

# NTU

Alumni Bimonthly

No. 102  
November 2015

# 校友大卷

雙月刊

## 敦品勵學愛國愛人

伊	朗
唐	普
內	希
韓	國
金	洪
善	國
英	國
梅	姆
湯	旦
約	杜
搭	爾
希	臘
蘇	士
德	木
日	

نشانی دانش بین پرستی در دست

인문사회과학대학원

CHARACTER LEARNING PATRIOTISM LOVE

### 祝母校臺大生日快樂！

我的青春紀事：紀秀華 + 黃隆正 + 陳芄伶

務實的理想主義者－陳銘憲院長專訪

都市原住民溪洲部落

我歌月徘徊—序《椰林大道的棒球傳奇》

皮膚科醫師的換季保養建議



# 臺大校友

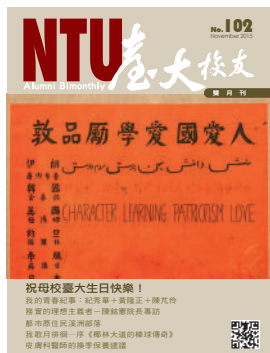
NTU Alumni Bimonthly

# No. 102

November 2015

## CONTENTS

## 目錄



1975年11月15日校慶由14位外籍學長姐以其母語翻譯的臺大校訓「敦品勵學，愛國愛人」。詳第38頁（攝影／張柏仲）



### 校長開講

- 02 104學年度開學典禮暨新生書院始業式致詞——把握黃金4年探索無限可能** 楊泮池

### 學院動態～院長面對面

- 04 做一個務實的理想主義者——專訪電資學院陳銘憲院長** 林秀美

### 社會關懷

- 08 都市原住民溪洲部落的多元文化價值學習** 吳金鏞

### 陳良基專欄

- 12 臺大首屆學術卓越領導研習營** 陳良基

### 我的青春紀事

- 16 在臺大皮膚科習得人生精髓** 紀秀華 林秀美  
**20 我的青春我的夢** 黃隆正  
**24 回到最初的感動** 陳芃伶

### 花亦芬專欄

- 28 當那個時刻還沒有到來……** 花亦芬

### 吳誠文專欄

- 34 是成長是演化是塵土** 吳誠文

### 椰林風情

- 38 【尋人啟事】誰翻譯了臺大校訓**

- 48 校友會訊**  
**61 捐款芳名錄**  
**65 2015雙月刊募款方案**  
**編輯室報告**

# 校友大誌



## 張天鈞專欄

40 臺大醫院第一會議室的院長肖像畫（一）  
杜聰明院長（1945-1947）

張天鈞

## 康宗仰專欄

44 103A

康宗仰

## 老臺大人

46 從藥學到公衛 往人少的方向去～宋鴻樟教授專訪

黃捷、趙冠萍

## 特稿～序《椰林大道的棒球傳奇》

49 我歌月徘徊

吳誠文

## 出版中心好書介紹

52 《重探中國經典文學：《大觀紅樓（母神卷）》、《紅樓夢導讀（一）》

## 創創中心

- 54 ◆2015HackNTU臺大黑客松
- ◆臺大新創團隊「留下葉子」赴澳參賽獲亞軍
- ◆Intallments募得170萬美元資金

## 保健天地

58 皮膚科醫師的換季保養建議

廖怡華

1999年1月1日創刊  
 第102期2015年11月1日出刊  
 行政院新聞局出版事業登記證局版  
 北市誌第2534號  
 臺北郵局許可證臺北字第1596號  
 中華郵政北臺字第5918號

名譽發行人：陳維昭、李嗣沔  
 發行人：楊泮池  
 發行所：國立臺灣大學  
 總編輯：江清泉  
 副總編輯：張天鈞  
 編輯委員：方偉宏、吳俊輝、林達德、  
 洪淑苓、陳文章、陳世銘、  
 陳明賢、黃偉邦、謝德宗、  
 劉瑞生、鄭雅文、蔡英欣、  
 簡韶逸  
 名譽顧問：高明見、張秀蓉  
 顧問：各校校友會理事長：吳叔明、  
 吳誠文、辛忠道、沈登贊、  
 林一平、林大溢、林敏彥、  
 林資智、邱義源、胡月娟、  
 許銘熙、張瑞雄、楊銀明、  
 廖俊德、鄭東來、劉炯錫、  
 鍾佳濱、戴謙、蘇玉龍

封面題字：傅申  
 執行主編：林秀美  
 發行所址：10617臺北市羅斯福路4段1號  
 電話：(02) 33662045  
 傳真：(02) 23623734  
 E-mail：alumni@ntu.edu.tw  
 Http://www.alum.ntu.edu.tw/wordpress  
 印刷：順隆印刷廠  
 著作版權所有 轉載請經書面同意  
 非賣品

廣告贊助：  
 33 國泰金控  
 39 喜提達物流  
 45 臺大校友會館

廣告洽詢專線：(02) 33662045  
 每期2萬元，一年6期八折

喜歡這本雜誌嗎？要不要推薦給您的麻吉？  
 請來電或來信告訴我們，與他/她一同閱讀臺大。  
 傳真：(02) 23623734  
 E-mail：alumni@ntu.edu.tw  
 本刊網頁可下載PDF檔，歡迎上網瀏覽。  
 也可訂閱電子版並免寄紙本，請以e-mail通知。

本刊宗旨：  
 本刊係校園發展及校友動態報導，  
 所有稿件均為邀稿。現有編輯委員  
 15人，由總編輯、副總編輯、主任  
 秘書、校友會文化基金會執行長及  
 各學院推派一位教授代表組成。

## 【104學年度開學典禮暨新生書院始業式致詞】

# 把握黃金4年探索無限可能

各位師長、各位家長、各位臺大的新鮮人，大家好！

**首**先歡迎每一位同學，進入國內歷史悠久、最具規模、學風自由、思想多元、領域均衡的大學，成為臺大人。從今天起，你們要進入人生最寶貴的黃金學習期，相信你們都十分振奮，充滿期待。在此恭喜並感謝各位家長，您們的優秀子弟進入臺灣最好的大學。臺大在全校教職員工生及校友的共同努力之下，在各領域都有令人驕傲的學術研究表現，月前國際機構QS評比，本校已有一半領域名列全球前50大。

同時，本校也擁有最好的學習環境與教育資源，這些年更積極推動教學創新，以提高學生的學習興趣。包括鼓勵教師開發新穎的教學法及領先全球的教學科技，充實數位平台內容，成效有目共睹，如囊括Coursera全球前四名最受歡迎華語課程，成為華語世界MOOCs的第一品牌。而大家所熟知的翻轉教室，透過基礎學科認證及先修課程，讓同學有更多自主空間規劃修



楊泮池校長在新生書院祝福所有新鮮人，未來4年有一個豐富的大學生活。（照片提供／學務處課外活動組）

業年限，選擇修習跨領域或雙主修，以落實自主多元學習的理想。希望同學不要只侷限在自己的學系，也能多方面接觸其他跨領域課程，就算修不到課，也可以上網，聽聽葉丙成老師的「翻轉教室」、孫維新老師的「認識星空」、歐麗娟的「紅樓夢」及呂世浩老師的史記等




2015臺大新生限定版polo衫，是校方特別送給新生的美好祝「服」，楊校長於典禮上頒發polo衫設計獎。（照片提供／學務處課外活動組）

等線上開放式課程，相信可以發掘自己更多元的潛能或強項，對原來學系的學習也會有觸類旁通的效果。

此外，臺大即將成立創新設計學院（D-School），以成為亞洲孕育設計創新人才的搖籃為先期目標。日前才舉辦的「國際黑客松」（2015 HackNTU）競賽，就在激發同學創意發想，並開發以科技創意解決現實問題的能力，讓年輕人從中了解創意可以應用在生活的各個層面，進而推動社會進步。最後，在修課之餘，也別忘了參加社團，臺大的學生社團形形色色，藝術活動也很豐富，不但能充實藝文的涵養，還能學習團隊合作的要領。

各位同學，經過今天的始業式，你們就要展開人生的新里程，希望同學們能珍惜所享有的這些資源，能有積極主動的精神，勇於嘗試，敞開心胸，認真探索，真正享受大學生活，並學習表達溝通，樂於分享，以誠信待人，結交可以信賴一輩子的好友；衷心期待你們在學術的殿堂，壯大自己的實力，包括獨立思考及勇於創新的能力，實踐臺大的校訓「敦品勵學，愛國愛人」的精神，學習關懷家人同儕、進而關懷他人、社會、環境乃至全世界，以「奉獻於宇宙的精神」砥礪自己，探索出無限的可能，無限的收穫，並回饋貢獻人類社會。

再一次恭喜你們，歡迎你們，最後，祝福所有的新鮮人有一個豐富、多采多姿的大學生涯；祝福所有的家長，身體健康，幸福快樂！

楊泮池



# 做一個務實的理想主義者

## 專訪電資學院陳銘憲院長

採訪撰文／林秀美  
照片提供／陳銘憲

2015年8月甫接任電機資訊學院院長，陳銘憲教授提出“PLUS”為學院的功能定位，期許和全院師生與時俱進，共創多贏，營造「一個令人鼓舞且愉悅的教學研究環境」。

陳院長表示，「大學的體制以系所為主，所有招生與考試的工作主要都在系所，不過，學院的設置並不是疊床架屋，而是可以站在一個制高點來促進跨系所合作，為提升教研水準發揮最大效益，所以說，學院的功能是加分的功能。」此即他所提出的PLUS：P是Planning（規劃），建立制度，永續發展；L是Leading（領導），展望未來，提出願景；U是Uniting（聯結），尋求共識，存同化異；S是Supporting（支援），爭取資源，挹注教研。

### 大數據分析：未來展望

臺大電資學院唯二的兩個學系——電機系和資工系，分居大學指考第一及第三志願。在世界大學系所排名，電機系QS第15，資工系在上海交大為第24名，都是臺大挺進前50大的系所。現有七大研究領域——光電、電子、電信、電機、生醫電子、資訊以及網路多媒體等，幾乎涵蓋所有高科技產業範疇。

招收全國最好的學生，教研更扮演領頭羊的角色，然而，對鑽研大數據的陳院長來說，他看到的是未來的瞬息萬變。「系統和軟體會越來越重要，因為硬體的速度持續加快，網路頻寬充足，記憶體容量擴增，單位時間內可以達成的計算量越來越大，整體發展將朝向個人化和智慧化，提供更多促進人類生活的新興應用。」



陳銘憲院長認為學院對系所是加分的功能。



臺大電機系得天下英才而教。

他所想的是如何因應，而他所採取的策略是前瞻，務實與宏觀。要能捕捉上述新興議題或技術，站在研究前端，此即「前瞻」；時時檢視當前教研環境，採取強化研究資源，爭取更好的學生等「務實」作為；最後，協調跨領域相互支援，以提高學生競爭力，面向世界，此即「宏觀」。

## 軟硬體整合：核心關鍵

陳院長認為巨量資料時代已來臨，「典範轉移」正在發生。「現在幾乎人手一機，使用者都有臉書和Line，這樣的應用只會越來越普遍，而巨量資料的3個主要來源就是社群網路、物聯網和Video。」個人化和智慧化的基礎就是應用「大數據分析」，所謂“data mining”，從龐大資料中發掘知識，用於提升人類生活品質，也改變決定模式。

「大數據」之所以成為高科技新趨勢，陳院長補充，由於硬體的速度和容量發展趨向無限大，但人類接收反應的能力不變，因而轉化應用到智慧化和個人化服務。「以電影為例，每秒鐘30個frame，在人的眼睛看來就是連續的畫面，增加到70個看起來還是一樣。又比如長途電話，只要頻寬夠，千分之一秒的delay是聽不出來的，再快也沒意義。所以，這些多出來的計算能力可以用在其他方面。也就是，前天，你看了櫻桃小丸子，今天它向你推薦其他和小丸子有關的產品或資訊。它從你的使用習慣當中，歸納出你的行為模式，在適當的時機將你感興趣或需要的資訊傳達給你。」

同樣地，物聯網（Internet of Things，縮寫IOT，透過無線網路通訊，連結實體物件與虛擬數據，進行各類控制、偵測、識別及交換的服務，Kevin Ashton, 1998）也是應用大數據的新興商業模式，而且進入人類生活各層面，對各行各業影響無遠弗屆，商機無限，故引起科技大廠乃至能源、工業界投入研發，有鑑於此，陳院長表示，如何整合軟硬體會是擘劃未來藍圖的主軸，要讓電資學院在這個典範轉移的過程中，保持領



博士畢業後即加入IBM研究大數據。



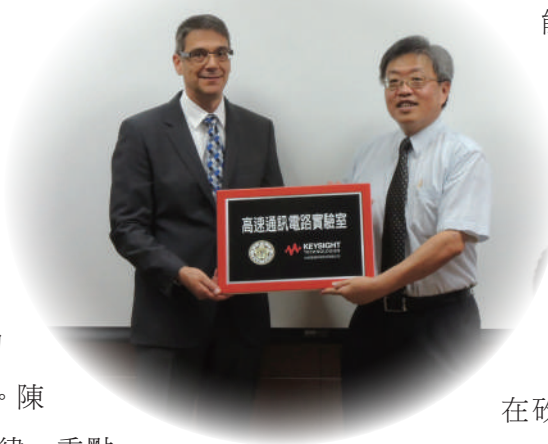
廣向企業募集資源，挹注教研。

先。

過去，臺灣科技業的獲利模式＝工程師效率＋成本縮減，於今，隨著典範轉移，加上中國「紅色供應鏈」（編按：指中國在其內部建立完整的供應鏈）的挑戰，臺灣必須轉型和升級。陳院長強調，產業興替是自然律，重點在如何掌握新興標的並取得優勢。相對於硬體的蓬勃發展，以前軟體的確較弱，現在，劣勢已逐漸淡化，他認為機會來了。

## 培育人才：不變的使命

那麼，如何把握機會？關鍵在人才，而大學最重要的功能，就是人才培育。為此，除了不斷檢討調整課程外，電資學院也安排業主和系友與學生面對面、分享經驗，更鼓勵學生嘗試各種可



能，如參加國際比賽。「最近我們有6名學生參加北京微軟車庫駭客馬拉松賽，獲得最佳團隊獎，他們是唯一獲得全體評審通過的。」

這證明臺灣的人才具有全球競爭力，「臺灣的工程師在矽谷表現很傑出，創業者都能順利募集資金。也有人因此擔心我們人才外流，其實若能健全國家的經濟體質，有留才的環境，他們在國外歷練後會願意回來的。」對於目前的困境，陳院長分析，起因於1990年代經濟榮景時，企業多將盈餘分紅，而不是投資R&D為競爭力鋪路。惟亡羊補牢為時未晚，他倒也不悲觀。

至於近年校園風行的創業潮，他倒是淡定，「社會是多元組合，優秀人才不一定要在學術



獲國家學術獎，與實驗室團隊分享榮耀。





界，但也不必都去創業。創業被過度英雄化，現實是我們需要各種角色的人。」他解釋，「學校的目的在讓有條件的學生知道有為者亦若是，並非要求人人創業。創業只是就業的一個選項。」所以，無論是專業課程、產學合作或企業實習，都以有助於學生學習成長為最主要考量，而不是只為了抒解業界人力慌。

## 提升競爭力：追求卓越

「臺大電機系是一群最優秀的人的組合，即使到美國讀書，還是這麼覺得，或許是拜聯考之賜。」出身電機系的陳院長如是表白，但弔詭的是，菁英人才是強項，但少子化導致生源減少，已成大學隱憂。雖然近年將招生目標轉向國際生，只是成效不盡理想，陳院長坦承這是有待努力的地方。「原因之一是環境不夠具吸引力，如學生津貼偏低、英語授課數不足等，希望能從制度面來改進。另一方面要強化招生力道，國外的教授會整理成果、展現實驗室來吸收優秀學生，國內的老師則習慣等學生自動上門。」



「老師，謝謝您！」溫馨的慶生會。

換言之，師者為了得天下英才而教之，也需要調整觀念。為了鼓勵老師，院方積極拜訪企業家尋求計畫合作和提供獎學金，期待能做到真正的雙贏乃至多贏。陳銘憲院長表示，臺大電資學院對我國的產業已有一定的貢獻，這是無庸置疑的，雖然國際排名未將此納入評量，將來惟有提升國際競爭力，才能持續在電機資訊產業發揮最大的貢獻度與影響力。☞



(攝影／彭玉婷)

### 陳銘憲小檔案

臺大電機工程學系特聘教授。臺大電機系畢業，美國 University of Michigan at Ann Arbor 碩士及博士。1988 年獲得博士學位後即加入 IBM Thomas J. Watson Research Center 從事研究工作，主要內容為資料庫及分散式與平行式之詢問處理 (distributed and parallel query processing)，研究成果為 IBM 應用於實際產品，獲得 IBM Research 中最重要的 IBM Outstanding Innovation Award 等多個重要獎項。1996 年回國任教，投入資料探勘及多媒體網路之研究，主要研究領域為多媒體網路，資料庫系統，資訊勘測。所發表之期刊及學術會議論文，及其所鑽研之技術也都為學術界廣泛引用，並獲獎無數。曾於中研院、資策會服務，並擔任網路通訊國家型計畫執行長，參與國家網路通訊重大決策，培育甚多優秀年輕學者投身相關領域。他的人生箴言是「做一個務實的理想主義者」(Be a pragmatic idealist.)。



## 都市原住民溪洲部落的 多元文化價值學習

文·圖／吳金鏞

溪洲部落位於大臺北都會區淡水河系支流新店溪下游、碧潭西岸，是一個臨水岸而居的都市原住民部落。居民大多為阿美族人，原居於花蓮與臺東地區，然而原鄉謀生日益艱難，加上70年代西岸工業化與都市化的勞動力需求，為尋找更好的收入與工作機會，從花蓮原鄉陸續遷徙到都會，在河畔荒地建立家園，發展成具有親水文化的溪洲部落。90年代後，臺北都會區快速

擴張，水岸大樓林立，河岸綠地與都市公共安全遂成為政府積極治理的目標之一，但是如此一來，原先居於河畔的都市原住民便成為都市化公共建設首當其衝的拆遷犧牲者。

2007年，臺北縣政府為推動大臺北防洪計畫興建新店溪沿岸堤防，強制拆除新店溪洲部落家屋，居民動員陳情抗議，來自臺灣大學的老師與同學於此時投身關心並參加抗爭重建與協商過

程，迄今將近8年。在這漫長過程中，夏鑄九教授所帶領的學生團隊，與族人一起爭取都市居住權，是臺大學生走出校園，大學走入社區的最佳例證。

溪洲部落爭取居住權的重點在於部落整體文化的存續，臺大師生與居民一起陳情抗議，取得與政府協商的機會，同時也發揮所學專業知識與能力，透過參與式設計過程來達到發展以文化為核心的居住權運動，推動「新店溪洲阿美族生活文化園區」作為居住與文化永續的具體執行方案。經由夏鑄九教授與其他臺大教授的規劃與設計實習課程，邀請日本愛知產業大學延藤安弘教授<sup>[1]</sup>擔任客座教授，來指導學生進行相關規劃與設計的學習。

第一階段是臺大師生進入部落觀察與學習，探究一個自力營造聚落的形成過程。為了理解阿美族的營造知識，學生透過規劃與設計實習課進入，分組實地觀察、訪談、測繪、紀錄，來學習他們的生活與空間模式，並對各家戶居民進行訪談，了解族人生活、工作與搬遷史，以及對未來重建的期待。測繪各家屋的內部平面，藉以了解溪洲部落生活、社會與空間的歷程。透過深度的學習，學生從中理解這些沒有建築師設計的自力營造建築，是專業規劃的基礎資源之一。

第二階段，為了凝聚部落的共同遠景，師生策劃公共活動，以創造部落共識。例如，參與式規劃案例的幻燈片分享演講會，由延藤安弘教授介紹日本協同住宅參與式設計操作過程案例，藉此激發居民共同討論的氛圍，以形成初步規劃共



