

# 記1985 級臺大三十重聚會 暨會後回饋捐贈儀式

文／文馨瑩（總幹事／政治系）  
圖／1985 級臺大三十重聚籌備會

## 回饋母校的緣起——相知半甲子 相惜一輩子



1985級會計系友葉文宏對母校的贈畫《文學醉美》，也是1985級臺大三十重聚會的手冊封面。

歷經近百位1985級系聯絡人一年的籌備，臺大三十重聚晚會於2015年6月13日下午5時在綜合體育館舉行。出席總人數1201位，其中值年校友達1010位、遍及日夜間部53系組，刷新重聚紀錄，1985級畢業的校友有3393位，其中近3成返校，展現1985級臺大人的向心力與凝聚力。在全民舞臺的校友節目、嵌系名詩的集體創作、出色彩格的CIS與大會手冊的相襯相伴下，共享創意無限的圓滿重聚。

2015年臺大三十重聚晚會，以「相知半甲子，相惜一輩子」為精神主題；「全民舞臺」為設計主軸，從暖場音樂、節目演出、回憶影片、空拍影片到主題畫作，都是1985級校友的藝文傑作。當晚團拍背板採用的主題畫作——1985級會計系葉文宏《文學醉美》，成為此次重聚會手冊封面。當電機團隊的《看見臺大》空拍影片，在8點整全球首映後，千人齊唱校歌，完美呈現有聲有色的臺大精神。

此次晚會特別舉辦首次千人謝師恩活動。邀請超過120位師長蒞臨同樂，並在傳鐘21響聲中全體同學起立向老師敬



電機系團拍充分展現1985級三十重聚之三大特色：首創全民舞臺；嵌系名詩；30重聚CIS（在主題畫作兩側）。

禮，致上誠摯謝意。楊泮池校長率陳良基副校長、張慶瑞副校長和林達德主任秘書，向114桌師生，一一敬酒致意；席間特別讚賞葉文宏的畫作，和電機團隊《看見臺大》空拍影片，並表達希望授權臺大校方使用。

## 重聚會結餘25萬元捐贈母校

1985級三十重聚的籌備會，今年開創多項新紀錄，不僅值年校友出席1010人刷新高，更創下舉辦9屆以來，財務收支首次出現盈餘。因採取「零廣告」原則，本屆的開源主力是紀念品義賣，包括黑白潮T、臺大書包、萬用袋、自由包等品項，超乎預期的結餘13萬元。此外，免費來賓伴手禮，內裝 8G USB（含畢冊掃描、回憶影

片與空拍影片）、相約40明信片、大會手冊和紀念小旗等，讓與會師生收集滿滿的重聚紀念。

相對於開源的創新，本屆籌備會的節流績效更加出色。財務組長林秀貞（商學國貿）彙整了四大節流幹部：

- （1）總召彭文正、總幹事文馨瑩對各項支出的把關非常嚴謹，因此公關等費用較往年簡省。此外，文正經常邀約幹部聚餐、開籌備會時貼心準備點心、飲料，真是勞苦功高、慷慨大方。
- （2）其次是總務組長謝定宏的無私貢獻，不但餐飲CP值超高，也負責畢冊掃描與USB製作，更自費贈送1250盒餅乾禮盒，讓大家吃



1985級臺大三十重聚會回饋母校，於7/14由總召彭文正（農推）和總幹事文馨瑩（政治）等籌備會幹部代表，向楊泮池校長遞交捐款25萬元。

得高興、拿得開心。

- （3）獸醫系曾弘彬大手筆慷慨捐贈了等級超高的240瓶紅酒，不僅幫大會節省鉅額的酒水開支，也讓宴會氣氛大大加分。
- （4）此外，重聚籌備開會、官網繁雜事務一肩挑的網路組長周頌安，不但出力擔任重聚官網（<http://www.ntureunion.tw>）的管理員、彙整回憶相片、製作重聚花絮，也自掏腰包贊助網域費用，大幅減少網站開支。總計1985級臺大三十重聚會的報名費收入233萬，扣除晚會成本221萬，結餘約12萬元。

