系網站徵才資訊：www.ac.ntu.edu.tw
- 八、未獲通知面試或錄取之應徵者如需返還書面應徵資料，可附回郵信封俾利郵寄。☞



50重聚會

文·圖／王瑜（1966化學系畢，現任中研院副院長）

淡3月天，杜鵑花開時，我們這群畢業50年的同學回到臺大校園，雖然天空不作美，下起了大雨，卻擋不住個個無比興奮的心情，爭相互道別情及重逢的喜悅。非常感謝楊泮池校長的款待以及校方，尤其是校友聯絡室的大力幫忙，使得當天（3/19）的聚會順利圓滿。總計出席792人，畢業校友625位，達該屆畢業總人數1/4，其中有4個系出席率超過1/2，相當可喜，難得，充分表露了他們對臺大的懷念及期盼。相信日後藉由此類重聚會，能更展現臺大人的凝聚力及向心力。特別在此感謝尋人達人林莉學妹，才有此盛況。也有少數昔日教過我們的教授參加，更屬難得珍貴。

50年來，臺大確實變化很大，院、系、所及學生，教職員工人數都有相當成長，校園內建築也增加不少，而椰林大道，杜鵑花叢則依然保有，這些都深深留在我們美好的回憶。我有幸在臺大度過大半輩子，也非常珍惜在這裡的每一刻。

上午因遇大雨，校園巡禮，有些掃興。不過因此讓同學們提早抵達綜合體育館聚餐，多一些時間重溫往日情懷，也不無小補。麥克風不斷的呼喚某某系請至A或B區拍團體照，歡呼聲，嘻笑聲，此起彼落，好不熱鬧。中午開席由劉寧學妹主持，楊校長首先致詞歡迎學長姐們返回母校，也敘述了母校發展近況。接著由我感謝同學們的共襄盛舉，校長的款待以及校方大力支持，使得



畢業50年重聚會，2016年3月19日在臺大小巨蛋舉行，席開81桌，出席792人。

50重聚格外溫馨。籌備期間討論最多的議題是如何回饋母校，以聊表心意，最後決定以自由樂捐的方式，集資交由校方統整校園美化之用。由於缺乏經驗，未於第一時間備妥捐款專戶，在約莫一個月內募到82萬元，當天現場有很多響應，事後也有很多樂捐者，截至目前已達118萬餘，當天也象徵性的贈與楊校長一張超大支票。

會中放映《看見臺大》，是去年由電機系製作的校園空拍影片，剛好讓因雨無法盡興導覽校園的遺憾稍稍獲得補償。接下來是播放各系提供的照片，感謝校友聯絡室的魏君亦小姐細心整理，放映當中不時聽到笑聲，呼叫聲，此起彼落。此時楊校長率陳良基副校長、張慶瑞副校長、李書行副校長及林達德主任秘書，向81桌學

長姐，一一致意。感謝植物系陳亭系友，客串主持系友表演，前後有動物，植物系魏正舒等多人唱了多首當年經典歌曲，臺大校友合唱團則壓軸，演唱了校歌（我們畢業時尚不存在）、you raise me up、杜鵑花、望春風等。重聚在下午2：30落幕，結束了愉快的相聚，大家在time to say goodbye的歌聲中互相道別，並期盼再相聚。

藉此機會，悼念已離我們遠去的同學，特別是今年初過世的林孝信同學，他是我們這屆物理系畢業校友，是《科學月刊》發起人，終身奉獻科普教育，相信很多人都認識他，也十分佩服他對社會的奉獻。讓我們更加珍惜我們的相聚，祝福大家健康快樂，殷切期待下次再見。也祝福母校，蒸蒸日上，替國家社會培育更多英才。☑



自由樂捐回饋母校於美化校園經費。



楊泮池校長偕同歷任校長站上舞台，左起孫震校長、總召王瑜教授、楊泮池校長、陳維昭校長、主持人劉寧執行長。

1966 級商學系畢業校友回娘家

文·圖／管理學院

臺大已連續19年舉辦杜鵑花節，今年更特別邀請畢業50年的校友們返校，吸引很多旅外校友特地回國參與盛會。

3月19日細雨紛飛，在體育館席開超過80桌，

熱情讓人忘卻場外的濕冷，而本院的校友此番報名踴躍，坐滿6桌，杯觥交錯間，寒暄擁抱，盡是感動。

本院藉此機會，也特別邀請1966級商學系畢



杜鵑花語～重聚會花絮



1966級商學系畢業校友於杜鵑花節返管院參觀。



系友捐贈會計專書。

業校友回院參觀，校友們連同眷屬共30人，與胡星陽副院長、會計學系王泰昌教授敘舊，並品嚐臺大杜鵑花季限定的狀元煎餅。憶起徐州路的教室，古舊的木頭桌椅，對照當下，現在的環境著實讓校友們羨慕。而管理學院能有今日，都是仰賴歷屆校友們的努力與回饋，古語有云：「落其實者思其樹，飲其流者懷其源」，竭力向前之際也當飲水思源。

播映簡報時，出現一張泛黃舊報紙，上面記著當年放榜名單，令在場校友驚嘆不已。瞬間回

到50年前，大家在投影的榜單前尋找自己的名字。會中，胡副院長為校友簡報管理學院發展現況，以及未來願景及目標。白健二老師與校友代表則相繼致詞感謝母院安排聚會，並由林文雄老師、卓敏枝老師、李志文老師代表捐贈珍貴的會計專書“ADVANCED AUDITING：Fundamentals of EDP and Statistical Audit Technology”、“COST MANAGEMENT：A Strategic Emphasis”、《稅務會計》、《會計學理論-訊息經濟學的革命性突破》、《商業社會與現在中國》、及《李志文談管理教育及財經金融》，期勉學弟妹們從閱讀當中學習知識並靈活運用。

接下來是校友們自由分享時間，談的多是畢業50年來的人生哲學，最意猶未盡的竟是當年趣事，說起來似仍歷歷在目。但天下無不散的筵席，時間總是在歡笑聲中匆匆流逝，接近尾聲時，校友們在捐贈的校友樹下，依依不捨道別，為這次50週年同學會留下完美句點。☺

商學系1966級商學系畢業校友 贈樹綠化院區

文·圖／管理學院

——年前1966級商學系畢業校友及白健二老師——等為管理學院院區綠化捐贈植樹，取其永續發展及校友在各領域枝繁葉茂之意。2016年臺大杜鵑花節前夕，該屆校友所捐贈的二株樟樹，屹立於管理學院兩館之間的草坪上，正待向上茁壯。植樹樹種為樟木，對臺灣生態有重要意義。樟木材質細緻，抗蟲、耐濕，是傢俱與雕刻用材上選，從根到葉都可入藥，可說是寶樹。近年因環保意識抬頭興起植樹風潮，樟木對於空氣淨化有極大成效，因此被評為優良樹種。感謝1966級

商學系畢業校友及白健二老師的用心，讓捐贈有多重意義，彌足珍貴。

1966級商學系畢業校友們並捐款10萬元作為綠化基金，拋磚引玉，期待有更多校友響應校園綠化工程，為臺大師生營造良好的學習及研究環境。

甚願校友們所捐贈的樟樹枝葉繁茂，樹蔭如羽翼般守護著管理學院，讓一顆顆希望的種子在這裡發芽茁壯，百年樹人作育英才，培養更多優秀青年，造福社會及國家。☺



1966級商學系畢業校友響應校園綠化，捐贈樟樹植於管理學院院區。

公共債務抑制經濟成長嗎？ 政府債台高築的困境

文·圖／李顯峰

近年來全球各國政府不斷攀升的公債，無論歐元區國家、日本與美國、新興經濟體等都面臨相同困境，共同關心的問題是國家的債務過高是否會打擊經濟成長。

政府規模大小的表現

國家債務包括政府及民間部門的債務，對於經濟的穩健及所得分配不均都會發生重大的影響，本文在此關注的是政府部門累積的債務，暫不討論民間部門債務問題。政府財政紀錄公共部門的財務狀況，分成公共支出（歲出）、公共收入（歲入）及財政調節（公共債務）等三大構面。財政原則是「量出為入」，依據政府的年度施政方針及中長期國家計畫編列預算及中期預算。

世界各國多是由財政部統籌管理財政支出及收入，而臺灣較特殊，是分開管理。行政院主計總處管理分配支出，收入方面由財政部掌理。2014年度各級政府歲出淨額新臺幣2兆6455億元，占國內生產毛額（GDP）16.4%；依政事別區分為一般政務（占14.4%）、國防（11.0%）、教育科學文化（23.4%最多）、經濟發展（15.1%）、社會福利（19.6%占第二位）、社區發展及環保（3.2%）、退休撫卹（8.1%）、債務（4.7%）、及其他（0.5%）等。歲入淨額新臺幣2兆5088億元，占國內生產毛額15.6%，其中以稅課收入76.4%最多、次為營業盈餘及事業收入（10.8%）、規費、罰款及賠償收入（5.7%）、財產收入（5.0%）、及其他（2.1%），無法直接管理控制公共支出，遇財政收入不足時，如何彌平財政缺口就是極大的挑戰。政府規模占GDP比率雖然較許多國家（如北歐國家）為小，另有若干經濟活動係由政府轉投資民營化的事業機構主導，政府部門的實際影響力並不小。

以歲出淨額或歲入淨額占GDP比率顯示政府規模的大小仍無法完整反映政府部門的影響力，新加坡及北歐國家政府部門對經濟活動的介入相當深，其行政效率高低及福利國家福祉是另外要探討的議題。

功能性財政與財政收支的調節

自1930年代世界經濟大蕭條以來，凱恩斯經濟學說（Keynesian economics）深入引導各國政府部門，赤字預算擴大公共支出成為刺激經濟復甦挽救失業的重要政策工具。但累積過高債務的還本

付息對於總體經濟的穩定性有威脅，有人批評「若不消滅公債，公債必會消滅國家」。各國紛紛限制公債的上限，例如歐元區的馬斯垂克條約（Maastricht Treaty）規定會員國政府的債務餘額占國內生產毛額比不得超過60%，年度預算赤字不得超過3%，而美國則以絕對金額限制債務上限。臺灣也以一年期以上非自償性公共債務餘額占前3年國民生產毛額（GNP）比（2013年以後修訂為占前3年國內生產毛額比率）限制，根據公共債務法第五條規定，合計不得超過平均數的50%，分配中央40.6%、直轄市7.65%、縣（市）1.63%、鄉（鎮、市）0.12%。

臺灣各級政府債務負擔餘額，經過審定確定後占國民生產毛額比率約自35%至41%，中央債務負擔比介於29%至35%。（參見表1及圖1）2001年起中央債務負擔比呈現上升趨勢，仍符合公共債務法的規定，對財政調度已經構成極大的挑戰。

表1：臺灣各級政府債務負擔（審定數）占國民生產毛額比率 單位：%

年度	中央	地方	合計
2004	30.97	4.76	35.73
2005	31.10	4.83	35.93
2006	30.45	4.74	35.18
2007	29.86	4.65	34.51
2008	29.01	4.58	33.59
2009	30.83	4.61	35.44
2010	33.55	4.81	38.35
2011	34.47	5.20	39.67
2012	35.20	5.34	40.54
2013	34.82	5.36	40.18
2014	35.83	5.56	41.36

資料來源：財政部<http://www.mof.gov.tw>，上網查詢時間:2016年4月18日。

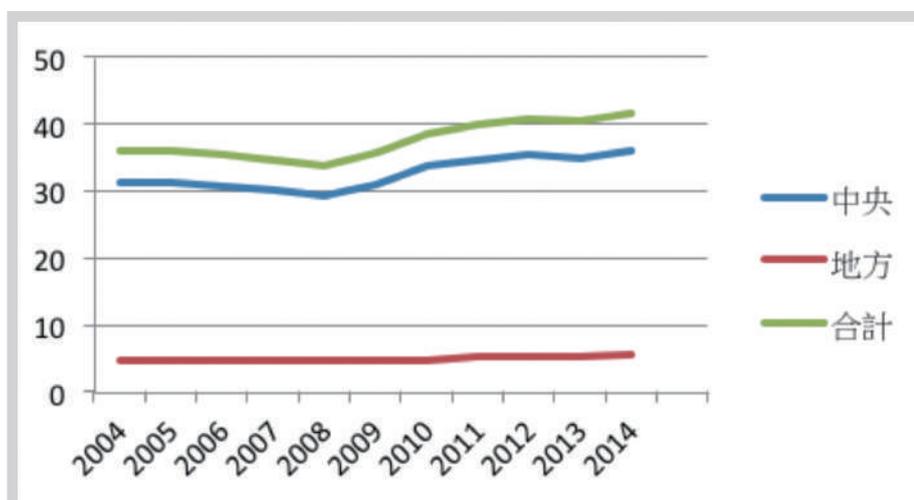


圖1：臺灣各級政府債務負擔（審定數）占國民生產毛額比率 單位：%（資料來源見表1）

註：2014年度起政府債務負擔占比改成政府債務餘額占國內生產毛額（GDP）比率。

公債過高不利經濟成長嗎？

歷史上發生多次政府債務累積過高導致國家破產的例子，如希臘、阿根廷、智利等國，分析討論其原因的著作相當多。晚近Reinhart and Rogoff (2010) 應用1790-2009年20個經濟合作暨發展組織 (OECD) 國家的長期樣本資料估計，認為1946-2009年間實質經濟成長與中央政府負債 (占GDP) 比呈現負相關，特別是當中央政府負債比高達90%以上 (是一個轉折點)，平均年經濟成長率為負，是-0.1%，引起全球的注意。但Herndon, Ash and Pollin (2013) 指出Reinhart and Rogoff二人計算錯誤，重新計算後修正中央政府負債比高達90%以上時，平均年經濟成長率仍是正 (1.9%)，但中央政府負債比愈高將導致平均年經濟成長率下降的態勢並不改變。

接著，Égert (2013) 應用相同的樣本資料檢查估算，中央政府負債比高達90%以上時，平均年經濟成長率仍是正 (1.9%或2.2%)，但中央政府負債比愈高將導致平均年經濟成長率下降的態勢不改變。(參見表2) Égert (2013) 再應用Reinhart and Rogoff同一套的樣本資料估計，發現1790-2010年中央政府負債比高達90%以上時，平均年經濟成長率仍是正，只是隨著中央政府負債比愈高，平均年經濟成長率略微下降。(參見表3) 此外，Reinhart and Rogoff (2010) 應用1790-2009年美國的資料估計也發生中央政府負債比高達90%以上時，平均年經濟成長率為負；但Égert (2013) 應用1947-2009年美國資料估計，卻發現平均年經濟成長率卻為正。上述若以落後一年中央政府負債占國內生產毛額比觀察，發現隨著中央政府負債比愈高，平均年經濟成長率略微下降。

表2：實質經濟成長與中央政府負債比關聯性 (1946-2009) 單位：%

		中央政府負債占國內生產毛額 (GDP) 比			
		X<30	30<X<60	60<X<90	X>90
Reinhart and Rogoff (2010)	平均年成長率	3.9	2.9	3.5	-0.1
Herndon, Ash and Pollin (2013)	平均年成長率	4.0	3.0	3.0	1.9
Égert (2012)	平均年成長率	3.4	2.4	1.9	1.9
Égert (2013)	平均年成長率	4.3	3.2	3.2	2.2
	十年平均年成長率	4.3	2.6	3.1	3.4
	落後一年中央政府負債占國內生產毛額 (GDP) 比				
		X<30	30<X<60	60<X<90	X>90
	平均年成長率	4.1	3.1	3.1	2.9
	十年平均年成長率	3.6	2.6	2.8	2.7

資料來源: Égert (2013), p.4.

表3：實質經濟成長與中央政府負債比關聯性 (1790-2009) 單位：%

	中央政府負債占國內生產毛額 (GDP) 比			
	X<30	30<X<60	60<X<90	X>90
1790-2010	4.0	3.1	2.5	2.2
1790-1939	3.7	2.9	1.9	2.3
落後一年中央政府負債占國內生產毛額 (GDP) 比				
1790-2010	3.7	3.0	2.6	2.7
1790-1939	3.2	2.7	2.1	2.6

資料來源: Égert (2013), p.4.

亞洲國家的政府債務與經濟成長的關係

那麼亞洲國家的情形如何呢?李顯峰與劉佳蕙(2012)應用1985-2007年間亞洲地區10個樣本國家,利用動態追蹤模型估計。這10國分別為臺灣、日本、南韓、新加坡(以上為先進經濟體)、中國大陸、馬來西亞、菲律賓、印度、印尼、泰國(以上為發展中經濟體)。資料來源有世界發展指標(World Development Indicators)、AREMOS臺灣經濟統計資料庫、臺灣行政院主計總處、Oxford Economics等。

實證結果發現樣本期間(刪除1997亞洲金融風暴年至2001年網路泡沫),各國中央政府公債比與經濟成長的確存在一倒U字型的關係,轉折點大約落在公債比100%至125%間;若區分為發展中與先進經濟體,發展中經濟體的轉折點平均約為75%-85%;先進經濟體則無倒U的關係存在。推測在全樣本期間下,公債比的轉折點之所以會高於歐美國家所得出的估計值,可能是被先進經濟體的公債數值所拉升,而且雖然轉折點如此大,其實公債比大約為80%時,已導致抑制經濟成長。原因為處在一失衡的時代,投資與儲蓄並未如新古典學派的設定,實際上兩者並不相等,且近年來,全球政治、經濟紛擾不斷,景氣信心大跌,投資人多存有不樂觀的預期,在投資信心下降的情況下,能接受的公債比值相對較低。

若將樣本期間區分為兩段,在1985-1996年估計的結果,大致上與全樣本期間相同;即使將經濟體區分為兩類,估計結果都不顯著,可能原因是在這段期間,經濟相對平穩,無出現巨幅的波動,公債的數量也相對穩定。

當樣本期間為2002-2007年,國家不分類時的轉折點約為120%;其中發展中經濟體的轉折點為62%及71%;先進經濟體轉折點為100%及125%,符合預期。在經歷1997年的亞洲金融風暴及2000年的網路泡沫化後,各國經濟成長率大幅波動,大量增加政府支出以提振經濟;再者,先進國家更面臨逐漸擴大的人口老化問題,相關退休、老人照護等老齡化相關支出有增無減,政府支出不斷膨脹,使赤字問題及公債不斷攀升。

公債比對經濟成長的影響,先進國家受影響程度小於發展中國家,推測其原因為發展中國家由於國內金融市場發展程度較低,借款能力受限、及其與國際資本市場間的連結性亦較脆弱所致。

公債對經濟成長影響途徑,主要透過私人儲蓄率、投資及利率的影響,但公債比的變動量與私人儲蓄率呈反向關係,亦即當公債比上升10個百分點時,私人儲蓄率下降大約1個百分點,此項結果並不支持李加圖的均等定理(Ricardian equivalence theorem),當政府減稅或增加支出並以公債融通時,民眾可能不會增加儲蓄以因應未來的增稅,故公債比的確藉由降低儲蓄意願,間接抑制了經濟成長。公債比與投資率間存在一倒U的關係,當公債比低於77%,公債比的提高能促進投資意願,但公債比超過77%,公債比的提高反而減少投資意願。公債比與利率之間並無一U型關係,但其變動量與利率間有一正向關聯;當公債比變動量增加10個百分點時,會使利率上升約1個百分點,因而使經濟成長率下降。另貿易開放程度與經常帳餘額與利率呈反向關係;實質有效匯率與利

率呈正向關係。圖（本期專題策畫／經濟系謝德宗教授&財金系陳明賢教授）

引述文獻：

- [1] Égert, Balázs (2013), The 90% Public Debt Threshold: The Rise and Fall of a Stylised Fact, CESIFO working paper No. 4242.
- [2] Herndon, T., M. Ash and R. Pollin (2013), “Does high public debt consistently stifle economic growth? A critique of Reinhart and Rogoff” , University of Massachusetts Amherst, Political Economy Research Institute working paper No. 322.
- [3] Reinhart, C.M. and K.S. Rogoff (2010), “Growth in a time of debt” , American Economic Review, 100(2), 573-78.

