## 

文 ・ 圖/花亦芬

小小的校園一角 小小的湖邊一景 是沒有錯過的春天

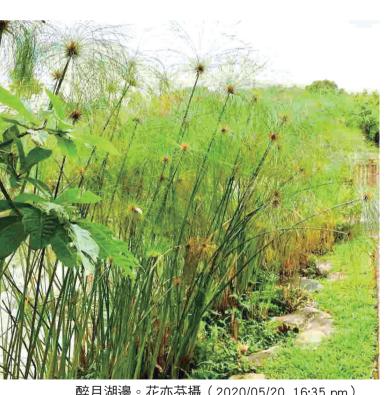
夏天來了 春天的雨還下著 春天的綠是沒有錯過的 笑聲

春天剛來的時候 不敢有太多感覺 萬物正甦醒時 卻只希望 有一個明天可以相見

明天是此生與你的約定 風吹著,雨下著 萬物在自己的季節裡

明天是開朗的新開始 明天 是可以再緊緊 抱你的那一天 即便今天的路漫長 迢遠

明天來了。 夏天繼續下春天的雨 初夏一大片風中的綠 提醒春天 還沒完成的 擁抱



醉月湖邊。花亦芬攝(2020/05/20, 16:35 pm)



每當今天走向明天 都感到 那個沒做出的手勢 會隱隱作痛 在沒有錯過的春綠裡 隱隱 作痛

(寫於 2020/05/24) [3]



## 花亦芬小檔案

國立臺灣大學歷史學學士,德國科隆大學藝術史碩士、博士。主 要研究領域為歐洲中古晚期至近現代宗教史、社會文化史與藝術 史跨領域研究,以及現代德國史、史學思想史。曾獲國科會傑出 學者養成計畫獎助以及國立臺灣大學全校教學優良獎,曾任《臺 大歷史學報》主編。 譯有《義大利文藝復興時代的文化-本嘗試之作》(2007出版,2013修訂二版)。專書著作:《藝 術與宗教——義大利十四至十七世紀黃金時期繪畫特展圖錄》 (2006)、《林布蘭特與聖經——荷蘭黃金時代藝術與宗教的對 話》(2008)、《在歷史的傷口上重生——德國走過的轉型正義 之路》(2016)、《像海一樣思考——島嶼,不是世界的中心, 是航向遠方的起點》(2017),以及論文近三十篇。