

# 2012 創意創業論壇一

## 傳統產業的變法圖強記事

從民俗技藝到賣座電影「陣頭」；從傳統紡織服飾到知名國際滑雪衣品牌；從傳統食材到精美伴手禮，嶄新的經營手法讓傳統產業一點也不傳統。

由臺大創意創業學程主辦，臺大創聯會、臺大法律學院、不二味在地良食協辦，於12月10日晚上舉行「2012創意創業論壇－傳統產業的變法圖強記事」活動，邀請九天民俗技藝團團長許振榮、不二味在地良食創辦人顧瑋和寧美紡織創辦人王園甯，與同學們分享他們傳統產業的革新歷程。

「到底什麼是傳統產業？」臺大創意創業學程主任李吉仁提問。「其實產業沒有分傳統或現代，只要能賦予它現代的意義，它就能成為現代產業。」本次論壇就是讓同學從講者的故事中學習到如何賦予傳統產業新生命。

### 別怕創造自己的價值

許振榮說，從小到大，自己做的工作都讓人看不起，因為他跳的是「陣頭」、八家將，那是社會公認的底層工作。他自嘲「曾經很潦倒，也破產過，因為我不懂得怎麼經營。」如今，他的故事被翻拍成電影，讓他從過去跳廟會賺3萬塊，到現在上台表演，收入大幅提升。他憑的是什麼？許振榮說，「我憑的就是創造社會價值，也就是擔負社會責任。」他解釋，「我帶的是一群不愛讀書的小朋友...但只要來到九天，這裡沒有輔導入學，只有強迫入學。」他的目的就是要讓團員建立個人價值。

「陣頭的市場有多大？」許振榮反問。「全臺有一萬間廟。每間廟都需要跳八家將！」保守估計，至少100萬人次的青少年從事廟會活動，其中所代表的商機被忽略了。既然有商機，要怎樣才能做得好？許振榮表示，首先要變成專業中的專業；不僅要努力學習，也要努力累積經驗。他說，「知識要學很快，經驗真的是要靠累積。」再來就是建立品牌。知名重型機車品牌哈雷之所以能成功，就是因為建立了品牌魅力令人無法抗拒。許振榮期待同學能運用臺灣的在地元素，去做與眾不同的工作。他鼓勵大家去創造屬於自己的價值。

### 團隊＋創意＝成功

「我很幸運！」王園甯說：「我遇見了一個很棒的團隊。在這個團隊裡，我是那個最小最小的人！」王園甯表示，「創業就是不斷地付出與整合，你需要很多人的幫忙。」成功絕不是一個人的功勞，而是團



「到底什麼是傳統產業？」臺大創意創業學程主任李吉仁問同學。

隊努力的成果。所有的商機都來自消費者的需求，只要你誠實地堅持自己的信念，自然會吸引很多人加入你的行列。

她說，「如果你想創業，首先你一定要告訴自己沒有退路，另外你一定不能被市場給滿足。」王園甯認為，一個創業人一定要清楚「什麼東西已經有人做了。」她認為台灣有一個很不好的現象，就是「有人在賣發熱衣，大家就都瘋發熱衣；有人在賣蛋塔，大家就都瘋蛋塔。」王園甯篤定地說，「只要大家在做什麼，你就要避開！」

## 離開不是放棄，它會你學到更多

因緣際會，顧瑋畢業後找到了很多有能力的好夥伴。有一天，她突發奇想，「我們用臺灣的水果來做果醬！」從此，顧瑋展開個人在地產業的旅程。

「其實我從來沒有把產品當作自己的志業，我只是對臺灣水果有興趣。」自從一頭栽進後才發現，原來臺灣的水果這麼豐盛、多樣，也驚覺自己從來沒有了解過她所居住的這塊土地。

不過，顧瑋還是離開了這個團隊，她自謙地說，「我不擅長團隊管理，至今都還在學習如何當一名好的經營管理者。」但也說，離開讓她學習很多，因為離開是讓人檢視自己還剩下什麼的最好時機。「當你重新出發的時候，你可以決定讓過去成為你未來的包袱或是助力。」

顧瑋一直在思考什麼才是自己想做的事情。她發現，「想做的事情和自己的專業知識不必然完全相關…人生充滿選擇。」但要拋開耕耘多年的知識去追求自己的夢想，必然是一個充滿挫折的過程。「你得要有心理準備，不過你跌得越多，學得也就越多！」歷經不少挫折，也轉過不少次行的顧瑋認為，人生沒有偶然；創業固然辛苦，但會在不停選擇的過程中更認識自己，最後終於發現自己想要的東西和需要充實的能力。

## 挫折不是挫折

「挫折是家常便飯！」

許振榮勉勵同學在創業的過程中，要「堅持、堅持再堅持」。王園甯鼓勵大家要「從解決問題中得到成就感」。當人有成就感的時候，挫折就不再是挫折。顧瑋不害怕失敗，她認為在創業中，人與人的關係才是問題，如何讓合作夥伴發揮他們的專長才是成功的關鍵。

聽完當天論壇，在場同學直呼過癮！臺大應用物理所研究生鄭章陽認為，這次論壇不僅讓他受益良多，也幫他打了一記強心針，讓他對在地產業更有信心。☞



與會者全神貫注地聆聽與談人的分享；每位與談人的故事都深深的吸引人。



與談人許振榮（右一）、王園甯（右二）、顧瑋（中間）和主持人許毓仁（左二）在論壇結束時接受臺大創意創業學程與創聯會的感謝。