參考資料：

- [1] Tseng, C. W. and H. F. Lee, 2009, “Local Government Finance in Taiwan: Reform and Trend,” in S. Ichimura and R. Bahl (eds.), Decentralization Policies in Asian Development, World Scientific Publishing Co., 281-305.
- [2] 蘇建榮、李顯峰、吳世英、翁堃嵐，2011，以未稽核所得申報資料推估短漏報所得，經濟論文，39(2)，215-244。
- [3] Lee, Hsien-Feng and Yin-Ju Ho, 2012, International Linkage of Government Bond Market in the Euro Area and the Driving Forces in the European Sovereign Debt Crisis, in R. Frick, P. Gantenbein and P. Reichling (Hsg.), Asset Management: Festschrift zu Ehren von Prof. Dr. Klaus Spemann zur Emeritierung, Haupt Verlag, Bern, Stuttgart und Wien, 91-114.
- [4] 李顯峰，2013，歐債危機與主權信用評等：刀俎魚肉或代罪羔羊？李貴英、李顯峰主編，歐債陰影下歐洲聯盟新財經政策，臺灣歐洲聯盟研究叢書5，臺大出版中心出版，臺北，43-74。
- [5] 李顯峰，2013，歐盟財政風險與治理策略，公共治理季刊，1(4)，72-83。
- [6] 李顯峰，2015，財政改革與財政平衡，李誠、蕭代基、吳中書、王健全主編，「于宗先院士及臺灣經濟發展政策」專書，中央研究院經濟所與中華經濟研究院出版，臺北，105-146。



李顯峰小檔案

臺灣大學經濟學系學士、碩士，德國畢勒菲德大學經濟學博士。臺灣大學經濟學系副教授。主要研究興趣領域為財政租稅、產業經濟、公司治理與歐洲經濟整合，對於產業發展、經濟發展、地下經濟、國際租稅環境與各國地方財政議題有高度研究興趣。兼任臺大社科院公共經濟研究中心主任、臺灣歐盟中心諮詢委員，曾兼任臺大社科院研發分處代理主任。

臺灣財產稅公平性之分析及 其對地方財政之意涵

文·圖/王宏文

針對臺灣的財產稅制，學界與民眾一直有要求改革的聲浪，而政府已在2015年6月3日通過「房地合一」課稅，也就是房屋及土地交易時，以交易實價總額扣除成本後，按實際獲利課徵所得稅，並於2016年起實施，取代之前的雙軌制（房屋的交易利得課徵所得稅，土地的交易利得則按公告現值課徵土地增值稅）。

但學者們一般認為這樣的改革並不完全，因為只針對房產交易的利得，對於房產持有的部分，仍未實施房地合一課稅，因此本文針對財產稅，也就是房產持有者每年所應繳納的地價稅與房屋稅進行分析，特別著重在公平面，然後闡述研究結果對於地方財政的意涵。

臺灣財產稅簡介

財產稅為地方政府主要稅收來源，一般來說，財產稅約占縣市政府稅課收入的50%，但各縣市的比率有所不同。財產稅有許多優點，如稅源具穩定性、租稅不易逃漏、符合受益原則、課徵較具效率等；但因其稅基並非實際交易價格，而是需要經過一人為的評估過程，如果過程不一致，就有可能產生不公平的爭議，因此公平性一直是財產稅的主要問題。

本文所定義之財產稅為地價稅及房屋稅的加總，臺灣目前採用的是差別稅率，即對土地及建物分別課徵地價稅及房屋稅，並適用不同的稅率。地價稅稅基並不是土地的市價，而是土地的公告地價，這是由地方政府地政機關負責查估，並經過各縣市地價評議委員會評議後公告。一般而言，地價稅的稅率為10‰，自用住宅用地則有優惠稅率為2‰。

房屋稅是以房屋為課徵對象，其稅基也不是市價，而是房屋現值，由各地方政府稅捐稽徵處依公式評估，該公式是以標準單價為主，然後再依屋齡、折舊率、房屋面積、及街路等級調整率調整之。一般住家用房屋稅稅率大多為1.2%；營業用房屋則多為3%。

過去學者的研究顯示我國地價稅與房屋稅有許多缺點，例如區段地價忽略房產個別的特殊性、房屋標準單價與市場價格脫節、及街路等級調整率有檢討必要，但比較少用實證資料去檢視財產稅是否有不公平性，以及不公平的程度如何。

臺灣財產稅公平性之研究

近年來，國內學者開始針對財產稅、地價稅、或房屋稅之公平性進行實證研究，在租稅政策公

平性的衡量上，大多以實質稅率為衡量的標準，而財產稅的實質稅率應等於地價稅的實付稅額，加上房屋稅的實付稅額，再除以不動產的市價；此外，財產稅公平性可分為水平公平及垂直公平，水平公平是指具有相同納稅能力的人應繳交相同或相近的稅額；垂直公平則是指對於具有不同納稅能力的人，其實質稅率應與其納稅能力成正比（累進稅）或是無關（比例稅），但不應該成反比，也就是累退的情況。

有些人或許會認為地價稅及房屋稅的名目稅率是全國一致或相似的，因此應無公平性問題。但事實上，因它們所適用的稅基是由各地方政府的地政單位及稅捐稽徵單位分別評估，估價過程並不一致（陳德翰、王宏文，2011），因此會使得各縣市內及縣市間的實質稅率產生差異，以下介紹最新的研究結果。

1. 縣市內財產稅公平性之研究

陳德翰及王宏文（2013）蒐集臺北市2007~2009年的不動產交易資料，計算每一個交易個案的實質稅率，如圖1所示。

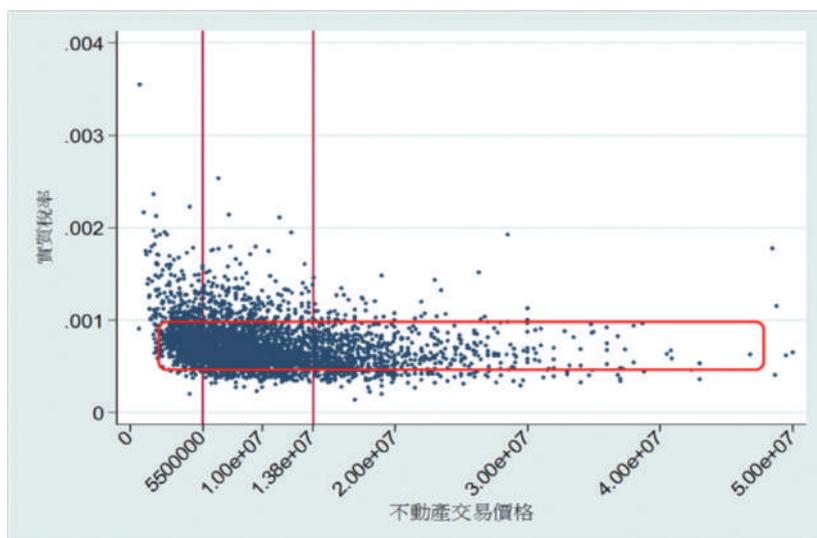


圖1：臺北市2007~2009實質稅率與不動產交易價格之分布圖

圖1顯示臺北市財產稅呈現累退的情況，不符合垂直公平，因為許多低價位不動產的實質稅率高於中高價位不動產的實質稅率。此外，不管是屬於哪種價位不動產，其實質稅率的分布皆相當廣，因此也不具水平公平性。由此顯示，臺北市財產稅改革的重點應是降低低價位不動產的實質稅率、減少不動產實質稅率之差異程度、並適度提高中高價位房產

之實質稅率，因此豪宅稅的課徵僅勉強達成最後一項的改革方向。

2. 縣市間財產稅公平性之研究

王宏文與曾彥閔（2013）蒐集2007年臺北市與高雄市的不動產交易資料，計算其財產稅實質稅率，結果如表1所示：

表1顯示2007年時，臺北市交易價格平均為987萬元，高雄市則為650萬元。但臺北市財產稅實質稅率平均為0.066%，高雄市平均數為0.131%，幾乎是臺北市的一倍。高雄市的房屋稅率比地價

表1：臺北市與高雄市財產稅之實質稅率（2007）

變數	臺北市		高雄市	
	平均數	標準差	平均數	標準差
土地面積（平方公尺）	28.29	17.46	75.07	43.35
建物面積（平方公尺）	104.98	70.83	164.63	110.73
交易價格（萬元）	987	897	650	576
申報地價（萬元）	116	106	84	94
房屋評定現值（萬元）	4	61	53	48
財產稅實質稅率	0.066%	0.024%	0.131%	0.050%
地價稅實質稅率	0.025%	0.009%	0.028%	0.013%
房屋稅實質稅率	0.042%	0.026%	0.104%	0.053%
房屋稅實質稅率占全體財產稅實質稅率	59.04%	16.88%	76.39%	13.82%
樣本數	1,548		1,919	

稅率高許多，是造成高雄市財產稅實質稅率較高的主要原因，此外房屋稅實質稅率的變異程度也很大，顯示其估價品質不佳，需要改善。

對地方財政之意涵

表1結果顯示高雄市財產稅實質稅率在2007年時約為臺北市的兩倍（0.131% vs. 0.066%），但當年臺北市的財產稅收約297億元，高雄市的財產稅收則約106億元，這顯示臺北市以較低的財產稅實質稅率徵收到比較多的財產稅收，為何會如此呢？主要的原因在於臺北市的不動產數量較多，且價格較高，換言之，臺北市轄區內的不動產總價值（財稅能力）遠高於高雄市，因此即使臺北市的財產稅實質稅率較低，臺北市仍然能收到比較多的財產稅收。在這裡，財稅能力的定義是一個地方政府可以從其行政疆界內獲取租稅收入的潛在能力，而非實際能力。

因此，在概念上，各縣市的實際稅收或是其自有財源收入會等於各縣市的財稅能力乘以財稅努力，其概念有點像是同學的考試成績等於其聰明程度乘以努力程度。因此自有財源收入是財稅能力與財稅努力相乘的結果，並不代表財稅能力。

從另一個角度來看，在兩地名目稅率相同的情況下，實質稅率不同的主要原因應是地政單位與稅捐稽徵機關的估價比率差太多，也就是不動產的稅基除以市價的比率有很大不同，而這比率又深受地方政府的政策影響，因此可以反映各縣市的財稅努力程度。

這樣就牽扯到另一個重要的問題，也就是中央政府是依據哪些標準來補助地方政府的？

筆者發現在統籌分配稅款或一般性補助款的補助公式中，其分配的基礎都是自有財源收入數，若地方的自有財源越大，則依照公式可以獲得的補助將會越少。此外，在這些分配補助的辦法中，並沒有提及財稅努力的衡量。

這樣的補助公式有很大的問題，依照國外學者的研究，中央對地方的補助應與地方政府的財稅能力成反比，且要確保地方政府有一定水準的財稅努力，這樣才不容易有投機行為，換句話說，要避免地方政府藉著降低或不提高財稅努力，使自有財源下降或不成長，以獲取較多的補助。

在我國現行補助辦法下，臺北市因為有較多的財產稅收，因此自有財源較高，從中央政府獲得的補助比較少，看起來似乎是一個合理的結果。但若臺北市付出與高雄市一樣的財稅努力，也就是調整其估價比率，則筆者估計臺北市的財產稅收應可增加約300億元，以2007年總稅課收入約620億元來為例，應可增加至920億元，所以事實上，臺北市是以較低的財稅努力，獲得較多的補助，這是不合理的現象。

換言之，若以自有財源當作中央補助地方政府的基準，又沒有財稅努力的資訊時，將會扭曲地方政府的財政行為，令其有誘因以降低或不提高其財稅努力的程度，增加可能獲得的補助。基於上述理由，臺灣需要更好的指標來衡量地方政府的財產稅實質稅率、財稅能力、及財稅努力，並將它們列入補助公式中，才可以達到公平合理，並促進地方財政負責的目的。（本專題策畫／經濟系謝德宗教授&財金系陳明賢教授）

參考資料：

- [1] 陳德翰、王宏文，2013，〈臺北市財產稅公平性之研究〉，《臺灣土地研究》，16(2)：89-139。
- [2] 王宏文、曾彥閔，2013，〈臺北市與高雄市住宅財產稅之比較——兼論兩市財稅努力之差異〉，《政治科學論叢》，56：119-156。
- [3] 陳德翰、王宏文，2011，〈臺北市房屋稅公平性之研究——兼論豪宅稅之合理性〉，《行政暨政策學報》，53：115-162。



王宏文小檔案

臺灣大學會計系學士、財金所碩士、美國印地安納大學公共事務博士。目前是臺灣大學政治學系與公共事務研究所合聘副教授。主要研究興趣領域為公共財務管理、政策規劃與分析、方案評估、分配政治、與食品安全管理等。過去曾擔任證券公司產業分析師，曾兼任臺大社科院總務分處代理主任。

4/1-6/30 網路投保

抽RIMOWA 登機箱

旅平險、意外險、定期壽險

保障、保費由你做主

享受和線上購物一樣的輕鬆體驗



活動一 加入會員

立即抽 Mister Donut 甜甜圈兌換券

加入網站會員或既有會員開通網路投保資格可立即參加「Mister Donut 甜甜圈 35 元兌換券」抽獎。



詳細活動內容
請參見國泰人壽官方網站

活動二 網路投保

滿額抽 RIMOWA 鋁鎂合金登機箱

不限單筆保險費抽 Häagen-Dazs，單筆保費滿500元再抽「RIMOWA 鋁鎂合金標準登機箱」



投保抽

不限單筆保險費

Häagen-Dazs

外帶冰淇淋迷你杯
五入兌換券

數量 20 名

滿額抽

單筆保費達500元

RIMOWA 太平洋 SOGO
鋁鎂合金 百貨禮券
標準登機箱 2000 元

數量 5 名 數量 15 名

加碼抽

國泰優惠會員
持活動序號投保
(尚未開始，敬請期待)

【日本 DRETEC】
準實行李秤
數量 10 名

活動三 推薦投保

抽威秀影城雙人電影票一套

推薦好友投保，你與投保好友都可抽「威秀影城雙人電影票一套」推薦投保次數愈多，累積抽獎機會愈多。



社會科學的跨領域學術交流會

文·圖／陳良基

大約一個月一次的跨領域學術交流會，輪到擁有新館舍的社會科學院，早幾年搬回校總區的法律學院，正好緊鄰隔壁，而有了3月25日濃濃社會人文氣息的社科法律跨領域交流會。



社會科學院蘇國賢院長以「人文社會的價值與複雜性」為跨領域交流開場白。



周桂田教授講能源、產業與空汙治理，是全球性公共議題。

傍晚濕濕綿綿細雨，完全沒擋住大家探索學問的腳步，我早先查了一下，共有11個學院及臺大醫院80幾位主管、同仁報名，5點左右已大多入座到法律學院霖澤館演講廳。楊校長致詞開幕後，兩位院長主人，社科院蘇院長、法律學院詹院長分別代表學院歡迎所有同仁來院作客。蘇院長精心設計了簡圖說明人文社會科學研究的價值與複雜性，具體點出社會科學家們費心研究的核心精髓及範疇，致力設計及維護可以提升人類尊嚴的制度，言簡意賅，讓很多像我一樣終生專注在技術的工程科學人，豁然開朗。

兩位院長幫忙安排了非常札實的4場演講，感覺上如果不是我拜託盡量不要超過4個，社會科學家們可以講一整個晚上。邀請的講者為風險中心周桂田教授、準政委林萬益教授、智財權專家前法律學院院長謝銘洋教授、以及信託法新銳吳英傑教授。

周教授的講題為“低碳轉型社會之挑戰——能源、產業與空汙治理研究”，他將中心近年來重要的研究彙整成數個標題，重點為轉變中的世界，如何維繫一個永續的社會契約，以福島大氣落塵模擬、全球CO2觀測、及全球PM2.5觀測為例，說明風險管理以示一個跨國界、跨邊界的全域研究。我們自己所處的臺灣更是嚴重，政府的治理同時面臨三大議題：能源碳

排、產業轉型、空污治理，占全國總產值1/4的工業卻占了碳排放量的一半，電力業的區域性集中誘使的中部地區空污超標成為常態，導致另一種環境、世代的不正義。而在能源、產業、環境的三螺旋運動中，又必須面對國際排碳綠色公約的垂直壓力，以及來自社會公眾能源民主和參與能源決策的水平壓力。聽起來，問題似乎非常棘手！

準政委林教授的講題為“高齡社會的來臨：為2025年的臺灣社會預作規劃”，高齡社會議題一直就是林教授研究群多年來全新投入的領域，老齡化已是大家都耳熟能詳的題目，林教授更清楚的指出在老齡化之下，食衣住行等等生活生命所必須的社會行為，在臺灣已經陸續出現重要問題，例如，65歲以上車禍的死亡率早已飆高至第一位，而一般公車無論在號誌、標示、站牌等，對高齡公民是超級不友善的設計。他以協助臺南地區重新設計的永世住屋Lifetime House，以及臺南、新北等地重新規劃的公車告示牌為例，說明從人本出發的新重要性，以及在未來高齡照護能為創新設計的新機會。

謝教授則接續以“企業創新與智慧財產保護”為題，說明在企業創新過程中，如何以有效的智慧財產保護措施，協助掌握關鍵的價值。幾件有名的智財訴訟案，謝教授娓娓道來都栩栩如生，如台積電與三星的搶人大戰，一個簡單的滑手機專利，卻是三星與蘋果間高達10億美金的高額訴訟，而



林萬億教授談高齡社會的整合研究。



謝銘洋教授從其專業談企業的智慧財產保護。



吳英傑教授談在臺灣仍屬陌生的信託概念。

陳良基 專欄

○



3月25日舉行社會科學院與法律學院跨領域交流，有80多位老師參與。

谷歌為進入手機市場花上天價分別從IBM、Motorola買下千件專利以求與蘋果平分手機天下的故事等等。演講中，謝教授點出營業模式和方法，對價值掌握的重要性，甚至於會高過技術創新，我覺得這對技術開發為主的各領域專家是個很好的提示。

吳教授是法律新聘的年輕博士，題目是“信託(Trust)——The Ugly Duckling”，老實說，我連題目都看不太懂，聽完也還是不太懂，但又知道似乎是在未來社會裡很重要。信託起源於歐洲，後普及於美國，目前則日本、韓國都已有完整立法，臺灣則似乎尚可，其主要精神就是“受人之托，代人理財”，委托人將其合法擁有的財產委托給受托人，由受托人按委托人的意願經營管理，其利益歸於受益人。信託並可隔代轉移，維持財產完整性。據吳教授說明，這是很重要的金融工具，看來自己回去要好好再閱讀學習了。

會後的問答及餐敘都非常熱絡，大家在社科院頤賢館教師聯誼室，各自分頭討論未來可能合作模式，我也特別提醒，臺大未來在構思各類技術上的研發議題時，能善用臺大各領域都有卓越團隊的優勢，多多結合社會科學的思維，從整體社會宏觀角度做規劃，相信可以開創出更多具原創性的卓見，讓臺大的研究在全世界有更高的知名度，也能有更深遠的貢獻！



陳良基小檔案

陳良基教授，現任國立臺灣大學學術副校長、臺大電機工程學系特聘教授及臺大講座教授。國立成功大學電機博士。曾任工研院電子所所長、國研院院長、臺大電資學院副院長、臺大副研發長，並為國際電機電子工程學會會士（IEEE Fellow）。擁有超過550篇學術著作和22項美國專利，並協助近百件技術移轉及二家新創公司上市，被業界譽為「技轉王」。曾兩度榮獲教育部「國家講座」肯定。

近年來，陳副校長致力於推動校園創新與創業，是少數橫跨學術界、產業界的傑出教育家，所帶領的學生團隊更囊括國內外重要優勝首獎，作品成功結合學術專業與經濟產業的創新精神。在優秀人才培育方面貢獻良多。

2007年在臺大設立創意創業學程並擔任主任，該學程是最受臺大學生歡迎的學程之一。陳副校長不僅是傑出教育家，亦是國內創新創業的重要推手。

如何撫平大屠殺留下來的世代傷痛？

文·圖／花亦芬

哈佛大學法學院教授Martha Minow在她所寫的書《在報復與寬恕之間：面對種族大屠殺與大暴行之後的歷史》（*Between Vengeance and Forgiveness: Facing History after Genocide and Mass Violence*, 1998）寫到一句經常被引用的名言：「慘烈暴行之後，難以善了。」（“There are no tidy endings following mass atrocity.”）其實，不只是在暴行之後。20世紀許多曾經發起轉型正義工程的國家，在結束這項巨大政治工程後，還是會發現，歷史的裂痕不會因為有司法或和解運動的介入，就可以完全「善了」。

