

# 臺大人的勇氣與夢想： 創造未來、改變世界

文·圖／郭大維



現任臺大學術副校長暨代理校長，感謝母校栽培，並給予服務的機會。

臺大對於我個人不只是一個工作的地方，她也是栽培我的地方，是我充滿青春憧憬的地方，也是我實現夢想而投注大量心血的地方。年輕時，我曾經毫無根據的有自信，從充滿野心的年輕教授漸漸變成感覺時日無多的資深教授。現在我時時自己問自己：我還有十年，我還想做什麼？謝謝楊泮池校長給我的機會，讓我重新溫習校歌（打賭很多同學跟我當學生時一般，還不會背校歌歌詞），有機會常常品味臺大的校訓：敦品勵學，愛國愛人！

臺大不僅是一所一流學府，而且臺大的發展與國家社會欣榮息息相關。近百年來，臺大畢業生在各行各業扮演領導的角色，

各領風騷。不意外的，社會大眾對於臺大的期待與批判也相對於其他大學更高，這也是我們身為臺大的一員需要有的認知。而我們也必須提醒師生，我們所得到的資源不必然是本來就應該的，我們要心懷感激，時時刻刻努力證明臺大的價值。

我一直認為能夠在母校母系任教，且擔任學術副校長是畢生的榮耀，我也必須承認“學術”這兩個字對我的感覺是很沈重的，因為我必須不斷的面對比我表現更優秀與甚至更資深的教授。回想剛剛答應接任學術副校長工作時，我常常問自己有沒有資格承擔學術副校長的責任，是不是擁有該有的思考高度。直到我想到在美國德州大學奧斯汀分校求學時，幾乎天天經過的鐘樓，鐘樓上的刻字“Ye shall know the Truth and the Truth shall make you free”，一剎那之間，我的心裡就釋然了，其實不是只有做學問如此，做人做事也該是如此。



“Ye shall know the Truth and the Truth shall make you free”（你們必曉得真理，真理必叫你們得以自由。），鐫刻在德州大學奧斯汀分校鐘樓下方。（圖出處[https://en.wikipedia.org/wiki/Main\\_Building\\_\(University\\_of\\_Texas\\_at\\_Austin\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Main_Building_(University_of_Texas_at_Austin)),CC BY-SA 3.0）

學術副校長有兩個重要的責任：教學與學術。這也是臺灣大學存在最重要的兩個目的。在數位化與全球化的時代，社會快速變遷，產業環境急速改變，我們的教學面臨重大挑戰。如何提供學生彈性的學習環境，並且適時調整學校整體資源變得異常的重要。我非常認同第二專長的培養，尤其如何讓學生進入臺大後，不僅享有原有系所的專業訓練，也可以搭配有興趣的專長，對於學生未來發展與就業非常重要。個人必須佩服楊泮池校長與郭鴻基教務長的遠見與實踐能力，而這也是我當初回到臺大跟大家一起努力的初衷。在這個基礎下，我們應該對於課程內容與依存關係、經費分配、甚至員額與學費提供足夠誘因與短中長規劃，讓學生與臺大能因應時代的嚴肅挑戰。

數位時代提供新的教學工具與環境，臺大的體質如何因應也是相當急迫的問題。雖然自己是資訊工程專業，但是專業外的數位化教學經驗不足。因此，我從這學期開始進行教學影片錄製，雖然還無法立即在課堂即時使用，但是這是強迫自己進入情境思考，擺脫過去習慣的教學環境的第一步。我必須讓自己準備好面對數位教學的挑戰，才可以有正確思維。畢竟一個好的政策不能憑空思考，瞭解不足與思考不周延的決定可能會抹煞好的契機。個人始終相信數位化教學應該提供教授與學生足夠的誘因，來創造包括學校的三贏。這包括制度的改革，學分的計算、助教與環境的支援與學生的學習效果，這也是臺大必須勇敢邁進的方向。

