



學問實踐的田野



～坪林茶文化

文／楊蹟駿（臺大城鄉所碩二）

圖／新鄉村協會

臺灣藍鵲茶，一個由臺灣大學師生推出的創新品牌，旨在護育臺灣茶的文化地景。這種在雲霧飄渺的山腰上，茶香四溢的鐵皮屋中，一群人默默地邊秤重、邊把茶葉裝入袋中，伴隨著封口機的喀擦聲、手翻攪茶葉的沙沙聲，每一盒茶都是親手黏貼包裝。天色漸暗，在石頭老厝中，吃著當地茶師親手準備的農家菜餚，滿口盡是幸福的滋味。我們是臺大藍鵲茶團隊，和坪林的茶農合作「藍鵲茶」品牌，以公平交易的價格回饋給茶農。

在茶園看著農人種茶的身影，每一口茶，都是他們勞動的累積，特別是種植環境友善茶



我們是採茶姑娘（左右兩位是反串），戴斗笠、村姑裝、脂粉未施，道地的臺大之花（草）。

的過程非常辛苦，人工除草，採收期沒日沒夜的製茶，要承擔有機轉作的蟲害與減產風險。給茶農合理的價格是團隊一路走來的堅持。我和臺灣藍鵲茶的相處不到半年，卻是收穫滿滿。當初自告奮勇加入藍鵲茶團隊，從設計包裝開始，為了600斤包種茶，和張聖琳老師、學長、同學夥伴們經歷了一次次賣茶的挑戰。在農夫市集忍受酷暑，向來往遊人推銷；拿著藍鵲

茶品與DM，走訪一家又一家店。會累嗎？肉體上會，

但內心很充實，而且每一次的走訪，都確實累積了不少社會「實戰」經驗。

有人說有實踐才是學問，而藍鵲茶革命正是從實踐中得到學問的過程。古人云：柴米油鹽醬醋「茶」，茶自古以來就與我們的生活緊密連結，但「泡茶」對許多現代人來說似乎退而為閒暇活動。其實，茶在現代人生活中無所不在，只是被簡化為人手一杯的手搖飲料和便利超商陳列架上的罐裝茶飲。對現代人而言，動手泡一壺茶幾乎不可想像，而臺灣藍鵲茶就是要將茶帶回我們的生活之中。在參與的過程中，好奇心驅使每個夥伴開始談茶，大家一起研究如何泡出好茶，認識各種茶品、茶具，也不再依賴速成茶飲，學會自己泡茶。我們親身體會了臺灣茶文化，我們也從地域研究和生態環境的角度去看茶，定期的城鄉茶棚會，更是學問研究與品茶的另類結合。

入秋的北勢溪，一隻隻水鳥停留在石上、岸上，等著飽餐一頓，魚群在水中悠游，從橋上向下看盡是鱗光閃閃，還有兩三個遊人在溪中嬉戲，北勢溪水水清見底，這裡是茶的故鄉。進出坪林幾回，一個人走在溪邊，沉浸在溫暖的陽光與美景之中。瞥見因為噴了除草劑而寸草不生的土地，對比生態豐富的藍鵲茶園，讓我不禁思考著藍鵲茶對坪林的意義。法蘭西絲·拉佩（Frances Moore Lappe）曾說：「我們生活中的任何選擇，都是對於周遭環境世界將何去何從的一次次投票。」選擇臺灣藍鵲茶作為自己的目標，是我對研究所求學生涯的承諾，未來的2年、3年，期待看到更多的臺灣藍鵲茶友，以實際購買支持坪林小農，成為茶農轉作環境友善耕作背後的力量，用行動共同來實現環境正義。 [圖]



我們是課輔小老師，穿梭坪林各個山頭，各據一方。