

點一卷蚊仔香

文・圖／康宗仰

「點一卷蚊仔香，點很久，點很久…」2001年的暑假，我參加了系上的服務隊。起先是因為在班上比較熟的一群損友們都要去，抱著瞎起鬨的心理就填了報名表。沒想到，這一趟服務隊的體驗，讓我真正地喜歡上母語。地點是在嘉義溪口鄉。

我們這群球棍幾乎都在環衛組，大概是平常冷笑話講多了，所以喜歡聚在一起取暖吧！從行前會議開始，就是一連串有趣的體驗，其中家庭訪問的練習最讓人印象深刻。我們當中有一半的人是都市小孩，臺語不很輪轉，我雖然從小聽到大，但鮮少講過一個完整的句子。儘管得靠七拼八湊才有辦法順利唸出一條條題目的臺語發音，大夥還是很感興趣，很認真地學著許多有趣的單詞，像「零食」竟然是「ㄊㄟ、ㄊㄟㄣ ㄩ」這種很難聯想在一起的唸法。另外「愛玉」也是，當幾乎全部的人都異口同聲地唸「ㄟ、ㄟㄣ」時，只有從嘉義來的肥欣唸「ㄣ ㄩ、」，這種「沒有對錯的各自堅持」笑倒了大家。

在5天的出隊日當中，我跟一位臺語也有點破的學姊搭配家訪，實在有些忐忑不安。好不容易鼓足勇氣，吐出破破的一句：「阿嬤哩賀，請問哩積罵乾唔閒」，阿嬤意外地熱情，笑笑地回應著我們，這份親近感讓我不再膽怯開口，有如神助般地照著流程一題題地問了下去。每完成一次家訪，與鄉民們在語言上的交流，都讓我覺得與這塊土地有了更深的連結感。沒想到，我一直到了大學才對自己的母語這麼有感覺。

夜裡，我們在國小的教室地板上打地鋪，鋪草蓆躺大理石地板很是涼爽，但就是蚊子多了些，每天睡前都得點蚊香才有辦法入睡，因此許久未用的蚊香成了聖品。記得晚上10點左右熄燈後，睡在我隔壁的袁胖，總是哼唱著這段自己發明的臺語小調：「點一卷蚊子香，點很久，點很久…」。

儘管歌詞有點無厘頭，但有鄉村特有的蟲鳴相應和、以及電風扇捎來的陣陣涼意，讓一向難以入睡的我，總在不知不覺中沉沉睡去。

這首短短的小調，深刻在我腦海中近15年。對我而言，點很久的不是蚊香，而是與母語初次邂逅、充滿許多感動的回憶。圖



康宗仰小檔案

臺大公共衛生學系學士；美國 Savannah College of Art & Design, MFA。自由插畫家，與多間兒童讀物出版社、臺灣教會公報社合作。繪本作品有《咱的囡仔咱的歌》（屏東縣政府文化處出版）；《搶救消失的風景線—海中王者的悲劇》（小螢火蟲出版社）。