左1為建築與城鄉研究所博士趙慧琳、左2是吳金鏞，和溪洲部落族人討論家屋配置與設計。



協助成立社區發展協會，作為公共討論場域與推動永續發展的組織。



左1為淡江大學建築系同學與族人討論家屋設計模型。



右1為新店區總頭目萬福全，與臺大建築設計課程同學討論。



新店溪洲阿美生活文化園區平面配置圖。

識。例如，舉辦家園願景旗幟彩繪工作坊，不分老少在白色布匹上描繪未來家園的景象，並公開展示，與其他族人分享。同時為了使溪洲部落與公部門資源接軌，學生也協助將原有自救會轉型，成立正式社團法人組織「臺北縣溪洲新店市溪洲阿美族文化永續暨社區發展協會」，透過分工合作，持續自我再組織。

這些活動都以淺白語言與熱鬧輕鬆方式，讓居民充分了解規劃過程的概略樣貌，引發居民的期待與投入，激起參與的動力，形塑一共同討論公共事務的機會與氛圍。

第三階段是組織公共討論來決定主要空間規劃設計原則。包括：舉辦社區公共空間工作坊，讓族人分組討論公共空間與配置。此外為了確定未來鄰居彼此的空間關係，透過問卷徵詢住民對於未來周邊鄰居的優先順序，再經由部落大會整合成家戶位置圖，這樣的鄰居空間關係也進一步地反映了原鄉社群的人際網絡，以及親族關係。

第四階段則是逐戶進行家屋參與式設計，根據前一階段的部落公共空間配置，學生開始針對個別家屋進行逐戶訪談、實地觀察與討論，描繪家戶對未來生活的期待與要求。在這階段參照先前進行的家屋訪談與測繪資料，在現場與族人解釋與討論，與家戶成員討論初步設計，並繪出概

略的家屋設計草圖。學生據此將草圖發展成為詳細圖面，以符合建築技術和住戶的生活需求，形成可執行的方案。

第五階段是藉由埋石活動，進一步協助建構部落的神聖地景。阿美族人在原鄉營造部落空間時，會進行埋石鎮魂的儀式，祈求建築房宅的長居久安。因此為了延續傳統阿美精神，強化部落對居住城市的信心與動力，同時也為了紀念族人到都市，建立溪洲部落35週年，我們共同籌辦了溪洲部落35週年埋石活動，從精神層面來鼓舞族人。總頭目與長老將象徵祖靈的石頭從花蓮原鄉秀姑巒溪河床帶回溪洲，舉行埋石儀式。透過空間儀式與原鄉習俗的轉換，建立都市部落與祖靈的連結。

這群臺大的師生為什麼要支持溪洲部落的居民？教育的目的在於思辨真實社會中的價值，當社會發生變革時，知識分子為了維護社會的理想價值，挺身而出，為少數人發聲。因此，臺大師生在少數族群的權利受到影響時，挺身而出發聲，並貢獻心力，是再也正當不過的行動。從街頭陳情抗議到協助居民進入與地方政府談判協商，一直到擬定具體的部落重建計畫，這過程都有臺大師生參與的身影。例如，協助居民陳情與協商的是夏鑄九教授與學生，而當時臺北縣的


副縣長李鴻源則是臺大土木系教授，負責執行的臺北縣水利工程局李戎威局長也是臺大校友。因此，溪洲部落的協商重建過程雖然有陳情抗議的場面，但並不是對立與激鬥，而是不同社會位置的臺大師生與溪洲的族人，一起為都市的居住權而共同努力的過程。

同時，這個過程也是臺大學生學習的過程，除了堅持對社會價值的理想，也向都市原住民學習不同生活與文化存在的價值。與溪洲部落的居民站在一起爭取居住權益，不僅是不求回報的服務人群，也是學術與專業價值的學習與實踐。

時至今日，有越來越多的臺大師生參與溪洲部落的社區工作，例如臺大醫服團的同學定期協助學童課輔，也與耕莘醫院合作，提供族人健康諮詢。目前則正與淡江建築系、呂欽文建築師事務所等專業團隊洽商，將居民參與式設計成果轉化為家屋建築工程。同時與輔仁大學、臺北藝術大學的同學合作，嘗試將阿美族人的野菜知識



溪洲部落成立35週年埋石活動，總頭目萬福全舉起石頭向社靈祈禱。

與價值轉化為未來永續產業的基礎。未來臺灣大學「人文農創食養城市」的教學計畫會支持我們在溪洲部落場域開設課程與學習，與部落一同成長。

註：延藤安弘教授，1940年出生於日本大阪府，1976年取得京都大學建築學博士，先後任教於京都大學、熊本大學、千葉大學等校，2008年時為愛知產業大學建築研究所教授。



作者吳金鏞與溪洲部落協理理事長鄭正文（左1）、頭目黃日華（右1）、及暨南大學黃美英老師（左2）。

## 吳金鏞小檔案

臺灣大學土木工程畢業，美國加州大學柏克萊分校建築碩士，建築與城鄉研究所博士，建築師、大氣科學系專案計劃助理教授。專業為空間規劃與設計，研究核心議題圍繞著空間與人文社會的動態辯證關係，實際深入城鄉田野，從事環境設計、分析與研究工作。深度參與都市原住民部落的空間重建計畫，以跨文化角度分析都市環境變遷中領域化的社會意涵，現在著重於氣候變遷與人類永續發展課題。

## 臺大首屆學術卓越領導研習營

文·圖／陳良基



楊泮池校長傳達臺大未來大願景。(攝影／郭碧玉)

選在今年七夕情人節的特別日子(8/20)，臺大舉辦了第一次的學術卓越領導研習營，邀請全校所有系所、研究中心主管、以及一級主管共同參加。這是由人事室主辦的主管訓練活動，為一整天的課程，上午以演講為主，下午則以實務討論為主，能吸引近120位主管主動報名參加，是非常成功的活動。

上午演講有3場，分別是楊泮池校長、張懋中校長以及郭位校長。活動一開始是由臺大的掌舵楊校長向主管們說明臺大未來的努力方向，楊校長以“Great University for Better Future”為主題，宣示臺大的四大任務：知識創造、人才培育、社會奉獻、及創新創業，他特別提到高教體系中人才培育之重要，希望臺大能用教育引領國家競爭力，積極參與政策溝通、決策，加值國家形象，推動整合性研究及校際、國際級策略聯盟，展現研究成果

並與在地經濟民生相關，創造實際價值，增加社會影響力。期待透過團隊合作，共同發揮臺大人的優點，發展符合社會需要新亮點。

張懋中校長則以「邁向偉大大學——兼論理想的現代大學教育」大題目與大家探討大學教育的使命。張校長的經歷非常特殊，他曾分別在臺大、清大、交大等3所大學獲得學位，隨後在美國就業、創業、及教學，有多年的產業及學術經歷，8月初才剛從美返國接任交大校長，正是一番熱血想要改造臺灣的高等教育，因此他花很多時間跟大家闡述他對偉大大學的認知，他認為偉大大學必須兼顧真理的追求和人才的培育：能發現和發展顛覆性（Disruptive）的新觀念、新思想、新知識來創造新的價值和新的應用；能孕育和激發學生，使其具有創造力、領導力、國際觀和執行力、能與世界任何國家來合作和競爭；培養學生有令人尊敬的人格（Character）與品德（Integrity），成為社會的棟樑和榜樣。他更引用聯合國對高等教育的教育目標：“Learn to be、Learn to know、Learn how to learn、Learn how to deal with others.” 與大家共勉，應身教重於言教，主動積極教育學生，能把學生教成：學而能樂，學而能問，學而能論，學而能創，學而能群，學而能行，學能自尊，學能自省，學能自愛，學能愛人，學用工具，終身能學。張校長也分享許多他對高等教育的看法，非常具有啟發性。

郭位校長的演講有些出乎我的想像，他以



張懋中校長認為大學之所以偉大，追求真理是絕對的信念。（攝影／郭碧玉）



郭位校長提醒回歸教育最初之用心。（攝影／郭碧玉）

「大學心件的理念與實踐」為題，直言高教的盲點與迷思，他非常推崇簡單的重要性，演講中提出不少例證，並以工程訓練的思維，說明並強調教育過程中維持邏輯清楚明瞭的必要，認為簡單實為複雜的極致。他還特別為此次演講寫了一首名為〈心件〉的詩：「心空教亦空，上心研乃

# 陳良基 專欄

心，硬體合軟體、總欠一心件。」提示大家在推動高等教育的過程中，維持初心、用心的重要。這首詩亦嵌進了教育家海德堡的現代大學使命「教研合一」。

下午的課程以分組工作坊方式進行，也是這次訓練的重點。設計的兩個議題分別是：議題1：在大學追求卓越中，系所主管可以貢獻什麼？議題2：現有學術行政主管在執行上所遇到的挑戰與對策？為了提高大家的專注度，並讓討論更有趣，我們還費心找了一個模擬個案，題目為：你剛擔任系主任，因缺乏適當的授課人選，不得不指派姚P教授一門一年級課程（過去5年他未曾教授該課）。姚P拒絕並打算繼續教另外兩門他教了5年的進階課程。姚P去年剛升等為教授。同時你也聽到其他同事的意見和抱怨：比起浪費時間教新生，姚P寧願專注於他的研究。這時你會怎麼處理？討論的議題包括：What are the issue? What policy/ies or procedures apply? Who are resources can you call upon? What questions do you have or data do you need? What action will you take? What messages will you convey? With What words?

全體人員分成3組討論。結果很驚訝發現不少同仁真的遇到過類似模擬的場景，也因此激發許多很有深度的討論和建議。大家都對一整天的規劃讚不絕口，覺得收穫滿滿，不只對行政管理有助益，也認為對教學研究有極大刺激。



臺大首次舉辦學術卓越領導研習營，有120名主管參加。（攝影／郭碧玉）



這個研習營的緣起其實是，管院郭院長在與我共同思考臺大未來管理經營策略時所談起的。我們發現臺大的眾多主管們，特別是系所主管，竟有一半以上是之前完全沒有任何學術行政管理的歷練，而且主管上任後，也只有三分之一的主管們會參加新任主管座談。因此，無論在行政資源整合、團隊效益、對外連結等等，常會發現主管在帶領單位和團隊上，不僅無法與企業界的主管相提並論，一般行政工作亦有許多力有未逮之處，更不用說要協助臺大邁向卓越。我們都覺得人的能力是要靠不停的學習才得以提升，因而提請楊校長同意辦理此項頗有意義的研習營。感謝人事室在黃韻如主任的積極任事領導風格下，快速的規劃，更謝謝管院郭院長，出錢出力，率領廖咸興、陳忠仁兩位教授，參與籌備、引導討論。我們很慎重地開過數次的規劃會議，事後證明詳細妥善的規劃，確實極為重要。我在開場時，用了唯一的一張投影片，上面寫著「優秀是卓越之敵！」，提醒大家忘記小我的優秀，才能成就大我的卓越。而在下午的結語，則引用俗話

說的：「徒有善意不足以移山，要用推土機才行！」並問大家「學術卓越領導營研習之後，明天你將會做什麼事情？同時，你將會停止做什麼事情？」，提醒大家別忘了回去後，真正的執行才是重要。

而很有意思的是，很多同仁在聽了校長們的演講後，深深折服於校長們的視野和見地。大家在討論到底是，原本就有這樣的遠見和能力，才能當上校長？還是站上校長這個位置後，壓力和責任逼使他們成長，激發出個人潛力，而有這些遠見？我個人是比較傾向後者，也才會提議辦這項吃力的訓練。我覺得是有責任心的領導者，在扛起責任後，開放心胸勇敢面對問題，所逼出來的能耐！

這是一次非常難得的經驗，八成以上的臺大主管們能共聚一整天，相信透過這樣的共學、訓練、交流，臺大的主管們能有視野、有擔當的帶領臺大師生一同為臺灣的未來努力。借用張校長的話：“ Together we can go far!”



## 陳良基小檔案

陳良基教授，現任國立臺灣大學學術副校長、臺大電機工程學系特聘教授及臺大講座教授。國立成功大學電機博士。曾任工研院電子所所長、國研院院長、臺大電資學院副院長、臺大副研發長，並為國際電機電子工程學會會士（IEEE Fellow）。擁有超過550篇學術著作和22項美國專利，並協助近百件技術移轉及二家新創公司上市，被業界譽為「技轉王」。曾兩度榮獲教育部「國家講座」肯定。

近年來，陳副校長致力於推動校園創新與創業，是少數橫跨學術界、產業界的傑出教育家，所帶領的學生團隊更囊括國內外重要優勝首獎，作品成功結合學術專業與經濟產業的創新精神。在優秀人才培育方面貢獻良多。

2007年在臺大設立創意創業學程並擔任主任，該學程是最受臺大學生歡迎的學程之一。陳副校長不僅是傑出教育家，亦是國內創新創業的重要推手。

# 在臺大皮膚科習得人生精髓

口述 · 照片提供／紀秀華

採訪 · 撰文／林秀美

1967年，我從北一女中畢業，保送進臺大。那一年是保送制度的最後一年，北一女有43個名額。每年保送的名額不一，原則是以前一年聯考考上臺大的人數按比例分配，前三分之一的人並可以任選科系就讀。老實說，當時才十多歲的我，對人生很迷惘，父母也沒有特殊要求或期待，我只是想，當醫生可以幫助人，所以就選了醫學系。

## 念恩師情深 身教影響大

回想在醫學系唸書的過程，真的覺得自己是個幸運兒，遇到很多的好老師，像解剖學的鄭聰明教授、婦產科的余宗光教授、和藥理科張傳炯教授等，他們待人真誠、熱心教導學生，人品又好，有言教，更有身教。我還記得，有一次交報告，張傳炯教授居然把我叫去研究室「稱讚了一頓」。後來跟他提起時他完全忘了，但這對我是很大的鼓勵，終身難忘。

會選皮膚科為專攻，是發現自己對影像蠻有敏感度。進到皮膚科，受教於陳登科教授。他是皮膚科的祖師爺，1962年臺大皮膚泌尿科正式分立後，擔任第一任主任。他寫的《皮膚科學》，一本紅色小書，言簡意賅，微言大要，被稱為「天書」，是皮膚科見習生和實習醫師臨床觀察



紀秀華教授，強調皮膚科學研究的基礎，為臺大培養新生代學者與醫者。（攝影／彭玉婷）

必備。他看病很快，一眼就能診斷，又快又準，查房時告訴我們，病人即使蓋著棉被，光看臉，也要會判斷他有什麼病，甚至觀察病人的行為就能預測病情變化或潛在問題。

陳登科教授退休後去美國定居，每年元旦都會寄賀卡給臺大皮膚科同仁，一張普通白紙，上面寫著「新年快樂」4個字。知道老師永遠關心、疼愛著我們，內心感到無比溫馨，更幸運的是，在剛起步時就受教於陳老師，學到了皮膚科精髓更學到人生的哲理，在這個時代也很少見。

還有一位是鄧昭雄老師，是臺大醫院研究臨床免疫學先驅。他在1971年設立免疫實驗室，對提升臺大皮膚科研究水準貢獻很大，1979年他去



1971解剖學小組，第10組。前排左起：賴金鑫、紀秀華、張美惠、余國賢、張粵、陳慕純，後排左起：陳校賢、溫振源、林重涵、張心浩、林東燦、吳建科、侯連團、黃邦雄。

美國匹茲堡大學醫學院任教，後來成為國際知名的皮膚科免疫學者。在我還是住院醫師時，有機會跟他做研究，對我決定讀博士投身學術有極大的啟發。

## 研究分子生物學 走在最前沿

有這樣的好老師，我在醫學系的學習可說是樂在其中。大二時，曾經有兩位學長來班上誇口，要我們盡量去玩，這讓我很不諒解。我認為既然要讀書就應該認真，當然不是用心學別人，而是要用心思考所學的東西，舉凡免疫學、統計學、和病理學等等，對這些基礎學科都要有基本的理解，才能融會貫通，瞭解機轉，進而應用和發揮，不論是從事臨床醫療或學術研究都當如此。直到今天，我仍然對學長們當年恣意學弟妹們玩樂的心態，十分不解。

在臺大醫院完成住院醫師實習之後，我先後到署立臺北醫院和馬偕醫院皮膚科服務，由於一直有進深研究的想法，在署立臺北醫院時就將所

有假日安排在巡迴工廠健檢皮膚，進行有關皮膚職業病的流行病學研究，感謝王榮德教授的指導，他是治學非常嚴格的老師，給了我非常扎實的操練。1983年臺大醫院邀請在加拿大的楊哲安教授舉辦分子生物學研習會，將這嶄新的生物技術引進臺灣，因當時我在馬偕醫院工作，還特別央請楊思標院長讓我回來參加。受到激勵，後來遂辭去醫師職，1986年考進臺大臨床醫學研究所攻讀博士學位，研究的主題就是人類乳突瘤病毒在皮膚癌的分子機轉。那是1980年代，現在回頭來看，也算是皮膚科界最早從事分子生物學研究的。另外，值得一提的是，我是在生了3個小孩，36歲那年才攻讀博士學位的，回想起來，要歸功於我的婆婆陳美玉女士及先生賴金鑫醫師的全力支持。婆婆幫我處理了所有家務瑣事，又幫我照顧孩子，讓我得以全心完成理想，我真是非常幸運。



大學沒參加過社團，唯一類似經驗是大二（1969）得到校運400接力金牌，我很會跑，是第一棒。

我的論文指導教授是呂耀卿教授，他專精於黴菌之研究及皮膚手術，不論在臨床或學術都可說是臺灣皮膚科學界的巨擘，但不幸在1991年7月因心臟衰竭突然過世。我的博士論文以人類乳突病毒DNA轉化之角質細胞株的建立，非常感謝德國NCI主持人Prof zür Hausen慷慨提供乳突病毒DNA供我作研究。1988年他來臺大臨醫所實驗室參訪，我負責接待他，也感受到一個國際知名學者的泱泱大度風範。於2008年，他成為諾貝爾醫學獎得主。



陳登科教授，臺大皮膚科的祖師爺。



1988年9月，Prof zür Hausen攝於臺大臨床醫學研究所實驗室。

在退休前完成這傳承的工作，我感到很欣慰。這讓我想起陳登科教授，沒有門戶觀念，只要有人願意學，他都傾囊相授。我想，作為教育工作者，培植人才是最值得誇耀的成就。

也因此，我參與了2006年臺灣研究皮膚科醫學會的創立，第一任理事長是余幸司教授，我擔任第2屆及第3屆的理事長，於今（2015）年6月剛卸任。近年雖因醫美產業發達，吸引很多資優學生進來，不過和其他醫學研究領域比較，參與皮膚科學研究者仍算是小眾。我們希望透過這個醫學會將相關的臨床皮膚科學與基礎研究學者結合起來，加強合作，促進皮膚科學的研究進步和臨床應用，並加強與國際性研究皮膚科醫學團體的聯繫與交流，也才不愧對師長先輩對我們栽培之用心與奉獻。

## 推展皮膚科學培育新生代

1990年取得博士學位，成為第一個臺大臨床醫學所博士。我升等教授也則是繼呂耀卿教授升等為教授34年以來的第一位，換句話說，在呂教授之後，皮膚科30多年來只升等一位教授，而從我升等後到現在還沒有後繼者。之所以升等困難，原因在於皮膚科是小科，投稿不易被接受，論文impact低。所以，我接任主任後，鼓勵科內年輕醫師讀博士，現已有6位取得學位，研究成果非常傑出，例如林頌然在*Science*發表論文。只等他們年資夠，即可升等取得教授資格。

本來進入臺大讀書的年輕人就很優秀，只要給他們夠強的學習動機，並且適時給予需要的協助，自然會發展得很好。我是本著從基礎扎根、再深入了解微細機轉的做學問態度培植新人，能

## 我們這一班 溫良恭儉讓

我們這一班，1974年醫學系畢業。唸書時，除了大堂課，課餘偶爾同行出遊外，好多年來，



1983 NTUH分子生物技術研習會，楊哲安教授指導。

各忙各的，的確也忙出一些成績。這幾年，紛紛邁入退休之齡，相聚的時間多了，漸漸歸納出我們這一班的幾個特點，一是歷經政局不安的階段，二是到沙烏地阿拉伯服務的不少，三是都有「溫良恭儉讓」特性，不伎不求名位財富。同學

當中不乏各科權威，甚受病人和學生敬重，也有具院士級聲望者，還有最多的外科醫師，但個個虛懷若谷，所謂溫良恭儉讓是也。文末感謝所有同學和老師，和我在臺大一起學習，走過那個青澀歲月。☺