畢竟，人心是肉做的。家庭裡流傳的歷史記憶，在強韌度上遠超過教科書與官方認定的說法。對這些問題，最了解箇中三昧的，應該就是在二次戰後接受西方各國對納粹戰犯審判、也自行對納粹受害者付出巨額賠償金的聯邦德國。

有鑒於所謂「揭開歷史真相」與「司法審判」並不能完全撫平歷史傷痕，而需要有更實際的、人與人之間直接的情感交流，因此聯邦德國各種非政府組織就肩負起透過志工服務來化解自己國家與各國結下歷史冤仇的重責大任。

1958年4月30日，Lothar Kreyszig法官在全德基督新教大會（EKD）上呼籲：「我們請求能夠擁有和平」（“Wir bitten um Frieden.”），希望為年輕世代成立「為贖罪而行動和平志工服務」（Aktion Sühnezeichen Friedensdienste, 簡稱ASF. 英譯：Action Reconciliation Service for Peace）。在納粹執政時期，Kreyszig眼見當時德國新教教會支持希特勒政權，昧於信仰樂作大屠殺幫兇，自1934年起，便參與了反希特勒的「告白教會」（Bekennende Kirche），與少數教友兼戰友積極從事反抗運動。1958年，他發起全德志工服務行動，不是為了讓西德快速達到與各國「和解」的目的，而是希望以實際的服務行動，懇求世人原諒。1959起，他們的志工服務從荷蘭開始，依年逐漸擴及挪威、希臘、法國、英國、南斯拉夫……等國。主要服務對象是納粹受難者、各地社會邊緣人與殘障人士。1961年起，更前往以色列。ASF的志工到以色列養老院為這些自小說德語的猶太長輩服務，陪他們讀童年時讀過的德文書，也從這些生還者口中傾聽他們訴說過去的歷史，了解他們的感受。

然而，隨著1961年8月柏林圍牆蓋起來，東西德基督新教無法再一起合作，這個志工服務團便由西德新教教會繼續負責下去。只要是曾被納粹直接或間接肆虐過的國家，這個志工服務團每年都會派遣總計約180名志工（大部分是年輕人）前去為受難團體做社會服務。希望藉此喚起西德年輕人勇於面對歷史錯誤的意識，並積極表現德國人懇求世人原諒的誠意。1967年起，ASF更在德波邊境的奧許維茨（Auschwitz）集中營紀念園區辦理為期二至四週的



「萬湖會議之屋」(Haus der Wannseekonferenz)
Orderinchaos/ CC BY-SA 4.0/ Wikimedia Commons

研習營，讓學員透過研讀檔案史料、以及與生還者對談，繼續培訓下一代志工。

1996年起，ASF開始開放名額，讓非德國籍的猶太受難者後代有機會到德國相關機構服務。因此，今天在「萬湖會議之屋紀念園區」(Gedenkstätte Haus der Wannseekonferenz)這個最具特定歷史代表意義的地方，不時可以遇到導覽志工是由猶太受難者後代來擔任。

為什麼要特別選擇「萬湖會議之屋紀念園區」來進行這項意味深長的歷史和解工作呢？

位於柏林郊區的萬湖(Wannsee)，19世紀時，是德意志帝國首都名人巨賈豪宅群聚處。其中有一棟別墅原為實業家Ernst Marlier所有，名為Villa Marlier。這裏後來成為納粹史上著名的「猶太人最終解決方案」(Endlösung der Judenfrage)——也就是消滅全歐洲猶太人計畫——協商、簽訂之處。1942年舉行的這個會議被稱為「萬湖會議」(Wannseekonferenz)，因此這棟別墅日後被稱為「萬湖會議之屋」(Haus der Wannseekonferenz)。

Villa Marlier原是由19世紀下半葉德國著名建築師Paul Baumgartner依照義大利鄉間別墅風格設計的豪宅。同樣在萬湖邊，還可見到普魯士皇家藝術學院院長Max Liebermann(1847-1935)的別墅(Liebermann-Villa)，建築設計同樣是由Baumgartner負責。

1941年，Villa Marlier落入當時納粹黨衛軍(SS)統帥Reinhard Heydrich掌管的基金會(Stiftung Nordhav)之手，Heydrich遂將這棟豪宅改為納粹黨衛軍軍官招待所。1942年1月20日他在這裡召開「萬湖會議」。由惡名昭彰的艾希曼(Adolf Eichmann)負責規劃大規模快速屠殺猶太人的方法。在他所起草的「最終解決方案」裡，他將滅絕全歐猶太人的計畫鉅細靡遺地條列出來。1947年在德國外交部檔案館找到這個草案時，的確讓大家清楚看到，納粹時代德國如何以國家公權力高度介入屠殺猶太人的重大罪行。

「萬湖會議之屋」之所以能成為紀念園區，與納粹反抗者及奧許維茨集中營生還



在柏林萬湖邊的Liebermann-Villa
Dr. Minx/ CC-BY-SA-3.0/ Wikimedia Commons



1961年艾希曼在耶路撒冷受審時的神情
Israel Government Press Office (Israel National Photo Collection)/ Wikimedia Commons

Land	Zahl
A. Altreich	131.800
Ostmark	43.700
Ostgebiete	420.000
Generalgouvernement	2.284.000
Bialystok	400.000
Protoktorat Böhmen und Mähren	74.200
Estland - judenfrei -	
Lettland	3.500
Litauen	34.000
Belgien	43.000
Dänemark	5.600
Frankreich / Besetztes Gebiet	165.000
Unbesetztes Gebiet	700.000
Griechenland	69.600
Niederlande	160.800
Norwegen	1.300
B. Bulgarien	48.000
England	330.000
Finnland	2.300
Irland	4.000
Italien einschl. Sardinien	58.000
Albanien	200
Kroatien	40.000
Portugal	3.000
Rumänien einschl. Bessarabien	342.000
Schweden	8.000
Schweiz	18.000
Serbien	10.000
Slowakei	88.000
Spanien	6.000
Türkei (europ. Teil)	55.500
Ungarn	742.800
UdSSR	5.000.000
Ukraine	2.994.684
Weißrußland aus- schl. Bialystok	446.484
Zusammen: über	11.000.000

漢娜·鄂蘭在《平庸的邪惡：艾希曼耶路撒冷大審紀實》一書裡討論的主角艾希曼在「萬湖會議草案」中，詳細列出歐洲各地應被滅絕的猶太人數目（Wannsee List）。
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:WannseeList.jpg#/media/File:WannseeList.jpg>

者Joseph Wulf（1912-1974）息息相關。猶太裔的Wulf從集中營生還後，緊接著又歷經「死亡行軍」（Todesmarsch）的危難，終於在1945年春從行軍隊伍中脫逃成功。在北歐與巴黎停駐數年後，於1952年重返柏林定居，不少家人則在二戰期間罹難。身兼納粹反抗者、受難者與生還者，他在1945年2月就加入

波蘭的「猶太歷史委員會」（Jüdische Historische Kommission）；在巴黎時結識法國專門研究種族主義與納粹政權的歷史學者Léon Poliakov（1910-1997）後，更積極與他合作，廣蒐歐洲各國史料文獻（包括美國位於西柏林的Document Center所藏之資料），針對納粹的意識形態、文化政策、滅絕猶太人的種種作為進行深入研究。1955年，他們在西德出版了第一本關於納粹滅絕猶太人歷史的專書《第三帝國與猶太人。史料與論文》（*Das Dritte Reich und die Juden. Dokumente und Aufsätze*）；隔年又出版《第三帝國及其侍從》（*Das Dritte Reich und seine Diener*, 1956）；1959年則針對納粹意識形態編造者的相關史料編纂了《第三帝國思想的建構者：史料集》（*Das Dritte Reich und seine Denker. Dokumente*）；1963年，他甚至針對納粹政權偏好的藝術出版了《第三帝國時代的視覺藝術》（*Die bildenden Künste im Dritten Reich*）。

作為戰後德國納粹歷史研究的先驅與推動者，Wulf於1965年呼籲，應將「萬湖會議之屋」改為「國際研究納粹歷史及其後續效應史料中心」（Internationales Dokumentationszentrum zur Forschung des Nationalismus und seiner Folgeerscheinungen）。剛開始時，西柏林市議會並不願意。即便世界猶太人會議（World Jewish Congress）在1967年承諾，願意提供相對的財務資助來促成這個構想落實，但仍被西柏林市議會否決。當時的西德主流社會還沉浸在打造了戰後「經濟奇蹟」的榮景中，對Wulf的努力不願意給予太正面的回應。作為奧許維茨集中營受難者，Wulf雖然得以生還，但卻留下許多難以平復的心靈創傷。1974年10月10日，Wulf從自家住宅跳窗自盡。在此之前兩個月他寫信給兒子大衛，其中提到：「我在此地出版了18本關於第三帝國的書，但這些書完全無法發揮影響力。」

Wulf的哀感不是無故而發，但應從不同層次來理解。

根據Nicolas Berg在《納粹大屠殺與西德歷史學者：研究史與歷史記憶》（*Der Holocaust und die westdeutschen Historiker: Erforschung und Erinnerung*, 2003）所做的研究，1955年當Wulf出版《第三帝國與猶太人。史料與論文》時，其實獲得西德媒體與學術界高度迴響，因為當時主流社會避談納粹過往的禁忌終於被他打破了（Tabubruch）。雖然此書的銷售情況還不到「暢銷書」的地步，但至少可以用佳評不斷來形容。但是，Wulf之所以仍感到失望，是因為大家並沒有將這本書視為「經典之作」（Klassiker），因而在他個人的感受中，大家給予的評價令他失落。

從另一方面來看，1956年，Wulf出版《第三帝國及其侍從》後，當時慕尼黑當代史研究所（Münchener Institut für Zeitgeschichte）所長Martin Broszat（1926-1989）寫了一篇名為〈當代史史料編纂問題〉（“Probleme zeitgeschichtlicher Dokumentationen,” 1957）之書評對Wulf進行負面抨擊。Broszat認為，Wulf的論述為「爭議之論，不具學術價值」；從方法論來看，Wulf編纂的書在史料搜集上也不夠嚴謹。Broszat說，這種書除了具有新聞媒體嘲諷效應外，對應該與歷史事件本身保持適當距離的學術研究並無貢獻。Broszat甚至還認

為，史料編纂不應成為政治遊說工具，納粹歷史研究不應交由集中營猶太生還者來擔任。

回顧這段受難者歷史書寫被西德史學界以「學術水準」為由遭到壓抑的研究史過往，Nicolas Berg指出，這是一種「納粹共犯掌控下的歷史書寫」（Mitläufererzählung）。這些假學術之名、卻不願意坦誠面對受難者遭遇的學者，只在乎學術論文的形式應該如何呈現才叫正確（wie/how），但對於為何發生這些慘絕人寰之事的原因（warum/why）卻毫無興趣。

為了紀念「萬湖會議」50週年，Wulf當年提出的構想終於在1980年代下半葉被西德政府重新接受。1992年，「萬湖會議之屋」被改為「萬湖會議之屋紀念園區」（Gedenkstätte Haus der Wannseekonferenz）。隨著這個紀念園區的成立，自九零年代起，Wulf 當年努力編纂史料的用心終於受到大家肯定。因為每個到此參訪的人，都會聽聞到他曾經付出的許多努力。

雖然Wulf本人無法親眼見到這個理想實現；但是，在這個紀念園區裡，如今反而有猶太受難者的後裔透過ASF的交流計畫，到這個曾經擊畫以殘酷手段滅絕他們族人的陰影之地擔任志工。

對這些受難者的後裔而言，能夠毫無拘束地在此尋求自己長期以來困惑不解的答案，解除心中的地雷禁忌區，意義重大。他們也許冒著家人的不諒解而來，但是當他們可以用導覽志工的身分，將自己在此找到的答案與世界各地來此參訪的觀眾自由分享時，他們自小在家庭生活無形中感染到的負面思考減少了許多。過去，在以色列，他們的視角是受難者的視角；但在這個紀念園區裡，他們開始接觸到大量加害者的資料，這讓他們有豐富的史料資源，從多元的角度慢慢建構自己對這一段歷史的認知。

知識與思考之外，可以無所不談本身就是很好的療癒，這讓他們放下了過去在家庭生活裡學到對德國人的心防與下意識保持的距離。當然，「可以無所不談」的基礎在於，德國透過轉型正義，的確把自己打造成一個以人權與人性尊嚴為基礎的民主法治國家。此外，德國的歷史教育不再被特定保守勢力操控，而是以開放的態度，面對世界各方對他們納粹過往的質問。

美國著名的文學評論家Geoffrey Hartman在《最長的陰影：納粹大屠殺留下來的創傷》（*The Longest Shadow: In the Aftermath of the Holocaust*, 1996）一書裡曾說：「在這個敏感的區塊，傷痕與療癒很難分得開。」（“Wound and cure, in this sensitive area, are hard to tell apart.”）是的，重大歷史創傷的確很難在三、四個世代間「善了」。但透過「可以無所不談」，當揭開傷痕的同時，如果能彼此坦白、願意以真誠面對過往的心互相看見，療癒終究會在彼此心中慢慢展開。☺



花亦芬小檔案

臺大歷史學學士，德國科隆大學藝術史碩士、博士。國立臺灣大學歷史系專任教授。主要研究領域為歐洲中古晚期至近現代宗教史、社會文化史與藝術史跨領域研究。曾獲國科會優秀年輕學者獎以及臺灣大學全校教學優良獎，2012-2014 年任《臺大歷史學報》主編。2014 年與史學界朋友共同成立學術部落格及臉書專頁《歷史學柑仔店》（<http://kam-a-tiam.typepad.com>；<https://www.facebook.com/historyforumtw>），推廣「公民史學」，目前讀者群已超過兩萬人。譯有布克哈特（Jacob Burckhardt）《義大利文藝復興時代的文化——本嘗試之作》（臺北：聯經出版事業有限公司，2007 初版，2013 年第二版）。著有《藝術與宗教——義大利十四至十七世紀黃金時期繪畫特展圖錄》（臺北：輔仁大學，2006）、《林布蘭特與聖經——荷蘭黃金時代藝術與宗教的對話》（臺北：三民書局，2008），以及論文 20 餘篇。自 2015 年起，經營個人臉書部落格《花亦芬專欄》。針對本文所述德國參訪內容，即將出版《歷史現場的歷史記憶：柏林 & 德勒斯登》一書。此外另有一本關於宗教改革 500 年的寫書計畫在進行中。

群聚感應

文·圖／吳誠文

「小花我們兩個一起喊吧，這樣會比較大聲。」

「小毛你很蠢，坐在他們中間我們兩個即使喊破了喉嚨，這一點聲音誰聽得到啊？誰理我們啊？別傻了。」

「那怎麼辦？我們兩個穿的粉紅色加油球衣跟他們又不一樣顏色，也不好意思跟他們一起喊，這樣很難受啊。」

「你敢跟他們一起喊！都是你，買票的時候不搞清楚，我們能怎麼辦？還不趕快往姐妹隊那邊移動？」

看球賽選邊坐當然是很重要的，選錯位置的話你的球迷本能就很難發揮，成就感就會降低，心情就會受到影響，會讓自己不開心，那幹嘛要去看比賽？所以這不只是自己個體的問題，周圍同類（跟你支持相同球隊的球迷）的數量或密度往往是很重要的，它會影響你的行為。這個現象是一種生物本能，叫做「群聚感應（Quorum Sensing）」。群聚感應的理論是說個體的行為有別於群體的行為，亦即自己如果獨處或意識到同類稀少的時候有一個自己的個體行為模式，但是當他意識（感測）到周圍同類變多，可以發揮群體力量的時候，



他就與其他的個體一起轉化為一致的群體行為模式，展示出相較於個體極為強大的力量。雖然群聚感應影響個體行為的理論原來是針對微生物的觀察研究獲致的結論，這個理論或現象也普遍可以解釋其他生物的行為。不管是像人類這樣複雜的高進化動物，或是如細菌一樣簡單的微生物，不管是使用高效率的複雜感官系統，還是感應同類釋放出的化學物質濃度以察覺「物以類聚」

人對顏色敏感，像這樣一群綠色的人往綠色的樹林走去，如果你一身紅衣，你要跟著他們走就會感到壓力。群聚感應的現象會讓你因為察覺自己與眾不同而顯示出不同的行為。

的狀態，群體的密度是個體據以決定其行為模式（例如潛伏、防禦、攻擊、增生等）的重要依據。當然對於行為最複雜的人類而言，雖然「群眾是盲目的」這樣的講法大致反映了群聚感應的現象，可是人的個體性還是可以在群體中顯現出來的。

不知道從什麼時候開始我已被某些學界朋友歸類為「閒會教授」（就是那種閒閒沒事而好發議論，自以為什麼都會的教授），認為我什麼議題都可以發言。偶爾人家難免有這種無奈的需求，我便有機會參與他們學校院系的評鑑或自評會議，甚至那種自我麻醉的特定領域教育認證的諮詢會議，每每感慨萬千又不得不說一些冠冕堂皇的話以避免刺激人家，畢竟他們自我麻醉也是不得已的。我們拿一點出席費安慰人家，人家花一點出席費尋求撫慰，本來是賓主盡歡的美事，不過大家活在想像的世界，不知誰是莊周，誰是蝴蝶。在這個想像的世界裡久而久之，大家就有了共同的語言與膜拜的方向（釋放出相同的化學物質），每一個大學院系因此都（想像自己）成了有相同崇高標準與絕佳教育能力的典範（就像滿街都是資深媒體人、名分析師、名評論家、名模、大師一樣，大家都是比傑出還厲害的頂尖與典範，既然如此，不難推論每個學校裡面必定都有一些萬世師表）。孔老夫子的「有教無類、因材施教」與韓昌黎的「傳道、授業、解惑」雖早已成為古今多數辦教育者的良心與良知之所倚，現代偉大的教育家們不遑多讓，群策群力之下也創造出了高科技時代令人嘆為觀止的教育目標，紛紛致力於培養「學用合一，具國際觀、倫理觀與社會責任，專業理論與實務兼備」、「學養精湛、術德兼備、獨立進取、敬業樂群，並具國際化、專業化、即用化、全人化」、「具有人文素養與宏觀服務能力，著重理論基礎、專業技能、創新實作，養成樂群敬業、盡責踏實精神」等等的頂尖科技或工程人才。這些自我麻醉的口號已經變成全國的共同語言，學生即使學校轉來轉去，也不必擔心要背另外一套；打過一針，終身免疫。我自己則非常惶恐，過去將近30年我所教的學生畢業時沒有一個符合這樣的標準，因為我照照鏡子，自己顯然也決非這種完人。

多年前這個偉大的運動剛開始的時候，我到某校某系開會，明明該系所有的老師我上下打量，左看右瞧，前思後忖，看不出想不透有哪一個是「深具國際觀、人文素養及創新研發能力，理論與實務兼具、技術與倫理皆優的社會菁英與領導人才」，但是他們自訂的教育目標就是要把全部的學生都教成他們一輩子只能夢想而自己望塵莫及的神人（因為聖人畢竟是要死了以後才能稱呼的）。我當時不以為然的加以批評，結果可以預期的，賓主盡不歡。主人抱怨：「別的學校都這樣寫啊，上次委員來也批評我們說目標訂得太低，不會進步。」

以後小弟逐漸學會標準的共同語言，也就隨波逐流，言不由衷，淨說一些令人動容（不必動腦）的肺腑之言（人家的肺腑）。個人獨處的時候一把辛酸淚，偷偷向孔老夫子懺悔，一旦進入會議室與眾多高明的專家學者相處馬上又滿紙荒唐言，滿嘴仁義道德，一呼百應。這個現象，我發覺

原來也是群聚感應的生物本能，實在也不能怪我刻意虛偽。

「伯父您氣色真好，身手又那麼矯健，您都是怎麼養生的啊？」（小心點，他是來拐你女兒的。）

「阿姨，您看起來這麼年輕，像我媽30幾歲時的樣子，怎麼可能有50幾了呢？您一定在騙我。」（可不是，這小子又來向妳借車了。）

「恩師才高八斗、學富五車，學生能親聆教誨，真是三生有幸啊。」（你不會想知道他在外面怎麼講你的。）

「老王，每次我有困難向您求助，您從不推拖，待我真是恩重如山，此生無以為報，來生必當做牛做馬，報答您的大恩大德。」（這輩子別指望他還錢了。）

你看在我們這樣知書達理的社會，像這樣肉麻的客套話（絕對如真包換的假話），不但是電視八點檔的標準台詞，實際生活裡也常有機會聽聞，所以我們多數人從小就耳熟能詳，必要的時候也可以昧著良心說上幾句而臉不紅氣不喘（頂多只是衣服裡面起雞皮疙瘩而已）。客套話多半可以歸類為善意的謊言，雖然可能言不由衷，但起因是想讓聽的人高興陶



