

藝術與醫學(16)

埃貢·席勒與
西班牙流行性感冒
(Spanish flue)

文・圖／張天鈞

克林姆特（1862-1918）、席勒（Egon Schelle, 1890-1918）、科克希卡（1886-1980）是奧地利很有名的三位畫家。位在紐約中央公園旁的新藝廊（圖1），專門收集他們的作品，並於一樓提供奧地利咖啡和甜點。在三樓所放置的圖畫，就是電影《名畫的控訴》中的主要作品（圖2），2006年以1.35億美金（約折合新台幣44億）的天價賣出，是當時成交價最昂貴的畫，亦是吸引我那年去參觀的原因。

這是1907年維也納猶太富商布洛赫-鮑爾委託古斯塔夫·克林姆特為其妻艾蒂兒·布洛赫-鮑爾所繪製的畫像，後於納粹統治奧地利時期遭納粹搶奪被充公，期間這幅畫就流入奧地利的美術館，戰後成為該館的鎮館之寶。

直到2000年，逃亡至美國的布洛赫



圖1：紐約中央公園旁新藝廊。



圖2：艾蒂兒·布洛赫-鮑爾畫像，1907。

張天鈞 專欄。

—鮑爾遺族僅存的唯一繼承人Maria Altmann委託藍道·荀白克（阿諾·荀白克之孫）與奧地利政府打了6年的官司，2006年奧地利法院宣判作品歸還鮑爾家族的合法繼承人，後來這場官司的過程被改編成電影《名畫的控訴》。阿諾·荀白克（Arnold Schönberg, 1874-1951），後改姓氏寫法為Schoenberg，是奧地利作曲家，《昇華之夜》為其名作，我們的醫生組成的醫聲室內樂團就演奏過這首曲子。

由於父親是金匠，克林姆特念的又是裝飾學校，因此畫中充滿了裝飾畫的味道，而且底色常常用金箔。他的學生席勒的作品，則被評為：「席勒活在陰霾的世界裏，他那些恐怖扭曲的人物充滿了恐懼、憂慮、驚嚇和絕望。他的女人看來可怕又墮落」，或是「他的女人彷彿從獸群中出來，在那裏，道德與羞恥的束縛完全脫落。」



圖3：死神與少女，1915。

2017年6月19日，我到真善美劇院欣賞正在上映的《埃貢·席勒：死神與少女》（Egon Schiele: Tod und Mädchen），對其繪畫的理念有了更深一層的認識。本片描述席勒的生平充滿了色情，很符合他的行事作風。不過〈死神與少女〉一圖，充分表現畫家之天分（圖3），與女主角因猩紅熱而早早過世時，畫家心中的不捨與無奈。