2006忘年會與所栽培的皮膚科研究生力軍。

## 紀秀華小檔案

臺灣大學醫學院皮膚科教授

臺大醫院皮膚部主治醫師

學歷：

臺大醫學院臨床醫學研究所博士（1986/09-1990/06）

臺大醫學系學士（1967/09-1974/06）

經歷：

臺大醫學院皮膚科教授（1999/08- 迄今）

臺大醫學院皮膚科主任（1998/08-2004/07）

臺大醫院皮膚部主任（1998/08-2004/07）

臺大醫院皮膚部皮膚保健及外科主任（2004/08- 迄今）

臺大醫院皮膚部主治醫師（1988/08- 迄今）

署立臺北醫院皮泌科主治醫師（1978/10-1979/07）

馬偕醫院皮膚科主治醫師（1979/07-1986/06）

臺大醫院皮膚部住院醫師（1974/08-1978/07）

臺灣皮膚科醫學會理事長（1997/11-2001/11）

臺灣研究皮膚科醫學會理事長（2009/06-2015/04）

專業領域：

皮膚科學、白斑症、皮膚分子腫瘤學、職業醫學

## 我的青春我的夢

文·圖／黃隆正

**前**幾天到中國開會，在機場通關時發現有個中年男子一直在看我。我心想，我應該還沒有名到連海外都有粉絲吧？結果那位熟男和另一位留著鬍子的型男一起走了過來，問我是不是黃某人？原來他們是我失聯多年的大學同學（！），也剛好來這裡開會。當下我們笑說，在臺灣沒機會碰面，反而在異鄉相遇了。經過多年歲月的摧殘，我們的容貌都變了不少，還能認出來實在不容易。

回來後翻出陳年的照片，看著看著，我的思緒彷彿進入了時空隧道，回到了20多年前…

那一年我18歲。由於聯考第一節數學就跑錯考場導致失常，讓我無法進入原本想唸的醫學系前幾志願。雖然還是可以進入排名比較後面的醫學系，但是當時受到李遠哲得到諾貝爾化學獎的感召，加上不想重考，於是就填寫化學系為第一志願，如願進入臺大就讀。

為什麼想唸臺大？大概是因為在南一中時期就常常偷看一些禁書，如野火集、柏楊文集之類的，得到一些民主的啟蒙，所以想到臺大這個民主聖地去朝聖吧。當時醫學系對我而言並沒有這麼絕對的吸引力，雖然我的曾祖父也是臺灣初代的醫師。我常聽到當醫生的優點是有錢有地位，但是這些對我來講並沒有什麼特別的感覺。當新生訓練時，時任臺大學生會會長的羅文嘉上台嗆教官退出校園，讓台下昏昏欲睡的我們醒了過來，我心裡就知道我來對了地方。

在臺大的那4年，可說是我人生的第一個黃金時期。雖然前幾年並沒有好好的用心在本



大學時團契契友結婚大合照，臺北濟南教會。



臺大4年，是我人生學習的黃金期，也結交了可以是一輩子的好友，願我們每個人活出精采的生命，乾杯！



6個好朋友家庭出遊，攝於日本九州下關。

科上，而都把時間花在社團，尤其是團契上面。在參加臺師大聯合長青團契的期間，在許承道牧師（許哥）的輔導及眾多學長姐的帶領之下，藉由專講，小組活動，讀書會，營隊活動，原住民生活體驗營等（不過我們沒有募款去爬山喔XD），不僅讓我在人性關懷及理性批判得到了很多成長，在信仰上也得到很多的造就。後來擔任團契的會長，同時也搬進大專學生中心擔任管理員，在那兒遇到很多其他學校跟其他階層的人，也拓展了更寬廣的視野。

當時剛好歷經解嚴，黨禁解除，520農民運動，野百合運動等等對臺灣社會影響深遠的一些事件，帶給我們很多的省思。而目睹契友去關心農民抗議活動，結果被鎮暴警察毆打並丟包在路邊，也帶給我們很大的衝擊。於是大家開始更關心這些抗議活動，甚至在這位契友的號召下，組成一個音樂走唱助選團，幫當時的黨外人士助選。而那位契友，就是後來以臺語搖滾福音歌手著稱的豬頭皮。當時的氛圍其實還是有點緊張的。記得某一年選舉前，我們在大專學生中心接到恐嚇電話，對方揚言要來丟汽油彈，搞得當晚我們人心惶惶，一夜不得好眠。

如果以現在的眼光及標準來看，大學時期的那些教授們事實上大部分是不善於教學的。雖然都是出身名校，但他們大部分只在課堂上自顧自的講，也不管下面有沒有聽懂。考試出來大家一場糊塗，教授只會說你們很笨、都不認真，使得一些同學唸得很挫折沒興趣，就轉系去了。當時並沒有什麼教學評鑑，否則應該分數也會很難看吧。原本我也打算研究所再轉到比較有興趣的科系，但沒想到大四的暑期專題，在中研院生化所王光燦院士及吳世雄老師的指導下，竟然得到當



寫文章投書媒體，希望臺灣會更好。

年度的國科會研究創作獎。這個意外又燃起了我對科學研究的一絲興趣，就開始去考GRE及托福，準備當兵後出國唸書。那時候王院士還說要幫我寫推薦信到美國他的得意門生哪兒去讓我繼續深造，而那位得意門生就是後來回臺灣接掌中研院的翁啟惠院長。

在空軍機場服役的期間，剛好英文程度還可以，就被選去擔任塔台航行管制官，但是卻發生一連串奇怪的事情。不僅保防

官指控我在營區非法使用無線電（事實上是寢室的無線電話），政

戰官也開始放話說我是搗蛋份子，要大家跟我保持距離。後來輾轉得知，原來我是政府的黑名單呢，還真榮幸。在臺大時期參加的一些活動，都被詳實的記錄，有些還是班上的國民黨同學呈報的，也就是所謂的職業學生吧。這其實還是令人感到意外的，因為家裡不時叮嚀要低調，當時都很注意不要讓名字暴露在活動中，也婉拒一些正式的助選活動，想不到還是被列入所謂的黑名單。還好分隊長認為我工作很認真，也會協助其他同袍的英文，所以很挺我，後來得以順利退伍。

當兵期間其實是我一個重要的人生轉折。由於體認到母親身體狀況可能需要照顧，加上對未來有比較務實的考慮，也不像以往那麼天真樂觀，遂決定暫不出國。雖然在臺大這4年我十分清楚自己的人生定位：要成為一個現代的知識分子，對社會有一份責任，但同時也要能安身立命。退伍前剛好看到門諾醫院黃勝雄醫師放棄美國優渥生活回臺灣後山服務的電視節目，加上臺灣近代史上也不乏醫生投入關懷社會的典範，想一想，這一行還滿符合我的初衷，於是就報考了學士後醫學系。一開始由於自己不像其他同學大部分是醫學院相關科系畢業的，所以特別認真的研讀。再加上生物醫學本來就是我興趣的所在，所以我往往可以晚上一坐下來就連續唸3個小時的書。就連我大學同學來找我，看到我這麼認真，都笑說之前都不知道我唸書可以這麼拚，真令人跌破眼鏡。畢業時由於成績還不錯，有比較多機會可以選自己想要走的方向。雖然班上名列前茅的同學都選了皮膚科，耳鼻喉科等等比較熱門的科別，但我卻選擇了比較有社會人文關懷的精神科，並順利申請到臺大醫院接受住院醫師訓練。訓練結束後回到家鄉臺南的醫學中心服務，後來也完成了醫學研究所博士班的學業，延續了我對研究的興趣。

這就是我的青春紀事。有點曲折，但也不算非典型；因為我周遭的很多朋友，也是在經過幾年的大學洗禮之後，重新找到自己人生的另一個方向。或許有人一開始就幸運的選定了他的專



業，畢業後就順理成章的就業；但是我一直認為大學不應該只是職業訓練工廠，它更重要的角色是讓我們藉由了解自己與社會之後，更確定自身的定位與未來的人生方向，進一步成為一個會思考也有行動力的知識分子。目前我除了醫院及學校的臨床，研究，教學工作以外，行有餘力還會偶爾寫寫文章，投書媒體，參與活動，以社會心理的角度來批判社會改造社會，善盡知識分子的責任，期待能盡一己之力讓臺灣變得更好。

想想當年大夥一起聚會，在學生中心徹夜聊天看電影，到師大路吃宵夜，上街頭遊行，到夜市幫原住民賣水果，半夜偷跑進臺大游泳池集體裸泳...這些景象依然歷歷在目。事隔多年，我們這一群好朋友，有律師，會計師，建築師，教授，老師，媒體主播，也有人投入社運團體，或是從政。或許很多角色與專業領域都不是當初所預設的，但不變的是，大家仍本著初衷，在社會各個角落關心弱勢，為這塊土地奉獻，為社會公義而努力。到現在，我們還是時常在line上面聊天分享辯論，也不定期聚會，甚至一起出國旅行。這幾年來我深深覺得，有共同理念及成長經驗的好朋友很難得，也很重要；因為他會讓我們在人生旅途互相鼓勵成長，在社會關懷時不孤單，並提醒自己：莫忘初衷。

有機會可以回顧20年的青春往事，重溫舊夢，是一件很棒的事情。回首來時路，也看看有無愧對自己，有無將信仰的造就行公義於這塊土地。但願在下一個20年後，我也可以再跟自己說：「你做得還不錯」。👍



臺大F4，我在左1。(日北九州黑川溫泉)

## 黃隆正小檔案

### 現職：

- 奇美醫學中心精神科主治醫師 (2011-)
- 高雄醫學大學醫學系助理教授 (2013-)
- 嘉南藥理大學社工系助理教授 (2014-)

### 專長：

1. 社會精神醫學
2. 職業精神醫學
3. 心身醫學 & 心理治療
4. 藥物濫用 & 成癮醫學
5. 神經認知 & 社會認知科學
6. 成人 ADHD

### 學歷：

- 臺灣大學化學系 (1991)
- 高雄醫學大學學士後醫學系 (1999)
- 高雄醫學大學醫學研究所博士班 (2013)

### 經歷：

- 臺南科學工業園區聯合診所 & 駐廠醫師 (2011-)
- 衛生署南區精神醫療網責任醫院負責委員 (2009-2010)
- 雲林縣政府毒品危害防制顧問 (2008-2010)
- 臺大醫院雲林分院精神部主治醫師 & 慢性病房主任 (2006-2010)
- 高雄醫學大學社會暨社區健康發展中心研究員 (2006)
- 高雄醫學大學附設中和紀念醫院精神科兼任主治醫師 (2006)
- 成大醫學院附設醫院精神部主治醫師 & 臨床指導教師 (2003-2006)
- 臺大醫學院附設醫院精神部住院醫師 & 總醫師 (1999-2003)

## 回到最初的感動

文·圖／陳苡伶

臺大，原本對我來說是一個遙不可及的學校，因為高中愛玩，模擬考常常排名全校倒數，但父母親永遠不會放棄他們的孩子。重考考上了文化大學市政環境規劃學系，開啟了我對環境規劃的興趣，從繪圖、模型到撰寫計畫書，讓我奠定了非常扎實的基本功夫。大三，開始思考自己未來的人生，沒在部落長大的我，一直很想把我所學回饋給部落，當時看到臺大城鄉所對於原住民部落的文化保存與環境規劃的在地參與非常感興趣，才立志考臺大城鄉所。

進入城鄉所是我人生的轉折，重新給了我不同的視野與思考方向，尤其跟老師與同儕學習很多。我自認自己在班上是一個很安靜、沒有太多意見的人，因為對我來說，讀臺大是一件非常困難的事，學習都來不及了，根本沒時間可以有其他想法，只要把課業顧好，能畢業就很厲害的了。



城鄉所給了我扎實的基本功，圖為海外實習討論。

在城鄉所學到許多空間、人文、土地的理論，而這些理論除了認識與理解之外，老師們都希望我們能有自己的想法與分析能力，並能實踐在實際案例上面，因此，一年級的實習課就進到社區做實地訪查與田野。從教室走出去讓我看見更多平常不太可能會了解的社會問題，在城鄉所遇到的第一個衝擊就是都市違建。如果你了解原來的歷史背景與居住人的生活歷程，就能理解他為什麼堅持要住在這個空間，而政府卻無視於此並以違建的名義來驅趕。大學時，我學的是都市計畫、都市更新及都市設計，這些學習是告訴我們如何讓城市看起來更美，提升居民的生活品質，卻從來沒有要我們去了解我們認為醜陋都市小角落中的故事，到了研究所，讓我有機會從不同的面向去看待同一件事情。

除了都市問題，實習課也帶我們到宜蘭的漁村社區，認識跟原住民部落完全不同的生活方式，不過相同的是，都是資源相對貧乏的地方，人口外流嚴重，也面臨文化傳承問題。當你漫步走在小漁村裡，隨興和路邊的爺爺奶奶聊天，看見漁港旁陳列的魚網與漁具，很自然你會被這些小東西、小故事所吸引，這就是為什麼老師要我們用心感受，從這些事件拼湊，作人際關係分析，從中理出重要的人事物，然後深入訪談、進行研究，去勾勒出能在這個地方著力的事情，再寫計畫，這是我學習參與式規劃過程的開始。



從城鄉所畢業，返鄉發揮所學。圖為口試後，與教授委員、家人合影。左3為劉可強教授。

對我影響最深的是一下的實習課，與城鄉所的6位同學回到家鄉—金岳部落，展開了一段找尋自己的過程。我，原名為Yagu Yuraw，這是我認識自己的第一步，就是擁有一個泰雅族的名字。生長在羅東小鎮，為了我們的教育，以及能在漢人社會中生存及競爭，在我幼稚園年紀，舉家從南澳遷來，在漢文化的教育體制下成長，說得一口標準的國語，滿腦子漢族的思考模式，知道自己是原住民，但從未意識到原民文化的重要及危機性，直到大學時代，認識一群原住民朋友，才展開一連串認同的過程。

2006年春天，是我真正認識舊部落Ryohen的開始，也重新連結了我與金岳部落的關係。50多年前，爺爺未隨著大多數族人遷至金岳，而是因警察工作的關係，帶著奶奶、年幼的姑姑及其弟妹妹們從Ryohen遷至東澳、再遷到現在的老家—南澳（大馬路邊）。雖然我從未住過金岳，不過，總記得每到過年、過節，必跟著大人回到金岳探訪親戚，至今仍有在金岳玩耍的記憶，沒想到我的根竟在32公里外的南澳山區Ryohen。在實

習時體認到部落尋根的文化根基，要比環境改造及空間規劃更重要，於是與金岳社區發展協會舉辦「回Yaki & Yutas的家」的尋根活動，當時出於好奇，想要看看過世的爺爺奶奶出生、讀書、結婚生子的地方，以及想要補足這段歷史文化與生活故事，藉此重建舊部落的文化資產，我跟著其他青少年一起回舊部落。但看到的是荒煙蔓草，也找不到爺爺奶奶的家，有些遺憾和心痛。站在祖靈、祖先昔日辛苦開墾的土地上，不禁感動落淚，在他們過世後，第一次感受到我們如此親近，我大聲呼喊。

就是這樣的感動和衝擊，讓我強烈地意識到文化的流失，有著背負文化傳承的使命，著手展開了一連串的舊部落文化重建及部落營造的社造過程，就從「回家」開始…

2006年的回舊部落文化「回Yaki & Yutas的家」活動過後，耆老帶領著我們一群年輕人，開始體驗山上的傳統生活，他們口述舊部落的歷史文化及生活經驗，並帶我們實際走訪，通過對文化的認識及認同，激發維護的想像，為聚落保存

作長期規劃。回舊部落到現在仍是部落最重要的文化活動，也是討論度最高的文化議題，從荒煙蔓草、空間回復、重現風貌、建立地圖、到每個家屋的位置及長輩名字的確認，經年累月累積，終於有今天完整的Ryohen（流興）文化資產。

2009年，體認到回舊部落的活動對金岳部落已經不是祭祖或只是感動的意義，而是慢慢轉化成新部落（金岳）與舊部落（流興）重新連結的文化意涵，以及建構歷史文化及傳統生活的重要工作。於是，決定向下紮根，將國小的畢業典禮與回舊部落活動結合，讓小朋友認識自己的舊部落，且透過此活動學習生態、文史踏查、族譜編纂等知識，並找尋曾祖父母的家製作家屋牌。這樣的活動有深厚的文化傳承之意。

此外，我們也開始將舊部落文化元素轉化成推動部落營造的核心價值。首先在部落的重要入

口處，由族人自行重建最重要的兩個傳統建物「傳統家屋」、「莎韻之鐘」，搭起了舊部落與新部落的連結，並推展出未來之發展重要方向。尤其是可從「莎韻之鐘」發展傳統生活與文化技藝如編織、藤編、木雕等產業，並結合導覽解說，建立一學習型的深度文化旅遊。

回到部落工作快5年了，我永遠記得我的老師劉可強教授在畢業前說的，不管做什麼，都不要忘記城鄉所的社會實踐的精神。回到部落，我一直秉持著這樣的精神，透過參與式規劃，找回泰雅族傳統社會組織的運作模式，讓族人的心凝聚在一起，推動文化保存、文化傳承、部落營造和促進產業發展，吸引許多青年回鄉服務與工作，也間接影響了南澳青年組成跨部落的組織，為家鄉的整體發展努力。這讓我想起在城鄉所認識的每一位同學跟學長姐，跟著一群有理想、有實踐



文化是生活的，在我們這些年輕人身上。第一次回部落。



2012年直升機計畫，帶耆老回舊部落。

力及分析能力很強的人共同完成了很多很酷的事，第一次走上街頭、第一次到國外實習、第一次自助旅行、第一次跟所上爭取我們的權利等，因為有他們的陪伴，讓我覺得做什麼事情都不用害怕，在他們身上我看到不一樣的世界，也給我勇氣回部落工作。我覺得自己很幸運，可以認識這些優秀的同學們，他們在我辛苦讀書的過程中幫助我克服許多困難，是他們發動了我回部落的

動力，是城鄉所讓我在家鄉實現了很多夢想，未來依舊會秉著城鄉所的精神繼續努力，逐步實踐更多部落及原住民族自治與文化傳承的願景，更期望有更多的青年可以回到自己的家鄉工作。土地是最有溫度的地方，家是最有包容力的歸屬，年輕人在這塊土地上，一定會找到自己的價值及實踐的空間，勇敢踏出去，相信這世界會有所不同。圖



社會實踐精神的首要就是勇敢踏出去，圖為在金岳部落實習。我在後排左方。

## 陳芃伶小檔案

Yagu Yurow，南澳泰雅族人，現任宜蘭縣南澳鄉金岳社區發展協會總幹事。父親為金岳人，從小在羅東長大，原本對於自己部落非常陌生，就讀臺大城鄉所，畢業後回到金岳工作，推動一連串文化保存與部落營造的相關活動，促進部落青年共同推動公共事務，並逐年培養年輕人留在部落工作。於2012年入圍青舵獎青年參與社區組（個人組），同年協助金岳社區獲選宜蘭縣政府社會處101年度社區發展評鑑「特優獎」，以及內政部101年度社區發展評鑑「單項特色獎績優社區」，以「舊部落文化尋根推廣泰雅文化」獲獎。2013年協助金岳社區完成全國首例「耆老直升機圓夢計畫——找回記憶中的流星」，用直升機將耆老帶回舊部落，藉以重聲重視原住民族文化資產。為南澳青年新生代的指標。

# 當那個時刻還沒有到來……

文·圖／花亦芬

9年前，當我譯註完19世紀瑞士史家布克哈特（Jacob Burckhardt, 1818-1897）的經典名著《義大利文藝復興時代的文化：一本嘗試之作》（*Die Kultur der Renaissance in Italien: Ein Versuch*）後，特別寫下一篇長文〈寫給故鄉的書〉作為本書的導讀。文章最開頭引用了布克哈特寫過的一句話：「對故鄉癡心頌讚之餘，另有一樁本質完全不同、但任重道遠的國民義務：就是將自己培養成有見識的人，以追求真理與親近熱愛文化作為人生第一要務」，以此點明這位史學家的思想之所以恆留典範的原因。