冬季裡夕陽西下，金門的鷓鴣結束一天的辛苦覓食，成群列隊返回慈湖旁的樹林棲息，領導者應該是識途老鳥吧，所以方向總是對的。

醉，或是不想讓對方困擾，不見得有惡意。如果大家都講這樣的語言，你處在這個群體中，也就自然而然傾向會使用這樣的語言。例如你突然造訪多年不見的老同學，他驚嚇之餘，脫口而出：「貴客臨門，真是蓬華生輝啊；家童通報不及，有失遠迎，還望吾兄見諒。」

不過這種古典小說式的客套話，碰到你這個現代文青就沒轍了，可能他就得換個方式講：「唉呀，是什麼風把你吹來啦，是春天到了嗎？我朝思暮想的你真的隨春風出現啦。」

你知道他對你這個不速之客實在不以為然，所以你趕緊回答：「豈敢豈敢，貿然登門，禮數未周，乃弟之過也；敬備薄禮一封，尚祈尊前海涵笑納。」

或是換成這種文青式的回答：「孤獨的我，並不是誤判了輪迴，太早來到人間，而是等不及春雨，搶著要跟你一起融化我手中這一瓶58度的別離之情。」（當然他聽的懂的話我就佩服你。）

這種見人說人話，見鬼說鬼話的本事同樣是群聚感應的本能。

當然事情沒有這麼簡單，即使群聚已然形成，群眾一致的行為也必定起源於一個發動該行為的個體，也就是領導者。某些時候領導者有可能看似隨機產生的，也有些時候大多數個體甚至不知道有領導者，但實際上領導者必然是要存在的。雁群結伴遷徙經常數以萬計，總也有一隻是領頭先飛的，其他的都放心跟隨。至於領導者是如何產生的這樣一個重要的議題，也許仍是一個謎。你到棒球場看球賽的時候，突然有人發動波浪舞，你就隨波起舞，所有人都很興奮，不管是耄耋老翁或黃毛丫頭，不論是市井小民或達官顯要都一樣。問題是：「奇怪，這是誰發動的？」

後來你終於發現，那個嘴裡含著哨子狂吹，手裡拿著旗子亂揮，站在前面的啦啦隊長他有辦法發動波浪舞，坐在觀眾席的你是不可能的。

「小花我們兩個一起努力吧，這樣一定可以改變我們公司的。」

「小毛你很蠢，我們坐在姐妹隊的觀眾席上，只能跟大家一起喊而已，別傻了。」

「那怎麼辦？不是一天到晚說創辦人交代要奉獻這個公司於玉山的精神嗎？」

「奉獻給中正區比較實際吧。」

這也是群聚感應的現象。



吳誠文小檔案

1971年巨人隊少棒國手，為國家捧回世界少棒冠軍盃。臺南一中畢業後，考進臺大電機系，1981年從臺大電機系畢業，1984年負笈美國深造，1987年取得美國加州大學聖塔芭芭拉校區電機與電腦工程學博士。學成返國任教於清華大學電機系，2000-2003年兼任系主任，2004-2007年擔任電機資訊學院院長。鑽研超大型積體電路設計與測試和半導體記憶體測試，卓然有成，2004年當選IEEE Fellow。2007年借調至工研院主持系統晶片科技中心（STC），2010年將STC整合至資訊與通訊研究所（ICL），並接任所長，2013年獲經濟部國家產業創新獎的最高榮譽，卓越創新研究機構獎。同年獲教育部國家講座主持人榮譽，2014年歸建清華大學擔任副校長。

塔西陀對羅馬衰落的描述

文·圖／李弘祺

在上次所寫〈陷阱，這麼多陷阱〉一文中，我提到了羅馬史家塔西陀（Tacitus），並簡單介紹他的歷史作品。

最近有報導準總統蔡英文女士正在讀幾本當代有名的關於治理國家的著作，我心裏很高興，凡是願意勤於讀書的領袖，大概都會重視不斷地從書中去找尋靈感，印證自己的經驗，以開拓新局。

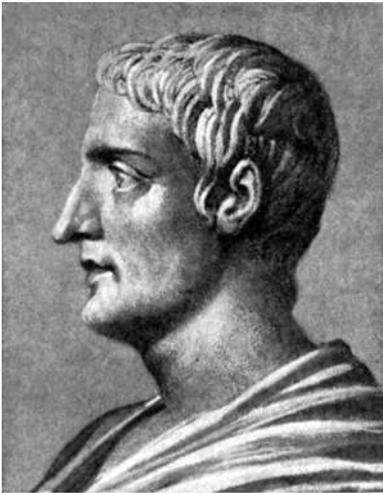
最近有報導準總統非常忙碌，能讀書的時間非常難得。光是當代談治國的書已是汗牛充棟，就是請最專精的學者來開最基本的書單恐怕也不是在忙碌4年之中所節餘的時間所能讀完，更不用說理解，思考，和消化了。

蔡準總統似乎集中於政治和經濟方面的當代著作。這是理所當然，一方面是因為蔡準總統是法律出身，所以很自然地會認為社會科學的著作最有相關性；另一方面也是因為社會科學的著作的確多是針對當代社會、政治或經濟的問題做研究，因此顯得特別具體、直接而明瞭。

擔任一個國家領袖，時間非常有限，這些作品自然可以幫忙應付眼前的重要問題，提出中肯而有相當依據的處理方案。然而，我總覺得如果只是閱讀社會科學的著作，似乎還缺乏什麼。事實上，最近流行一份書單（2016年全國高中生人文經典閱讀會考；共10本），是一般高中學生應該閱讀的經典。我約略看了一下這10本書，除了摩爾（Thomas More）的《烏托邦》之外，都是20世紀的社會科學著作，包括韋伯和佛洛伊德。但我覺得它缺乏歷史的深度，尤其是竟然沒有東方的作品，豈不有失偏頗？

當然，要列出一份領導人應該閱讀的書單是非常困難的。從馬基維利的《君王論》到盧梭的《民約論》，從洛克的《論政府第二書》到托克維爾的《論美國的民主》，從《貞觀政要》到《資治通鑑》，到王夫之的《讀通鑒論》及《宋論》…隨便寫也會有幾十本，就算總統放下一切工作，專門研讀，恐怕4年也不見得可以讀完。

但無論如何，我覺得蔡準總統的書單還可以增加一兩本真正的歷史經典，能更富有時間的深度，並感受歷史變遷的不可捉摸。對古希臘羅馬歷史的探討，作品非常多，一般人會馬上想到吉朋的《羅馬帝國衰亡史》，但其他林林總總，不可枚舉（還可以包括當皇帝當得十分無奈的奧里略[Markus Aurelius]所寫的《沉思錄》[Meditations]）。就多年來教授西洋史學



塔西陀相。

史的經驗，我提出最令我感動的一本羅馬史家的書，來補充總統的書目：塔西陀的《編年史》（*Annals*）。

塔西陀是今日所知早期羅馬帝國政治史最重要的記錄者。著有《歷史集》（*Histories*），《編年史》（*Annals*）等書。這兩本書從奧古斯都（Caesar Augustus）去世後寫起，歷提貝留斯（Tiberius）、克勞丟斯（Claudius）、卡里古拉（Caligula）、尼羅（Nero），以及尼羅死後三、四年間的紛爭為止。一般歷史學家認為這一段時間正是羅馬的「盛世」（*Pax Romana*）。然而，就在羅馬境內大致太平，人民還算安居樂業的日子，塔西陀卻認為當時政府和貴族道德敗壞，縱欲荒誕，墮落淪亡，完全不知亡國的日子就將來臨。在著作中描繪他所親歷的情景。

這裡不詳述這一段歷史，而且塔西陀的書，很多已逸失，因此介紹內容並非重要。我只想把他對大時代的慨嘆，和他從倫理、道德的眼光裏所看到的敗象，來簡單說明為什麼我會認為他的書（特別是《年代記》）特別吸引人，會發人深省。

首先，塔西陀對於人性或人的心理特別感興趣，他開宗明義說：「我希望能公正而不偏頗地描述『那些歷史人物』的內心動機」。正如後人說的，「權力使人腐化，絕對的權力使人絕對的腐化」，他以一個元老院議員的身分親眼看見羅馬政府權貴的腐敗和墮落，使他對權力如何影響一個擁有它的人，感到著迷和困惑。不是他希望能擁有更大的權力，而是他對人性的貪婪感到迷惘：



羅馬市裏的羅馬帝國古跡。原相片提供者已經釋出版權。（Permission is granted to copy, distribute and/or modify this document under the terms of the GNU Free Documentation License, Version 1.2 or any later version published by the Free Software Foundation; with no Invariant Sections, no Front-Cover Texts, and no Back-Cover Texts. A copy of the license is included in the section entitled GNU Free Documentation License.）

李弘祺 專欄



羅馬Capitoline Museum的尼羅皇帝相。原相片由cjh1452000提供。
(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nero_1.JPG)



提貝留斯皇帝相。現存於德國科隆(Cologne)的羅馬-日耳曼博物館。原相片由Carole Raddato (Frankfurt) 提供。



克勞丟斯皇帝相。現存於Naples National Archaeological Museum。原相片由Marie-Lan Nguyen (2011) 提供。

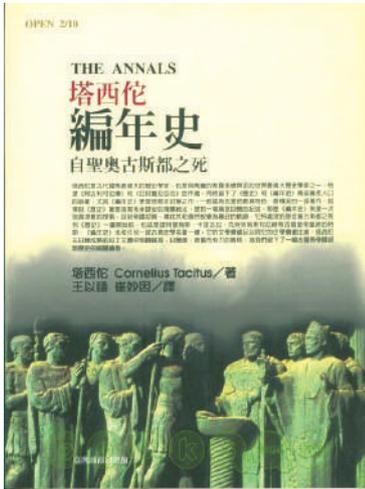
如今羅馬經歷了一場革命，變成只有一位君王在統治，這就有道理仔細注意並且寫下這一段日子的事跡，因為具有分辨善惡的眼光，或知道何為好、何為壞的人畢竟是少數，其他的人只能從別人的經歷去領取教訓。再說，雖然這樣的研究具有教育性，它畢竟不是愉快的記錄。

尼羅下令在梵蒂岡谷圍了一塊土地飼養馬匹，不讓人們公開看見。不久他果然弄得好多羅馬人在他旁邊，歌頌讚美他；這就像群眾必然會趨炎附勢一樣；只要有那個國君給他們機會暢快作樂，他們就趨之若狂。然而，尼羅的醜事張揚了出來，卻令人越發瞭解他不僅恬不知恥，反而變本加厲而已。…真的，拿錢財來驅使這些人自作孽，或不善用那財富來阻擋這些人自趨下流的那個人才真是應該遺臭萬年！誰拿了龐大的禮物去收買羅馬的貴族，讓他們在舞臺上獻醜，那麼這一個付錢下令的人真應該加以唾棄。

以上兩段都是尼羅皇帝的時代。我們今天對於暴政的瞭解，多認為是集權、控制、和脅迫，但是在塔西陀的眼光中，那位「發了錢讓大家去取樂」的君王才更是令人髮指。他們總是利用人們貪圖小利的人性，來加以操縱，讓他們陷於不義，無法自拔。

下面讓我再抄錄一些其他的名言：

人類最早的時候，心思純潔，毫無邪念，不需羞恥之心，也因此沒有犯罪，也不受任何的拘束；人們追求的無非是道德，因此他們也不用懼怕任何東西。但是到了他們開始放棄平等，讓野心和暴力奴役人類的自制及謙虛，專制就開始興起，而且變成了許多國家的常態。有些國家從一開始就制定法律，有的國家則是在對統治君王失望之後，才走上制定法律的路途。羅穆盧斯(Romulus)按照自己的好惡統治羅馬，後來努瑪(Numa)用宗教和依天命而立的法規把人民聯合起來… 涂留斯(Tullius)是我們的刑卿，所立的法就是國王也得遵守。…



《編年史》中譯本書影。



尼羅一邊吟唱《奧德賽》當中特洛伊 (Troy) 被焚燒的部分，一邊看羅馬大火 (roberthorvat30.wordpress.com - January 18, 2014)。

十二版法條可以說是制定真正平等法律的最後一個例子，因為其後所看到的法規往往祇是在恫嚇可能犯法的壞人，而且依靠嚴法峻刑來處理社會上不平等的爭執，…到了後來，政府或刑卿往往立下各樣自我矛盾的法條。…政府最腐敗的時候，法律也最繁瑣。

有才能的人被整肅了，權威也因此確立。

對絕對權力的奢望遠超過一切其他的欲念。

一個令人震驚的罪往往是一小撮人的籌謀，卻因一些其他的人的贊同，以及大多數人的沉默，遂得以造成。

恐懼本身不習慣於講真話。如果你要完全的真誠，那麼你就必須給[人]完全的自由。

由於本文不是要記述塔西佗的生平及著述，因此我就寫到這裡。希望讀者會願意找他的書來讀。對於東方人或中國人來說，他的史觀非常接近一般所謂的「道德史觀」，因此讀他的書應該能特別感受到共鳴。他的道德感不是廉價的「褒貶」，而是要通過美好的文字和仔細的敘述來襯托出圖謀算計和不能抑制的自私欲念如何在政治生活中活生生地表露出來。

無怪乎起草美國獨立宣言的傑佛遜這樣說：「塔西佗的書是歷史與道德感的結合，世上沒有其他的書可以相比」。 (2016年4月8日於美國紐約佳柏谷家中)



李弘祺小檔案

歷史系畢業 (1968)，當完兵後就到耶魯大學攻讀歷史學博士，並於 1974 年開始在香港中文大學任教。1991 年，轉到美國紐約市立大學任教，於該校榮退。2007 年回到臺灣，在交通大學負責通識教育的工作，並出任該校的人文社會學院院長，同時也創立該校的人文社會研究中心。2011 年起應聘到清華大學擔任講座教授。

李教授長年研究傳統中國教育史，著有《宋代官學教育與科舉》及《學以為己：傳統中國的教育》(兩書都同時有中、英文版)，以及其他中英文著作，內容涵蓋中西文明之交流與比較，史學之本質與目的等課題，是一個典型的讀書人。李教授曾多次回國在本校擔任客座教授及講座教授等職，也是東亞文明中心的首任主任。在香港及紐約時熱心參加校友會的活動，1992 年後曾任大紐約區臺大校友會理事多年。

臺大醫院第一會議室的院長肖像畫(四) 邱仕榮院長

文·圖／張天鈞

臺大醫學院附設醫院的第五任院長（1964.9-1972.7）為邱仕榮教授（1912-1988）。

邱仕榮先生1912年出生在苗栗銅鑼北排。小時候被熱水燙到，一度危及生命，因而必須養病復原，以致耽誤就學年齡，直至8歲才進入公學校，後來轉到苗栗小學，當時是日本人才可以讀的學校。

小學畢業後，考上臺北高等學校，念了大約7年。畢業後，到東京遊學，準備考東京帝國大學醫學部，但尚未考上，就因1935年4月21日臺灣發生的大地震，回家重建家園。



李石樵畫邱仕榮院長，1970年。

隔年臺北帝國大學醫學部成立，邱仕榮先生光榮考上，4年後畢業。邱仕榮先生是臺北帝國大學醫學部的第一屆畢業生。同期在1940年畢業的臺籍學生有陳登科、李鎮源、邱仕榮、翁廷藩、謝有福、許強等人，後來都成了臺灣醫界的名士。1940年進入臺北帝大醫學部真炳正直「產婦人科講座教室」擔任副手。1943年升任助手。1945年1月，臺大醫院疏散至桃園大溪。同年11月15日，擔任臺大醫學院附屬第一醫院的接收委員。12月1日被聘任為副教授，並兼任臺大醫院婦產

部主任。

邱仕榮先生很尊敬真炳教授，據說當時臺北帝國大學醫學部成立，把全日本最好的老師都派到臺灣來，而真炳教授就是全日本產婦人科的權威人士。邱仕榮先生多次前往日本考察，每次去一定會拜訪真炳教授，親自向老師表達感恩之意。真炳教授過世後，邱仕榮先生帶著兒子親自到日本拈香祭拜，跪在地上，久久無法站立。師生情，令人心酸。

1953年8月，邱仕榮先生升任臺大醫院副院長，隔年赴美杜克大學進修婦產科醫學一年。回國後，把「子宮頸癌根除手術」帶回臺大醫院，並且把技術傳承給學生李卓然醫師，繼續發揚光大。

1964年9月4日邱仕榮先生正式擔任臺大醫院院長。1972年8月1日卸任。

1973年5月，兼任臺大校友會館籌建企畫小組召集人。而於1974年獲得教育部原則同意，座落於濟南路1段2之1號之臺大校友會館因此能夠誕生。

1978年邱仕榮先生年滿65歲，屆齡退休，仍擔任臨床教授。

1979年11月15日，臺大校友會館舉行破土典禮。

1986年9月28日，臺大審定通過聘請邱仕榮先生等77位教授為臺大名譽教授，並於11月15日校慶日由校長孫震親致「名譽教授」當選證書。11月1日獲頒婦產科醫師證書，專科醫師之時代來臨。

邱仕榮先生在1987年就被發現有心臟方面的老年疾病，隔年因為要辦「臺大創校60周年」活動，校友會成立籌備委員會，邱仕榮先生擔任主任委員，但因他早就有高血壓，以致積勞成疾。

邱仕榮先生的大兒子說他認為父親邱仕榮先生過世這件事並非最令人難過，最難過的是「父親被插管的5個月」，因為插管就不能說話，想跟父親說話的機會也沒有，有時候要幫父親抽痰，這都是插管影響。

1988年11月26日凌晨3點30分，邱仕榮先生因心臟衰竭，病逝於臺大醫院。

畫家李石樵

李石樵先生（1908-1995）於1923年考入臺北師範學校，受教於該校美術老師石川欽一郎，石川老師對他在繪畫興趣上的啟迪意義深遠，加上他喜歡參加老師、學長組成的假日寫生會，使其繪畫有長足進步。

19歲即以〈臺北橋〉一作入選臺展，使李石樵往後有興趣向藝術之路邁進。1929年到東京，三度應考才考入東京美術學校，終得一償宿願。後因家庭遭逢變故，使得李先生經歷經濟上的巨大壓力，但終能排除萬難，得以在日本及臺灣官方展覽中嶄露頭角，並於1941年獲得第一位日方辦文展的「免審查」資格，這是臺籍畫家當時無上的光榮。

二次大戰終戰後是另一個階段的開始。大批大陸人士來臺，使臺灣社會產生了不一樣的風貌，李石樵在畫作中也描繪、反應了這種社會現象。他一輩子創作不斷，經歷過日治時代的意氣風發、

光復後早期的困頓窒礙，終能成為藝術大師。早期費時多年，探討抽象繪畫，晚年復歸於寫實，其畫風變化多端。

畫家李石樵於1970年畫邱仕榮院長

李石樵的畫風可分幾個階段，第一期（1927-1950早期）以外光派的寫實主義為主，畫面經營完整、筆觸穩重、色彩調和，注重空間層次關係的表現。第二期（1950後期-1960早期）捨棄了寫實風格，選擇以立體主義入手，將對象還原於幾個基本形態分析，然後再重組。第三期（1960後期-1970早期）已經走向幾何抽象的境地，他將對象分解得更為徹底，造形與色彩更為純粹化，在畫面上也積極加入生活的感情。在幾何分割的背景上，加入軟性、感性及半具象的物體描寫，並研究色彩的性質、色彩面積比的關係，利用色彩來表現情感。第四期（1970以後）又回歸至寫實風格，呈現的是溫暖的畫面，近於印象派的疏散筆觸，一種在網膜上形成的色彩堆疊的方式。