而〈拉扯臉頰的自畫像〉（圖4）剛好反映作家羅斯勒對他的描述：「他有著高瘦柔弱的身材，窄窄的肩膀，長長的手臂，長長的手指和多骨節的

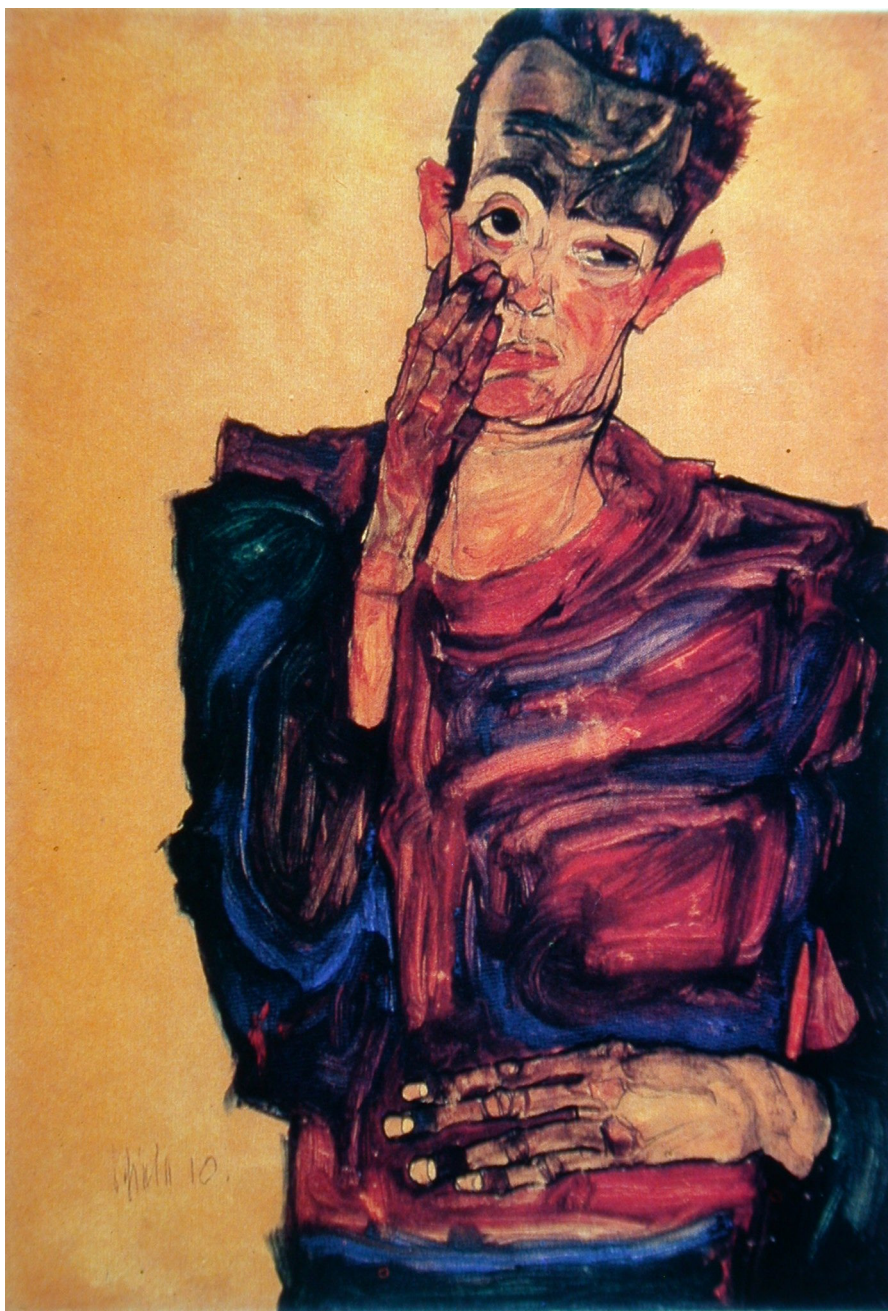


圖4：拉扯臉頰的自畫像，1910。

手。…沒有鬍子，卻有一頭又長又亂的頭髮。寬而有稜有角的前額被幾乎平行的皺紋犁出深痕，臉上常有一種認真但近乎悲傷的表情，彷彿時常為痛苦而哭泣。」

1918年西班牙流行性感冒大流行，這場感冒造成的死亡竟比當時的第一次世界大戰還多。當年1月11日，克林姆特先是中風，2月6日死於西班牙流行性感冒。

在克林姆特死後，席勒成為當時奧地利最有名的畫家。同年10月28日，席勒的太太（伊迪絲，圖5）被8個月前帶走克林姆特的西班牙流行性感冒奪去生命。席勒

寫信給他母親說：「九天前伊迪絲染上西班牙感冒，很快就轉成肺炎。她已有了六個月的身孕，這場病非常嚴重，她陷入危險中。聽著她急促的呼吸，我已做了最壞的打算。」席勒取消了所有的約會，待在家裏，仍然染上致命的感冒，在四天後（10月31日）去世。

A型流感病毒是存在於人類中的流感病毒，它也會對鳥類（野生水禽）和其他哺乳類動物致病而造成大流行，最著名和致命的大流行就是“西班牙流感”

（流感病毒 A/H1N1 流感）。1918 到 1919 年間導致死亡的人數是有史以來最多的。最近一次流感大流行，則是 2009 年豬源性重組病毒（pH1N1）。這讓我們了解到，打疫苗從分配、注射到發揮防患效果，緩不濟急。因此，特別是在早期階段，要達到快速和有效的第一道防線，就是使用抗病毒藥物。

人類的流感病毒A在嬰兒和老年人有較高的死亡率，但西班牙流感造成死亡的年齡則在20到40歲，主要是繼發細菌感染，尤其是肺炎。分析屍體解剖的記錄可知，常見併發症為肺炎性出血性水腫。



圖5：伊迪絲, 1915。

研究人員發現，西班牙流感大流行病毒於1918 年前不久出現，是人類的 H1 病毒。他們推斷自1900年以來已流傳在人類中，慢慢從禽流感病毒獲得遺傳物質。

至於多年前的SARS則是人類的冠狀病毒，可分為低致病性和高致病性兩種。前者感染上呼吸道，產生類似輕度感冒的呼吸道疾病。而嚴重急性呼吸系統綜合症（SARS）冠狀病毒為高致病性，主要感染下呼吸道，引起致命的肺炎。導致重症肺炎的高致病性冠狀病毒經常與病毒快速複製，大量炎性細胞浸潤和高價的促炎性細胞因數、趨化因數反應、引發急性肺損傷和急性呼吸窘迫症（Acute respiratory distress syndrome, ARDS）有關。

幾乎每年冬天都有流行性感冒，只是嚴重度不一，為了預防，可肌肉注射疫苗。這是一種去活化的流行性感冒病毒，可以發揮50至80%的保護作用。注射後8到24小時，5%的人會有輕微的發燒和感冒症狀，三分之一的人在注射部位有輕微發紅和疼痛。由於疫苗是用蛋做的，因此對蛋過敏的人比較不適合。

28歲的席勒聲名鼎盛，在藝術發展剛跨過一道重大轉變的門檻時，卻因西班牙大流行性感冒去世，是藝術界一大損失。若當年有抗病毒藥物或疫苗，相信結局會大大不同。^[1]

參考文獻：

[1] <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/埃貢·席勒>

[2] 電影《埃貢·席勒：死神與少女》



張天鈞小檔案

臺大醫學院醫學系內科名譽教授，曾任臺大醫學院內科特聘教授。臺大醫學系畢業，臺大醫學院臨床醫學研究所博士。專長甲狀腺及內分泌學疾病之診治，主要成果有：甲狀腺疾病之細針吸引細胞學診斷及其與預後之關係，甲狀腺眼病變致病機轉及治療，甲狀腺機能亢進症（葛瑞夫茲氏病）遺傳基因研究，輻射鋼筋污染之建築其對甲狀腺之影響，甲狀腺未分化癌再分化方法之研究等。曾任中華民國內分泌學會理事長、臺灣臨床細胞學會理事長。