不像一般所認為，備受尊崇的學者往往是跟隨者眾，布克哈特一生非常淡泊。19世紀末期，歐洲各地國族主義張狂、德國軍國主義聲勢尤其甚囂塵上。在瑞士巴塞爾（Basel）大學任教的布克哈特，原受邀到當時歐洲最著名的高等學府－柏林大學－接任最高榮譽的歷史學教席，但他卻婉拒，選擇留在自己家鄉巴塞爾教書。他不斷透過大學課堂的授課以及各種市民講座，在瑞士飽受強鄰壓境之苦的年代，陪伴自己家鄉子弟與同胞，安靜而有深度地認識各種歷史、文化、藝術。

《義大利文藝復興時代的文化》在1860年出版時，印製了750份，卻花了9年才售罄。因此，布克哈特一直要等到1869年才有機會為初版做修訂。日後，這本書也讓他成為舉世推崇



筆者譯註之《義大利文藝復興時代的文化：一本嘗試之作》書衣。

的史學大師。然而，在生前，布克哈特真正面對的，其實是自己家鄉同胞對知識學問的熱情並不如自己所期待，就像辛苦寫就的《義大利文藝復興時代的文化》並沒有在當時的瑞士社會得到廣泛迴響那般，他心裡對此有不少挫折並不難想見。然而，即便如此，他仍一本初衷，默默地在自己家鄉認真教學、認真準備各種對社會大眾的演講。從沒有想過要以短線操作的方式，領一時風騷。

在布克哈特心中，學習歷史如果能讓世界更美好，不是因為我們可以依據特定史觀、或特定學者的著作來改變世界。而是在具有高度啟發性與反省深度的歷史教育陶冶下，讓社會上有越來越多人願意認真看待人文思考對建構健康社會的重要意義。換句話說，這個世界之所以能產生正向的改變，不是任何學者或特定學說思想透過政治力的催化，在短時間內，產生了強勢的影響；而是因為許許多多的個人在開放式的教育啟蒙下，樂於將自己發展成具有獨立理性判斷力的人。在他心目中，一個社會如果不斷地只想在短時間內藉由特定強人領導，來得到所謂「快又有效」的答案，但國民卻沒有養成理性討論的習慣與能力，最終都只是在自掘墳墓。因此，對布克哈特而言，一個社會是否能喜歡知識文化、喜歡討論對談，攸關這個社會是否能建立優質的公民主體性。眼見自己同時代的學者常常以國族主義為號召，從史學、政治學、生物學、醫學…各種角度，提出不少自我崇高化、但卻不斷壓制異己的「學問」，布克哈特在深感不以為然之餘，決定發揮「異議知識分子」的文化良知，來與主流學界那些熱衷操弄意識型態的學術風氣抗衡。

然而，布克哈特的作法不是拉高聲貝來對抗；反之，他從不以「權威」的姿態著書立說。

就像《義大利文藝復興時代的文化：一本嘗試之作》的書名所示，他提醒讀者，這只是他個人在從事歷史詮釋時的一種嘗試，或只是他個人對某些特定歷史面向所做的思考。因為他不認為歷史學者有權宣稱自己的詮釋是終極定論，所以他給了這本書一個不尋常的副標題：「一本嘗試之作」，以此告訴大家，他對義大利文藝復興勾勒的歷史圖像，不是「唯一的真相」，而是作為大家更進一步從多元角度觀視、討論的思考分享。

布克哈特這種做法，在19世紀「科學式史學」(scientific historiography)一心追求「真相只有一個」的年代，完完全全是異議之論；但卻對20世紀下半葉與21世紀的現代史學，帶來相當可觀的啟發。最近剛來臺灣訪問的著名義大利文藝復興史學者Carlo Ginzburg (1939-)，就曾談到自己對歷史書寫的看法：

我一直努力追求，希望將自己研究過程中感受到的不確定性，透過書寫的文字表達出來。也就是說，我試圖去刻劃自己感到猶豫的地方，好讓讀者可以自行做判斷。歷史寫作應有志於去呈顯歷史書寫本質上具有的「民主性」。這裡我所謂的「民主性」是指，應該允許從外部來檢證所提出來的論述是否合理；但同時也提供彈性與空間，讓讀者參與得出結論的過程、以及一起思考可以得出哪些結論。

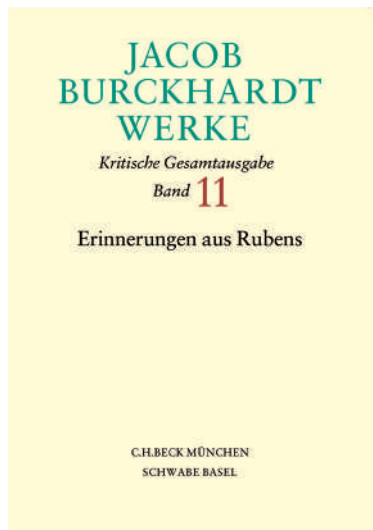
(It has always been my ambition that the uncertainty of the research process should come through in what I write – I try to portray my own hesitation, so to speak, to enable the reader to make his own judgement. Historical writing should aspire to be democratic, by which I mean that it should be possible to check out statements from without, and that the reader be a part not only to the conclusions

arrived at but also the process that led to them.)<sup>[註]</sup>

布克哈特喜歡將自己寫的書視為是提出自己的見解，供大家繼續思考、討論的做法，也明顯見於他過世前一年（1896）悄悄寫下的一本小書：《從魯本斯而來的一些懷想》（*Erinnerungen aus Rubens*）。這不是一本有關17世紀上半葉享譽全歐的畫家魯本斯（Peter Paul Rubens, 1577-1640）藝術成就的介紹專書。布克哈特在臨終前一個月特別交代想為他出版此書的外甥Carl Lendorff，等到他過世後再將此書出版。他輕描淡寫地說出自己的心意：「這本小書在巴塞爾多多少少還可作為餽贈的禮物來銷售。」

餽贈什麼樣的禮物？面對19世紀末，歐洲四處瀰漫著劍拔弩張的時代不安，布克哈特選擇魯本斯作為自己最後寫書的題材。他挑選了魯本斯生命中一些特別有啟發意義的面向，來跟家鄉同胞分享自己的臨別感懷與贈言。布克哈特沒有擺出大老之姿來訓示後輩，更沒有要大家記得他曾經做出什麼貢獻、或寫過什麼有名的書。他也沒有去談大家在講到魯本斯時常講的一些重點：例如，與基督新教對抗的「反宗教改革」（Counter-Reformation）、或17世紀羅馬教廷大力提倡的「巴洛可藝術」（Baroque art）。反之，在《從魯本斯而來的一些懷想》這本小書裡，布克哈特跟大家談，何以享譽全歐的魯本斯會放棄到大都會或強權統治者宮廷發展的大好機會，寧可選擇回到自己家鄉—今天比利時的安特衛普（Antwerp）—安居創作；而魯本斯在故鄉定居，對安特衛普而言，又有什麼意義。

魯本斯活躍的時代正是歐洲「宗教戰爭」頻仍的亂世。來自各國的強權爭勝者紛紛以捍衛正統信仰為名，遂行軍事與政治上肉弱強食、殺戮併吞之能事。不少以正義之師為號召吸引眾人投奔的崢嶸要角，最後卻讓大家失望地看到，他們不顧蒼生安危，只顧伸張己利的顛預。這是歐洲史上令人驚懼的一頁：以宗教為名、以軍事政治擴張為實的「三十年戰爭」（Thirty Years' War, 1618-1648）。布克哈特正是以三十年戰爭為背景，談魯本斯與家鄉安特



瑞士與德國於2006年聯合出版評註版的《從魯本斯而來的一些懷想》（*Erinnerungen aus Rubens*）。



魯本斯位於安特衛普的家與畫室（Rubenshuis, Antwerp）  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Rubenshuis#/media/File:Anvers\\_Maison\\_Rubens.JPG](https://en.wikipedia.org/wiki/Rubenshuis#/media/File:Anvers_Maison_Rubens.JPG)



衛普的關係。

在16世紀末之前，安特衛普因為境內有一條可以直接入海的雪爾德河（Scheldt），成為西歐最重要的海港城市以及數一數二的富裕商業城市。然而，到了1585年，荷蘭人封鎖住雪爾德河入海口，以至於安特衛普必須將國際貿易大港的地位拱手讓給新興起的阿姆斯特丹。

失去國際大港與經貿大城的地位後，安特衛普人口流失不少，但並沒有因此完全一蹶不振。當地居民努力將自己的城市轉型為藝術文化重鎮，在三十年戰爭尖銳對立的詭譎時代氣氛裡，盡可能維持中立。儘管市民之間對政治與宗教的看法存在不少歧異，但仍懂得齊心支持讓魯本斯這些有高度創造力的藝術家在此安居、自由創作，並為安特衛普培養了不少傑出的藝術後進，可以不斷爭取到重要的國際委製訂單，繁榮安特衛普的經濟與文化。

布克哈特在《從魯本斯而來的一些懷想》裡特別提到，當時法國宮廷畫家在創作時，一切都必須依照權臣黎希留樞機主教（Cardinal Richelieu, 1585-1642）的喜好創作，因此魯本斯不願意到他們的宮廷服務。此外，魯本斯雖是天主教徒，但不喜歡受制於教會設下的重重規矩，因此他也不喜歡到擁有龐大教會資源、但卻不斷被許多「教會權威」管束的大城工作。他寧可安居在自己家鄉，自由自在地作畫。正因為魯本斯看重藝術創作應該表現不受拘束的心靈自由，他雖為天主教會創作了不少作品，卻能超越當時新舊教各自堅持的偏狹意識形態，讓自己的藝術成為跨越時空限制的永恆之作。

鼓勵被強鄰環伺的小國國民應該有開闊的見識，懂得以文化創造的主體性與積極活力，來擺脫在政治上不斷依違於不同強權之間的扭曲與困



Peter Paul Rubens. 《戰爭的後果》。1637-1638. Palazzo Pitti, Florence.

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ef/Los\\_horrores\\_de\\_la\\_guerra.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ef/Los_horrores_de_la_guerra.jpg)

這是魯本斯在「三十年戰爭」期間所畫的重要代表作。布克哈特認為，魯本斯想透過這幅畫表示，那個時代因為人文關懷完全被踐踏在地，因此長期陷入戰亂。

境，是布克哈特留給瑞士美好的遺贈。在他過世後，人們經歷了20世紀兩次世界大戰的巨大傷亡，這時大家才真正了解到，他當年寧可淡泊，也不願跟隨狂飆的國族主義起舞；寧可以異議知識分子之姿，堅持歷史學不該為任何意識形態服務的史識確實深富智慧遠見。

有時我不免自問，花這麼多心血譯註、研究布克哈特，究竟在他的著作裡學到了什麼？答案當然不會是對特定歷史現象的詮釋觀點，因為布克哈特向來看重的是多元觀視。那麼會是什麼呢？我想，可以用他在《義大利文藝復興時代的文化》書裡所寫的一句話來概括：「如果我們對義大利當時那個沸沸揚揚的時代認識不清，我們對歐洲人走過的心路歷程認識就不完全。」從《義大利文藝復興時代的文化》到《從魯本斯而來的一些懷想》，布克哈特治學一直在關心，亂世裡，政治爭奪之外，文化如何仍能似錦繁花般被開創出來？這與他自己身處的時代有關；這更與他關心自己的瑞士家鄉作為一個小國，在動盪

# 花亦芬 專欄。



Peter Paul Rubens.《從十字架上卸下耶穌聖體》(Descent from the Cross), 1614.

Onze Lieve Vrouwekerk, Antwerp Cathedral.

<http://www.wikiart.org/en/peter-paul-rubens/descent-from-the-cross-1614#supersized-artistPaintings-216417>

的時代裡如何穩住腳步，以深厚的人文價值打造長遠的和平幸福有關。

雖然世界上沒有完美的政治、也沒有完美的社會，但看到瑞士今天成為全世界最均權的國家之一，瑞士社會也喜歡透過公投與對公投議題的討論來解決社會上各種爭議，布克哈特應該會有會心的一笑。他看重開放式的討論；他看重公民社會應該放下意識形態的尖銳對立，追求重視人性尊嚴意義的社會共識。看到鄉土之愛能與普世價值攜手並進，而非與誤導人走向戰爭傷亡的國族主義共謀，他應該會有幸福的感受。

儘管在過世半個多世紀之後。[註]

註： Gundersen, Trygve Riiser, “On the dark side of history. Carlo Ginzburg talks to Trygve Riiser Gundersen.” Eurozine. <http://www.eurozine.com/article/2003-07-11-ginzburg-en.html>.



## 花亦芬小檔案

臺大歷史學學士，德國科隆大學藝術史碩士、博士。國立臺灣大學歷史系專任教授。主要研究領域為歐洲中古晚期至近現代宗教史、社會文化史與藝術史跨領域研究。曾獲國科會優秀年輕學者獎以及臺灣大學全校教學優良獎，2012-2014 年任《臺大歷史學報》主編。2014 年與史學界朋友共同成立學術部落格及臉書專頁《歷史學柑仔店》(<http://kam-a-tiam.typepad.com>; <https://www.facebook.com/historyforumtw>)，推廣「公民史學」，目前讀者群已超過兩萬人。譯有布克哈特 (Jacob Burckhardt) 《義大利文藝復興時代的文化——本嘗試之作》(臺北：聯經出版事業有限公司，2007 初版，2013 年第二版)。著有《藝術與宗教—義大利十四至十七世紀黃金時期繪畫特展圖錄》(臺北：輔仁大學，2006)、《林布蘭特與聖經—荷蘭黃金時代藝術與宗教的對話》(臺北：三民書局，2008)，以及論文 20 餘篇。自 2015 年起，經營個人臉書部落格《花亦芬專欄》。針對本文所述德國參訪內容，即將出版《歷史現場的歷史記憶：柏林 & 德勒斯登》一書。此外另有一本關於宗教改革 500 年的寫書計畫在進行中。



# 享受人生樂活有保庇

A STORY ABOUT PRINCESS

魔鏡! 怎麼  
買保險最聰明?



網路投保找國泰

旅行平安險、意外傷害險、定期壽險

## 網路投保選國泰 e指守護隨時在

隨時隨地自由選擇保障內容 投保更方便

📱 隨時投保    🖱️ 操作便利    💰 保費便宜

國泰人壽網路投保

搜尋



### 國泰人壽

### 國泰金控

# 是成長是演化是塵土

文・圖／吳誠文

我坐在飛往洛杉磯的飛機上，前方螢幕正播放著好萊塢新片「侏羅紀世界」，荒謬的劇情不斷反諷著心靈空虛矛盾而行為孤傲自恃的人性，屢屢讓我陷入沈思。

「吳教授，我們公司的IOT平台很適合貴校師生的教學與研究，甚至創業，為什麼大家都沒什麼興趣呢？」

「不會沒興趣吧？如果貴公司要捐給我們的話，我們會很樂意的，我可以安排。」

「誒，這個…，那個…，您也知道這成本很高，最近生意又不好做…」

「哦，這樣的話，再聯絡吧。」



就像臺灣的檜木，美國加州巨大的紅木（Giant Sequoia）從大約兩億年前恐龍橫行的侏羅紀到現在一直屹立著，如今在加州的森林裡，因為人類的自覺，嘗試保護它的措施（包括國家公園與州立公園的成立）已逐步展開。

如果你沒有聽過IOT（Internet of Things，物聯網）這個瘋狂的全球運動，那可能是因為你厭惡科技文明或世間紛擾，刻意過著遺世而獨立的生活，也可能是你無憂無慮不愁吃穿，什麼也不用煩惱（但是你誠心閱讀本刊，依然證明了生命的意義，不再逃避IOT）。當然，也可能你其實是主人家裡懂得敲鍵盤上網看《臺大校友雙月刊》的小白（沒關係，在網路世界裡沒有人知道你是小白）。我想跟小白說的是，其實大多數的人跟你一樣，不明白IOT的本質關係到地球上物種的演化與人類的生死存亡（哈哈，有這麼嚴重嗎？），於是成天瞎忙。還好大家都失敗了，否則如果有人成功實現了目前專家們言之鑿

繫的IOT大夢，那我們恐怕得準備遷到另一顆適合人類居住的星球了（可不是嗎？正積極破壞這個星球的人早已忙著在找下一個星球了呢），因為專家們前仆後繼的預測IOT正要起飛，而且成長看起來是無止盡的（是啊，直到耗盡地球資源為止）。為了拯救地球，就讓區區不才兄弟在下我從演化與社會的角度來談一談IOT吧（小白你可以走了，口水別一直滴在鍵盤上）。

近年來地球與人類演化的研究不斷有進展，許多證據顯示地球在它過去大約45.4億年的生命中，其孕育的物種經歷過無數次的天擇歷練，甚至有至少5次的環境劇變造成物種的大量滅絕（Mass Extinction），其中以大約2.52億年前介於二疊紀（Permian）與三疊紀（Triassic）間的「大滅絕」（The Great Dying）造成可能有95%以上的物種絕跡最令人感到震撼，而大約6千5百萬年前的大量滅絕事件最終則把恐龍徹底消滅，重歸於塵土。地球今天處於一個以千萬年計的相對平靜的時期，因此又孕育出了多樣化的物種（包含人類），而據有限的證據推估，現代人類（現代智人）可能是大約20萬年前演化出來的。今天我們所面對的各種天災相較於足以讓恐龍滅絕的環境劇變（例如長達百萬年以上的大範圍火山活躍期，以及彗星碰撞等可能原因引起的空氣與海水的成分、溫度、氣候等的極端變化）也許感覺上是小巫見大巫，但是當我們在看人類及地球的未來時，把時間的單位從年月改成千萬年的時候，我們應該會有截然不同的體會與看法吧。現代人類在目前這個時期顯然已占據了整個地球，橫行五湖四海（比恐龍還恐怖），控制了（或自認為控制了）大多數其他物種的命運。但是仔細



至今已有了200多年歷史的美國賓州威廉波特市當地報紙 Williamsport Sun-Gazette 於1971年8月27日刊出我前一天出戰美西隊的投球照片。當時沒有測速雷達，假設我的快速球時速是112公里，以少棒的投球距離，球出手到本壘板的時間不到0.45秒。因此，少棒打擊者一樣要有靈巧的身體控制與敏銳的判斷力才能擊中這顆球。

一算，這個橫行期相較於地球的壽命也不過轉瞬之間而已。種種跡象顯示，人類如果不嚴肅以對生存環境惡化的問題，的確能在地球時鐘的轉瞬之間造成環境的劇變，進而讓物種大量滅絕，甚至讓人類自己像恐龍一樣從地球上消失，歸於塵土。恐龍滅絕當時的環境劇變可能源自於宇宙自然的力量，但是今天地球環境與溫度的極端變化卻可以由人的特殊能力與行為來代勞。所幸我們還有一絲希望是，人這個能力奇特而生性凶殘的物種卻是有自覺會自省的，除了在意自己從何而來，人也是會擔心煩惱自己何去何從。

根據人類學者 Neil Roach 在2013年6月發表的研究結果推斷，棒球投手的優異投球能力來自於

人類特殊的骨骼與肌肉結構，而這可能是從直立猿人（Homo Erectus）時期（接近200萬年前）因應狩獵的需求開始投擲石塊以後逐漸演化出來的。一個經過長時間嚴格訓練的成年棒球投手能投出許多種不同的球路，並且快速球的時速普遍可以達到130公里以上，少數投手甚至可以投出150公里以上的快速球。地球上沒有任何其他的動物（包括體型比我們大得多，骨骼肌肉比我們強壯得多的黑猩猩）能像人一樣可以有這麼高效率的投擲技巧。投擲運動對於人類體型結構的演化改變可能扮演了重要的角色，間接促成了大腦對於靈巧的身體控制與敏銳的判斷力的演化需求（所以小朋友，打棒球會讓你變聰明喲）。以一個具有150公里球速的職棒投手而言，他球出手處到打擊者球棒擊球處之間的距離大約是17公尺（投手板至本壘板距離是18.39公尺），只需要花大約0.4秒的時間。在這極短暫的時間內，打擊者要判斷是不是好球，要不要揮棒，要揮棒的話也要看清楚球路並決定揮棒擊球的位置與時間點。這樣靈巧的身體控制與敏銳的判斷力可能是單純的因為狩獵與防衛的需求，從投擲石塊開始，加上語言、社會行為等能力伴隨演化而來，間接促成了人類橫行五湖四海的現狀。但「橫行」是演化的目的嗎？

