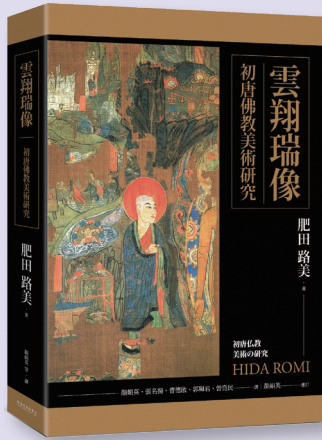




《雲翔瑞像》 探討象徵中國佛教美術中的 「中華」與「印度」雙重性質

書名：《雲翔瑞像——
初唐佛教美術研究》
作者：肥田路美
譯者：顏娟英、張名揚、
曹德啟、郭珮君、曾堯民

出版日期：2018 年 09 月
ISBN：978-986-350-290-6
GPN：1010701051
定價：750 元

佛教美術史是什麼？簡單來說，就是「試圖表現佛像的歷史」。中國的佛教美術，伴隨佛教的傳入而出現。既是從佛教當中所誕生的美術，當然反映出與教義及信仰相關佛陀觀的變化，並隨著風土、民族性、地域與時代的狀態等，展現出多采多姿的樣貌。初唐時代樹立東亞佛教美術偉大的古典性典範，同時象徵中國佛教美術特色的「中華」與「印度」雙重性質，便是本書探討的核心。

《雲翔瑞像——初唐佛教美術研究》透過經文典籍、圖像雕塑等，以圖文相互對照檢視的方式，將初唐時代約九十多年間，從其中開展的佛教美術本質與意義、與印度及世俗權力的關係、大畫面變相圖的成立等三個角度討論；同時也探尋完成於盛唐時代的唐代樣式成立的狀況。

本書作者肥田路美指出，自己身為日本人，之所以想研究中國唐代的佛教美術，乃出於以下理由：為了真正理解日本的「古典古代」奈良時代——西元7世紀至8世紀末——的美術，因此想了解其源頭唐代的實情。此

外，更大的動機則是從古至今，日本人所共同懷有的唐文化憧憬。

肥田路美，現任早稻田大學文學學術院教授及日本國文化廳文化審議會專門委員，並為日本美術史學會、東方學會、密教圖像學會、歷史文化學會、早稻田美術史學會、日本宗教文化史學會等會員，研究領域包括以佛教美術為中心的中國南北朝、隋唐時代美術史。



敦煌將來如來立像繡佛

臺大出版中心書店：

◆校總區書店：

臺大校總區圖書館地下一樓

地址：10617 臺北市羅斯福路四段1號

電話：(02)2365-9286

傳真：(02)2363-6905

營業時間：星期一至星期五 8：30～17：00
(星期六、日、例假日公休)

◆水源校區書店：

臺大水源校區澄思樓一樓

地址：10087 臺北市思源街18號

電話：(02)3366-3993 分機18

傳真：(02)3366-9986

營業時間：星期一至星期五 8：30～17：00
(星期六、日、例假日公休)

◆校史館書店：臺大校史館二樓

(10617 臺北市羅斯福路四段1號)

電話：(02)3366-1523

書店營業時間：星期三～星期一 9：00～17：00

週二 9：00～15：00

(每月最後一個星期二及國定假日公休)

● <http://www.press.ntu.edu.tw>

● 線上購書：博客來/三民書局/讀冊生活/
灰熊愛讀書/國家書店/誠品網路書店