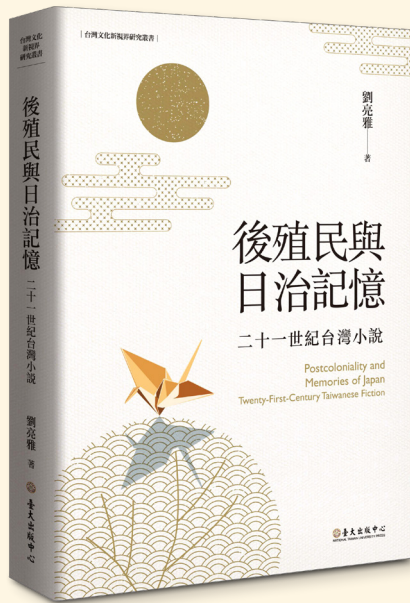




《後殖民與日治記憶》

日 治記憶對於臺灣後殖民具有什麼意義？何以在日本統治結束超過半世紀之後，21世紀卻有許多不同族群的臺灣小說家重返日治記憶，深入探索日治時期臺灣人的精神面貌？不僅文學界如此，美術界與電影界也高度青睞日治記憶，例如謝里法的《紫色大稻埕》、紀錄片《綠的海平線》、劇情片《KANO》、《不一樣的月光》等。日治記憶儼然成為當代臺灣文化的重要元素之一。

《後殖民與日治記憶——二十一世紀臺灣小說》聚焦於知名臺灣作家施叔青、李昂、郭強生、吳明益、甘耀明的長篇小說，另有一章主要探討魏德聖的電影《賽德克·巴萊》。作者涉獵廣泛的相關文獻，細膩解讀這些日治記憶文本的特點，並將之放在戰後臺灣文學、文化、電影的生產脈絡中。透過精闢的剖析，作者顯現21世紀臺灣小說與電影重返日治記憶的深刻意涵；與此同時，作者也提出了許多有關臺灣文學史與文化史的新議題。對於想要瞭解臺灣當代文化特色和臺灣小說書寫趨勢，乃至於對臺灣文學史與文化史有興趣的讀者而言，本書都深具啟發性。

**書 名：後殖民與日治記憶——
二十一世紀臺灣小說**

作 者：劉亮雅 著

校 注：廖肇亨

出版日期：2020 年 9 月

ISBN：978-986-350-417-7

定 價：520 元

剖析21世紀臺灣小說與電影， 重返日治記憶之深刻意涵

本書作者劉亮雅現任本校外國語文學系（所）特聘教授、臺灣文學研究所合聘教授。主要研究臺灣當代文學與文化、英美二十世紀文學、後殖民理論、女性主義理論、同志理論。著有《遲來的後殖民：再論解嚴以來臺灣小說》（2014）、《後現代與後殖民：解嚴以來臺灣小說專論》（2006）、《情色世紀末：小說、性別、文化、美學》（2001）、《慾望更衣室：情色小說的政治與美學》（1998）、*Race, Gender, and Representation: Toni Morrison's The Bluest Eye, Sula, Song of Solomon, and Beloved*（2000）等書。

臺大出版中心書店：

◆校總區書店：

臺大校總區圖書館地下一樓

地址：10617 臺北市羅斯福路四段1號

電話：(02)2365-9286

傳真：(02)2363-6905

營業時間：星期一至星期五 8：30～17：00
（星期六、日、例假日公休）

◆水源校區書店：

臺大水源校區澄思樓一樓

地址：10087 臺北市思源街18號

電話：(02)3366-3993 分機18

傳真：(02)3366-9986

營業時間：星期一至星期五 8：30～17：00
（星期六、日、例假日公休）

◆校史館書店：

地址：臺大總校區校史館二樓

（10617 臺北市羅斯福路四段1號）

電話：(02)3366-1523

書店營業時間：星期三～星期一9：00～17：00
週二9：00～15：00

（每月最後一個星期二及國定假日公休）

● <http://www.press.ntu.edu.tw>

● 線上購書：博客來/三民書局/讀冊生活/
灰熊愛讀書/國家書店/誠品網路書店