



書名：《陶瓷修補術的文化史》

作者：謝明良

出版日期：2018年6月

ISBN：978-986-350-279-1

定價：480元

《陶瓷修補術的文化史》 從文化史的觀點 省思歷史上陶瓷修補術


以濕潤的黏土塑形，過火加熱燒結，是人類將柔軟的黏土經由化學變化轉變成堅固陶器的重要發明。陶器沒有單一的起源，世界上絕大多數的古代住民都懂得製作陶器。從考古學資料看來，易碎的陶器不符合純粹游牧民族的經濟效益，所以多是在人類定居生活後始普遍製作，也因此被視為是仰賴狩獵、漁撈或植物



街頭銅瓷人正以弓鑽鑄孔。左側工具箱側則懸掛舞鑽。20世紀初期。

採集營生的舊石器時代，進入到以農業、畜牧為定居生計的新石器時代的標記之一。

《陶瓷修補術的文化史》一書從梳理歷史上幾個特定區域補修技藝的具體內涵，進入省思其於文化史上的位置。既觀察了清代宮廷陶瓷修補改裝情況，以及乾隆皇帝對於缺損陶瓷的對應態度和補修理念，也討論了17、18世紀歐洲人針對中國陶瓷的金工鑲飾和改裝。在廣泛蒐集亞洲和歐洲錫釘補修術案例的基礎之上，也對區域間影響交流的可能途徑作評估。並討論日本史上所謂呼繼、燒繼和金繕技藝的源流及其對殘缺美的賞鑑風情。

本書作者謝明良為日本成城大學文學博士，曾任國立故宮博物院器物處助理研究員、德國海德堡大學客座教授、德國柏林自由大學客座教授。現任臺灣大學藝術史研究所特聘教授、臺大講座、教育部終身國家講座。著有《六朝陶瓷論集》、《中國陶瓷史論集》、《陶瓷手記——陶瓷史思索和操作的軌跡》、《陶瓷手記2——亞洲視野下的中國陶瓷文化史》、《中國古代鉛釉陶的世界：從戰國到唐代》，以及《陶瓷手記3》等專書。

臺大出版中心書店：

◆校總區書店：

臺大校總區圖書館地下一樓
地址：10617 臺北市羅斯福路四段1號
電話：(02)2365-9286
傳真：(02)2363-6905
營業時間：星期一～星期五 8：30～17：00
(星期六、日、例假日公休)

◆水源校區書店：

臺大水源校區澄思樓一樓
地址：10087 臺北市思源街18號
電話：(02)3366-3993 分機18
傳真：(02)3366-9986
營業時間：星期一～星期五 8：30～17：00
(星期六、日、例假日公休)

◆校史館書店：臺大校史館二樓

(10617 臺北市羅斯福路四段1號)
電話：(02)3366-1523
書店營業時間：星期三～星期一 9：00～17：00
週二 9：00～15：00
(每月最後一個星期二及國定假日公休)

- <http://www.press.ntu.edu.tw>
- 線上購書：博客來/三民書局/讀冊生活/灰熊愛讀書/國家書店/誠品網路書店