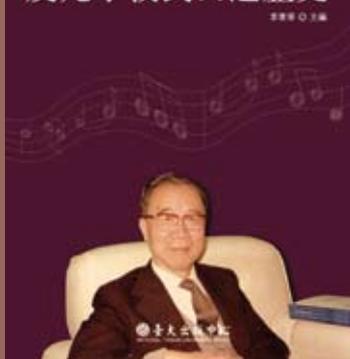




- 書名：我的圓舞曲：虞兆中校長口述歷史
- 主編：李東華教授
- 撰稿人：戴妙如
- ISBN：9789860172645
- GPN：1009704239

我的圓舞曲： 虞兆中校長口述歷史



臺大出版中心書店（總圖書館B1）

- 劃撥帳號：17653341
- 戶名：國立臺灣大學
- 傳真：(02) 2363-6905
- 電話：(02) 2365-9286或
(02) 3366-3993轉18,19
- <http://www.press.ntu.edu.tw>

實難以形容心中感受於萬一，但又急於細數與「傳揚」他書中所述
的每一個故事給周遭的人聽、急於分享他追求真善美的美麗心靈
與作為——他是《我的圓舞曲：虞兆中校長口述歷史》一書的主角，
虞兆中先生。

臺大出版中心規劃並出版臺大校長口述歷史系列，同名影音紀錄影片《我的圓舞曲：虞兆中》已出版；而由校長親自口述的十次內容，歷經繕打為書稿、編輯亦已付梓成書，既保持校長口述的真實與臨場感，亦參酌補充其他資料、照片，期使之更完美，以表達我們對校長之尊崇。

書稿完成前我與校長素未謀面，然從文字中，深受他磊落無私的胸懷、遠大的眼光、過人的膽識與創見感動；書稿完成後，與他溫暖的手相握時，滿心的感佩卻只能化為一聲「校長好！」，一如歷來許多臺大學子打從內心深處對他的大聲問候，像個小學生一樣。

虞校長以小約翰·史特勞斯圓舞曲《維也納森林的故事》自喻一生。前奏，受教育為人生作準備；後奏，退休生活；中間五個樂章為人生的五個階段，分別為中央大學初執教鞭、臺大純教書歲月、任土木系系主任、工學院院長、臺大校長。每一個階段他認真譜寫生命的樂章，或高或低，卻總向著真、善、美的方向迎去。

校長有許多「第一」的紀錄，相信至今無人可以打破：他是第一位有助教的「助教老師」，而該校明文規定助教不得教課；他是第一位已自教席退休，卻受命擔任校長者；他任事認真、自訂任務，於臺大任行政職期間，共創設二個學系、六個研究所、一個博士班、二個國家級研究中心、二個學會、一個期刊（並加入國際組織）……等，還參與並首創許多校外教育性活動。

他的眼光獨到遠大，提出許多後來蔚為風潮的概念：以information之名設立「資訊系」，是國內諸多資訊系的始祖；雖與校長初衷不同，但他提出的「通才教育」概念成為現今通識課程之基礎。他鼓勵勤學、強調獨立創新思考、知識能力與機會就是責任，他誠懇傾聽師生各種建議、多次化解危機，他為臺大設立校徽、樹立追求真善美校風，他虛心接受建議並誠懇請教專家為臺大校園規劃奠下基礎……。

校長謙沖為懷，欣賞與感恩多位長官與前任校長作為、教師同仁協助校務、與學生、校內外各界之互動往來。在編輯過程中，一再被校長活潑、誠懇的心靈鼓舞——他真實爽朗、以鼓勵代替責備、以欣賞代替指正。在他身上，每一個舉手投足與言談，都是「教育」。他，曾是嚴師但溫煦如鄰家爺爺。

書出版後送書給校長，在校長的研究室中看到一幅字畫「虞爺爺，做學生的讓做校長的頭大沒有錯」，這段話的主角是「學生陳情事件」中的吳叡人先生，書中摘錄他寫給校長的信中一段話：「……感謝校長，沒有您當日的寬容與保護，今天我絕不能夠如是心平氣和地反省與選擇自己的角色，也不會毫無猶豫與徬徨。」校長完全實踐了他「以誠為真·以愛為善·以和為美」的真善美追求與「在學校中任何一件事都是教育」的理念，並像一首美麗的圓舞曲，不僅樂音迴盪不已，更深深影響著每一個與他接觸的心靈。