1964-1972年邱仕榮教授擔任院長，這張作品則完成於1970年。因此是在他院長任內畫的，有異於通常在卸任後才畫的慣例。而1970年畫邱仕榮院長，採用的亦非當時李石樵先生喜好的幾何抽象，當然這和被委託畫的是人像畫有關，無法隨性，但保有了第一期筆觸穩重、色彩調和，注重空間層次關係的作風。

結語

邱仕榮院長在這幅圖中，表情沉穩。這也是當時肖像畫不苟言笑的制式表情。雖然如此，可以看出畫家用色溫暖，沈著穩重的功夫。因此是李石樵先生的成功之作。

（感謝醫學院教學室林依伶小姐攝影）

參考文獻：

[1]<http://nccur.lib.nccu.edu.tw/bitstream/140.119/33589/12/300112.pdf>

[2]<https://market.cloud.edu.tw/content/local/taipei/chenkao/superkid/005.htm>



張天鈞小檔案

臺大醫學院醫學系內科名譽教授，曾任臺大醫學院內科特聘教授。臺大醫學系畢業，臺大醫學院臨床醫學研究所博士。專長甲狀腺及內分泌學疾病之診治，主要成果有：甲狀腺疾病之細針吸引細胞學診斷及其與預後之關係，甲狀腺眼病變致病機轉及治療，甲狀腺機能亢進症（葛瑞夫茲氏病）遺傳基因研究，輻射鋼筋污染之建築其對甲狀腺之影響，甲狀腺未分化癌再分化方法之研究等。曾任中華民國內分泌學會理事長、臺灣臨床細胞學會理事長。

性別與童書繪本—— 改變我一生的課程

文·圖／康宗仰

記得大四時，當時的女友（現任老婆前身），在選課時偶然發現了一門叫做『性別與童書繪本』的課程，看起來很有意思，問我要不要一起選修；由於對繪本也一直蠻有興趣的，便興致勃勃地選修這堂課。

上課教室在共同大樓的101大講堂，幾乎堂堂滿座，可見這門課有多熱門。林維紅教授每週都邀請童書業界的專家來客座，譬如以引進、翻譯國外繪本知名的繪本評論家林真美及柯倩華女士，還有人氣繪本作家如賴馬、幾米等，在課堂上介紹、導讀，也會針對其中幾本繪本做分析討論其元素及構成。這讓我印象特別深刻。我這才知道繪本插圖不單單只是一張張美麗的圖像，也不能僅僅只是反映出文字內容而已，而是要能夠讓圖像自己說「故事中的故事」，引導讀者去挖掘出藏匿於插圖中的趣味，以營造出更多層次讓文字與插圖相輔相成，如此才能稱得上是夠水準的作品。

期末發表時可以選擇是否要創作繪本，我們都沒經驗，但在受到所學的鼓舞之下，大膽地決定要參加發表。雖然看起來就只是文字跟圖畫，但從一開始的發想、文案，到分鏡、構圖，乃至最後的線稿、完稿等，每個階段都投注了我們大把的時間與精力，才總算完成第一本創作《西瓜子，西瓜樹》。儘管早已忘了在發表當日講了什麼，素人創作的繪本也搬不上檯面，但親手製作的感動及聽眾的迴響卻讓我無法忘懷。也因此，在長考之後決定轉向插畫發展，希望成為一名繪本作家。

大學的求學之路，走了4年筆直的大道，卻在最後一堂選修課時拐了個彎、順著往另一條小徑走去。或許，就是因為有著這些不可預期的過程與抉擇，人生才會這麼的有趣吧！



康宗仰小檔案

臺大公共衛生學系學士；美國 Savannah College of Art & Design, MFA。自由插畫家，與多間兒童讀物出版社、臺灣教會公報社合作。繪本作品有《咱的囡仔咱的歌》（屏東縣政府文化處出版）；《搶救消失的風景線—海中王者的悲劇》（小螢火蟲出版社）。

太陽能電池產業新星——

前創科技創辦人廖學中 & 許哲溥專訪

採訪撰文／林秀美
照片提供／前創

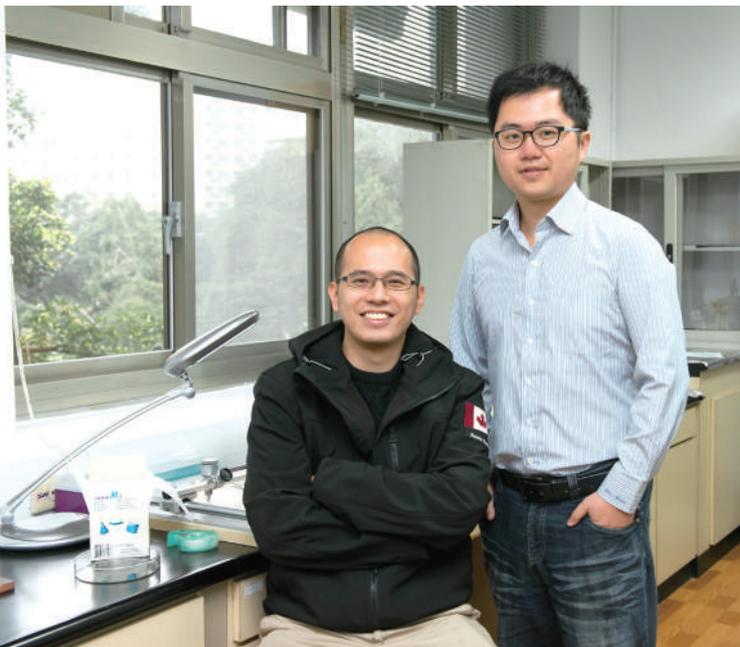
廢電池回收行之有年，但使用量不但未減，反而隨著3C產品越來越多而持續攀升，每年高達上百億顆，回收率卻不到10%。面對此一不可逆趨勢，臺大材料所師生在林唯芳教授帶領下，致力於研究太陽能電池，10多年來卓然有成，不僅在新興材料上屢有重大突破，也培育出許多優秀人才，2014年，團隊獲科技部FITI獎首獎（創新創業激勵計畫創業傑出獎）。從材料所畢業的博士廖學中和碩士許哲溥兩人在同年6月共同創立「前創」（FrontMaterials）科技股份有限公司。這是臺灣第一家專門供應鈣鈦礦太陽能電

池技術與材料的公司，要搶先布局此一替代能源新星。

從實驗室走出來

廖學中是材料系科班出身，大三選修專題時加入林唯芳教授的實驗室，一路讀到博士，「我賣力寫學術期刊，但發表之後呢？總認為研究不該僅止於一篇文章。」，和林唯芳教授聊起時，「老師說她說人生最大夢想是看到研究的成果可以變成可以用的東西，但她太忙沒時間做，我就說我們來做。」創業的念頭在這時候萌生。取得博士學位後，隨後到美國做博士後研究一年半。回國後參加科技部FITI競賽獲獎，這過程得到業師輔導，對創業助益頗多。

許哲溥，大學念化工，3年前從材料所畢業。「聽說老師的實驗室資源豐富、學生多，要求非常嚴格，我想被操一下可以學到很多，我就問可不可以進來打雜？」。大一即加入團隊，和學中多年相處，已培養出絕佳默契，對創業也有共同的理想，「這個年代，能源是個大問題，因為化石能源總有一天耗盡，對環境又造成嚴重的污染，導致全球暖化溫室效應。我們希望我們的技術可以真正解決問題，這樣的想法讓我們更有動力做這件事。」哲溥強調作為地球村的一員，臺灣不能置身事外。



從實驗室同窗到創業二人組，廖學中與許哲溥。（攝影／彭玉婷）

「前創」就是要開發太陽能電池新材料，並提供客製化設計、生產與合成技術指導，「改變供應系統是公司最大的願景」，他們自許在全球綠能百家占有一席之地，不只創造更多就業機會振興經濟，更要為減緩暖化和解決污染問題盡一己之力。

搶先布局新星

鈣鈦礦太陽能電池是他們的事業標的物。那麼，什麼是鈣鈦礦？「鈣鈦礦」名稱源自於一種19世紀初被發現含有鈣鈦氧的礦石，20世紀，科學家發現這種礦石有無機原子和有機分子團，具有相當獨特的光學和電學性質。2009年日本首先將其應用在太陽能電池，開啟了此一新興材料的研究序幕。這種電池系統具有輕薄、柔軟、可撓曲及可調色等優點，特別是其能量轉換效率高，可大幅降低製造成本。因此引起全世界研究團隊矚目、爭相投入，這是太陽能電池從1954年發明至今少見的爆炸性進展，可望將太陽光電的主流技術推向一個新世代。

學中表示，對鈣鈦礦太陽能電池研究的世界專利迄今才190幾件，對照矽晶太陽能電池發展40年有10萬件以上，相對潛力無窮。目前在能量轉換率競賽上領先的是英國、瑞士和韓國，以韓國的大於20%最高，一旦超越25%，將打破太陽能電池系統市場獨占局面。「前創」在小面積電池供應效率已達到18.3%，大面積電池達到16.4%、次模組達到13%，技術不輸前述國家。



參加FITI創業賽獲獎，成了創業基金。



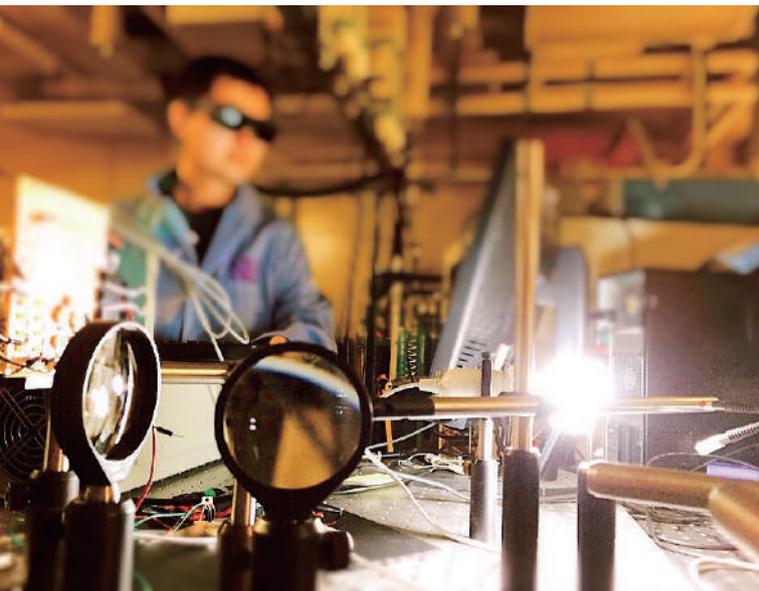
林唯芳教授（中著綠衣）對研究的熱情感動學生創業去。



臺大近年大力鼓勵校園創業，圖為與楊泮池校長、陳良基副校長合影。



創業初期實驗室投資成本高。



作為臺灣第一家鈣鈦礦電池公司，超新星「前創科技」，要啟動太陽能新紀元。

目前專注在能量轉換片的開發，並積極和下游客戶接觸進行測試，如電子標籤、感測器、軍用服等，結果令人振奮，因此都得到客戶正向的回應。若後續資金能到位，相信兩年內可量產，從一個月5千片開始，可廣泛應用在電視音響、空調等家電的遙控器、鍵盤滑鼠，定位器Beacon等等，預計將可大量減少乾電池的使用。

新創法規要鬆綁

作為臺灣目前唯一研發鈣鈦礦太陽能電池的公司，雖然走在尖端技術產業的前沿，商機無限，但也憂心臺灣的投資環境較保守，錯失先機。學中說：「光電產業除了拼速度，還需要投入大量資源，中國在日前召開的科技會議上，已將這些新型系統太陽能電池列為重點發展項目，重點發展通常伴隨的就是資金資源。在臺灣投資對高風險的初期項目較保守的同時，政府對於新技術以及新創團隊的支持變得格外重要，然而目前各種創新補助案上，相關法規，會計流程與規範仍然非常繁瑣冗長，新創團隊往往需要花非常多的時間製作計畫需求的審查文件，消耗了非常多的時間與熱情。」

當初創業的基金來自FITI創業競賽獎金以及自行出資，大部分用於建置實驗室設備。隨著業務擴展，必然要擴充實驗室設備，所費不貲，對於目前所面臨的資金問題，他們積極尋求投資乃至應用產品的廠商相互合作。

學中說：「和網路資訊科技創業大不同，化工材料研究需要實驗生產設備，初期投入成本高，所以同儕間相對較少創業。我的大學研究所同學，大部分都在科學園區工作。」哲溥說：「當初要就業時，他們有很多選擇，然而他們選擇了在世人看來最未知的一條路，但我們相信這是我們真正該做的，有各式各樣的新創事業，對臺灣產業的多元化發展絕對有幫助。」

臺大人才濟濟

而支持他們走在創業路上的最大動力應該是林唯芳教授了。「技術上的支持不用講，『品質絕對掛保證』，她也釋出她在產學界人脈，積極

為我們尋找合作機會。」感激林教授的大力牽成，學中表示，「她指導學生修改論文，是一段一段的講，比平常人多花10倍以上時間。她的教育熱忱，我認為我做不到，所以當初就覺得我不適合教書。」哲溥也說：「老師是嚴謹又認真的研究者，年初二就到實驗室！我們都被她研究的熱情所感染。她是非常棒的實踐者。她給我們的訓練，不只有專業，還有邏輯性思考和解決問題的能力，她也很鼓勵我們去探索未知事物，我們對財務行銷業務都不懂，就從做中學。」「沒錯！她說她到65歲都還在學，當她的學生自然就會有她的行為模式。」這就是榜樣學習，兩人異口同聲。

此外，「臺大也是一個人才資料庫」，哲溥是軟網校隊，學中打系上壘球，透過球隊人脈，他們找來行銷、財務、法律等背景的臺大人，現有全職4位，兼職4位。公司就設在臺大育成中

心，因為只有臺大的育成中心可以設立化學實驗室。學中說：「離開美國前我接觸了許多在美國的育成中心，孵化器或是加速器，這些進駐的新創團隊交流非常活絡，育成中心也常常舉辦許多活動讓團隊們互相交換資訊，育成中心對於進駐的公司的資本額以及員工數都有最高限制，當育成中心裡面都是新創團隊的時候，相信園區會更有創新氣氛。」

1970年代臺灣經濟快速成長，無數的中小企業崛起，百花齊放，讓臺灣博得四小龍美名。21世紀，在哈佛、波士頓、史丹福大學所在地區，數千家數萬家新創產業進駐，這些年輕人從車庫、從實驗室走出來，將創意落實為事業元素，新創產業蓬勃如旭日，讓人看見嶄新的活力。同樣擁有著高素質人才的臺灣，在這一波新創熱潮也不缺席，特別是在太陽能電池產業要啟動新紀元，就從「前創」開始。☞



執行長廖學中說，要幫老師完成創業夢。

廖學中小檔案

2013年獲臺大材料科學與工程學系博士學位，現任前創科技股份有限公司執行長。畢業後赴美於西北大學擔任博士後研究員，以及阿岡西北太陽能研究中心（Argonne-Northwestern Solar Energy Center）研究員，研究主題環繞於新世代光伏電池，包括材料開發，製程開發，結構開發等，學術期刊以及國際會議論文發表50餘篇。回國後成立前創科技股份有限公司，以研發為基礎出發，全力於新世代光伏電池，鈣鈦礦系統的商品化與量產化，整合成的產品提供室內外各式電子產品電源的解決方案。



共同創辦人哲溥相信自己的選擇。

許哲溥小檔案

前創科技股份有限公司共同創辦人。2010年自臺大化學工程學系畢業，2012年獲材料科學與工程學系碩士學位，畢業後於工業技術研究院綠能所太陽光電組服務，從事CIGS薄膜太陽能技術開發、太陽光電市場分析以及執行經濟部能源局陽光屋頂百萬座計畫。從學校到職場之經驗累積，深覺新世代鈣鈦礦光伏系統未來勢必能在能源產業占有一席之地，遂與廖學中博士共同創立前創科技股份有限公司，以前瞻創新研究為本，搭配完整市場布局與專利分析，目標將新世代鈣鈦礦光伏系統成功商品化。

改造臺大成為引領臺灣創新創業火車頭

文·圖／臺大創意創業中心 & 鄭琇仁

4月29日～5月7日為臺大2016年度創創週，首度由臺大創意創業中心與臺大創新設計學院共同籌畫，帶給大家更多精采的活動，同時完成臺大創業生態圈建構的故事，看臺大如何從無到有，打造出校園創業生態圈。

創創學程的人才培育

在2006年，電資學院即開設了類似先驅課程，為這波熱潮展開熱身，繼而催生出兩年後火紅的「臺大創意創業學程」。

「高科技創業與管理」課程的開課教授為當時的電機系教授陳良基，這門課實務份量極重、要求嚴苛，沒想到學生反應十分熱烈。臺大因此更加確定此一需求，而於2008年推出第一個跨越各院系的校級學程：「臺大創意創業學程」（以下簡稱創創學程）。建立了不分院系年級的跨社

群學程，讓有志或希望了解創業的學生學習如何落實執行面。

相較於國外的創業實踐課，初期學程較著重於創意能力的訓練。當時的學程主任陳良基認為，在培養學生創業之前，應先激發突破框架的能力：「有創新，才有新創。」他特地為此至校外尋找業界名師，把他們一個個請進臺大授課。這從無到有的過程承蒙第一任創創學程副主任——電機系黃鐘揚教授協助，從授課、學程凝聚、到產業互動，一切親力親為，功不可沒。

課程帶進大量需要執行的任務，不同學院的人聚在一起，在團隊合作中發揮個人長才；導入「虛擬公司」概念，每一組發想一個點子，然後建立如執行長、營運長、行銷長……等職位，在修課期間「扮演好自己的角色」。團隊將經歷共識建立、撰寫營運計畫書與商業模式、追蹤工作



進度等過程，學期中會安排Demo Day，讓不同組的同學互相觀摩給予建議；期末則需繳交營運結案報告給授課教授，真實體驗公司經營。在這過程中，有些新創團隊因此應運而生。

學程課程具備團隊合作能力、專案執行力、創意激盪等特質，重要的是能親自嘗試經營公司，在面對各種未知的真實狀況下激發出更多潛能，因此很快就成為臺大最火紅搶手的學程之一。

NTU Garage

2012年，創創學程已培育出好幾屆畢業生，這批畢業生非常希望有個工作場域供他們進一步執行創業構想，有別於美國人擁有自家車庫，期望學校也能提供如「車庫概念」的共同工作空間。於是創創學程陳良基主任與黃鐘揚副主任積極籌劃，隔年終於在水源校區成立了共同工作空間「NTU Garage臺大車庫」。

作為實作的場域，車庫提供正在起步創業的團隊一個初試啼聲的機會，鼓勵學生經營新創公司，提供豐富的校內外資源，對於初期沒有太多資源的學生來說，車庫提供極具吸引力的要素：業師輔導、專業工作坊、工作空間、團隊激盪、經驗傳承分享等等，也與4大會計師事務所及4家律師事務所簽訂策略聯盟，每周提供義務輔導時間，透過上述資源整合，協助其進一步茁壯翅膀，帶著夢想飛得更高更遠。

我們相信，只要適時引導學生走出舒適圈，給予適合的生長環境，他們自然迅速萌芽茁壯。進駐車庫的團隊前後已超過50隊，創造出許多耀眼的成果。以「FLUX」為例，創辦人柯軒恩為臺大資工系，大三加入創創學程，受到室友游雋仁影響，以及學程「從創意到創業」精神的啟



發，決定與團隊著手打造任何人都能輕鬆組裝的3D印表機。FLUX宛如辦公桌上的創意工廠，讓每個人都能展現創造力。從學程畢業後，團隊進駐車庫繼續磨練實力、精進產品，最後獲臺大引薦的SVT Angel（矽谷臺灣天使群）協助，前往矽谷發展。2016年獲得德國iF設計獎「最高榮譽金質獎」與美國最大消費性電子指標展CES的「3D Printing創新獎」，對臺大與學生創業團隊產生莫大鼓舞。

校友力量的發揮

創創學程營運幾年後，臺大有感於應擴散創業能量，激勵整體校園風氣，而初出茅廬的新創團隊也需要校友提攜與資源提供。陳良基教授為此四處奔走，積極爭取各方支持，終獲得校友熱烈回響，由當時的臺大校長李嗣涔和廣達集團林百里董事長擔任共同召集人，集結眾多知名校友成立了「臺大創聯會」。