最近幾次有人找我演講，都是挑明了要我講IOT的美好前景，可是我左思右想，IOT這麼多人談這麼久了，它的美好前景卻仍遠在天邊，大家至今不得其門而入，這到底是怎麼回事呢？

「IOT到底是什麼東西啊？」

「不就是物聯網嘛。」

「那物聯網又是什麼東西呢？」

「就是什麼東西都可以聯上網路啊，連身上穿戴的東西也可以。」

「哦，這麼神奇？可是，把什麼東西都聯上網路有什麼好處呢？」

「整個世界就變得有智慧，生活、工作、學習、娛樂等就很便利了啊。」

「能不能具體一點，世界會有什麼智慧？會怎麼便利？它是免費的嗎？要怎麼實現呢？」

「你很煩吶，自己不會去讀書哦……。」

這樣的對話也許你並不陌生（因為這年頭幾乎天天都有IOT相關的會議或活動），但是問者追根究底一直問下去的話，最後答者或是閃爍其詞、語焉不詳，或是畫餅充飢、雞同鴨講。原來的Internet是聯結人的網路（當然是透過電腦、手機、平板等），提供人直接的應用服務，所以規模大約就是幾十億人跟一兩百億聯網裝置，而網路上流通的資料也主要是人（利用電腦或其他工具）所創造出來的，只要人口穩定了，資料流通量也沒有無窮成長的意義。現在IOT讓我們有機會把各種物品加上感測器，使各種物品能自行產生資料，而大量的感測器資料透過網路連上雲端，可以自行做大數據（Big Data）分析，產生有用資訊甚至新知識，轉而以各種應用服務的方式直接或間接的傳遞給需要的人或物品。整個過程可以不必假手人類，是物品自主互聯的網路。只是，資料不是人直接使用，資料流通量就與聯網物品數

一樣，可能因為人的貪婪而無止盡的成長，於是專家們默契十足的宣稱IOT爆發性的成長將造成處處是寶山，人人有機會，商機無窮。當然十幾年過去了，大家望穿秋水之後，仍在等待那如何發掘寶山之定論：「我要怎麼做才能抓住IOT的商機呢？」


其實IOT是一個概念而不是一個產業，所以並沒有所謂IOT產業這樣一個講法。IOT的概念的確可以影響甚至改變許多既有產業，取代傳統的概念與模式，當然也可能促成新的產業的建立（並取代某些舊的產業）。不像Internet的規模受限於人口，IOT這樣一個聯結物品的網路，它的規模好像可以無限制的成長（因為每個人可以支配的物品總數可以無限制的增加），直到耗盡地球資源或觸發大量滅絕為止，而這是最可怕的。所幸，對於如何讓IOT成功運作，至今眾說紛紜，實務上卻仍一籌莫展，尚未造成嚴重傷害，而出乎大家意料之外的，最主要的功臣可能是經濟的限制：「很好啊，但是要花多少錢啊？可以送我嗎？」

的確，全球的經濟規模本質上是該受限於人口數的（人類的能源消耗量亦然），而不應無限

制的成長，所以任何超乎合理經濟規模的成長都是不切實際的。人類社會發展的目標到底是追求永不止歇的經濟成長還是讓所有人生活過得更好？如果所有人的生活與基本需求都已獲得穩定的照顧（是的，我知道這是不可能的任務），

那經濟發展應該是跟人口成長（或衰退）要搭配的。如果地球上已獲得穩定照顧的人口不再成長，經濟規模也就沒有理由再擴大，否則就是貪婪而過度消耗地球資源，這點恐怕我們還得就教於恐龍。恐龍生存在地球上超過1億6千萬年，可見它們並不貪婪，而是與其它物種共存共榮，對人類而言

這就叫「永續」（雖然所有物種最終都要歸於塵土）。如果現代人類幸運的可以演化百萬年，也許將來棒球投手可以投出時速200公里以上的快速球，而打擊者也同樣會演化出相等的打擊能力。棒球運動如果能持續到那時候，代表人類學會了如何與環境及其它物種共存共榮。不過就我所看到的人的行為與我所知道的人性，這機率微乎其微。

「吳教授，貴校的世界大學排名你不擔心嗎？」（2015.10.10）

我坐在返回臺灣的飛機上，前方螢幕不時被浮現在腦海裡的「侏羅紀世界」的荒謬劇情掩蓋，心思快速翻轉於人類存在以來的地球時空，複雜的心情躍然紙上，是成長是演化是塵土？



## 吳誠文小檔案

吳誠文，1971年巨人隊少棒國手，為國家捧回世界少棒冠軍盃。臺南一中畢業後，考進臺大電機系，1981年從臺大電機系畢業，1984年負笈美國深造，1987年取得美國加州大學聖塔芭芭拉校區電機與電腦工程學博士。學成返國任教於清華大學電機系，2000-2003年兼任系主任，2004-2007年擔任電機資訊學院院長。鑽研超大型積體電路設計與測試和半導體記憶體測試，卓然有成，2004年當選IEEE Fellow。2007年借調至工研院主持系統晶片科技中心（STC），2010年將STC整合至資訊與通訊研究所（ICL），並接任所長，2013年獲經濟部國家產業創新獎的最高榮譽，卓越創新研究機構獎。同年獲教育部國家講座主持人榮譽，2014年歸建清華大學擔任副校長。

# 【尋人啟事】誰翻譯了臺大校訓

Please help us find the alumni who made these renderings of NTU's motto.

母 校校史館選址於舊總圖書館二樓大閱覽廳，於2005年6月22日揭幕；週年紀念（2006年6月22日），校史館從秘書室獲得一幅字，是1975年11月15日校慶由14位外籍學長姐以各自母語翻譯臺大校訓「敦品勵學，愛國愛人」。

時隔40年校慶前夕，校史館想尋找這14位親愛的臺大校友，



2008年5月29日劉永潔學姊協助辨識褪色嚴重的泰文臺大校訓。

敬請全球臺大校友圈幫忙尋人：伊朗唐內希普、韓國金善洪、英國梅湯姆、約旦塔爾杜、希臘蘇德士、日本佐田繁理、法國蒙娜莉、越南潘國威、泰國甘奇正、馬來西亞馬傑士、厄瓜多爾羅貝斯、義大利白安理、馬爾地夫莫瑞德、印尼蘇美麗。校史館想訪問這些學長姐，聊聊當時外籍生的臺大校園生活，以及被邀請參與這項有趣活動的回憶點滴。

原件褪色嚴重，獲得墨寶之初，校史館只要遇到外籍師生與訪賓來到校史館，即請求協助辨字，陸續獲得幾個華人世界較不熟悉的校訓外文翻譯：



(畫心尺寸：130.5高、67寬公分)

<p>2007年6月一位希臘籍臺大之友協助辨字。</p>	
<p>2008年5月，當時管理學院財金所碩士班學生劉永潔（Kannika sae-liw）協助辨字(泰文)。</p>	
<p>2008年6月，當時電機系博士候選人Hani Jamleh協助辨字（阿拉伯文）。</p>	





重整加工



揀貨



RF 驗收



貼標



退貨維修



自動化倉儲



藝術品/文物典藏



恆溫恆濕空調倉



文件倉儲/調閱管理



**CTW 喜提達物流**  
CTW LOGISTICS



B2B / B2C 配送



氣墊溫控櫃



超長/寬/高、精密運輸



貨櫃運輸



特殊化學品倉儲



特殊氣體倉儲



包裝/木箱釘製

# 一站式整合型物流服務



世聯倉運股份有限公司  
喜提達物流股份有限公司

桃園市楊梅區獅一路7號  
Tel: 886-3-4964666  
Fax: 886-3-4642639  
Email: information@ctwL.com.tw  
Website: www.ctwL.com.tw



## 臺大醫院第一會議室的院長肖像畫(一) 杜聰明院長 (1945-1947)

文·圖／張天鈞

臺大醫學院附設醫院第一會議室牆上掛滿了肖像畫，他們都是歷任的臺大醫院院長。雖然國立臺灣大學數位典藏研究發展中心將這些資料收藏供電子查閱，是美事一樁，但遺憾的是在引用資訊方面，卻寫作者不詳（年代不詳）。這對創作的畫家是極不公平的一件事，特別是有些肖像畫出自名家之手，因此特為文介紹。



臺灣第一位醫學博士杜聰明先生1921年攝於日本京都。



杜聰明院長 (1945-1947)

杜聰明先生（1893-1986），淡水北新莊人，京都帝國大學醫學博士，是臺灣史上首位醫學博士（M.D., Ph.D.），也是第一位臺灣籍的臺灣大學醫學院院長兼教務長和臺灣大學代理校長，及高雄醫學院（今高雄醫學大學）的創辦人。

1909年他以第一名考進臺灣總督府醫學校，但體格檢查不合格，所幸當時醫學校代校長長野純藏認為名列榜首的學生被淘汰很可惜，因此力排眾議，准他就讀。

1914年他以醫學校13回第一名的優異成績畢業。在校長堀內次雄幫助下，於1915年考進日本京都帝國大學醫學部，研究藥理學和內科學。1922年升任醫學專門學校教授。同年12月16日獲得京都帝國大學醫學博士學位。1937年擔任臺北帝國大學醫學部教授，主持藥理學講座和藥理學教室。

1945年第二次世界大戰後，盟軍指定國民政府接收臺灣，杜教授負責接收臺北帝國大學醫學院。杜博士領導醫學部的臺灣同仁從醫學部長日人森於菟手中接下醫學部和附屬的熱帶醫學研究所、教學醫院。1945年12月，行政院核定校名為國立臺灣大學，派羅宗洛任代理校長，羅代理校長聘杜聰明擔任第一屆醫學院院長兼熱帶醫學研究所所長、第一附屬醫院（現在的臺大醫院）院長。

二二八事變（1947年2月底）之前，國立臺灣大學陸志鴻校長已不讓杜兼熱帶醫學研究所所長和附屬醫院院長（改請洪式閻和陳禮節），連醫學院院長兼職也要免掉，經醫學院魏火曜先生等多位臺灣同仁力爭，才讓杜聰明先生留任醫學院院長。陸志鴻校長在3月16日改請嚴智鍾接醫學院院長，杜聰明先生亡命半年，連同事都不知道他在哪裡，幸運的終於全身而退。

1948年6月1日，留德、美化學家莊長恭到臺大擔任校長，是第一位當選中央研究院院士後出任臺大校長的科學家。

1948年8月1日，莊長恭先生首度辭職離臺，教務長兼文學院院長丁燮林代理校長，8月中旬丁燮林先生去青島處理事務，從此永遠離開臺灣。杜聰明先生以醫學院院長兼教務長代理校長，8月29日莊長恭先生接受慰留回臺，帶來新的教務長盧恩緒和文學院院長沈剛伯。

1948年12月7日，莊長恭先生再度辭職（盧教務長已先請辭行政職），永遠離開臺灣，杜聰明先生以醫學院院長兼教務長代理校長，12月15日行政院准莊長恭校長辭職，發派傅斯年接任。杜聰明代理校長在1949年1月20日交棒給傅斯年校長。

傅斯年校長將臺大醫學院附屬醫院改名附設醫院，醫學院院長仍請杜聰明擔任，附設醫院院長為魏火曜。

1950年傅校長引進美式醫學教育，改用新的美式住院醫師制，廢除日系的無給助手（戰後叫做

無給助教)制，將原本的第一內科、第二內科、第三內科；第一外科、第二外科，合併為單一的內科和外科，以消除德日系的講座制。

期間傅校長和杜院長的意見不合一再浮現，衝突不斷。1950年5月13日，臺大醫學院發生白色恐怖事件，第三內科主任許強、眼科主任胡鑫麟和皮膚泌尿科胡寶珍、耳鼻喉科蘇友鵬等4位臺大醫院醫師被捕。1950年11月28日，許強、郭琇琮、朱耀珈、謝涌鏡等4位醫師在臺北被處決，九州帝國大學出身的許強成為臺灣史上第一位死在白色恐怖中的醫學博士。

1953年7月底新聘期開始，杜聰明先生離開臺大，魏火曜教授在1953年8月1日升任醫學院院長。杜聰明博士於1954年創辦高雄醫學院（高雄醫學大學前身），擔當院長，一直到1966年才退休。1986年2月25日在臺北辭世，享年93歲。

## 畫家李石樵

李石樵先生（1908-1995）於1923年考入臺北師範學校，受教於該校美術老師石川欽一郎，石川老師對李石樵先生和許多位未來在臺灣美術界成名的畫家，在繪畫興趣上的啟迪，意義十分深遠。加上李石樵先生喜歡參加石川老師和學長組成的假日寫生會，使其繪畫有長足的進步。

19歲即以〈臺北橋〉一作入選台展，使李石樵往後有興趣向藝術之路邁進。1929年到東京，雖三度應考才考入東京美術學校，終於一償宿願。但後來因家庭遭逢變故，使得李先生經歷經濟上的巨大壓力，不過終能排除萬難，得以在日本及臺灣官方展覽中一露頭角，並於1941年獲得第一位日方辦文展的「免審查」資格，這是臺籍畫家當時無上的光榮。

臺灣光復是另一個階段的開始。大批大陸人士來臺，使臺灣社會產生了不一樣的風貌，李石樵在畫作中也描繪、反應了這種社會現象。他一輩子創作不斷，經歷過日治時代的意氣風發、光復後早期的困頓窒礙，終能成為藝術大師。


## 李石樵畫杜聰明院長

李石樵的畫風可分幾個階段，第一期（1927-1950早期）以外光派的寫實主義為

主，畫面經營完整、筆觸穩重、色彩調和，注重空間層次關係的表現。第二期（1950後期-1960早期）捨棄了寫實風格，選擇以立體主義入手，將對象還原於幾個基本形態分析，然後再重組。第三期（1960後期-1970早期）已經走向幾何抽象的境地，他將對象分解得更為徹底，造形與色彩因而更為純粹化，在畫面上也積極加入生活的感情，在幾何分割的背景上，加入軟性、感性及半具象的物體描寫，並研究色彩的性質、色彩面積比的關係，利用色彩來表現情感。第四期（1970以後）又回歸至寫實風格，呈現的是溫暖的畫面，近於印象派的疏散筆觸，一種在網膜上形成的色彩堆疊的方式。

至於他在1964年畫杜聰明院長，採用的並非是當時他熟悉的立體主義，當然這和被委託的是畫人像畫，因此無法隨性的畫當時的風格有關，但保有了第一期筆觸穩重、色彩調和，注重空間層次關係的畫風。

## 院長肖像畫的開端

杜聰明院長瘦長的身影，出現在這幅圖中。此圖表現出扎實穩重的寫實功力。雖然不是典型的李氏風格，但整張作品是令人愉悅的。我們很幸運的能有這張作品，做為院長肖像畫的開端。

（感謝醫學院教學室林依伶小姐攝影）

## 參考文獻：

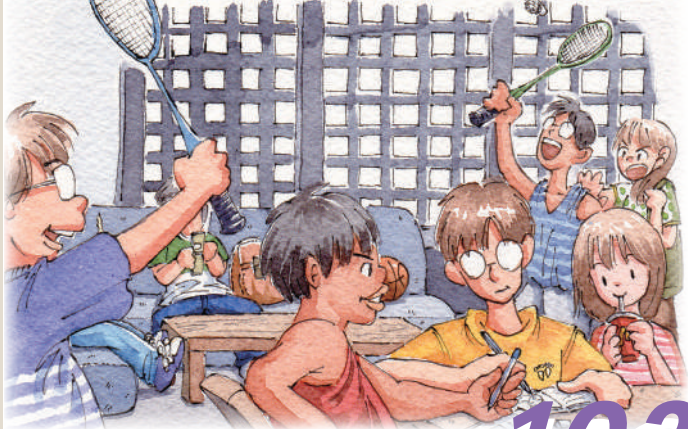
[1]<https://zh.wikipedia.org/wiki/杜聰明>

[2]<https://market.cloud.edu.tw/content/local/taipei/chenkao/superkid/005.htm>



### 張天鈞小檔案

臺大醫學院內科教授、特聘教授。臺大醫學系畢業，臺大醫學院臨床醫學研究所博士。專長甲狀腺及內分泌學疾病之診治，主要成果有：甲狀腺疾病之細針吸引細胞學診斷及其與預後之關係，甲狀腺眼病變致病機轉及治療，甲狀腺機能亢進症（葛瑞夫茲氏病）遺傳基因研究，輻射鋼筋污染之建築其對甲狀腺之影響，甲狀腺未分化癌再分化方法之研究等。曾任中華民國內分泌學會理事長。



## 103A

文·圖／康宗仰

當時才剛進入大學不久，正是對所有事物都感到新鮮的時期。新鮮，反過來講就是不熟悉。內向又沒有朋友的我，其實對處在偌大又陌生的校園裡很不自在，因此每天上完課後就是立刻回宿舍待著。


某一天早上下課後，甩了一下背包、正打算跨上腳踏車騎回宿舍。「欸！你等等要不要去103A？」轉過頭去，一位黝黑的同學叫住我。

「103A？」乍聽之下還以為是什麼手機代號，我一臉困惑。「喔！就公衛系在總區的休息室，走，我帶你去啦！」一如巴西人熱情的天性，他很阿莎力地領著我往活動中心騎去。

那天是我第一次到學生活動中心，外觀看起來是個很嚴肅的水泥建築，儘管學生熙熙攘攘，依然可感受到從中式大門中吐出一縷幽祕氣息。從正門口進去，在第一個轉角左轉就可看到休息室的入口，入口上端有個很小很平常、幾乎很難注意到的門牌，貼著「103A」4個小字。看這外表，心想裡頭八成也很無聊吧。正猶豫著要不要進去，沒想到巴西人一推開門後，先是看到幾個同學圍著桌子熱烈地討論著習題，轉個頭也看到在角落排成L型的沙發區上，學長姐與學弟妹開心地聊天；桌子的遠端，有一個人對著留言本提筆疾書，另一人邊看邊笑，八成不是在寫什麼正經的東西。進去晃了晃，整間休息室給我很放鬆的感覺，加上這棟建築給人的沉穩感，這裡就像公衛系的另一個家。

「欸，你包包就隨便放，等等我們去吃七里亭。」巴西同學還是一樣恣意決定行程，也不管別人答不答應。

從那天開始，103A成了我每天必到的地方。除了是個能讓大家暫時休憩的場所外，休息室最大的用途其實是提供系友一個聯絡感情及分享情報的空間，是專屬於公衛系的「活動中心」。它可以是課業、活動等的情報交流站；可以是為了公衛之夜演出，練舞、排戲的小劇場；也可以是互相「參考」普化實驗預報、以及期中期末考臨時抱佛腳的自習區；更多時候，是能夠讓大家一時興起、進行羽毛球、橋牌、打屁聊天等活動的聚會場地。因為這樣，想起臺大生活，就會想起充滿著103A的日子。

人生真的很奇妙，如果沒有那雞婆的巴西同學，我的大學生活或許就不會很不一樣！



### 康宗仰小檔案

臺大公共衛生學系學士；美國 Savannah College of Art & Design, MFA。自由插畫家，與多間兒童讀物出版社、臺灣教會公報社合作。繪本作品有《咱的囡仔咱的歌》（屏東縣政府文化處出版）；《搶救消失的風景線—海中王者的悲劇》（小螢火蟲出版社）。

# 臺大校友會館換新裝



3A會議室



3B會議室



3C會議室



3樓會客區



4樓會議室

## ◎臺大校友會館換新裝了，為您提供更優質的服務！

本會館共4層樓，1樓大廳設有「臺大校友會館服務中心」1至2樓為蘇杭餐廳，提供美味中菜服務，訂位專線 (02) 2396-3186；3至4樓為會議室，設備齊全，寬敞舒適，備有停車場，歡迎租用，洽詢電話 (02) 2321-8415。

## 回饋母校專案

凡持母校校友證、教職員證之學長姐租借會議室享有9折優惠，聯誼社會員享有8折優惠；餐廳用餐皆享有現金價9折、刷卡價95折。  
※相關訊息可上網瀏覽「臺大校友聯誼社」

(<http://www.ntuac.org.tw/main.htm>)。

※本會館場地租用費如下：以下報價須另加10%服務費。

樓層	樓層介紹	每時段場租費用
3樓	3A會議室 (60-80人)	NT.5,500
	3B會議室 (60-80人)	NT.5,500
	3C會議室 (15-20人)	NT.3,000
4樓	4樓會議室 (100-200人)	NT.10,000

