

「楓」情萬種・楓香道

文・照片提供／蔡淑婷（1999園藝系造園組畢；臺大總務處技士）

亞熱帶的臺灣平原地區總是一年四季綠油油，會變色、落葉的樹木便顯得那麼一點特殊。還記得2008年歲末，5年來最強的寒流過境，校園裡的眾多植物在一夜之間染上黃、紅的顏色，隆冬之中充滿了繽紛的色彩和北國的氣氛，處處可見楓紅片片，不得不偷偷感謝一下那個令人不想離開被窩的冷冽寒冬。

相較於溫帶的落葉植物，楓香並不需要很低的低溫，有時候一個強一點的寒流就可以讓它由綠轉黃或紅，因此在臺灣的都會區中栽植許多，用以表現季節的更替感。而且楓香樹也是臺灣原生樹種，在近年重視原生種的觀念潮流下，楓香會被大量選用栽植，也就理所當然了。

楓香的樹型直立高大，是校園裡很常見的行道樹植物。郭城孟老師著作《臺大校園自然步道》一書中，就寫道：「葉似楓，有脂而香，是為『楓香』。搓搓葉片，聞起來有清香味，那就是了。」過了盛夏，楓香枝椏上一顆顆覆滿芒刺的圓球果實，人們總戲稱那可愛的黑色果實叫做流星錘，冬季時節行經楓香樹下，有時一不留神就被落下的流星錘打個正著呢！流星錘裡藏著小小的翅果，當流星錘掉落地上時種子常已飛散，使整個果實呈現許多小空室，所以中藥稱楓果為「路路通」。

在工綜館、電機學院這條道路，民國94年2月25日校發會通過以其



楓香果實，外號「流星錘」，因種子飛散後形成小空室，故又被稱為「路路通」。

行道樹「楓香」命名為「楓香道」。相較於椰林大道周邊的老校舍，楓香道周邊區域的開發時間其實不長，大約在民國70年代才逐漸發展，路上第一棟建築物語言大樓（語文測驗中心及文學院語文中心）落成於74年。

當我成為大一新鮮人時，常常在這條路上跑錯館舍，因為一路上應力館、工綜館、資工館、工圖（現在的電資學院），看起來都像是一個模子刻出來的，不知各位校友是否也有同樣的印象呢？直到多年以後，我才漸漸發現原來這些看起來相似的建築、原來也各有不同而獨特的設計，那時我也逐漸領會，這一區建物與校園景觀，和校園的其他地區相較起來還真是不一樣。

由於當時的校園規劃小組召集人黃世孟教授以重劃區的概念，引導校園北側區塊的開發計畫，楓香道的路型、寬度、樹列、人行道鋪面、兩側建築物的立面與高度都有一定的規定：建築物運用了洗子石牆面和磚面（十三溝面磚或二丁掛磚）相互搭配，並運用山牆和開口等立面設計，藉以呼應椰林大道上日治時代的老館舍；館舍前還有寬敞獨立的人行空間，師生不必和車輛爭道，在校園裡更是少見。由於此區建築物的開發時間相近，當然也就避免了不同年代、不同設計風格交錯的問題，因而孕育出這處兼具復古與創新的校園景觀大道。相較於校園裡其他地方風格多樣的老建築群及狹小通道，楓香道可說是這個「臺大城」中的信義計畫區呢！

話說回來，校園裡的楓香道算起來可不只有工綜館前這條楓香道。例如綜合體育館南側、心理系西側步道、女五宿舍旁小徑等等，都可以欣賞到夏天濃綠、秋冬楓紅的景色。楓香葉的翦影與婆娑聲響總是那麼溫柔地呼喚著：「放慢腳步，體會一下晴空稱下、黃昏中、月夜裡的楓情萬種吧！」校園裡處處都有美景，等你一起來欣賞囉！📍



楓香道周邊館舍雖是民國70年代以後才逐漸發展，但建築物運用了洗子石牆面和磚面，並運用山牆和開口等立面設計，都在呼應椰林大道上日治時代老建築。圖為工綜館。



心理系館西側楓香小路，倒是個沉思的好地方。



體育館南側小徑也有楓香。



楓香道詩意篇篇，有寬敞的人行空間。



楓香是臺灣原生種，四季風情迥異。