創聯會的目的在作為校友創業家與在學師生之間的連接埠，讓業界資源豐富的校友和缺乏實務經驗的團隊相遇，建立臺大創業家社群。不久後創聯會將分為「菁新共創平台」和「天使投資

平台」以提供不同性質的協助；前者結合社會菁英與新創團隊，手把手教導創業，輔助初期團隊穩定成長。後者邀請創投或投資實戰經驗的校友，回校輔導並引介創投基金和天使投資人，專供擁有企業雛形的團隊在成長至天使輪、A輪基金時，給予資源和資金加速事業起飛。

讓創業種子發芽

2015年5月8日，將近上百組新創團隊在講台下難掩興奮之情，這是創創中心成立後第一次推動的全校創業挑戰賽——「臺大種子創業競賽」，每個團隊需在短短5分鐘內展現最精采的一面，無論是具優勢的商業模式，或是初具概念的產品原型，只要獲得評審認可，就能贏得50萬元的獎勵金去驗證概念。

在這場獎勵金的籌備過程中，富邦集團的蔡明興董事長與鑽石生技創投路孔明董事長皆大力支持，除提供基金，還提供多方面協助。藉由具挑戰性、大方給予獎金的方式吸引有創業企圖心的團隊躍出水面爭取，也是多開闢一個管道，將種子團隊帶入臺大生態系統以協助其成長。

希望藉這個競賽帶給種子團隊與學生間互相鼓勵催化的環境。「種子基金只是點燃創業的小火種，是對具備創業夢想的學生的一個鼓勵，以

及驗證市場的好機會，學生可藉此累積實戰經驗、增進尚不足的能力。」陳良基副校長說，在創業草創階段，給予小筆獎勵金驗證概念，隨團隊成長再投入更多資金加速壯大，透過不同階段給予不同資金的支持，期許培育出能被市場接受與帶來經濟成長的一流企業，為社會創造更多就業機會與正向影響力。

生態圈的組織制度化

「臺大創意創業中心」（以下簡稱創創中心）於2014年成立，作為一個全面性的整合角色，主動串連校園各個創新創業機構和資源，肩負臺大創業精神啟蒙和激勵創業氛圍的任務。在籌備期間，陳良基副校長率團多次參訪史丹佛大學、麻省理工學院的創業中心以及矽谷各知名加速器、天使基金和創投公司，嘗試找出屬於臺大的模式。

每年5月的「NTU StartUp Day」為新創公司大型Demo Day，邀請歷屆知名校友回來分享、鼓舞學弟妹的創業熱情。校友新創公司和學生團隊也藉此機會上台介紹產品，2013年第一次舉辦時便造成校園轟動，將二活會場擠得水洩不通，隨後每年都吸引上千位同學及創投出席，成為臺大新創團隊最佳展示舞台。

而每年寒暑假前夕舉辦的「新創實習正職媒合會」則提供學生和新創公司的媒合機會，每次都吸引上千位校內外學生參與，新創企業熱情地將筆電擺在桌前，展示公司理念和最新成果，學生結伴參與，熱烈討論工作形式與想法，媒合會提供了雙方交流，資訊互通的平台。

這兩場重點活動原為創聯會主籌，在創創中心成立後進行移轉，並延伸出每年5月初的「創創週」活動盛事，迄今每場活動都吸引眾多學生、





校友、新創團隊、媒體、合作夥伴或是創投前來參與，順利帶動臺大熱烈的創業氛圍。

如今，「創新」和「創業」經常被劃上等號，但兩者之間還是有本質上的區別，臺大為推動創新創業，特成立校級單位並命名為『臺大創意創業中心』，從名稱上就揭示了期許：培養兼具「創新能力的創業人才」，為社會創造更多新價值——這就是臺大的目標與願景。

那麼，如何從碩大的校園內找出具創新潛力的人選？在學習創業之前，如何培養學生的創意能力？要怎麼培育出同時具備創新能力與創業野心的人才？

臺大創新設計學院 D-School

美國史丹佛大學鄰近矽谷，彼此共生共榮，校園創業風氣十分蓬勃，由於IDEO創辦人David Kelly的投入，強調運用「設計思考」來解決問題的d.School應運而生，鼓勵學生重新定義問題，顛覆既有的方式提出解決方案。

為學習設計思考與矽谷的創業精神，學術副校長陳良基率領由創創中心與臺大幾所學院老師所籌組的團隊，前往史丹佛大學d.School參加「創

新大師系列課程（Innovation Master Series）」。
臺大團隊發現史丹佛之所以能夠不斷創新，具備了三大特色：第一是思考的方式突破窠臼；第二是堅持不懈的驗證精神；第三則是鼓勵創意揮發的空間環境。這三樣元素讓人解開了限制，重燃





起人類天生具有的創造熱情。

此外，近幾年來自西岸的Maker Movement（自造者運動）延燒全球，重啟車庫創業的時代典範，喚起大家坐而言不如起而行，擁抱失敗經驗的風潮，爰此，籌備團隊拜訪了矽谷的知名自造者基地「Tech Shop」，見識他們如何將概念化作產品原型，從實作過程中挖掘和學習。

臺大整合史丹佛大學的d.School和矽谷的Maker Space概念，在眾人多方努力，加上王大壯校友的資金挹注，於臺大創業生態圈逐漸成形的2015年，順勢成立「D-School臺大創新設計學院」。D-School有來自後端創業加速器的創新人才需求，與前端整合校內跨域人才培育的雙重使命，在教育與產業間則負有嫁接、育成與探索社會應用的多元任務。

設計學院除致力於培育設計思考的核心能力和自我創造者的精神與實踐；並與業界合作，讓學生離開教室與理論，走入場域接觸真實問題，也鼓勵學生隨時到學院提專案，培養其挖掘問題與接受挑戰的勇氣。學生另可運用學院內的「實作工作坊」打造產品原型，實際磨練Maker skill，親自檢驗設計流程與產品，一同激盪面對現今社

會問題的創新解法。

起點，不是終點

臺大從啟發創新人才的設計學院、引導創業實踐的創創學程，到注入資源輔導創業的車庫、創創中心，最後加入協助事業起飛的加速器，為意欲創業的人才譜出一張清晰的地圖。學生逐漸了解創業不再是艱深的抽象概念，他們其實可以肩負起更大的責任。目前臺大已啟發許多學生的創業精神，形成遍地開花的風氣，然而距打造出發揮全面影響力的一流企業，還有一段長路要走。

學術副校長陳良基認為，身為臺大人，不僅要養成豐厚學養，更要開創社會價值，在人才培育上臺大的使命責無旁貸，不斷殷勤於孕育勇於開創新局的優秀人才，楊泮池校長更在各個公開場合中宣示屬於臺大人的創新精神：「勇於創新實踐，開拓無限的可能性！」如今臺大能擁有這一切，是在社會與眾人期望之下，盡心力一起拚搏出的成就。臺大校園已脫胎換骨，成為鼓勵創新創業的友善環境，並將化身引導臺灣創新創業的火車頭！

臺大校友會館換新裝



3A會議室



3B會議室



3C會議室



3樓會客區



4樓會議室

◎臺大校友會館換新裝了，為您提供更優質的服務！

本會館共4層樓，1樓大廳設有「臺大校友會館服務中心」1至2樓為蘇杭餐廳，提供美味中菜服務，訂位專線(02) 2396-3186；3至4樓為會議室，設備齊全，寬敞舒適，備有停車場，歡迎租用，洽詢電話(02) 2321-8415。

回饋母校專案

凡持母校校友證、教職員證之學長姐租借會議室享有9折優惠，聯誼社會員享有8折優惠；餐廳用餐皆享有現金價9折、刷卡價95折。
※相關訊息可上網瀏覽「臺大校友聯誼社」

(<http://www.ntuac.org.tw/main.htm>)。

※本會館場地租用費如下：以下報價須另加10%服務費。

樓層	樓層介紹	每時段場租費用
3樓	3A會議室 (60-80人)	NT.5,500
	3B會議室 (60-80人)	NT.5,500
	3C會議室 (15-20人)	NT.3,000
4樓	4樓會議室 (100-200人)	NT.10,000

每時段租用時間：9:00~12:00 · 14:00~17:00 · 18:30~21:30



臺大校友會館服務中心

地址：台北市濟南路1段2-1號



2014年8月1日於新莊棒球場，臺灣棒球名人堂第1屆棒球名人授證典禮洪騰勝先生發表感言。（攝影／吳誠文）

你不知道的臺大棒球人

文·圖／吳誠文

我相信本書的讀者應該對臺灣的棒球多少有一點興趣，否則也不會從書架上拿下這本書，更不會花時間翻翻這本書。這本書與其他棒球書不同的地方是，它應該是第一本討論與臺灣棒球運動曾經直接相關的幾個臺大人的書。特別是本書在第一部就是以臺灣職棒之父洪騰勝先生為核心，談臺大人當中幾個與臺灣職棒發展相關的關鍵與特殊的人物，包括臺灣第一個棒球主播盛竹如先生、職棒唯一的博士球評兼主播袁定文先生、讓中華職棒大聯盟起死回生的會長黃鎮台先生等。這幾個臺大人即使已家喻戶曉，他們跟臺灣棒球運動的關聯或者背後的故事也可能鮮為人知。我想本書裡談到的他們的故事對大多數的讀者們應該是新鮮的，畢竟把棒球與臺大人劃上等號，或者談臺大棒球人這樣的主題，感覺上像是北極熊突然出現在澎湖群島一樣，會讓人相當意外的。不過你仔細想一想，說棒球人當中有些有相當的智慧與規劃執行能力，或說臺大人不全是書呆子，除了書唸得好外有些也會打棒球或經營球隊，甚至經營整個職業棒球聯盟，這樣的講法應該也是很合理的。

以洪騰勝先生為核心的理由是我在他身上看到了棒球需要的運動精神，而且我有幸在幾個場合與他近距離相處，除了交談與聆聽外，也可以仔細的從旁觀察他。我第一次與他近距離接觸是在2014年8月1日，臺灣棒球名人堂協會於新莊棒球場舉行臺灣棒球名人堂揭幕以及第1屆棒球名人授

證典禮。洪騰勝先生邀請我、張成發學弟及《臺大校友雙月刊》執行主編林秀美小姐到場觀禮，順便也利用空檔接受我們訪問（訪問稿由成發寫成本書中〈職棒之父洪騰勝的獨戰事業〉一文）。名人堂在揭幕當天也展出了洪騰勝先生的手稿〈臺灣職棒之催生與草創〉，該文亦收錄於本書中。在此之前，聽說他異常低調，從不接受訪問（其實成發受我所託之後，對他第一次的邀訪是吃了閉門羹的），甚至連拍照都拒絕，因此球迷與社會大眾都對於臺灣職業棒球之起源不甚了解，僅耳聞洪騰勝先生之貢獻而不知細節，甚至難免發生以訛傳訛的狀況。幸虧成發學弟不灰心，被拒絕之後再次嘗試，誠意終於感動學長，才有機會受邀參與盛會並聆聽洪學長仔細回顧職棒草創時期的點滴往事。成發與我在後續幾次不同場合與洪學長的長談中得到了更多的細節，但是有關臺灣職棒的源起，他願意公開的部分均親筆寫在該文中，其他的部分有些牽涉到當時的政商名人，仍然敏感，我們聆聽之後也就默默藏於心中。

只是，令成發與我均感到意外的是，洪學長邀請我們兩個人以及大專校友棒球聯盟創會理事長趙慶隆學弟在2014年10月參加他主辦的臺大商學系同學會，與他畢業已經53年的同班同學及家人同樂，這是我人生當中又一次不尋常的經歷。我這輩子從來也沒有想到我會被長我20歲的學長邀請參加他的同學會，不只與楊泮池校長及管理學院的教授們一起參與他們花東遊之前的晚宴、唱卡拉OK、表演薩克斯風，還與他們同遊花東3天，被當作小同學對待。成發那時結婚才兩年，跟太太帶著小寶寶，推著嬰兒車，也加入了這次的「同學會」，恐怕他一輩子也難以忘懷。

「同學會」回來以後，臺大棒球隊校友會（簡稱OB隊）何維深會長邀請洪學長加入OB隊，因為在棒球名人授證典禮之前我已代表維深把本隊背號1號的球衣送給他了，因此維深的邀請洪學長爽快答應，並且在他經營的朝桂餐廳宴請OB隊，與所有隊員見面。席間大家有共同的話題，相談甚歡，突然孫金鼎學長以兼任OB隊教練身分向已經77歲高齡的洪學長提議，希望在兄弟飯店龍潭球場舉行OB隊與臺大棒球隊的對抗賽，並邀請他擔任先發投手，令大家冒出一身冷汗（實際上是



洪騰勝學長臺大商學系畢業53年同學會花東遊之前的晚宴。
（照片提供／洪騰勝）



洪騰勝學長邀我在晚宴時表演薩克斯風。
（照片提供／洪騰勝）



OB隊的學弟們渴望到龍潭球場打球已久，只是不知如何開口）。沒想到洪學長大笑幾聲以後，不但沒有拒絕，還表示雖然他已經20幾年沒有投球了，但是只要他努力練習，還是可以上場主投並教訓學弟的，他並且還傳授他苦練投球的秘訣給學弟們（這就不方便公諸於世了，哈哈）。洪學長閉門苦練一個多月後，比賽如期在2014年12月13日於兄弟飯店龍潭棒球場舉行，媒體也大幅報導：『78歲的「職棒之父」洪騰勝儘管4天前才大腿拉傷，昨天更不畏低溫，身穿臺大棒球隊1號球衣復出投手丘，先發對決臺大棒球隊小學弟，並打第三棒，首打席就敲出中外野平飛安打，投3局還摘下勝投，奮戰精神讓年紀小他好幾輪的學弟相當佩服。洪騰勝說：「60歲的都能打了，我70多歲當然也可以啊！」』

【自由時報，2014/12/14】

這場比賽後洪學長信心大增，竟然反過來向OB隊下戰帖，說他要以兄弟飯店的員工重新組成兄弟飯店棒球隊（簡稱兄弟隊），並要跟OB隊進行年度例行賽，每個月打一場，並且以飯局為賭注，OB輸一場請吃一頓飯，兄弟輸一場請吃5頓，並得以兄弟飯店的餐券折抵。他說這樣OB隊贏球的話就可以嘉惠家人，免得大家吃得跟豬一樣可愛，可是其實每次比賽他都準備了豐盛的點心跟飲料，賽後還一定請大家到兄弟飯店吃大餐，所以不但早已嘉惠家人，OB隊員的戰力跟體重漸漸的背道而馳。洪學長這樣的破釜沉舟的決心與勇氣讓金鼎大為緊張，因為他百般催促隊員要練球，作好準備，可是大家因為工作繁忙都不太回應，果不其然在2015年4月4日於龍潭棒球場舉行的第一次例行賽OB隊竟然輸給了兄弟隊（往後互有輸贏），當天媒體又到場報導：『儘管已高齡78歲，「臺灣職棒之父」洪騰勝在今天兄弟飯店隊vs.臺大棒球校友隊的友誼賽中，照樣登上投手丘，霸氣地先發投了3局，只被小老弟們擊出3支安打。這場比賽，因為邀請桃園市長鄭文燦到龍潭棒球場洽談改建名人堂、休閒飯店等相關事誼，順理成章邀請他開球，洪騰勝趕忙換上背號1號的黃色衣，上場擔任打者。鄭文燦是臺大社會系畢業的校友，臺大棒球校友隊長孫金鼎(1973年中華青少棒國手)，特地遞上球帽，邀請鄭文燦成為校友隊的榮譽隊員。』【蘋果日報，2015/4/4】

我們與洪騰勝學長維持這樣的互動，私底下也有幾次與他討論臺灣棒球名人堂的規劃（目前暫棲於新莊棒球場的小空間）。正如媒體所言，在臺灣棒球名人堂協會請求下，洪學長有意捐贈名人堂所



我代表臺大棒球隊校友會何維深會長把本隊背號1號的球衣送給了洪學長。



洪騰勝學長加入臺大棒球隊校友會後於龍潭球場合影。（照片提供／OB隊）

需之土地及房舍建築，但是他期望名人堂協會必須提出確定名人堂能永續經營的規劃與運作方針，並且要讓名人堂具有教育的功能，以嘉惠社會大眾，不但要有助於發掘培養未來球員，更要發掘培養未來球迷。他判斷力與執行力極強，做事劍及履及，動作超級快，但他思慮周密，並不莽撞，所以成功率極高。最重要的是，他身上有一種天生的運動家精神，因此OB隊員都喜歡他，也願意在他有需要的時候幫他忙，因此我認為臺灣棒球名人堂的計畫在他的督導下一定可以成功運作。我必須重申洪騰勝先生以「苦練決勝負、人品定優劣」隊訓經營兄弟象職棒隊，成為中華職棒大聯盟常勝軍，從職棒元年開始到他退出職棒戰場的24年期間，一直是以最低成本經營但卻擁有全國最多、最熱情球迷的球隊，更是唯一締造過兩次3連霸的球隊，這樣的成功其來有自，絕非偶然。他一直把臺大校訓當真的警惕自己，一生充分貫徹臺大人敦品勵學精神，也樹立了職棒經營者之標竿，早已在臺灣棒球界成為典範。

職棒運動步上正軌後他立即退居幕後，從來不居功，不誇耀，甚至卸任秘書長職務以後即不再受媒體採訪，然而25年過去了，廣大的球迷大眾、歷屆職棒球員與棒球專業人士並沒有忘記他的偉大貢獻，因此在2014年8月1日他回到畢生懸念的球場，在媒體及電視機前的全國球迷見證下，現場球迷的熱烈掌聲中接受了臺灣棒球名人堂第1屆棒球名人殊榮。在歷經幾次風雨打擊的職棒再次茁壯以後，他「苦練決勝負、人品定優劣」的敦品勵學精神再次被提起，為他的一生奉獻下了決定性的註解。職棒元年開幕戰後，特地趕到臺灣來參與聯盟開賽盛典並觀賽的王貞治先生曾問當時的洪騰勝秘書長，為何要不畏艱難推動成立臺灣職棒，他回答說：「因為要給臺灣的選手一條出路」，這樣單純的對社會的使命感與愛國愛人精神獲得王貞治先生之尊敬，臺灣職棒界也從此得到日本職棒界的尊重與認同。職棒成立至今已邁入第26年，不僅已培養出許多優秀運動員，更成為臺灣廣大球迷不可或缺的運動賽事，也是歷任總統均宣告的國球。這個運動能凝聚全國民眾向心力的巨大力量，能展現臺灣人的韌性的潛在因子，能把臺灣帶到全世界的外交滲透力，與能增進社會和諧的深厚的感染能量，我們從這樣一位傑出的臺大人身上可以明確的感受到。（轉載自《椰林大道的棒球傳奇》2015）



兄弟大飯店龍潭棒球場，未來臺灣棒球名人堂可能坐落於附近。（照片提供／OB隊）



書名：古典中國實用文類美學
作者：柯慶明
出版日期：2016年3月
ISBN：978-986-350-135-0
定價：420元



書名：中原音韻箋釋
作者：李惠綿
出版日期：2016年1月
ISBN：978-986-350-137-4
定價：720元

《古典中國實用文類美學》、《中原音韻箋釋》 論中國傳統文學與戲曲音韻學

出版中心推出柯慶明教授新作《古典中國實用文類美學》，書中探討「古典中國實用文類」，正面迎向「文學」這個現代觀念的挑戰。而李惠綿教授的《中原音韻箋釋》，則跨越戲曲與音韻兩大領域，通釋《中原音韻》全書。

《古典中國實用文類美學》不容忽略的半壁江山

本書質疑近世僅以具有想像、虛構性質的詩歌、小說、戲劇為「文學」的妥適性，因而從古典的實用文類：「論」、「說」、「序」、「跋」、「書」、「箋」、「表」、「奏」、「弔」、「祭」、「碑」、「銘」、「傳」、「狀」、遊覽「記」、山水「記」、修造「記」與器物「記」，探討其文類規約，在實用目的外，也有特殊的美感潛能與性情表現，深刻生命觀照、反映命運情境等特質。既參酌傳統與現代文類理論的認知，亦舉實際的名作為例，論證其所以引發讀者的文學興味，在發情止禮中，深察人性，諦觀人類特殊又共同的命運。作者主張應擴大「文學」之界限，指出這些古典實用文類有其美感、情感及智慧等意涵和價值，可補一般「文學史」之不足。