每時段租用時間：9:00~12:00 · 14:00~17:00 · 18:30~21:30



臺大校友會館服務中心

地址：台北市濟南路1段2-1號

# 從藥學到公衛 往人少的方向去～

## 宋鴻樟教授專訪

文／黃捷、趙冠萍（環衛所碩士班）

圖／環衛所

宋鴻樟教授，大學時主修藥學，研究所就讀公衛研究所。雖說藥學和公衛皆以維護人類健康為旨，科目也有一些重疊，但在研究方向或對問題的切入角度卻是截然不同的兩個範疇。何以轉換至公衛領域？宋老師不加思索地說：「想走不同的路。」

當時，只有臺大醫學院設有研究所，而醫學院也僅有微生物、生化、藥理、生理和公衛5個研究所。他的同班同學多數想繼續深造，無論是出國或留在臺灣，而他自認個性不適合去藥廠或醫院工作，又不想開藥局，因此也走上學術的路。

「出國的比較多，我們班就有一半的人出國。」他說：「因為當時臺灣的教育環境並不是很好，大家認為留在臺灣沒出路。那時幾乎沒有中文教科書，要讀一本原版書也很困難，常用盜版書。所以流行『來來來，來臺大；去去去，去美國。』的說法。大部分同學選擇生化或藥理，但我不想跟人家擠，加上對世界衛生組織有興趣，因此報考公衛。」他考上公衛組，就這樣開始在公衛的世界裡深耕。

在選擇研究題目時，本著自身的藥學背景，做了許多藥化、生物抽取分析，建立扎實的化學實驗底子，因此往環境衛生領域發展。「當時就做過淡水河、高雄港等的環境汙染調查。」逐步累積公衛調查、檢驗的經驗，「學然後知不足、



從做中更能學」，因此為未來的研究之路打下穩固的基礎。

碩士畢業後，正好公衛所提供了一名助教缺額，便留下來服務。他提起這段特別的緣分：

「我的老師身分很特別，是從美國來的神父，專攻環境及工程領域。我做他的助教，那時的助教算是老師，可升等，所以我當了3年助教後就升講師，並獲得中華醫學基金的獎學金進修。」當時臺灣公共衛生人才短缺，因此政府、國科會和WHO非常鼓勵在職教師進修，提供獎學金和進修資訊，開放醫藥衛生相關教師申請。宋老師把握了這個機會，獲得獎學金補助，到華盛頓大學唸書。

因政府規定公費生畢業後須回國任職，宋老師在取得環境衛生碩士學位後，便立刻回臺大任教，兩年多後升副教授。但在任教期間，對於國內外的學術資源、研究環境落差深感困擾。年輕學者不易取得儀器、也難以從別的系所獲得支援，在資源不足的狀況下，「實驗室的研究根本沒辦法進行」！他搖搖頭苦笑。此外，還有升等的壓力。所以，他又做了個轉向的決定，往流行病學發展。

但流行病學和環境衛生在專業知識和研究方向大有不同，因此他決定重拾學生身分，再去美國深造。「其實，我是受到一位從美國加州大學



來演講環境毒物的講者刺激。我對他的研究很感興趣，詢問他是否能讓我跟著學習，但他說他沒這個意願，因為他需要的是博士人才。」所以，他決定讀博士。

完成博士學位後，原以為可以學成歸國、發揮所長，但因子女已進入升學階段，考慮到家人可能不適應，當時他打算隻身回國，讓家人繼續在美國生活。可是院長要求他應全家回臺，否則往後必定經常往返，耗時費力。幾經考量，他留在美國工作。

宋老師先後在田納西及亞特蘭大大學任教，共12年。在亞特蘭大，授課的時間很少，主要是寫研究計畫，他說：「我們的系是靠研究計畫存活，曾經一年寫10個研究計畫！」因著這樣的環境，練就了撰寫研究計畫的功夫，也為自己累積了甚多見識、經驗和學術產量。

在一次偶然的機會下，受到林瑞雄教授邀請回國至公衛學院教書，然後在王榮德教授的協助下，隻身回國任教，一待便是20年，前10年在臺大，後10年在中國醫藥大學，主要以環境流病和流行病學為授課科目，也講論文寫作。「從臺大轉任中國醫藥大學也是機運」，宋老師笑說，「那年我63歲，剛好遇到楊志良教授，他退休後到亞洲大學，我開玩笑說我也退休去亞洲大學好了，他就帶我去見學校的董事長，所以我就提早退休去。」

他和學生相處融洽，不曾產生齟齬，也不曾讓學生抱怨。「老師從來就是讓學生自己做事，不干涉。」一位接受過宋老師指導的學生在老師面前坦率地分享，「這是優點也是缺點，優點是對學生很好，讓學生有發揮空間；缺點就是同學之間無法像其他實驗室有一脈相承，跟著老師的研究主軸，作子計畫，彼此互相掛名，資源共用。」宋老師有自己一套作育英才的方式，他認

為應當讓學生選擇自己的興趣，而非牽制，所以在指導學生時，他會盡量遷就學生的興趣和構想。但學生也說：「宋老師這種方式的研究過程，老師和學生都會很辛苦，因為老師要同時應付很多主題」。老師闡明自己指導學生的理念，「要讓學生有選擇權，要多元發展才對！」

所以，宋老師的研究領域就是如此多元，且成果豐碩，從流行病學、預防醫學到環境衛生，從空氣品質、自來水質到工業安全、癌症和心血管疾病等等。他想傳達的是「問題在哪裡，專長就在哪裡。」他說：「我曾經申請美國環保署的計畫，需要通過盲樣實驗的測驗，我獲得96分，環保署不相信，要我做第二次測試。因當時ICP（感應耦合電漿質譜分析儀）剛出來，經常故障，但我克服了。我很用功，每天都待在實驗室跟ICP奮鬥到半夜。回來臺灣，有一次申請國科會計畫沒通過，理由竟然是審查委員認為我缺乏實驗室經驗。他不清楚我的背景，其實我在30年前就從環境流病做到分子流病。」實作經驗是建立專業的唯一途徑，從老師的經驗中可以得知身體力行和耐心的重要性。

雖然仍覺得臺灣大環境不佳，有志於公衛者有志難伸，不過，老師還是以「條條大路通羅馬」勉勵我們，「用功就對了！」。



## 臺大校友合唱團11/15 公演

臺大校友合唱團2015年公演，以「祈豐年」為主題，以愛樂的心播種音符，期望豐富你我的心靈，作為送給母校的生日祝福。時間為校慶日11/15下午2:30，地點在臺北中山堂中正廳。歡迎蒞臨欣賞。

上半場將獻唱文藝復興時期的經文歌、現代彌撒曲和當代西洋宗教音樂，以虔敬的心籲天祈福；下半場獻唱中國民歌、當代西洋情歌、爵士歌曲以及用臺語歌謠集錦而成的《山伯英台遊臺灣》歌唱短劇，以謳歌愛情，歡慶豐年。☎



## 11-12月《提升生活品質系列講座》

日期	講者	講題
11月07日	花亦芬教授／臺灣大學歷史學系	從德國經驗談「歷史」與「記憶」的糾結及其解決途徑
11月21日	楊志新教授／臺大醫學院腫瘤學科	晚期肺癌治療的突破
12月05日	陳仲瑄主任／中央研究院基因體研究中心	基因科技與健康
12月12日	王麗容教授／臺灣大學社會學系	關心臺灣的生命力—臺灣人真不想生小孩？
12月19日	張新雄教授／臺灣大學農藝學系	科技外交的實務經驗

◎連絡單位：臺大校友總會陳泳吟秘書

◎演講時間：週六10:00-12:00

◎演講地點：臺北市中正區濟南路1段2-1號 臺大校友會館4樓演講廳。

◎洽詢電話：02-2321-8415\*9

◎活動網站：<http://www.ntuaa.ntu.edu.tw>

◎本活動免費入場，座位有限，敬請及早入座。

◎若有更動依網站及現場公告為準，若遇颱風或遊行集會請事先電話洽詢。



【特稿】

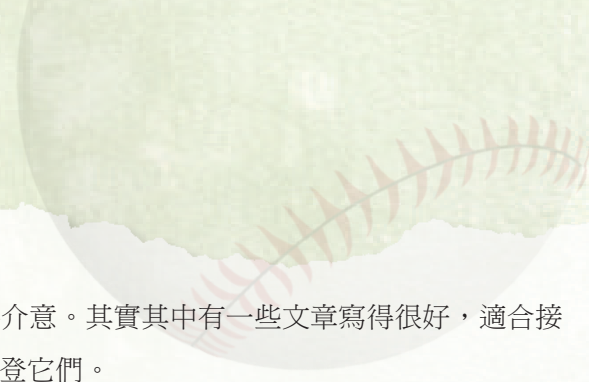
# 我歌月徘徊

文·圖／吳誠文

回想我剛過11歲生日時就加入臺南市博愛國小少棒隊，從威廉波特（Williamsport）打完世界少棒賽回來後又進入金城國中青少棒隊，前後4年非常密集專業的棒球訓練之後，在升上國三的前夕，多位長輩為了不樂觀的前途勸我放棄了當時的最愛。考上臺南一中以後，我發覺學校沒有棒球隊，以為這一輩子從此與棒球難再續前緣了，沒想到進了臺大後發現椰林大道上臥虎藏龍，於是在報到的第一天，行囊剛搬進男13舍的床位後就立刻加入了臺大棒球隊。現在回首來時路，驚覺棒球就像天上的月亮一樣，原來一輩子從來沒離開過我，即使是在我睡覺的時候。這樣想著時，我自己也就不覺得奇怪，為什麼我現在會在這裡向你解釋這本書的由來與其他種種。

這本書的起源其實是本身也喜愛棒球的《臺大校友雙月刊》執行主編林秀美小姐的提議。我在雙月刊寫專欄，雖感覺如倏忽之間，卻不知不覺地已邁入了第七個年頭，我自己都難以置信。我在專欄裡難免因為自己的經歷與喜好，常常會談到棒球，她於是就建議我乾脆編一本談臺大人與棒球的書。現在你在看這本書，當然已經知道結局了，只是它背後有個崎嶇的誕生過程，從我太小看這件事的難度而很快的答應了以後，卻不知如何著手開始，然後是漫漫長夜的摸索之旅，甚至感覺不得其門而入。而我自己再學校又兼行政職務，案牘勞形，編書的事幾度中斷而延宕多時，頗為汗顏，不得不向許多人求助。還好秀美一直從旁協助鼓勵，而臺大棒球隊眾多的學長學弟也不吝拔刀力挺，讓我得以在錯誤中慢慢學習，緩步前進，終於能完成這一本書。這本書的完成，除了歸功於她與書裡所有列名的作者外，臺大棒球隊校友會的郭宜昭學弟花了很大的力氣幫我聯繫協調其他學長學弟、整理稿件與相片、催稿等，若沒有宜昭的協助恐怕這本書的付梓將遙遙無期。

至於書的內容，是經過許多的討論與內心的掙扎，最後才以現在的面貌呈現的。一開始我向臺大棒球隊校友會的學長學弟徵稿，也請當中的幾位協助向特定的對象邀稿，反應也很熱烈；其中張成發學弟幫了最大的忙，能聯繫上洪騰勝學長、黃鎮台學長與袁定文博士並進行訪談，靠的都是成發的機智、誠懇與堅持。稿件陸續進來以後我發覺才華洋溢的臺大人每個人都有獨特的寫作風格，而對於主題訴求與表現方式也各自都相當堅持，因此要集合諸多才子的作品而編成一本有明確主題與內涵，有較大的讀者市場，且風格一致的書著實不易，實在讓人傷透腦筋。我既然必須負全責，最後也不得不下定決心選擇一個較具市場接受度的主軸，再挑選可以配合主題與訴求的文章。對於花心思與時間寫稿而卻無法納入本書的學長學弟，我除了感



激他們的支持，也感覺非常的抱歉，希望他們不要介意。其實其中有一些文章寫得很好，適合接觸更多的校友讀者，因此雙月刊也協助分期陸續刊登它們。

我在2014年8月1日受洪騰勝學長邀請，與秀美及成發到新莊棒球場參加臺灣棒球名人堂協會舉辦的臺灣棒球名人堂第1屆棒球名人授證典禮，並有機會與洪學長聊到了他在臺灣職棒草創之初不為人知的默默耕耘與付出的許多細節。過去30幾年來眾所皆知的是他對棒球的熱愛，但是我相信很少人對於他當年無私的奉獻、敏銳的判斷、堅定的毅力、準確的執行與過人的膽識有足夠的了解來評斷與感念他的貢獻，因為他異常的低調，在卸下第一任中華職棒聯盟秘書長職務以後，他就幾乎不再接受媒體訪問，也不出現在公開的場合，而他的兄弟象職棒隊卻是從職棒元年開始到他決定退出職棒戰場的24年期間，一直是以最低成本經營，但卻擁有全國最多、最熱情球迷的球隊，更是唯一締造過兩次3連霸的球隊。他既不花大錢買明星球員，也不付他認為過高的薪資，如何留住優秀球員？如何締造輝煌戰績？如何鞏固廣大球迷的向心力？這對大家一直都是個謎，問他時他永遠只說10個字：「苦練決勝負，人品定優劣。」這本書既然是要記錄熱愛棒球的臺大人的點點滴滴，我當然要把在臺灣棒球發展的歷史中厥功至偉的洪學長擺在中心，除了介紹他的豐功偉績外，也要探討他成功的秘密。

本書定名為「椰林大道的棒球傳奇」，主要談的當然是臺大人的棒球情緣。一般人不會把臺大與棒球聯想在一起，因為有名的棒球選手、教練或職棒明星通常與臺大無直接關係，而臺大沒有體育相關系所，所以對臺灣的棒球運動發展或政府施政亦無直接影響力。但是，如果你覺得棒球是臺灣人的基因的話，你應該也同意臺大人體內多有棒球的基因，會很自然的因為我們的球隊在國際賽的表現出色而熱血沸騰，因為他們的表現不佳而傷心難過。但是即使如此，臺大人的棒球魂仍然不容易被察覺，這是為什麼我要編這本書的原因。我把本書分成兩部，第一部便是以洪學長為核心。當然我不得不說，激起洪騰勝學長一輩子永不磨滅的棒球魂的關鍵因素之一是在臺灣的職業棒球運動條件還沒有成熟之前已蓬勃發展的三級棒球運動，而臺大校友當中不只有3位打過少棒、青少棒、青棒的國手，更有臺灣棒球歷史上第一位體育主播與棒球主播，盛竹如先生。他在1968年8月轉播的臺東紅葉少棒隊與日本少棒明星隊的比賽開啟了往後三級棒球運動的熱潮。儘管後來紅葉少棒隊陷入該比賽有超齡學童冒名頂替的不名譽事件中，全國各角落的棒球活動已如野火燎原般的迅速蔓延開來，連澎湖與金門都不例外。往後幾年盛竹如先生坐鎮大部分的重要棒球比賽的主播台，至今球迷仍然津津樂道。職棒運動在臺灣生根後，臺大校友當中又出了一位一開始跌破大家眼鏡，後來卻變成家喻戶曉的球評與主播，袁定文博士。他的傳奇的球評生涯雖然稱不上轟轟烈烈，卻也足以在特立獨行的臺大奇葩之列占一席之地了，所以我們當然也要談談他的故事。臺灣的職棒界另一位跌破大家眼鏡的重量級人物毫無疑問的就是原來完全不懂棒球的黃鎮台學長了，在他長期的學界與政界傲人的資歷之後，2013年3月在眾人懷疑的眼光中

接任中華職棒大聯盟的會長，並且在短短不到兩年5個月的任期內讓臺灣的職棒從奄奄一息變成充滿希望。當時困難的環境條件，他做的重大的改變，以及他的心路歷程應該都是本書的讀者很想知道的。在這幾位名人之後，我也想讓讀者們了解臺大棒球隊的校友們在臺灣棒球運動也有不為人知的另類的貢獻，那就是推動成立了大專校友棒球聯盟，至今已十幾年，發展越來越蓬勃。要寫這篇文章就非趙慶隆學弟莫屬了，原因如何你看了就知道。

談完臺灣的棒球，特別是職棒後，我們在第二部裡把焦點移到臺大棒球隊來。我在臺大棒球隊的4年當中，亦師亦友的棒球隊教練是陳國華老師，我請他回憶一下棒球在他的一生當中對他的影響。陳老師很清楚的在他的短文中闡述了棒球如何影響他的個性與處世態度，他的文章幫你簡單點出了棒球魂與運動精神，並簡述了他帶隊期間完成的臺大棒球隊隊史。接著我們就談談在陳老師時期，棒球隊的校友中3位打過少棒、青少棒、青棒的國手的趣事，包括孫金鼎（青少棒），我自己（少棒），以及黃清輝（少棒、青少棒、青棒）。除了金鼎、我跟清輝自己執筆寫自己以外，林宜敬學弟也大力幫忙，他的文章原來在雙月刊已刊過較簡短的版本，不過我請他把原文拿出來收錄於此，讓本書更為完整。既然談到國手，我們也該介紹一下棒球隊的國手教練，康正男先生（少棒、青棒）。康教練的訪談由王乙徹學弟負責，而何維深學弟則把康教練帶隊的影響表現在他的文章裡，非常感謝他們的用心。寫完國手後，我們又繞回到洪騰勝學長的棒球魂中，雖然執筆的還是我們棒球隊的學長學弟。其實不要說臺大人，就連臺大棒球隊的學長學弟們恐怕也很少人知道洪騰勝學長曾經在大一時也想加入臺大棒球隊，並曾到校隊參與練習，可惜後來因他本身與其他隊員相比在中小學時期並無棒球基礎，因擔心受傷而放棄。他的「苦練決勝負，人品定優劣。」座右銘其實講的是運動精神，而運動精神的認知與展現雖然因人而異，但是卻有一個相當大的公因數，這也許可以從宜敬的文章看出個端倪。臺大棒球隊臥虎藏龍，除了幾位國手外，外籍球員也是一大特色，因此我也請幾位外籍球員校友記錄了他們當年在臺大棒球隊的點點滴滴。為了讓大家了解這個特殊的棒球隊以及它對臺灣棒球發展的努力不為人知的一面，我也請慶隆學弟做了詳實的記錄。

「我歌月徘徊，我舞影零亂。」棒球就像天上的月亮一樣一輩子跟著我，它喜歡看我打球就像它喜歡聽我唱歌一樣。但是當它看著我編這本棒球書顯現的零亂的思緒與過程時就如同它照出我零亂的身影，不知道身為讀者的你是否能諒解舞者的不純熟的舞技，而願意盡量去欣賞本書諸多歌者的另類歌聲？幸甚！

出版日期：2015年10月  
ISBN：978-986-04-6428-3  
定價：350元





書名：《大觀紅樓（母神卷）》  
作者：歐麗娟  
出版日期：2015年9月  
ISBN：978-986-350-090-2  
定價：550元

## 臺大出版中心書店：

### ◆校總區書店：

臺大校總區圖書館地下一樓  
(10617 臺北市羅斯福路四段1號)  
電話：(02)2365-9286  
傳真：(02)2363-6905  
營業時間：星期一～星期五  
8:30～17:00 (例假日休息)

### ◆水源校區書店：

臺大水源校區澄思樓一樓  
(10087 臺北市思源街18號)  
地址：10087 臺北市思源街18號  
電話：(02)3366-3993 分機18  
傳真：(02)3366-9986  
營業時間：星期一～星期五  
8:30～17:00 (例假日休息)

### ◆校史館書店：臺大校史館二樓

(10617 臺北市羅斯福路四段1號)  
電話：(02)3366-1523  
書店營業時間：9:00～17:00  
週二9:00～15:00 (國定假日休息)

● <http://www.press.ntu.edu.tw>

● 線上購書：

博客來/三民書局/國家書店

## 重探中國經典文學： 《大觀紅樓（母神卷）》、《紅樓夢導讀（一）》

《紅樓夢》誕生於中華帝制晚期的文化高峰，亦是曹雪芹嘔心瀝血之作，細緻地反映了傳統文化的思想、信仰、價值觀等。如果說文學是一個民族心靈最深刻的投射，那麼《紅樓夢》在我們民族心靈構成中，便占有舉足輕重的地位。因此在大學人文教育中，《紅樓夢》是必須認識的文學經典。繼歐麗娟教授廣受讀者歡迎的《大觀紅樓（綜論卷）》後，出版中心推出第二冊《大觀紅樓（母神卷）》，以及收錄白先勇教授於「白先勇人文講座」課程內容的《紅樓夢導讀（一）》，引領讀者體會曹雪芹筆下的貴族世界及其藝術價值。

