

## 臺大醫院第一會議室的院長肖像畫(二) 魏火曜院長 (1948-1953)

文·圖／張天鈞

臺大醫學院附設醫院的第三任院長(1948.7-1953.11)為魏火曜教授(1908-1995)。  
魏火曜先生於1908年出生於新竹北門，早年家境並不富裕，其父親魏清德以詩文聞名，並任教於新竹公學校。魏火曜先生7歲時，因父親受聘至《臺灣日日新報》(臺灣新生報前身)擔任漢文版總主筆，因此舉家遷至臺北，住在萬華。魏清德是臺北詩人雅集「瀛社」的社長，既是艋舺仕紳，也是龍山寺的管理人之一，曾委託臺灣第一位雕刻家黃土水製作釋迦出山像供奉於龍山寺，可惜該作品竟隨艋舺大空襲付諸一炬。由於他深知教育的重要性，因此在魏火曜受完「臺北高等學校預科」7年中學教育後，讓他和弟弟魏炳炎赴日習醫。

魏火曜先生於1934年畢業於東京帝國大學醫學部，1940年初次返臺服務，任職赤十字社臺灣支部病院小兒科醫長，旋於1942年赴廈門任博愛會廈門病院小兒科醫長。博愛會醫院是日本設於中國具有政治用意的慈善機構。自廈門返抵臺灣途中，魏火曜先生曾短暫滯留日本。1944年獲得東京帝國大學醫學博士學位。

1945年臺灣光復，原帝國大學教授杜聰明負責接收兩所臺大附屬醫院：第一附屬醫院是現在的臺大醫院，第二附屬醫院是現在的臺北市立中興醫院。光復後臺大第一附屬醫院留用日本籍小兒科教授酒井潔任主任，第二附屬醫院小兒部由魏火曜先生掌舵。次年，他再兼第一附屬醫院小兒部主任。1948年任臺大醫院院長直至1953年。

1952年魏火曜先生在美國考察期間，接獲當時臺大校長錢思亮電話，要他接掌醫學院院長。魏火曜先生原先予以婉謝，畢竟當時醫學院院長杜聰明是臺灣醫學界的大前輩。但是因為美援會及臺大當局希望改變臺大日本式的醫學教學，而杜聰明先生認為來自大陸接收臺大的這些人不懂醫學研究，雙方看法互異，因此決定撤換杜聰明先生。後來，魏火曜先生在杜聰明先生的支持下於1953年自杜聰明先生手中接掌臺大醫學院達19年。

魏院長任期間增設系所，並對醫學教育品質提升不遺餘力，帶領臺大醫學院發展，並影響國內各醫學院，使臺灣醫學教育由萌芽到茁壯；但他對於臺灣醫學教育還是頗有微詞，一是收紅包的醫德爭議，一是對於大部分人重臨床醫學輕基礎醫學。他認為收紅包極不道德。他也說，「醫學倫理」不只是一門課堂上的課，因為倫理不是用教的，而是要以身作則。他也反對醫學院院長用選舉的方式產生。



魏火曜 1965 / 楊三郎

魏火曜先生在小兒科專業領域也表現出色，首開兒童健康門診，奠定戰後臺灣小兒科的發展基礎，創設「小兒科醫學會」等，促進沙賓疫苗使用，令臺灣小兒麻痺患者數量銳減，功不可沒。其一生為兒童醫療奔走，被譽為「臺灣小兒科教父」。退休後更熱心社會公益，參與許多社會服務活動，擔任許多民間社團的董、監事，熱心公益，令人敬佩。

魏火曜教授平生喜歡畫粉彩畫，可能因此磨練出其耐心和愛心。

## 畫家楊三郎（1907-1995）

楊三郎先生，1907年出生於臺北縣網溪村，父親是著名詩人。他從小喜歡看畫片，和小朋友的交往也常以圖畫代替文字，稍長對繪畫的熱忱更是與日俱增。17歲時，因幫助父親從事菸酒配銷工作，有了足夠的盤纏，瞞著家人渡船到日本，打算半工半讀習畫，從此開啟了他一生以繪畫為志業的門扉。

後來得到家人諒解與經濟援助，遂能專心作畫，1929年畢業於關西美術學校，在日本研習了7年。其作品屢次獲選於「臺展」、日本「春陽展」，在畫壇上漸露頭角，並與臺灣美術運動結下不解之緣。

自日返臺之後，除了幫父親繼續經營事業，並與好友陳植棋、陳澄波等研究畫藝，彼此相互勉勵。為

# 張天鈞

## 專欄

### 談臺大醫院院長肖像畫

了進一步充實自己的畫藝，楊三郎於1932年再度赴法深造，二年後帶著一百多幅作品回來，又得「春陽展」與「臺展」的肯定，奠定了他在臺灣畫壇的地位。

1934年，與李梅樹、陳清汾等7人合組「台陽美術協會」，從此全部精神放在創作與推展美術。

他的繪畫受早年留法的影響，酷愛「印象」畫風，將「光」與「時間」帶入作品中，堅持以大自然寫實為主，來表現個人的繪畫風格與品味，特別強調抓住大自然的瞬間生命，因此作畫相當勤快，要寫生總在天未亮時就先選好地點、架好畫架，等待陽光的出現。當曙光乍現時，儘速捕捉大地呈現的色彩。而作畫用色的部分始終是他要探討和突破的課題，他以「色彩」來讚嘆自然，歌詠人生。金黃色系是最常見的色調，因此作品充滿大地的生趣。楊三郎畫畫所用色度、色面、以及量塊感的掌握與控制，加以肌理、筆觸以及質地感的描繪與表現，是其作品的迷人之處，亦是楊氏留法修習之後的強勁張力擴散。

## 畫家楊三郎於1965畫魏火曜院長

雖然畫家楊三郎以風景畫聞名，但也畫人像。本幅作品作於畫家58歲時，可以看出圖畫的活潑性，有異於李石樵先生的嚴謹畫風。雖然筆觸比較不那麼工整，對比也不那麼強，但整幅圖的流暢，充滿了楊氏風格，不禁令人也活躍起來。而隨後繪其弟魏炳炎院長之作品，更是精彩莫名。

## 總結

魏火曜院長溫文儒雅，謙沖為懷。此圖正好描繪出這種性格。而其夫人帶領義工為臺大醫院折紗布的身影，更讓人無法忘懷。其鯁鯁情深，讓身為晚輩的我，至今仍記憶深刻。（感謝醫學院教學室林依伶小姐攝影）

## 參考文獻：

[1][http://www.hwe.org.tw/award\\_winners\\_5\\_12.asp](http://www.hwe.org.tw/award_winners_5_12.asp)

[2]<http://khd.kcg.gov.tw/Main.aspx?sn=855>

[3]<http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2005/ART510/people/art.html>



## 張天鈞小檔案

臺大醫學院醫學系內科名譽教授，曾任臺大醫學院內科特聘教授。臺大醫學系畢業，臺大醫學院臨床醫學研究所博士。專長甲狀腺及內分泌學疾病之診治，主要成果有：甲狀腺疾病之細針吸引細胞學診斷及其與預後之關係，甲狀腺眼病變致病機轉及治療，甲狀腺機能亢進症（葛瑞夫茲氏病）遺傳基因研究，輻射鋼筋污染之建築其對甲狀腺之影響，甲狀腺未分化癌再分化方法之研究等。曾任中華民國內分泌學會理事長、臺灣臨床細胞學會理事長。