



《媒介宗教—— 音樂、影像、物與新媒體》 以理論與實例 探討媒介在當代宗教的作用

書名：《媒介宗教——音樂、
影像、物與新媒體》

作者：Erik Mueggler, DJ Hatfield, Teri Silvio

譯者：穆爾克，施永德，劉苑如，
蘇碩斌，楊建章，齊偉先，
林瑋嬪，司黛蕊

出版日期：2018年11月

ISBN：9789863503194

GPN：1010701986

定價：480元


當代世界中各式各樣媒介的出現不但大大地豐富了我們的生活，也讓我們對宗教與過去有不同的理解。《媒介宗教》透過多人合作專著透過不同媒介（音樂、影像、物與新媒體）與區域（中國西南、日本與臺灣）的討論，分析傳統宗教元素在今日如何由各樣媒介所重組與延伸。作者包括穆爾克（Erik Mueggler）、施永德（DJ Hatfield）、劉苑如、蘇碩斌、楊建章、齊偉



銀樓媽祖廳正廳空間

先、林瑋嬪、司黛蕊（Teri Silvio）等多位學者，在書中一方面探討媒介的使用如何改變人們對宗教的認識，另一方面也分析新媒介的出現如何創造新的宗教社會性。

本書呈現了媒介在虛實間穿梭的能力，使得它成為當代宗教文化書寫的關鍵詞。宗教與媒介不只是本質與工具的關係，宗教就是媒介的實踐。宗教的新媒介以其蘊含之情感、力量與感官美學形式創造了新的宗教經驗，也帶來新的社會性與爭議。書中以兼具理論與實例的研究，提供我們理解媒介在當代宗教的作用，也揭示了宗教在現代社會的意義；既成功又精采地展現出對於這個主題的探討，如何可以進一步帶領讀者理解當代宗教現象的複雜與豐富。

本書編者林瑋嬪為英國劍橋大學社會人類學博士，現任國立臺灣大學人類學系教授。專長為宗教人類學、親屬人類學與漢人研究，長期關注宗教議題，特別是物質文化與媒介相關研究。著有專書*Materializing Magic Power: Chinese Popular Religion in Villages and Cities*（Harvard University Asia Center 2015），該書獲得中央研究院人文及社會科學學術性專書獎。

臺大出版中心書店：

◆校總區書店：

臺大校總區圖書館地下一樓
地址：10617 臺北市羅斯福路四段1號
電話：(02)2365-9286
傳真：(02)2363-6905
營業時間：星期一～星期五 8：30～17：00
（星期六、日、例假日公休）

◆水源校區書店：

臺大水源校區澄思樓一樓
地址：10087 臺北市思源街18號
電話：(02)3366-3993 分機18
傳真：(02)3366-9986
營業時間：星期一～星期五 8：30～17：00
（星期六、日、例假日公休）

◆校史館書店：臺大校史館二樓

（10617 臺北市羅斯福路四段1號）
電話：(02)3366-1523
書店營業時間：星期三～星期一 9：00～17：00
週二 9：00～15：00
（每月最後一個星期二及國定假日公休）

- <http://www.press.ntu.edu.tw>
- 線上購書：博客來/三民書局/讀冊生活/灰熊愛讀書/國家書店/誠品網路書店