7月12日舉辦總結會議，決議將開源之13萬和節流之12萬元，不指定用途全數捐贈給母校，而於14日舉行捐贈儀式，當日下午5:30，在臺灣大學第三會議室，由總召彭文正（農推）和總幹事文馨瑩（政治）等近20位校友代表，致贈藝文禮物和25萬元給母校，楊校長親自出席接受。捐贈儀式在合唱團長蔡致中（法律）指揮，全體合唱〈臺大校歌〉中展開。會中也遞交感謝信給校友聯絡室，感謝林達德主秘、林莉顧問與余沐庭小姐的協助與支援。副總幹事徐嘉利（商學工管）、聯絡組長陳進庭（農化）、活動組長吳孝

明（政治）等籌備會幹部們，亦到場見證此一「有情有義」的歷史時刻。

## 電機團隊授權《看見臺大》空拍影片

臺大電機空拍團隊由陳正君和林申彬代表，向楊校長遞交《看見臺大》空拍影片授權書（影片連結：<http://www.ntureunion.tw/videos>）。這群允文允武的電機系友，結伴重返校園，歷經無數晨昏的拍攝，讓家用一個不可能的角度，臺大人的高度，欣賞我們的夢想之源、杜鵑花城！電機1985級空拍團隊，為《看見臺大》寫下創作緣起：「30年前，我們帶著夢進入杜鵑花城，懷著更高的理想揮別；30年後，我們像歸來的候鳥，結伴回到開始的地方。我們達達的馬蹄，曾是過客；今藉颯颯的旋翼，化身歸人。夢想之源，杜鵑花城……」

臺大電機1985級空拍團隊成員如下：

Pilot | 林申彬

Photography | 陳正君

Writers | 張欣晴、陳定凱、姚嘉瑜、紀春興

Art | 鄭百利、陳崇濤

Crew | 蔡登法、蔣迪豪、蔡易昇、沈修平、陳志全、蔡明宏

Post production | 張家毓

Sponsor | Ambarella（安霸）及電機系1985級

## 葉文宏贈畫《文學醉美》、《鬱鬱蔥蔥的校園》

回饋母校儀式的壓軸獻禮，是商學系會計組葉文宏校友，在同班同學太太林琬琬的陪同下，將重聚晚會的兩幀主題畫作——《文學醉美》、



回饋儀式的高潮是全體與會師生，一起步行到行政大樓的聯合服務中心，為贈畫和空拍影片隆重揭幕。

《鬱鬱蔥蔥的校園》之原作贈送給母校。葉文宏特別說明這兩幅畫作的創作理念：「《文學醉美》（作品號數30 F）展現最高學府文學院，椰林、綠樹、杜鵑嫣然盛開，朗朗書聲、青春笑語，令人嚮往陶醉……。《鬱鬱蔥蔥的校園》（作品號數30 F）則取材自〈臺大校歌〉，畫出臺大的環境鬱鬱蔥蔥，記憶中的教室角落，陽光滲透蔥鬱濃蔭，一旁的腳踏車；靜待下課鐘聲響起。

葉文宏校友在金融、電子業擔任財務主管25年，離開職場後習畫迄今3年多。2015臺灣藝術研究院主辦「臺灣國展油畫比賽」初選入圍。2013、2014花蓮文化局「洄瀾美展比賽」西畫組佳作、優選。葉文宏闡述他轉為畫家的第二人生緣起：「人生只有一次，當創作意念愈來愈強烈，走進藝術領域就不能只是偶然，子曰『五十而知天命』，不幸的是，我的天命竟然是畫畫這條不歸路；幸運的是，我有來自太太和兒子全力



1985級臺大電機空拍團隊代表陳正君和林申彬，向楊校長遞交《看見臺大》空拍影片授權書。相片中授權書下方就是電機校友王奉民創辦之安霸公司所贊助的空拍機，和紀春興所創作之「電機國士」嵌系名詩桌旗。

支持，讓我“藝”無反顧地走下去！現在的我，有點老，又不會太老，拜現代科技文明之賜，希望自己還可以有30年，不忘初衷、持續地畫出感動你我的精彩作品。」

## 回饋母校 持續創新……



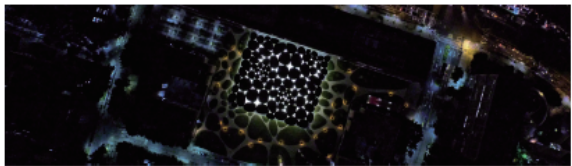
商學系會計組葉文宏校友，贈送《文學醉美》和《鬱 蔥蔥的校園》畫作，由楊泮池校長代表接受。左為夫人林琬琬校友。