本書作者柯慶明為國立臺灣大學臺文所、中文系名譽教授、臺大新百家學堂執行長。曾任臺大出版中心主任、臺灣文學研究所所長、文學院副院長。《現代文學》雜誌主編，《文學評論》雜誌編輯委員兼執行編輯，美國哈佛燕京學社協同研究員，哥倫比亞大學東亞系訪問研究員，日本京都大學文學部特聘教授，捷克查理士大學客座教授

《中原音韻箋釋》元明清戲曲音韻學研究

周德清（1277-1365）編撰《中原音韻》，兼具「曲韻、曲論、曲譜、曲選、曲評、曲唱」之性質，是第一本曲學專著，也是戲曲音韻學開山之作，影響後世深遠。而歷時6年完成的《中原音韻箋釋》，約40萬字，則為第一本完整的箋釋。依原著內容，分「韻譜之部」和「正語作詞起例之部」兩冊。「韻譜」有19韻部，為元曲押韻之依據。「正語作詞起例」共27條，前25條屬「正語起例」性質，闡釋中原音系及審音辨字等要義；最後兩條屬「作詞起例」之性質，論述創作北曲之原理原則與鑑賞評點。

本書兼顧戲曲知識與音韻脈絡，對文本詳加「箋釋」，或考訂，或辯證，或演繹，或舉例，以期充實完備。全書有3個特點，一是溯源19韻部的讀音，係摘錄《廣韻》或《集韻》之反切釋義，別於明代王文璧增註《中原音韻》。其二，採取中原音系有入聲的觀點，釐清「戲曲正音」與「實際語音」之別。戲曲正音入派三聲，是為廣其押韻；而實際語音在誦讀之間，仍有入聲之別。其三，以現存元曲印證周德清之說，有助於具體掌握《中原音韻》生機活潑的語言意義。箋釋引用資料豐富，務求詳實，理論明確，脈絡清晰；對元明清戲曲音韻學之研究有重大意義。

本書作者李惠綿為臺灣大學中國文學博士，現任臺灣大學中國文學系教授。著有《王驥德曲論研究》、《元明清戲曲搬演論研究——以曲牌體戲曲為範疇》、《戲曲批評概念史考論》（增訂本）、《戲曲表演之理論與鑑賞》、《戲曲新視野》等學術專著。散文《用手走路的人》曾獲第23屆（2000）中興文藝獎散文獎。創作歌仔戲劇本《宋宮秘史》，2009年與臺北「蘭庭崑劇團」合作，擔任《長生殿》劇本整編。

臺大出版中心書店：

◆校總區書店：

臺大校總區圖書館地下一樓（10617 臺北市羅斯福路四段1號）

電話：(02)2365-9286

傳真：(02)2363-6905

營業時間：星期一至星期五

8:30~17:00（例假日休息）

◆水源校區書店：

臺大水源校區澄思樓一樓（10087臺北市思源街18號）

地址：10087臺北市思源街18號

電話：(02)3366-3993 分機18

傳真：(02)3366-9986

營業時間：星期一至星期五

8:30~17:00（例假日休息）

◆校史館書店：臺大校史館二樓

（10617 臺北市羅斯福路四段1號）

電話：(02)3366-1523

書店營業時間：9:00~17:00

週二9:00~15:00（國定假日休息）

● <http://www.press.ntu.edu.tw>

● 線上購書：博客來/三民書局/國家書店

記3/12 臺大杜鵑花節

文／張妙妃（商學系・基隆市臺大校友會總幹事）

久違了，我的母校，我又回來了！參加一年一度杜鵑花節。每年3月，白的、粉紅、桃紅、大紅的花，在校園各處綻放，沒有爭奇鬥艷，反而是溫柔耐心地齊頭迎接學子踏進校門。那一刻，我的心跟著輕柔地盪漾在花叢間，席地而坐，或半蹲擺個pose，都是快門下最動人的畫面，也是心中最美的風景。

兩年前參加畢業30重聚，體育館的聊天，笑聲，歌聲至今仍縈繞在耳。後來因緣際會加入校友會，結識老中青同學。在幾次校友會舉辦的演講或出遊聚餐活動中，讓年過半百的我重溫學生時代單純、真摯的同窗情誼，除了感動、感謝外，更想號召有時間、餘力的校友們共襄盛舉。今年2月中旬，基隆區校友會在北都大飯店改選吳楷銘牙醫師接任新理事長。座中除了廖一久博士年年與會外，今年多了幾位久違的學長，在飯後趁著陽光普照，轉往和平島一遊。海天一色，加上鬼斧神工的海蝕地形，讓來自臺中的總會沈登贊副理事長讚嘆不已，希望基隆分會今後多辦交流活動。

期盼已久的3/12終於到來，當天下著小雨，但澆不熄我們的熱情。開幕式在體育館前熱鬧登場，寒暄後分A、B組展開校園博物館之旅。臺大共有10個博物館，由各相關系所負責典藏及管理，我被分到B組，由電機研究所夏尊堯學長導覽。

近年臺大新建築林立，校園風貌改變不少，幸好椰林大道兩旁日治時期所興建的帝大校舍仍保存下來。穿過白千層樹林，造訪植物標本館，由王貴美解說員講解，標本典藏多達28萬份，都被細心收藏在檜木櫃內，琳瑯滿目讓人大開眼界。

繞過傅鐘來到舊總圖，感覺特別熟悉，除了這是過去上課必經要道外，印象中這裡有個小福利社，是止飢解餓之處，而舊總圖也改為校史館。接著來到動物館，小學妹親切地招呼並播放各類鳥叫聲的影片，生動有趣。時近中午，我們在共同教室休息區內用餐，感謝魏君亦等兩位學弟





動物館有許多互動設施，非常適合孩子探險。



簡文仁學長帶大家做操，傳授簡易保健之道。

妹招呼我們。飯後由簡文仁學長帶領下作簡單的10式口訣操，簡單好記，受益良多。

活動結束後，我意猶未盡逛了社團博覽會，近百個社團，當真是文武兼備，途中遇到蔡明亮導演正在介紹舊片賞析，許多人簇擁上前合照。最後來到雲嘉服務社，性質和我當年參加的社服類似，向前哈拉一會兒重溫舊時回憶。📷

5-6月《提升生活品質系列講座》一覽表

日期	講者	講題
5月7日	陳慶餘教授／臺大醫學院家庭醫學科	樂活老化人生的策略
5月14日	招衡教授／農藥研發顧問	士林官邸養蜂記
5月21日	林義正教授／臺灣大學哲學系	易運乾坤：生命智慧的追尋
6月4日	葉俊榮教授／臺灣大學法律學系	政府的臉，人民的心
6月18日	蕭寧馨教授／臺灣大學食品科技研究所	沒聽過的油鹽知識
6月25日	石富元教授／臺大醫學院急診醫學科	生活中必備之災難傷害預防與緊急救護基本知識

◎連絡單位：臺大校友總會陳泳吟秘書

◎演講時間：週六10:00-12:00

◎演講地點：臺北市中正區濟南路1段2-1號 臺大校友會館4樓演講廳。

◎洽詢電話：02-2321-8415*9

◎活動網站：<http://www.ntuaa.ntu.edu.tw>

◎本活動免費入場，座位有限，敬請及早入座。

◎若有更動依網站及現場公告為準，若遇颱風或遊行集會請事先電話洽詢。

活得青春又健康—— 簡介抗老門診

文／張天鈞

圖／洪敏倫

臺大醫院的第11任院長（2004.8.1-2008.5.20）林芳郁教授，也是我唸醫學系的同班同學。有一天，在開完會後表示，希望臺大醫院有抗老的研究。我跟他說，若要做研究，最好先有門診，因此他找了一個地方給我，就在景福門診的斜對面，靠近庭院，本來作為貯存呼吸器的空間。

我跟建築師說，抗老門診必須是臺大醫院最漂亮的，因為病人自費，因此要有好的景觀，和方便實用的配備，減少舟車勞頓。

所以，我們拆掉窗戶的鐵條，頓時戶外美麗的庭園一覽無遺（圖1），診間的洗手台點綴了綠竹和白色鵝卵石（圖2），富有現代感，配備多功能超音波儀器（圖3），雅致的報到處（圖4），再掛上美麗的畫作，這就是臺大醫院最漂亮的門診。



圖1：戶外美麗的庭園。

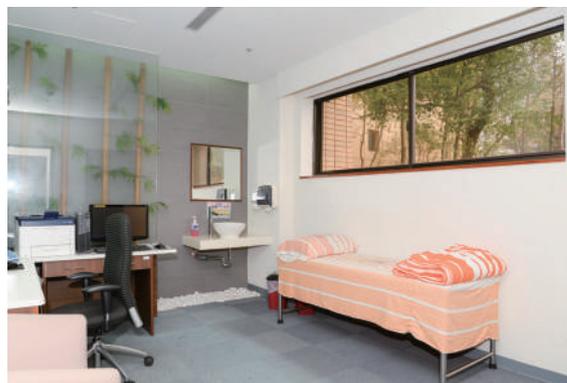


圖2：診間的洗手台富含現代感，底下鋪著白色的鵝卵石，旁有綠竹。



圖3：多功能超音波儀器。



圖4：報到處雅致閒適。

成立抗老及健康諮詢中心的目的

臺灣坊間的抗老門診，以服務經濟能力優渥的人士為主，並沒有大力在做研究，而其治療方式，是否都有醫學根據，也有待商榷。臺大醫院執國家醫界之牛耳，醫學院曾設有老人醫學課程，在抗老研究上除對自由基、阿茲海默氏症、老年痴呆等較為積極外，整體而言仍不多，而抗老門診，更付之闕如。

為建立正確的抗老觀念，及引起大家對抗老研究的興趣，因此臺大醫院特別設立抗老及健康諮詢門診。

不過健康這一回事，牽涉的因素很多，遺傳就扮演了一個重要角色。常言道：「龍生龍、鳳生鳳、老鼠生的兒子會打洞」。其實，我在幫病人診斷疾病時，也常常問：「家裡的人有沒有得過什麼病？」就是基於健康和遺傳關係密切。

當然後天的保養，對健康也很重要。例如：飲食習慣，太喜歡甜食，高熱量的甜飲料，對健康就有不利的影響。吃太好、缺少運動，也很糟糕。不過，食安問題有時非個人所能控制，這年頭科技太進步，許多人耍小聰明，因此我們攝取的食物，雖然可口，卻可能有害。

此外，在繁忙的現代社會，意外成了影響健康很重要的因素之一。例如繁忙的交通、酒駕、不遵守交通規則，都可能讓人發生意外。

抗老臨床門診

抗老的方法，主要為飲食控制、運動建議和藥物給予。而在此之前，必須先了解完整之生活史、家族史及健康檢查，發現健康上的問題，如肥胖、高血壓、糖尿病、遺傳疾病、缺乏營養素及荷爾蒙，以及飲食方式、運動習慣等等。

建立上述資料以後，從飲食方面提出建議，並教導可行之方案，包括擬定及建議運動程度。在疾病方面，使用藥物來改善，特別是有遺傳體質者，如上一代因高血脂導致心臟病，就應避免這一代再度發生相同的不幸。若缺乏荷爾蒙就適度補充。在保健方面，抗自由基、骨質的增強，維他命、礦物質等補充，都依據學理根據來給予。

抗老的重要原則

國人的平均壽命，根據2015年統計，男性為76.85歲，女性為83.33歲。也就是說，政府讓你在65歲退休，就男性而言，就是希望你好好把握這剩下的十多年，做自己想做的事。但飲食還是要有節制，因為科學研究顯示，限制能量攝取在70%，可以比較長壽健康。



在單細胞、老鼠，甚至靈長類，如恆河猴，經研究證明限制能量攝取可延長壽命。以猴子為例，如果不限制飲食，老了就會掉毛，兩眼無神。若從年輕時就限制食量在70%，則毛髮依然柔順豐富，兩眼也炯炯有神。

定期健康檢查

過去，人的死因主要與細菌感染有關，特別是結核。抗生素發明之後，現代人的主要死因變成了癌症。若沒有罹癌，或癌症發現得早，就可以活很久。

內在和外在此延緩老化

上述的飲食控制，是從內在延緩老化。而拉皮、除斑、除皺等則可使外表看來年輕，但和壽命的延長沒有關係。

均衡的營養

雖然能量攝取要限制，但也要顧及營養均衡，才不會因維他命缺乏而出現疾病。根據哈佛公共衛生學院的建議，均衡的營養是：1.每天吃的食物要富含水果、蔬菜、全穀物、核果和使用健康的油，如橄欖油、葵花子油，減少吃紅肉和使用不健康的脂肪，例如豬油、反式脂肪酸炸的食物。2.每天吃一粒多種維他命。3.可以服用額外的維他命D，降低大腸癌和乳癌的風險。4.不要加所謂的mega-dose（高劑量的維他命），除了維他命D以外。5.不要被超級健康食品廣告所動，省下這些買藥的錢去買健康的食物和度假。

荷爾蒙在抗老的角色

荷爾蒙的使用，也是一種積極的內在抗老方法，而且可均勻的使外表較年輕。

1. 補充動情素的時機和注意事項

停經後，因為缺乏動情素和黃體素，會出現熱潮紅、失眠、陰道乾燥、小便頻繁或失禁、小便不舒服。因骨質疏鬆而彎腰駝背和容易骨折、真皮層的膠原蛋白和黏多醣減少，因此皮膚出現皺摺。

停經後使用動情素可能有許多副作用，但目前的趨勢認為還是可以使用，但應謹慎選擇治療對象。如果在停經初期使用，利益遠超過風險。

至於抽煙者、靜脈血栓的高風險者、或高三酸甘油酯血症的人，比較適合用動情素藥膏皮膚擦劑。此外要使用低而仍能維持效果的劑量。

2.生長素可以抗老嗎？

許多抗老中心會使用生長素來抗老。因為注射生長素以後，身體脂肪減少、瘦肉增加，看起來體型不再大腹便便，會健美許多。

不過目前認為生長素並不適合做抗老之用。比較有共識的是腦垂腺因病手術、電療，或女人產後大出血造成泛腦垂腺功能低下，而出現成人生長素不足症，使用生長素後的確體力較好，臉色較正常。

3.男性荷爾蒙的補充效果如何？

最近的研究顯示，65歲以上男性，若有性腺功能不足現象，用男性荷爾蒙藥膏補充，將其血中濃度提高到19至40歲男性的正常範圍之低中位，可改善性功能，減少憂鬱，提升好心情，但對活動力沒有影響。不過由於研究人數仍不夠多，其風險如何，仍不足以以下結論。

白髮變黑髮

毛髮內的黑色色素由黑色素細胞所分泌。黑色素細胞經由增生，進到成熟，然後細胞凋亡。黑色素細胞老化會使頭髮變白。在試管內，科學家能夠培養毛囊黑色素細胞，也能在試管內取出白髮毛囊的黑色素細胞再製造色素。有些人在頭髮變白還不嚴重時，還可能自己再黑回來。

結語

長壽畫家吳梅嶺活了107歲，他在106歲時還在畫畫。他曾說：『生活要儉樸，勞動就是一種運動』。『不要吃太好』。『凡事要善解』。剛好為抗老做了最好的註解。📖（本專欄策畫／臺大醫院骨科江清泉教授）



張天鈞小檔案

臺大醫學院醫學系內科名譽教授，曾任臺大醫學院內科特聘教授。臺大醫學系畢業，臺大醫學院臨床醫學研究所博士。專長甲狀腺及內分泌學疾病之診治，主要成果有：甲狀腺疾病之細針吸引細胞學診斷及其與預後之關係，甲狀腺眼病變致病機轉及治療，甲狀腺機能亢進症（葛瑞夫茲氏病）遺傳基因研究，輻射鋼筋污染之建築其對甲狀腺之影響，甲狀腺未分化癌再分化方法之研究等。曾任中華民國內分泌學會理事長、臺灣臨床細胞學會理事長。

捐款芳名錄

- 捐款帳號：匯款 15436000028 國立臺灣大學 401 專戶
郵政劃撥：17653341 國立臺灣大學（詳見本刊封底）
- 如有疏漏請來電或來信告知（02）33669799 財務管理處
- 捐款年月：2015 年 11-12 月國內

捐款人	系級	捐款金額	捐款人	系級	捐款金額
臺大清寒獎助學金永續基金					
莊善傑	地科(碩)94	5,000	臺大之友		500,000
莊朝尹	國企 90	2,000	臺大之友	法律 49	70,000
莊湘微	電機(碩)96	3,000	臺大之友		5,000
許明夫	法律 54	12,000	臺大之友	機械 73	2,000
許富蘭	森林 81	1,000	臺大之友	法律 82	1,000
許舜卿	法律 57	3,000	臺大之友	法律 77	1,000
連琬菁	流預(博)101	4,000	臺大之友	商學(碩)78	1,000
郭宗銘	會計 93	60,000	臺大之友	財金 78	1,000
郭昶志	動科(博)94	3,000	臺大之友	法律83	1,000
郭惠珍	分醫(碩)94	1,000	臺大之友		2,000
陳悅	農工 62	20,000	臺大之友	農推 66	100
陳上樸	外文89	6,000	臺大之友	法律55	5,000
陳正時	醫學89	5,000	臺大之友	農推78	1,000
陳正鈞	醫學72	30,000	臺大之友	醫學101	800
陳玉奇	政治 97	500	臺大之友	商學 67	60,000
陳旭初	經濟77	2,000	臺大之友	數學(博)99	3,000
陳志賢	資工(碩)97	3,600	臺大之友	免疫(碩)97	2,000
陳秀惠	材料(碩)83	3,000	臺大之友	電子(博)104	2,000
陳怡全	物理(碩)82	10,100	臺大之友		1,000
陳怡安	工商94	30,000	臺大之友		1,000
陳東河	物理 95	200	臺大之友	資管(碩)96	1,000
陳品賢	外文 68	12,000	臺大之友	農藝 58	6,000
陳柏源	化功(博)92	3,000	臺大之友	EMBA97	100,000
陳秋男	植病 54	5,000	臺大之友	土木 94	2,000
陳純純	外文 61	3,000	臺大之友	環工(碩)95	5,000
陳國慶	土木 65	6,000	臺大之友	地質 84	3,000
陳惟龍	EMBA95	10,000	臺大之友	機械 98	2,000
陳超塵	經濟 43	80,000	臺大之友	農經(博)100	1,000
陳碧雲		3,000	臺大之友	工管 88	12,100
陳潤泉	法律71	1,000	臺大之友	外文 55	1,000
陳曉昱	政治 80	200	臺大之友	歷史 95	1,000
陳曉昱	政治 80	200	臺大之友	財金 99	500
陳穎君	會計(碩)98	2,000	臺大之友	公衛 99	1,000
陳麗帆	日文 102	1,000	臺大之友	商學 73	10,000
陳麗美	法律 61	12,000	臺大之友	森林 67	2,000
陳鏗中	化學(碩)96	20,000	臺大之友	社會 70	20,000
喻韋欽	地理 90	200	臺大之友	法律 70	10,000
惠友明		2,100	臺大之友	生工(碩)96	1,000
曾幸怡	商學 73	10,000	臺大之友	商學 87	5,000
曾國正	工海(碩)77	2,000	臺大之友	化學(碩)100	10,000
湯錦泓	商學(碩)90	20,000	臺大之友	土木 100	3,000
黃亮勛		5,000	臺大之友	昆蟲(碩)92	2,000
黃彥三	森林 52	1,000	臺大之友	醫學 97	600
黃彥儒	財金 91	1,000	臺大之友	法律 98	500
黃盈舜	植物 76	3,000	臺大之友	機械(碩)96	3,000
楊昇府	環工(博)101	6,000	臺大之友		1,000,000