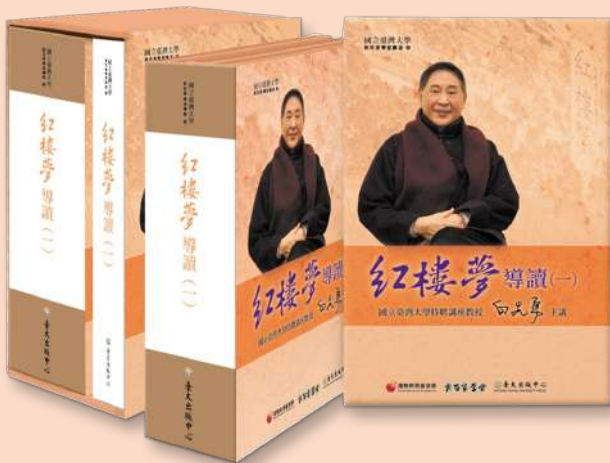
### 《大觀紅樓（母神卷）》

#### 專論母神人物如何組構成完整敘事系統

《紅樓夢》不僅熱烈地宣揚了少女之美，更莊嚴地禮讚母性力量。若說眾金釵是《紅樓夢》的血肉，處處散發著女兒的芳香，那麼隱身幕後的母性人物就是推動生命之輪的力量來源，是羽翼眾生的慈悲母神。

歐麗娟教授在本書融貫西方文化理論和中國儒家傳統，析論女媧、警幻仙姑、賈母、王夫人、元妃、劉姥姥等6位從神界到俗界的「母神人物」，如何構成循環遞接、環環相扣的敘事系統。她們是支撐世界的力量根源，更是貫串小說文本的骨架，她們是不折不扣的救世之神與命運之神，是大觀園裡最安靜、卻也是最堅定的母性溫柔力量。

《紅樓夢》裡的母神們從無到有，創造生命，延續未來；在和平的時空裡撫育眾生，給予溫暖、保護、豐饒；也在破壞中重建，在傷害後修補，在滅絕時復生。她們在廢墟中闢建花園，又在花園化為廢墟後固守幼苗，不僅隱身在百花盛開的背後，卻又是孕育百花的沃土，慷慨地付出慈悲與智慧，賜予青春光采的靈魂。



書名：《紅樓夢導讀（一）》  
作者：白先勇  
出版日期：2015年10月  
GPN：4510401090  
定價：3800元／7600元（公播版）

因此歐教授提醒我們，閱讀《紅樓夢》必須像關注金釵一般，同樣重視母神的角色，唯有理解母神人物的意義，才能真正讀出《紅樓夢》裡的豐富景觀，看見紅樓夢世界中更完整的女性面貌。也讓我們領悟：原來《紅樓夢》一直在我們的生命中，未曾離開；她是如此輕柔地貼近我們的內心，在我們的心底占有無可取代的重量。

### 白先勇《紅樓夢導讀（一）》，解讀中國古典文學之大成的作品

「白先勇人文講座」從2014年春季起，連續3學期邀請美國加州大學聖塔芭芭拉分部榮退教授白先勇先生，到校講述《紅樓夢》，並將授課內容分3輯出版，本輯為第一部。

在開學的第一堂課，白先勇教授感性地表白，從1994年退休後，原以為不再有執教鞭的精神體力，但2011年一次因緣際會在臺大崑曲講座後，內心突有將所知傾囊相授的衝動，而有《紅樓夢》課程的開設。

白先勇教授在1960年代於臺大外文系接受大學教育，時值英美新批評與歐陸存在主義等西方思潮盛行，文藝青年們嗜讀如亨利·詹姆斯、吳爾芙及喬伊斯等帶有鮮明現代主義風格的作家作品。立足在這樣的基礎上，白教授對於《紅樓夢》敘述風格的分析，和曹雪芹哲學思想的詮釋，自成一言之。

在這一系列的《紅樓夢》講課中，白先勇教授對於文本接近默背於心的高度嫻熟，對於人物及氛圍如何構造形塑，情節與場景怎樣鋪陳布置的細緻拆解，以及對於行文字斟句酌的反覆強調，在彰顯其形式主義和新批評閱讀的精髓。他強調他完全將《紅樓夢》當作小說來讀，著重解析其中的小說藝術，包括：神話架構、人物塑造、文字風格、敘事手法、觀點運用、對話技巧、象徵隱喻、平行對比、千里伏筆等等，從中檢視曹雪芹如何將構成小說的各種元素發揮到極致。

此外，在講解《紅樓夢》成書的時代背景，曹雪芹寫作的生命情境，以及書中大量使用的古典詩詞時，白先勇教授亦展現了他在中國古代歷史與古典文學方面的深厚造詣。在這層意義上，本課程除了是對於經典的新詮釋外，也是一世代知識分子出入於中國與西方、古典和現代兩造，不斷摸索的精神史。<sup>[5]</sup>

2015HackNTU臺大黑客松賽場，超過800位參賽者。

## 2015HackNTU 臺大黑客松圓滿閉幕 美國博士生抱走冠軍，臺大學生贏得第二名

由臺大創創中心、臺大創新設計學院、以及HackNTU學生團隊共同主辦的2015HackNTU臺大黑客松，歷經三天兩夜不分晝夜的hacking，在8月23日晚間圓滿閉幕。本次活動共有近820名黑客參加，其中40人來自美國、中國、加拿大、馬來西亞以及印度，另有50位各領域的評審，超過50家新創公司與企業共襄盛舉，並動員120位以上的工作人員，總計逾一千人，堪稱東亞地區今年度最盛大的黑客松。

黑客松的精神在透過創意實作解決問題，這次獲得首獎的是來自美國密西根大學博士生所組成的團隊，他們在41小時內完成作品“Twig”，讓人可以輕鬆地以手機照相方式查詢物件名稱，並提供即時翻譯及語音播放，解決城市語言不通的問題。而來自加州大學聖塔芭芭拉分校的團隊，則以四軸飛行器結合熱感應系統，做出協助救災搜救的RESCUE.DRONE，受評審團的肯定得到第三名。

雖說外國團隊表現亮眼，臺大學生也不遑多讓，資工及資管系團隊創作「HearMe」，同樣在緊湊的41小時內開發出手語即時翻譯系統，豔驚四方，得到大會評選為第二名。中國學生團隊的作品“Carriage”則針對未開發國家或偏鄉等網路尚未普及的地區，開發出經濟又實用的套件協助優化網路服務，得到票選人氣獎前10名及企業贊助獎。2015HackNTU臺大黑客松的參賽者近八成是學生，其中不少人還是第一次，但在最後一天Expo成果展中，各隊所推出的作品不



僅能精準解決問題，呈現的技術能力與創意更令人激賞。正如臺大校長楊泮池在開幕致詞時所言，黑客松提供學生一個平台，可以在短時間內創造無限可能，相信很多創意可以在短時間內實現。行政院副院長張善政也肯定黑客松是年輕人的舞台，他更進一步鼓勵將創意轉化成產業升級契機，強化國家經濟生力軍。

黑客精神除了動手實作之外，亦非常重視與會者之間的交流與分享。為此，HackNTU精心準備了雷射槍戰、瑜珈、太極拳等活動，讓與會者舒壓放鬆、活絡思考；在得獎的美國團隊以外，特地邀請中國Hack上海、武漢Unique Hack Day等優勝團隊，以及美國矽谷創業學校Make School創辦人與成員來臺觀摩切磋；另外，10多位來自技術圈、設計圈、或創業圈的國內講者，應邀擔任Tech Talk活動講師，傳授開發經驗與對創新實作的洞見。

本次黑客松賽事有許多花絮，其中之一就是主辦單位提供各式餐飲及零食點心，為選手補充體力；光是第二天的晚餐，就有355盒大pizza，疊起來有16米高。還有一位來自馬來西亞的學生，熱血發起群募，成功集資來臺，也完成穿著Onesies娃娃裝騎自行車40公里的承諾。

活動期間，臺北市長柯文哲在公務繁忙之際，仍於8月22日中午親臨現場，鼓勵HackNTU及臺大持續投入創新，協助政府促進開放資料和推動公民參與。同日下午來訪的臺北市政府資訊局長李維斌也表示，創業並非人人在行，但是人人均可以培養創新思考能力，期待透過各種創客活動和社群帶動國內創新風氣。閉幕典禮上，臺大學術副校長陳良基表示，臺大未來不僅要持續舉辦與國際交流的黑客松，也會投入更多校方的資源，培養學生創新的精神和解決問題的能力。

主辦單位預備了大量餐點。



今年獲前三名的黑客團隊。臺大取得第二名。

## 臺大新創團隊「留下葉子」

### 獲「澳門資訊及通訊科技創業計畫大賽」亞軍



臺大新創團隊「留下葉子」贏得澳門創業競賽亞軍。由左至右：沈茂俊（隊員）、周忌寧（隊員）、詹志煒（隊長）、蘇星宇（隊員）。

以臺灣大學同學為主的新創團隊“Leave a Leaf”，日前參加由澳門創新科技中心及高等教育辦公室合辦的第六屆「澳門資訊及通訊科技創業計劃大賽」，通過31組參賽團隊的激烈競爭，贏得亞軍，並獲得折合新臺幣7萬餘元的獎金。

「澳門資訊及通訊科技創業計畫大賽」為澳門最大型的創業競賽，旨在促進資訊及通訊科技的創新和發展，支持大專學生實現創業理想。參賽團隊來自澳門、香港、臺灣以及中國，至今已歷經六屆，並成功協助多個團隊成立公司。

“Leave a Leaf”團隊為臺大種子創業競賽優勝隊伍之一，致力於打造能夠連結情感與地點的手機應用。團隊成員包括有臺大外文系詹志煒、蘇星宇、任潔慧、呂君彥、沈茂俊，臺大資工系周紀寧以及師大特教系李詠珊。

“Leave a Leaf”團隊提供一個可以將情感鎖在發生地點的手機應用。這款應用可以將使用者的心情以文字、照片、聲音、甚至是以影片的方式，留在使用者當時所在的地點，只有在這個地點的範圍內可以看見。每一份心情（稱為「葉子」），可以設為私人或公開。公開的心情，可以讓所有來到這個地點的人看到，並且進行交流。

這個概念進一步延伸，產生一種基於地點的創作模式。例如，地點小說。請想像，寫在鬼屋的恐怖故事，只有在鬼屋附近才能看到這一故事。在鬼屋看恐怖故事跟在家裡看是完全不一樣的閱讀體驗。同樣的模式，可以應用在照片，聲音及影片。

目前，團隊已完成應用程式的原型開發，進入最後的用戶界面設計階段，未來發展方向會以中英文版同時並行，並以國際市場為經營目標。（葉子團隊官方網站：<http://leaveleaf.com>）

## 臺大新創公司Installments 募得170萬美元種子資金

由臺大EMBA國企所95級校友陳仁彬（Bruce Chen）創辦之C2C（Consumer to Consumer；個人對個人）分期付款平台Installments，近日宣布募得170萬美元種子資金，主要投資人為經由臺大車庫媒合之矽谷天使投資人，包括橡子園（Acorn Campus）共同創辦人林富元（Bob Lin）與陳五福（Wufu Chen）等所組成的多元天使群（Multi-Dimensional Angel Partners）。其他參與投資者包括矽谷歷史最悠久的WSGR律師事務所（Wilson Sonsini Goodrich & Rosati，曾幫助Apple及Google成立公司）、阿碼科技創辦人黃耀文（Wayne Huang）、阿里巴巴集團董事崔仁輔（Andrew Tsuei）、矽谷加速器CoinX、清大水木基金，以及達盈創投（Darwin Venture）等。

Installments提供跨國C2C分期付款平台，特別針對美國市場，打破傳統分期付款高利率與多重手續費的繁瑣與限制，直接在手機APP或網站上與商家達成分期付款的買賣，讓交易更便宜、更便捷。

Installments於2013年在美国堪薩斯市（Kansas City, MO）登記設立，在矽谷營運，2014年到臺灣設立分公司。總部位於San Jose，研發分部位於臺北，創業團隊中有多名臺大校友，共同創辦人暨策略長林益全是臺大EMBA國企所校友，目前仍在校攻讀策略管理博士學位，軟體架構師陳秉哲（Ping-Che Chen）畢業於臺大資工系與資工研究所，Presale商務拓展主管薛仲翔（Ofa Hsueh）畢業於臺大電機系。創辦人兼執行長陳仁彬表示：「Installments 結合臺美兩地的優勢，自我期許能成為這個新世代的里程碑，以及臺灣與矽谷之間的一條橋樑」。

Installments已與多家美國及亞洲廠商合作，未來美國消費者可直接於線上分期付款購買更多來自不同地區的產品，Installments更自許要成為全世界交易的橋樑，為買家與賣家帶來更簡易方便的線上分期付款體驗。☺



# 皮膚科醫師的換季保養建議

文·圖／廖怡華

**身**為皮膚科醫師，常常被病患詢問要如何保養皮膚？擦什麼成分的保養品？季節變換時，又要如何選擇保養品？發現其實民眾不論男女，除了來醫院治療現有的皮膚疾病外，也希望自己的皮膚看起來更年輕健康。只是在眾多品牌及誘人廣告訴求下，不免讓人眼花撩亂。其實最根本的方法是先了解自己的皮膚，有了正確的認知就不容易被誤導。這也是為什麼大多數皮膚科醫師的皮膚狀況都相當不錯，因為對皮膚有正確的了解，才能選擇因人制宜的保養方式。除此之外，皮膚保養還需因時因地制宜。一個人的膚況不是365天一成不變，許多內外因素都會改變膚質，如氣候變化，生活壓力、老化、懷孕或停經的荷爾蒙因素等等。其中氣候變化對皮膚造成的影響相信很多人有經驗，有人在春夏時從美加回臺灣，臉上會狂冒青春痘，或有些人在邁入秋冬季節時，全身四肢皮膚乾癢，這都是環境的溫濕度改變的影響。

## 人體和外界環境的天然屏障：角質層

在保養的步驟中，保濕相當重要，太乾燥的皮膚沒有光澤，甚至有細紋，摸起來粗糙，嚴重時還會脫落皮屑，看起來就不健康。皮膚最重要的功能就是保水，這和人體皮膚最外層的角質層的完整度息息相關。角質層就好像一堵保護人體的護城牆，角質細胞就像磚塊，磚塊內含有許多「天然保濕因子NMF」，可以保存水分。所謂的天然保濕因子成分包括角質素（sodium PCA）、尿素、乳酸，及由絲蛋白（filaggrin）分解的數種胺基酸。在磚塊外緣還有一層角化外套膜可加強保濕效果。而角質細胞的脂質雙層膜，就像填補磚塊間空隙的混凝土，是由神經醯胺、脂肪酸及膽固醇三大成分組成，如果這三種成分的含量充足且比例恰當，皮膚的保水力就可以維持正常。但當皮膚受到紫外線照射，接觸清潔劑、去光水等有機溶劑，或反覆長期水的刺激，都會損壞脂質的平衡，造成角質層受損導致水分過度蒸散，皮膚保水能力下降，最後變得乾燥。這時皮膚上的油脂呈現脂肪酸過多及神經醯胺減少的現象，可適時補充有神經醯胺成分的保濕品。此外，異位性皮膚炎、魚鱗癬患者的角質層有先天體質上的問題，也容易乾燥。

皮膚還有其他重要成分可加強保水。玻尿酸或稱透明質酸，可以吸收本身質量1千倍的水，是人體皮膚保水的重要成分，除了存在於真皮層，也分布在表皮的角質細胞間，因此許多保濕產品都添加了玻尿酸成分。第3組水通道蛋白（Aquaporin 3）是一種位於細胞膜的水幫浦，可以調控角質細胞水分進出，缺乏水通道蛋白會造成皮膚乾燥，現有保濕產品就添加新疆筋骨草（*Ajuga turkestanica*）萃取物來調節。

## 強調油脂及水分平衡

健康的肌膚應是油水平衡，所以皮膚乾燥除了水分缺乏之外，也有可能是皮脂分泌問題造成。皮脂腺所製造的皮脂占皮膚表面油脂95%，成分包括蠟酯（wax ester）、角鯊烯（squalene）、膽固醇、三酸甘油脂，是天然的潤膚乳。天氣乾冷時，皮脂腺分布少的手臂外側及小腿前側，很容易出現脫皮乾癢，就是所謂「缺脂性皮膚炎」，特別是皮脂腺退化的老年人。建議洗澡時水溫不宜過高，並避免用含皂鹼的清潔用品，以免洗得太「乾淨」，把皮膚表面的皮脂及天然保濕因子移除過多，洗澡後並要擦上足量的保溼產品。若是室內開暖氣以致濕度不足，建議使用加濕機。大多數人對皮脂腺的印象不佳，主要是普遍有臉部出油太多長痘痘的困擾。我們的皮脂腺功能會隨著年齡及荷爾蒙改變分泌量。在青春期前（2-9歲）皮脂腺功能低下，在青少年期逐漸增加，接著維持穩定直到70-80歲時下降。所以不同年齡層的保養方式要有變通。

## 油性膚質：適當清潔及控油

油性皮膚的人通常會特別重視臉部清潔，有油光滿面困擾的人，建議可以用溫和弱酸性（皮膚的PH值約5.5）洗面乳，每日2-3次，不宜使用強鹼性的肥皂，不但可能使皮膚過度乾燥，還會引發代償作用刺激皮脂腺製造更多皮脂，造成外油內乾，若頻繁使用磨砂膏或洗臉機，皮膚角質層又會受到更大的物理摩擦傷害。油性膚質的人在洗臉後，可使用控油產品，減少油光。基本上控油產品分兩大類，一是有吸油成分，由外在吸附油脂的方式維持皮膚外觀乾爽，如高嶺土，滑石，皂土，澱粉，含矽或樹脂大分子聚合物等。另一種比較根本解決的方式是由內抑制皮脂生成，可使用外用維他命B3，外用A酸或施打雷射。其實口服A酸最有效，可直接縮小皮脂腺抑制分泌，但通常是同時有頑固型青春痘的病患才建議使用。口服A酸的絕對禁忌是不可懷孕且不可捐血，除會導致畸胎也有肝臟酵素或血脂肪上升的副作用，一定要在皮膚科醫師的指示下開立處方使用，女性在口服荷爾蒙避孕藥治療青春痘時，皮脂分泌也會減少。

## 三大類保溼劑：密封劑、吸濕劑及擬生理油脂成分

針對乾性肌膚，市售皮膚保溼產品種類繁多，成分五花八門，有乳液，精華液，乳霜，油膏，到底要如何選擇？通常保溼劑有三類，即密封劑、吸濕劑及擬生理油脂成分，多半產品是混合使用。瞭解這些成分之後，還要試用看看是否使自己的皮膚感到舒適，「好用」才能常常使用，發揮保養品的真正效果。以密封劑來說，成分包括凡士林，礦物油，羊毛脂，及含矽靈（dimethicone）或環甲矽脂（cyclomethicone）等，其作用原理是把水分封鎖在皮膚內，避免蒸散。其中以凡士林效果最好，可減少99%水分蒸散，液狀的礦物油可減少30%水分蒸散，但上述成分除了含矽的人工油脂質地較細緻清爽外，有的在美觀及舒適感上較不佳。比如凡士林的保溼功能很不錯，但擦起來油油的。質地舒爽的乳液或乳霜會添加數種吸濕劑如玻尿酸、果酸、甘油、尿素、丙二醇

(propylene glycol)、山梨醇(sorbitol)等成分，其作用是吸收水分並將其保持在角質層中，使皮膚保溼同時又不會太油膩。太乾燥的皮膚還是要選擇油質多一點的保溼品，趁洗完澡含水量高時，立即補充油脂把水分鎖住。若是有角質層缺損，如異位性皮膚炎或敏感性肌膚的人，除了上述方法外，可使用含有擬角質層生理性油脂的產品以填補水泥牆混凝土不足，常用的有神經醯胺或擬天然保溼因子，如絲蛋白分解產物角質素、乳酸、尿素軟膏等。