楊泮池校長在接受1985級校友們的藝文傑作與捐款之後，對1985級臺大三十重聚會的集體回饋，表示由衷的感謝。回饋儀式的高潮是全體與會師生，一起步行到行政大樓的聯合服務中心，為此兩幅贈畫和空拍影片隆重揭幕。除了一面玻璃窗，迎接蒞臨臺大貴賓之聯合服務中心的三面牆上，全部掛滿1985級校友們對母校的感恩愛心。大家在舉辦重聚的同時，不忘以集體的行動智慧和創新的藝文傑作，開創回饋母校的新模式，也相約四十重聚、五十重聚……。[圖六]

全民舞台

2015 NTU 30th Reunion

節目介紹



**看見臺大：空拍**

臺大電機1985級空拍團隊

三十年前，我們帶著夢進入杜鵑花城，懷著更高的理想揮別；三十年後，我們像歸來的候鳥，結伴回到開始的地方。

我們遠處的馬蹄，曾是過客；今錯縱複雜的旋翼，化身歸人。

夢想之源，杜鵑花城……

Pilot|林申彬

Photography|陳正君

Writers|張欣晴、陳定凱、姚嘉瑜、紀睿興

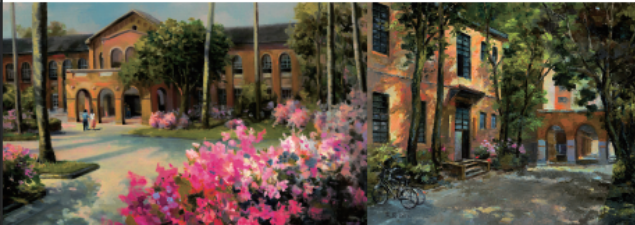
Art|鄭百利、陳崇清

Crew|蔡登法、蔣迪豪、蔡易昇、沈修平、陳志全、蔡明宏

Post production|張家誠

Sponsor|Ambarella(安霸)及電機系1985級

10 | 11



**第二人生 也要精彩**

葉文宏(晚會主題畫 作者)

商學系會計組畢。金融、電子業財務二十五年，離開職場迄今，習畫三年餘。2015臺灣藝術研究院主辦「臺灣國畫油畫比賽」初選入圍。2013、2014花蓮文化局「瀾瀾美展比賽」西畫組佳作、優選。

人生只有一次，當創作意念愈來愈強烈，走進藝術領域就不能只是偶然，子曰「五十而知天命」，不幸的是，我的天命竟然是畫畫這條不歸路；幸運的是，我有來自太太(臺大同班同學)和兒子全力支持，讓我「藝」無反顧地走下去！現在的我，有點老，又不會太老，拜現代科技文明之賜，希望自己還可以有三十年，不忘初衷、持續地畫出感動你我的精彩作品。

**嵌系名詩 歌我重聚**

劉文清(中文)

如何讓重聚精神具體顯化？  
如何讓重聚感動傳承不輟？  
本屆籌備會一大創舉—各系自創嵌系名詩，並凝聚為隊呼，以將各系對重聚的熱情化為文字、呼為口號、收為典藏。

首先由中文系陳貴麟率先為文學院六系創作嵌名詩，旋即造成風潮，五十三系紛紛響應，甚至有些系連作數首，欲罷不能，佳作迭出，既有詠歎各系精神的「中文醉美」、「數學天才」，也有歌頌一世情緣的「動如參商三十載」、「垂簾柳林意未混」，更有「濟我生民常懷憂」、「浪來潮去風滿襟」的動人絕唱，充分流露臺大人的情懷與胸襟。

這些作品也許不盡吻合古典韻致，但絕對原汁原味，真心真意，是專屬於1985級的詩歌！就從今晚，且讓我們一起傳唱下去……

1985級三十重聚手冊中，有專頁說明空拍影片、主題畫作、嵌系名詩等藝文傑作緣起。