捐款
芳名

捐款人	系級	捐款金額	捐款人	系級	捐款金額
楊林紫雯	護理 53	5,000	臺大之友	法律 62	3,000
楊金娣	人類 65	10,000	臺大之友		2,000
楊智鈞	生環 76	100,000	臺大之友		1,000
楊裕民	EMBA97	20,000	臺大之友	農化 97	10,000
楊增紅	政治 43	2,000	熊國興	歷史 68	200
葉匡時	政治 68	10,000	臺大之友	公衛 85	200
詹馥慧	農經 98	5,000	臺大之友	大氣 83	3,000
廖天麟	護理 (碩)79	5,000	臺大之友		1,000
廖兆旺	醫學 70	20,000	臺大之友		1,000
廖振元	經濟 47	2,000	臺大之友	經濟 (碩)78	30,000
廖梅珍	歷史 83	1,000	臺大之友		5,000
廖學椿	土木 81	6,000			
臺大歷史系專用款 (史原)			語言所專用款		
朱明希	法律 103	3,600	李立基	語言 (碩)100	40,000
領導學程專用款			劉翔飛教授紀念獎學金		
勝麗國際股份有限公司		230,000	臺大之友	中文 61	10,000
數學系專用款			數學系暨應用數學科學研究所「念慈獎」專用款		
臺大之友		30,000	臺大之友	數學 59	2,000,000
鄭仕泰先生及鄭江端予女士獎助學金永續基金			獸醫系學會活動經費		
臺大之友	物理 78	1,000,000	蘇惠麗	獸醫 (碩)86	2,000
學生急難慰問救助金					
林益淵 & 林劉秀蘭	200	臺大之友	土木 74	2,000	
張耀文	資工 77	2,000	臺大之友	物治 86	1,000
陳國慶	土木 65	6,000	臺大之友	護理 (碩)96	100
臺大之友	森林 78	10,000	臺大之友	物治 86	1,000
臺大之友		20,000	臺大之友	護理 (碩)96	100
臺大之友		20,000	鐘太宏	法律 96	1,000
樹木認養			機械系李綱教授智慧電動車研發專用款		
臺大之友		10,000	臺大之友		30,000
機械系專用款					
丘元甫	機械 50	USD200	馮永	機械 48	20,000
歷史系專用款			職能治療系專用款		
周伯戡	歷史 63	1,000	高鈺琪	職治 82	400
戲劇系公演經費 (無人生環)					
公館邁阿密店		200	陳張府餐飲坊		2,000
我家吃麵麵食館		1,000	開心農場素食店		1,000
奇奕花坊		200			
環境研究大樓興建基金					
吳萬益	環工 (博)100	3,000	臺大之友	環工 (博)83	2,000
李克堂	環工 (碩)68	3,000	臺大之友	環工 (博)93	2,000
醫技系發展基金					
臺大之友	醫技 74	10,000	鄧麗珍	醫技 65	30,000
臺大之友		10,000			

■ 捐款年月：2016年1-2月 (國內)

捐款人	系級	捐款金額	捐款人	系級	捐款金額
LMM 研究室專用款			人類學系專用款		
黃月英		700,000	周延君	人類 67	3,000
人類學博物館專用款					
王建梅	人類 60	100,000	蕭思穎	人類 91	5,000
臺大之友	人類 64	100,000	葉熠		10,015

捐款人	系級	捐款金額	捐款人	系級	捐款金額
土木工程學系專用			土木系張振聲同學照顧愛心捐款		
翁有立	土木 75	11,000	黃瑞屏		10,000
大氣科學系專用			工綜新館工程款		
翁有立	土木 75	10,000	鄭榮仁	機械 90	8,000
心理系專用款			文學院佛學研究中心專用款		
臺大之友		100,000	Khyentse Foundation		USD4500
手球隊推展隊務及訓練經費					
臺大之友	國企研84	400,000	臺大之友		100,000
日文系戲劇公演、畢業公演活動經費					
日商瑞穗銀行台北分行		10,000	臺大之友		6,300
日商龍國英建築設計顧問有限公司		2,000	臺大之友		9,000
台灣歐力士股份有限公司		6,000	臺大之友		6,300
臺大之友		6,000	臺大之友		6,300
臺大之友		6,300	臺大之友		6,300
臺大之友		9,300	臺大之友		6,300
臺大之友		6,300	臺大之友	日文88	6,300
日本研究中心業務發展基金					
臺大之友		2,820	臺大之友		40,987
臺大之友		2,820			
丘成桐中學數學獎			生化科技研究專用		
曾繁城		1,700,000	麗寶生醫股份有限公司		300,000
未指定用途					
丁懿敏	植微 97	5,000	臺大之友	法律 79	3,000
邱炎林	經濟 61	2,000	臺大之友	法律 80	3,000
臺大之友	漁科 90	500			
光電所王倫教授專用款			地理環境資源學系所專用款		
彭子軒	光電 101	110,000	吳夢翔	地理 (碩)78	2,000
佛學數位圖書館暨博物館建設基金專用款					
林文成		1,000	臺大之友	心理 81	1,000
臺大之友		1,000	羅 德		2,000
臺大之友	心理 81	1,000			
希望餐點計畫金專用款					
臺大之友		3,000	臺大之友	醫學 77	3,000
臺大之友	醫學 77	3,000	臺大之友		3,000
材料所專用款			亞洲共體 (One Asia) 專用款		
郭致佑	材料 (碩)88	20,000	One Asia Foundation 亞洲共同體基金會		USD40,000
使用者經驗與醫院設計創新研究案			研華文教基金會劉古雄先生獎學金		
財團法人永齡健康基金會		22,656,000	臺大之友		600,000
科學教育發展中心			動物科學技術學系專用款		
臺大之友		500	合台生化股份有限公司		100,000
校友雙月刊					
翁有立	土木 75	1,000	臺大之友	藥學 50	3,000
臺大之友	醫學 50	3,000	臺大之友		10,000
國立臺灣大學公共衛生學院 李淑玉教授獎學金永續基金			推動校友業務專用款		
李明瑱		5,000,000	臺灣大學四十重聚 2015 籌備委員會		100,000
國際企業系補助新進教師招聘專用款永續基金					
張廣博		170,000	臺大之友		100,000
臺大之友	商學 65	600,000			
森林系務發展專用款			植病系沈湯龍老師專用款		
張智煌	森林 70	3,000	臺大之友		200,000

捐款人	系級	捐款金額	捐款人	系級	捐款金額
順突獎學金			園藝系陳右人教授教學專用品		
黃月英		300,000	臺大之友	園藝 69	200,000
資訊工程系系務發展					
臺灣發展軟體科技股份有限公司		40,000	鄭榮仁	機械 90	2,000
圖書館購置期刊用款					
許維中	地理 (碩)85	1,000	臺大之友	法律 (碩)86	1,000
臺大之友		1,000	趙翊瑾	森林 (碩)91	200
臺大之友	法律 (碩)86	1,000	蔡政翰	食科 (碩)86	600
臺大之友		1,000	臺大之友	財金 93	2,300
瑠公圳復育專案計畫					
莊慧君		10,000	臺大之友		10,000
臺大之友		25,000			
臺大永續基金					
洪耀工作室		20	臺大之友	牙醫 (碩)97	300
張洪耀	機械 101	20	臺大之友	電機 100	10
陳靜珮	地理 81	1,000	臺大之友	牙醫 (碩)97	300
黃進益	化工 75	2,000	臺大之友	商學 63	3,000
廖世光	植病 78	4,000	臺大之友	電機 100	10
臺大清寒獎助學金永續基金					
王純真	經濟 73	2,000	臺大之友	法律 77	1,000
于趾琴	新聞 (碩)88	2,000	臺大之友	財金 78	1,000
王尚中	會計 80	2,000	臺大之友	法律 83	1,000
石慧好	會計 96	4,000	臺大之友	農推 66	100
何伯堂	生科 (碩)67	1,000	臺大之友		5,000
吳宣儀		500	臺大之友	農推 78	1,000
吳彥徵		500	臺大之友	醫學 101	800
吳夢翔	地理 (碩)78	2,000	臺大之友	農化 91	1,000
呂美娟	物治 82	400	臺大之友	化學 (碩)100	10,000
李子林	醫學 75	3,000	臺大之友	網媒 (博)99	1,000
李泉祿	法律 80	1,000	臺大之友		1,000
李逸元	電機 (博)84	1,000	臺大之友	商學 88	100,000
林武雄	農推 79	12,000	臺大之友	國發 96	2,000
林益淵		200	臺大之友	社工 94	1,000
林鎮邦	商研 (碩)68	4,000	臺大之友	機械 85	300
長安秋惠	中文 81	12,000	臺大之友	外文 99	3,000
施誌華	機械 96	3,000	臺大之友		1,000
柯滄銘	醫學 64	100,000	臺大之友		3,000
孫敏軒	醫學 102	6,000	臺大之友	健康 105	1,000
高啟超	農機 81	1,200	臺大之友	農經 102	1,000
張松源	醫學 82	6,000	臺大之友	法律 77	1,000
張碧秋	農藝 62	10,000	臺大之友	法律 55	5,000
曹馨尹	戲劇 93	2,000	臺大之友	農推 78	1,000
梁藝鐘	機械 82	2,000	臺大之友	醫學 101	800
莊朝尹	國企 90	1,000	臺大之友	化學 (碩)100	10,000
連琬菁	流預 (博)101	4,000	臺大之友	網媒 (博)99	1,000
郭廷鐘	法律 53	3,000	臺大之友	EMBA98	3,000
陳文彬	化工 (碩)77	6,000	臺大之友	法律 82	1,000
陳旭初	經濟 77	2,000	臺大之友	財金 78	1,000
陳志榮	工工 (碩)97	3,000	臺大之友	法律 83	1,000
陳國慶	土木 65	6,000	臺大之友	農推 66	100
陳義男	園藝博 97	20,000	臺大之友	農化 91	1,000

捐款人	系級	捐款金額	捐款人	系級	捐款金額
陳毅偉	化工 93	3,000	趙翊瑾	森林 (碩) 91	200
陳曉昱	政治 80	400	劉克利	牙醫 80	10,000
喻韋欽	地理 90	400	劉家宏		2,000
黃冬梨	農化 70	10,000	劉家芳	法律 68	12,000
黃彥儒	財金 91	1,000	劉淵銘	電機 (博) 102	3,000
黃逸平	國企 90	1,000	蔡佩真	電機 (碩) 102	300
楊孟儒	化學 (碩) 97	1,000	蔡英傑	醫學 75	2,000
楊雅琪	農化 89	2,000	盧宗宏	經濟 88	2,000
葉翊	電機 94	2,000	賴信榮	人類 76	2,000
廖梅珍	歷史 83	1,000	謝榮生	森林 (博) 81	2,000
臺大之友		300,000	職來職往工作室		2,000
臺大之友	醫學 100	10,000	藤輝機械有限公司		2,000
臺大之友	社會 85	6,020	蘇惠麗	獸醫 (碩) 86	6,000
臺大之友	護理 54	3,000	鐘太宏	法律 96	1,000
臺大之友	政治 82	1,000	臺大之友	法律 82	1,000
學生急難慰問救助金					
王士元	電機	1,000	陳國慶	土木 65	6,000
王永翔	電機	1,000	曾郁宸	電機	1,000
呂天桂	電機	1,000	楊元豪	電機	1,000
呂明峻	電機	1,000	臺大之友	物治 86	1,000
林益淵 & 林劉秀蘭		200	臺大之友	護理 (碩) 96	100
林圓方	電機	1,000	臺大之友	經濟 72	5,000
張耀文	資工 77	2,000	臺大之友	物治 86	1,000
莊政宏	電機	1,000	臺大之友	護理 (碩) 96	100
許亮標	社會 69	5,000	蕭皓祥	電機	1,000
許源浴	電機	1,000	簡于翔	電機	1,000
郭秉勳	電機	1,000			
學術研究校務發展及贊助學生專用			賴喜美教授專用款		
臺大之友		2,208,000	臺大之友		USD25,000
環境研究大樓興建基金 + 生工系專用款			職能治療系專用款		
臺大之友	環工 87	20,000	高鈺琪	職治 82	400
醫技系發展基金					
林子輝	醫技 74	40,000	臺大之友	醫技 86	5,000
林芳民	醫技 65	10,000	臺大之友	醫技 74	10,000
邱浩傑	醫技 87	10,000	臺大之友	醫技 84	20,000
胡忠怡	醫技 71	10,000	臺大之友	醫技 81	10,000
黃小玲	醫技 86	10,000	臺大之友	醫技 75	20,000
楊達明	醫技 72	20,000	臺大之友	醫技	10,000
廖淑貞		10,000	聯合醫事檢驗所	醫技	60,000
臺大之友	醫技 82	10,000	龔素芳	醫技 72	20,000
獸醫系學會活動經費					
蘇惠麗	獸醫 (碩) 86	2,000	香港商雅凱電腦語音有限公司 台灣分公司		20,000

■ 指定用途：臺大校友雙月刊 / 捐款年月：2015 年 11-2016 年 4 月

姓名	金額
王仁傑	3,600
王彤勻	2,000
王東美	3,000
王崇禮	12,000

姓名	金額
王滋鮮	1,000
王順源 & 戴寶琳	4,000
王瑞鮮	1,000
王慶森	3,000

姓名	金額
史幸仙	3,000
朱家瑜	3,000
朱國友	3,000
何伯堂	1,000

捐款
芳名

捐款芳名

姓名	金額
余志鵬	3,000
吳亭均	1,000
吳冠禎	1,000
吳錫銘	6,000
李克儉	1,000
李綺敏	12,000
李耀泰	3,000
沈幸男	3,000
周世軸	1,000
周政良	1,000
林秀美	3,000
林孟潔	3,000
林芳民	3,000
林義萍 (Lin Yi Ping)	11,810
金鳳	3,000
庫殿棟	3,000
洪素梅	3,000
洪堯山	5,000
胡梅子	3,000
胡瑤美	2,000
凌德麟	3,000
徐冬琳	3,000
時聖予	1,000
翁作新	3,000
郝慧玲	3,000
高文彬	1,000
國興結構技師事務所	3,000
張永權	4,500
張守謙	3,000

姓名	金額
張直	3,000
張峰垚	1,000
張雅惠	2,000
張龍豪	1,000
莫若礪	3,000
許敏川	3,000
許淑雯	3,000
許瑋玲	3,000
速家麟	3,000
連茂雄	5,000
陳水清	6,000
陳本源	600
陳立誠	2,000
陳江淮	3,000
陳秀惠	3,000
陳泳華	1,000
陳金淵	3,000
陳亭汝	3,000
陳柏源	3,000
陳啟烈	2,000
陳逸竹	12,000
陳煥禮	3,000
陳瑞士	3,000
陳樹盛	3,000
彭武康	1,000
曾榮秀	3,000
湯錦泓	3,600
黃國華	3,000
黃崇恆	2,000

姓名	金額
黃淑貞	3,000
黃富三	5,000
黃港生	12,000
黃愛琇	3,000
黃榮泰	3,000
楊文雄	3,000
楊美莉	2,000
楊慧英	12,000
楊麗芬	500
葉明峯	12,000
詹博硯	1,000
廖文忠	3,000
廖陳碧桂	12,000
臺大校友	1,000
劉達昌	3,000
劉澄鴻	3,000
蔡昌里	1,500
蔡翼擎	3,000
蔣武彥	3,000
鄭世揚	12,000
鄭美玲	3,000
賴育民	3,600
賴信宏	3,000
謝明君	3,000
鍾邦柱	3,000
羅玠旻 (王介旻)	1,000
羅金生	12,000
鄺蘋	3,000

【啟事】 感謝校友讀者支持，2015年捐款贈T恤方案已告一段落，今年新的募款方案將於9月號於本刊公布。

好書報報

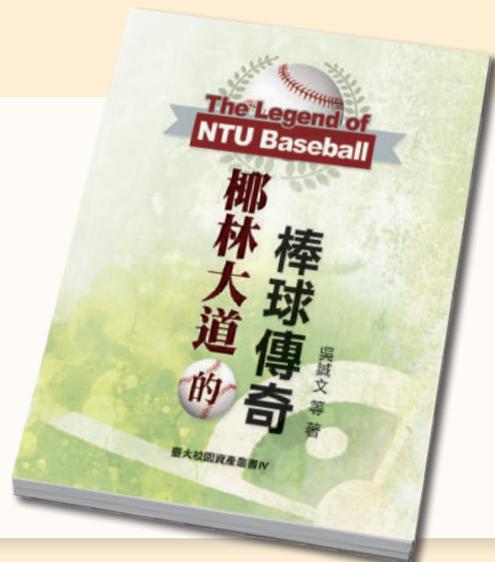


《椰林大道的棒球傳奇》

出版日期：2015年10月

ISBN：978-986-04-6428-3

定價：350元（請洽出版中心）



編輯室報告

教務長郭鴻基認為教育的基本條件之一是認識我們的時代，教養人才針對時代發展獨特的理想，進而帶動社會進步。因應資訊社會的到來，大學教育在內涵上必須有所調整，此即基本能力課程之緣起。且看本期「校務報報」，臺大要如何培養有專業知能的世界公民，參與公共事務。

和氣候變遷暖化一樣，政府債台高築已是世界各國共同面臨的困境。李顯峰教授比較各家研究公債對經濟成長的影響，進而探討亞洲國家的差異性。王宏文教授則分析地價稅和房屋稅的公平面，指出對地方財政的補助應將其財稅努力納入考量。請看本期關懷社會談公共財務專題。

社會在前進，不論微調或改革，其核心概念不外乎強調公平與正義。但過去的傷痛、歷史的裂痕不會立即消弭，花亦芬教授從德國經由各種非政府組織志工服務來化解其與他國的歷史冤仇，特別是讓年輕人參與，透過無所不談，療癒創傷。

以古鑑今的道理，人人都懂，只是重蹈覆轍，卻也前仆後繼。歷史學者李弘祺教授援引羅馬史家塔西陀對羅馬衰亡的描述提醒，人對權力的欲望遠超過一切，自己以為站得穩的須要謹慎，免得跌倒。

畫面轉到球場，如果你是觀眾，只能在波浪舞來時跟著搖擺一下，領頭的是那個含著口哨，揮舞旗子的啦啦隊長。身在學界的棒球國手吳誠文，不同於歷史學者正襟疾呼，而是以戲謔方式描述類似從眾行為，值得學界自省。

這個時代，越來越多年輕人以創業實現創意和理想。廖學中和許哲溥，臺大材料所同窗，從學校實驗室走出來，成立「前創科技」，賣的是太陽能電池。他們要賣的電池「鈣鈦礦」沒幾人聽過，單單募資就很辛苦，而他們勇敢選擇自己開路。

臺大推動校園創業在2015年設計學院成立，走了近10年。日前創創週回顧這10年，從陳良基教授的創創學程、NTU Garage、創聯會、種子創業競賽、創意創業中心到D-school，校園創業生態圈已然形成，要做引導臺灣啟動創新創業的火車頭。請看「創創故事館」。而跨領域的交流是激發創意的源頭之一，本期有學術副校長陳良基的社會科學跨領域交流精彩記實。

有鑑於國人平均壽命不斷提高，臺大醫院新設「抗老門診」，由張天鈞教授主持，教您如何從飲食、運動或經由藥物抗老，不僅長壽，還要健康過活。

年近80的校友洪騰勝先生，到現在還打棒球。生活儉樸、勤於為推廣棒運勞動，付出財力、人力與心力。在各領域都有傑出的臺大人，但在棒球界的臺大人則鮮為人知，洪騰勝就是這樣一位臺大人，畢生默默奉獻。本刊於去年出版《椰林大道的棒球傳奇》披露了棒球在臺大的故事，請讓吳誠文告訴你〈你不知道的臺大棒球人〉。

本期還有畢業50年校友重聚會和杜鵑花節校友返校多篇報導，與您分享。📖



國內郵資已付
臺北郵局許可證
臺北字第1596號
中華郵政北臺
字第5918號
雜誌

- ※ 郵政劃撥 戶名：國立臺灣大學 帳號：17653341
- ※ 匯款 戶名：國立臺灣大學 401 專戶 帳號：154360000028
銀行：華南銀行臺大分行（代號：008）
- ※ 支票 1. 抬頭：中文 - 國立臺灣大學
英文 - National Taiwan University
郵寄地址：10617 臺北市羅斯福路 4 段 1 號
臺灣大學財務管理處
2. 美國地區適用支票抬頭：NTUADF
郵寄地址：Dr. Ching-Chong Huang 黃慶鍾醫師
38 Ridgefield Lane, Willowbrook, IL 60527
U.S.A 電話：630-789-2470
- ※ 信用卡 請洽 (02)3366-9799 蔡佩璇小姐 專責為您服務

ISSN 1817-1494

本校捐款業務由財務管理處專責為您服務。
請電洽 (02)3366-9799 蔡佩璇小姐



9 771817 149008