## 分區保養概念

有人常有T字部出油毛孔粗大，但兩頰又太乾而不停脫皮。這時應採用「分區保養」概念，依臉部區塊膚質差異，給予不同的保養品。夏天時，保養品以清爽為主，皮脂腺分泌旺盛的T字部可用乳液或凝膠，還可以擦果酸、水楊酸、杏仁酸或A酸類產品，以改善毛孔角化或毛孔粗大。若兩頰較乾燥，則可用較滋潤的面霜或油膏取代乳液。

## 常見的迷思

最後提醒大家更正一些常聽到的錯誤觀念：

### 1. 「是不是我清潔做的不夠徹底，洗臉洗得不夠乾淨，才會長痘痘？」

適度清潔固然很重要，但其實青春痘的四大成因，包括毛囊開口過度角化增生，皮脂腺分泌增加，痤瘡桿菌增生及發炎因子的參與，不是單靠洗臉就能解決。油性皮膚主要是位於真皮內毛囊中段的皮脂腺分泌旺盛，洗臉只能清除表面油光，無法根本改善出油問題。

### 2. 「保養品一定要使用一整套才有效？」，「天然的最好？」

大家常常給予皮膚過多負擔，或一直強調天然的產品。所以常有使用一整套過多或對自己膚質不合適的產品，導致接觸性皮膚炎或青春痘。或是標榜天然的肥皂，結果因鹼性太強造成缺脂性皮膚炎。也有人天天敷面膜以加強保溼，但因面膜是以「密封式」的方法達到保溼成分的滲透加強，面膜內的防腐劑等成分進入皮膚，有可能造成過敏，因此建議一週使用1至2次即可。📖（本專欄策畫／臺大醫院骨科江清泉醫師）



### 廖怡華小檔案

畢業於臺灣大學醫學院醫學系及病理學研究所，2012-2013 年在美國 Baylor College of Medicine 分子及細胞生物研究所進行訪問研究。現任職於臺大醫學院皮膚科副教授暨臺大醫院皮膚部主治醫師，負責皮膚外科及雷射特別門診，及臺大醫院形體美容中心門診。研究領域包括皮膚癌、黑色素細胞癌及皮膚生醫影像應用。另外擔任 SCI 雜誌 Dermatologica Sinica 副主編及中華民國醫用雷射光電學會理事。

# 捐款芳名錄

- 捐款帳號：匯款 154360000028 國立臺灣大學 401 專戶  
郵政劃撥：17653341 國立臺灣大學（詳見本刊封底）
- 如有疏漏請來電或來信告知（02）33669799 財務管理處
- 捐款年月：2015 年 7-8 月國內

捐款  
芳名

捐款人	系級	捐款金額	捐款人	系級	捐款金額
<b>HackNTU 黑客松活動經費</b>			<b>人類學博物館專用款</b>		
臺大之友		2,300,000	崔伊蘭	人類 65	50,000
<b>工綜新館工程款</b>			<b>化工系系務發展專用款</b>		
鄭榮仁	機械 90	8,000	正新橡膠工業股份有限公司		2,500,000
<b>化工系建館基金</b>			<b>文學院佛學研究中心專用款</b>		
楊泮池	臨床(博)79	12,000	臺大之友		150,000
<b>手球隊推展隊務及訓練經費</b>					
臺大之友	醫學 87	100,000	臺大之友	人類 97	41,000
臺大之友		200,000	臺大之友	會計 87	10,000
<b>日本研究中心業務發展基金專用款</b>					
中鹿營造股份有限公司		50,000	台灣三菱商事股份有限公司		100,000
日商全日本空輸(股)公司台灣分公司		10,000	台灣丸紅股份有限公司		50,000
日商瑞穗銀行台北分行		-	島一範		50,000
<b>水工所教學研究專用款</b>			<b>王文雄教授臺大材料系勵學獎學金</b>		
五南圖書出版股份有限公司		16,824	王文雄	機械(碩)60	10,000
<b>王文雄教授臺大機械系獎學金</b>			<b>台成幹細胞治療中心專用款</b>		
王文雄	機械(碩)60	20,000	臺大之友		500,000
<b>未指定用途</b>					
1985級臺大三十重聚會		250,000	臺大之友	經濟61	500
邱炎林	經濟61	1,000	臺大之友	漁科90	500
徐慶豐	電機75	10,000	臺大之友	電機79	2,000
許慈芳	日文88	1,000	臺大之友	化工58	2,000
陳立誠	土木61	10,000	臺大之友	動物62	300
陳彥兆	材料(碩)89	2,000	臺大之友	漁科90	500
臺大之友	政治83	100	臺大之友		25
臺大之友		25	臺大之友		50
臺大之友		300			
<b>生化科技學系專款</b>					
臺大之友		2,000	臺大之友		2,000
臺大之友		2,000	臺大之友		2,000
臺大之友		2,000	臺大之友		2,000
臺大之友		2,000	臺大之友		2,000
臺大之友		2,000	臺大之友		2,000
臺大之友		2,000	臺大之友		2,000
臺大之友		2,000	臺大之友		2,000
臺大之友		2,000	臺大之友		2,000
臺大之友		2,000	臺大之友		2,000
臺大之友		2,000	臺大之友		2,000
臺大之友		2,000	臺大之友		2,000
臺大之友		2,000	臺大之友		2,000
臺大之友		2,000	臺大之友		2,000
<b>生命科學博物館園區專用款</b>			<b>臺大校友雙月刊</b>		
臺大之友		120,000	曾顯雄	植病57	3,000

捐款人	系級	捐款金額	捐款人	系級	捐款金額
<b>地理環境資源學系所專用款</b>					
吳夢翔	地理(碩)78	2,000	臺大之友	地理(碩)81	2,000
廖育辰		6,000			
<b>佛學數位圖書館暨博物館建設基金專用款</b>					
臺大之友		1,000	臺大之友		2,000
臺大之友		1,000	臺大之友		1,000
臺大之友	心理81	2,000	羅 德		2,000
臺大之友		6,000			
<b>材料所專用款</b>					
郭致佑	材料(碩)88	20,000	蘇惠麗	獸醫(碩)86	2,000
<b>動物科學技術學系系友會</b>			<b>國立臺灣大學食安基金(加幣 60 萬元)</b>		
郭瑛玉	動科 57	100,000	洪煥一		14,553,000
<b>陸志鴻校長紀念獎學金</b>			<b>創意創業中心整修空間基金</b>		
王文雄	機械(碩)60	10,000	臺大之友		90,000,000
<b>微生物學研究所專用款</b>			<b>會計系專用款</b>		
臺大之友	微生(碩)85	3,000	陳清祥		11,100
<b>新建生命科學院植物溫室興建基金</b>					
正瀚生技股份有限公司		100,000	楊寧蓀	植物 58	10,000
吳克強		20,000	鄭秋萍		20,000
<b>義芳化學講座及陳芳燦講座專用款</b>			<b>資訊系系務發展專用款</b>		
義芳化學工業股份有限公司		800,000	臺大之友		100,000
<b>電機系系務發展基金</b>			<b>圖資系系友會獎學金</b>		
臺大之友	電機 63	100,000	吳明德	圖資 59	10,000
<b>圖書館購置期刊用款</b>					
許維中	地理(碩)85	2,000	臺大之友	經濟 49	50,000
郭信川	工海(博)83	3,000	臺大之友		1,000
臺大之友		1,000	臺大之友		20,000
臺大之友	法律(碩)86	2,000	趙翊瑾	森林(碩)91	200
<b>臺大人口與性別研究中心業務發展專用款</b>					
臺大之友		60,000	鄭榮仁	機械 90	2,000
<b>臺大永續基金</b>					
洪耀工作室		20	廖世光	植病 78	4,000
張洪耀	機械 101	20	臺大之友	牙醫(碩)97	600
陳靜珮	地理 81	1,000	臺大之友	電機 100	20
黃進益	化工 75	2,000			
<b>臺大清寒獎助學金</b>					
于趾琴	新聞(碩)88	2,000	臺大之友	財金 78	1,000
尤雪萍	會計(碩)90	2,000	臺大之友	法律 83	1,000
王尚中	會計 80	2,000	臺大之友		2,000
王建智		1,000	臺大之友	流預(碩)101	1,000
吳夢翔	地理(碩)78	2,000	臺大之友	農推 66	100
李逸元	電機(博)84	1,000	臺大之友	農推 78	1,000
周進發	土木(碩)92	1,000	臺大之友	醫學 101	800
林鎮邦	商研(碩)68	4,000	臺大之友	圖資 71	10,000
徐鎮榮	政治 56	1,000	臺大之友	法律 82	1,000
馬芷淇	法律 90	5,000	臺大之友	法律 77	1,000

捐款芳名



# 捐款芳名

捐款人	系級	捐款金額	捐款人	系級	捐款金額
高啟超	農機 81	1,200	臺大之友	商學 (碩) 78	1,000
張松源	醫學 82	6,000	臺大之友	財金 78	1,000
曹馨尹	戲劇 93	2,000	臺大之友	法律 83	1,000
梁藝鐘	機械 82	2,000	臺大之友		2,000
莊朝尹	國企 90	2,000	臺大之友	流預 (碩) 101	1,000
連琬菁	流預 (博) 101	4,000	臺大之友	農推 66	100
陳旭初	經濟 77	2,000	臺大之友	農推 78	1,000
陳素惠	法律 55	10,000	臺大之友	醫學 101	800
陳國慶	土木 65	6,000	趙翊瑾	森林 (碩) 91	200
陳曉昱	政治 80	400	趙善楷	醫學 75	2,000
黃彥儒	財金 91	1,000	劉乃誠	電機 58	100,000
黃裕國	商學 (碩) 92	20,000	蔡政翰	食科 (碩) 86	600
廖梅珍	歷史 83	1,000	蔡英傑	醫學 75	4,000
臺大之友	法律 67	200,000	盧宗宏	經濟 88	2,000
臺大之友		1	賴信榮	人類 76	2,000
臺大之友	地質 63	60,000	謝榮生	森林 (博) 81	2,000
臺大之友	法律 82	1,000	職來職往工作室		2,000
臺大之友	法律 77	1,000	藤輝機械有限公司		4,000
臺大之友	商學 (碩) 78	1,000	蘇惠麗	獸醫 (碩) 86	6,000
<b>臺大理論科學中心專用款</b>			<b>臺大藝術季專用款</b>		
許仲平	物理 50	6,000	陳文良		300,000
<b>學生急難慰問救助金</b>					
林益淵 & 林劉秀蘭		200	臺大之友	護理 (碩) 96	200
張耀文	資工 77	2,000	臺大之友		5,000
陳國慶	土木 65	6,000	臺大之友	物理 (博) 102	1,000
臺大之友	物治 86	2,000	鐘太宏	法律 96	1,000
<b>機械系李綱教授智慧電動車研發專用款</b>			<b>機械系陳明新教授紀念獎學金</b>		
吳青股份有限公司		30,000	陳仲		2,060,067
<b>歷史系專用款</b>					
周伯戡	歷史 63	1,000	臺大之友		1,000
<b>歷史系學會活動經費</b>			<b>環境研究大樓興建基金</b>		
總統府吳副總統敦義	歷史 59	12,000	臺大之友	環工 (碩) 94	2,000
<b>亞洲共體 (One Asia) 專用款 (日幣 75 萬元)</b>					
One Asia Foundation 亞洲共同體基金會					180,000

## 海外捐款

捐款人	金額 (USD)	匯率	金額 (NTD)	指定用途
張光樸	9,500.00	31.835	302,433	昆蟲學系學術演講活動基金
黃友菱	1,000.00		31,835	1963 台大商學系畢業校友獎勵清寒學生獎學金
陳勇雄	500.00		15,918	1963 台大商學系畢業校友獎勵清寒學生獎學金
Mr. Hwa C. Torng and Mrs. Bung-Fung L. Torng	4,200.00		133,707	李立柏獎學金
	2,600.00		82,771	李本芳獎學金
	3,200.00	101,872	童華駿獎學金	

# 捐款芳名

捐款人	金額 (USD)	匯率	金額 (NTD)	指定用途
張怡平	950.00	31.835	30,243	農業經濟學系專用款
臺大之友	50.00		1,592	臺大清寒獎助學金永續基金
溫廣勝	200.00		6,367	臺大清寒獎助學金永續基金
盧玲莉	237.50		7,561	農業經濟學系專用款
Shihjong Kuo	95.00		3,024	High Energy Physics Research
范治明	1,900.00		60,487	心理系系務發展專用款 - 交流空間與聯誼基金
Shell Oil Company Foundation Matching Fund for anonymous	150.00		4,775	臺大清寒獎助學金永續基金
	95.00		3,024	化學系專用款
王季明	190.00		6,049	化工館建築基金
	95.00		3,024	校友雙月刊
劉碧月	475.00		15,122	心理系系務發展專用款 - 交流空間與聯誼基金
邱嘉斌	95.01		3,024	圖書館購置期刊 C24
陳怡蓁	170,000.00		5,411,950	白先勇人文講座
鍾幸良	950.00		30,243	圖書館專用款
溫到祥	4,600.00		146,441	臺大清寒獎助學金永續基金
臺大之友	300.00		9,551	胡達開先生紀念獎學金
沈大馨	9,500.00		302,433	昆蟲學系學術演講活動基金
賴富雄、葛賢芬	1,000.00		31,835	臺大清寒獎助學金永續基金
林友直	500.00	15,918	臺大清寒獎助學金永續基金	
萬祥玉	300,000.00	32.1	9,636,000	錢思亮紀念講堂

■更正啟事：前期內容有誤，更正如下：

中文姓名	英文姓名	金額 (USD)	捐款用途
劉雨	Yu Liu	50	開放式課程專用款
	Benchiao Jai	38,857	數學系新進專任教師額外加給專用款
	Hank Jong	1,000	圖書館專用款
吳琇雯	Hsiu-Wen Wu	5,100	醫學院吳錦鐸先生紀念獎學金
	Chia-Pin Chiu	150	圖書館購置期刊 C24
臺大校友		25,000	醫學院王錦堂老師
王大壯	Stanley Wang	646,000	Stanley Wang D-school
廖茂雄	Henry Liao	30,000	地理系楊楠子講座
臺大校友		691.36	臺大清寒獎助學金（永續發展基金）

# 臺大校友雙月刊

## 2015 募款方案

親愛的校友、師長暨關心臺大的朋友：您好！

感謝您長久以來對《臺大校友雙月刊》的支持與指教，督促我們精益求精，讓這份刊物自創刊以來持續穩定發行迄今，謹此向您致上最誠摯之謝意。歡迎您捐款，或以刊登廣告方式，贊助本刊來年經費。

感謝您！敬祝平安！

### 2015捐款致謝辦法：

- ◆單次捐款3,000元（含）以上，致贈「NTU經典款短T」1件。
- ◆一次捐款12,000以上，加贈「非鉄原創」繽紛五斗櫃筆筒一座。

【戶名】財團法人臺灣大學學術發展基金會  
(Academic Development Foundation, NTU) (支票抬頭及郵政劃撥均同)

【銀行帳號】華南銀行臺大分行154200185065

【郵政劃撥】1642-0131

【指定用途】贊助臺大校友雙月刊出版

【捐款專線】(02) 3366-2045

### ●「非鉄原創」不銹鋼生活美學：「繽紛五斗櫃」筆筒

櫃子裡藏著什麼寶貝？打開抽屜的瞬間，雕刻的蝴蝶彷彿因這小小震動而鼓動蝶翼，繽紛的色彩也隨之釋放。櫃子裡收藏著是繽紛的蛻變。

### ● NTU經典款短T，輕鬆穿出專屬於NTU的時尚

100%臺灣製預縮棉、保證不縮水；觸感舒適、吸汗、無靜電。  
有黑、白、紅、藍4色可選。請自選尺寸顏色，不能退換貨喔。

【尺寸表】純綿T恤尺寸表（單位：cm/公分）

尺寸	身長	肩寬	胸圍（整圈）	袖長
S	70	43	100	22
M	72	45	104	23
L	74	47	108	24
XL	77	50	114	25
2L	78	56	124	25

註1：可接受誤差約 1-1.5cm

註2：本尺寸表為臺灣尺寸，非美國尺寸。



# 編輯室報告

臺大87歲了！楊校長在迎接今年新生時，將「奉獻於宇宙的精神」送給臺大新鮮人作為勉勵，願我們敬愛的母校和這精神一樣，關懷全世界，奉獻於宇宙。祝母校生日快樂！楊校長並在始業式上祝福年輕學子，未來4年有一個豐富精采的大學生活。

不同的時代有不一樣的故事，相同的是現在看來都很精采。紀秀華教授，臺大皮膚科34年來唯一一位正教授，完全專注於醫學專科的學習，在免疫學和生物分子醫學都有最早的接觸，還曾親炙諾貝爾醫學獎大師。黃隆正醫師，學士後習醫，精采的學生生活經常是在校園圍牆外，更關注人們的心靈健康與社會公義。陳芃伶學妹，畢業自行動派的臺大城鄉所，在臺大的學習引領她到南澳部落做社造，回到從未謀面的故鄉，找到最初的感動。真心推薦本期3位校友的青春紀事。

奉獻的故事，隨時隨地都在臺大發生。今年蘇迪勒颱風造成新店溪洲部落全毀，臺大師生第一時間進入救援。其實臺大師生多年就與阿美族人為了爭取合理的居住權益共同奮鬥許久，請看吳金鏞老師在本期「社會關懷」主題的分享。

卓越的領導是什麼？陳良基副校長舉辦了第一屆主管研習營，讓一直以龍頭自居的臺大人也要懂得謙卑學習。而電資學院新任院長陳銘憲教授則主張，做一個務實的理想主義者，將電資學院的功能定位為各學系的輔助，為教研加分，共

同邁向一個領先當代的卓越。

IOT，大數據，吳誠文副校長和陳院長不約而同都提到這個可能改變人類社會的新趨向。善用的確能促進幸福和諧與永續，但回頭看人類在經濟的發展史，是不是反而加速我們對環境的剝奪？一位科學人從人性和歷史的觀點，值得我們省思，請看〈是成長是演化是塵土〉。

花亦芬教授在〈當那個時刻還沒有到來...〉一文記述瑞士史家布克哈特，他可以遊走世界成為舉世大家，卻單單蹲點在瑞士，就像先知不被那個時代所瞭解一樣，他並未被看重。但經過一百多年，從瑞士讓我們看見他的影響，他的主張，在開放的教育啟蒙下，培養具有獨立理性判斷力的人。這也是臺大一直致力奉行的教育理念。

自本期起，張天鈞教授的專欄將從歷任醫學院院長的畫像傳統來談臺大醫學教育，管窺臺灣醫學教育發展史，就以臺灣第一位醫學博士杜聰明先生的肖像畫為開端。

經過兩年時間，臺大人與棒球的故事書終於付梓，《椰林大道的棒球傳奇》與您正式見面。感謝吳誠文副校長在百忙中主持此一出版計畫，本期轉載他的序，讀來就知箇中曲折。

另外，校史館有一則尋人啟事，1975年的校慶日，多位外籍校友將臺大校訓「敦品勵學，愛國愛人」翻成各種外文，校史館希望能邀請他們回母校重溫舊事。請大家幫忙找找！



國內郵資已付  
臺北郵局許可證  
臺北字第1596號  
中華郵政北臺  
字第5918號  
雜誌

## 本校募款專戶帳號

- ※ 郵政劃撥 戶名：國立臺灣大學 帳號：17653341
- ※ 匯款 戶名：國立臺灣大學 401 專戶 帳號：154360000028  
銀行：華南銀行臺大分行（代號：008）
- ※ 支票 1. 抬頭：中文 - 國立臺灣大學  
英文 - National Taiwan University  
郵寄地址：10617 臺北市羅斯福路 4 段 1 號  
臺灣大學財務管理處  
2. 美國地區適用支票抬頭：NTUADF  
郵寄地址：Dr. Ching-Chong Huang 黃慶鍾醫師  
38 Ridgefield Lane, Willowbrook, IL 60527  
U.S.A 電話：630-789-2470
- ※ 信用卡 請洽 (02)3366-9799 蔡佩璇小姐 專責為您服務

ISSN 1817-1494

本校捐款業務由財務管理處專責為您服務。  
請電洽 (02)3366-9799 蔡佩璇小姐



9 771817 149008