由於同時擔任創新設計學院執行長，並且負責推動創新、創意與創業工作，這些工作的目的恰是希望挑戰與突破以往臺大教學的領域和既有框架，並以創業想法激發創新



與食養農創計畫的老師訪視溪洲部落，一個學術研究得到實踐的場域，我深受感動。（提供／食養秘書處）

思維。回想一年多前剛上任時，無邊界大學與食養農創計畫的老師不厭其煩帶著我去看看溪洲部落與南萬華社區，跟我解釋正在那裡與坪林所進行的工作，我真的感受到他們興奮與熱情的氣氛，我受到他們的精神感動，也不自覺跟大家一起感到驕傲，畢竟社會服務是臺大多元價值的重要部分！我對於社會科學也有了新的體認！

我必須說楊泮池校長與陳良基部長創立的創新設計學院是成功的，他們灑下希望的種子，但成功很大的部分要歸功於老師的熱情投入與使命感，帶動了學生，影響了社會。創新設計學院是臺大創新、創意、與創業的第一環，第二環是創意創業學程，第三環是創意創業中心與其推動的臺大車庫，第四環是創新育成服務，第五環是推動事業起飛的創投等輔導機制，環環相扣。而我也必須強調，創意創業學程與臺大車庫的努力並不是希望學生們都立刻去創業，而是為社會埋下創意創業的種子，有一天為臺灣創造新的機會。創新設計教育是為了開闊學生眼界，藉由動手學習創新（Learning by Doing），體會與學習多元與創新的精神。去年11月推動歷時六個月的臺大挑戰賽 NTU Challenges 不僅是連結第一環到第三環之富教育過程的競賽活動，並且是我們嘗試在創創中心建立第四環創新育成服務中“加速器”的一部分。今年九月成立的國際產學聯盟辦公室（Industrial Liaison Office）更是第四環的重點工作，也可以支援第二環的不足，希望為臺大建立專業的產學服務團隊，為老師、學生、學校與產業建立多贏的關係，脫離公務體系限制，打造臺大產學的新思維。

學術是國家的無形資產，追求卓越為學術研究的不變真理，臺大人應有創造未來、改變世界的勇氣與夢想。臺大需要富有創造力的老師，鼓舞與教育有創新能力的學生！學術研究可能產生前瞻的理論、具產業價值的關鍵技術、也可能是歷史上的發現，它們都是可

能卓越的學術成果。我擔任學術副校長的第一個功課是認知各個學門領域的不同，學習敞開心胸瞭解不同學院的多元價值。最困難的挑戰在於自己有限的經驗，而我又如何可以傾聽但又能平衡認知的學術價值，瞭解各個領域在臺灣的發展與多元價值。我必須說，這是我還在學習的部分，也恐怕還要很多時間與寶貴經驗。但是我必須要說，在臺大談學術研究，絕大部分的老師都會眼眸發亮，談到學術卓越，許許多多的臺大老師不分領域的有其學術堅持，我認為這也是臺大為什麼近百年來可以屹立不搖的原因。

臺大人才濟濟，教授與學生有著高度的獨立自主性，在各自領域也各領風騷。臺大11個學院都大不相同，很多學院也有其獨特性（例如文學院就不是典型的文學院），不過，三個教授可能有超過五個想法。恐怕校內外大眾都同意，在臺大要整合一些事情達到共識，恐怕困難度很高。但是擔任學術副校長一年多下來，我強烈感覺到：臺大有集體的理性！在主持的校教評會上，那怕是棘手的議題，也不用在意辛辣的發言，最後的結論也往往合乎情理。我想，這就是臺大作為一個頂尖大學的特質。

臺大的責任是提供良好的學習環境，來培養國家下一代的領導人才，期待學生具有領袖氣質與素養，成為國家社會進步動力。我個人相信，我們必須在學校努力保持客觀，教育必須超越政治考量。雖然臺大師生不可避免在社會前進中扮演角色，但是臺大必須超越政治，以十年樹木百年樹人精神，懷抱著取之於社會，回饋於社會的精神。期待臺大可以做到以思想改變社會，以研究增進人類知識，以創新技術與能量帶動產業進步。而從個人的生活與學習經驗來說，我們要學習感恩，謝謝父母、謝謝老師、謝謝同學、謝謝所有幫助我們的人，也謝謝所有給我們責難與困難的人！因為你讓我們不一樣。☺



臺大培養的領導人才，要能帶動世界前進。圖為馬來西亞海外招生。