

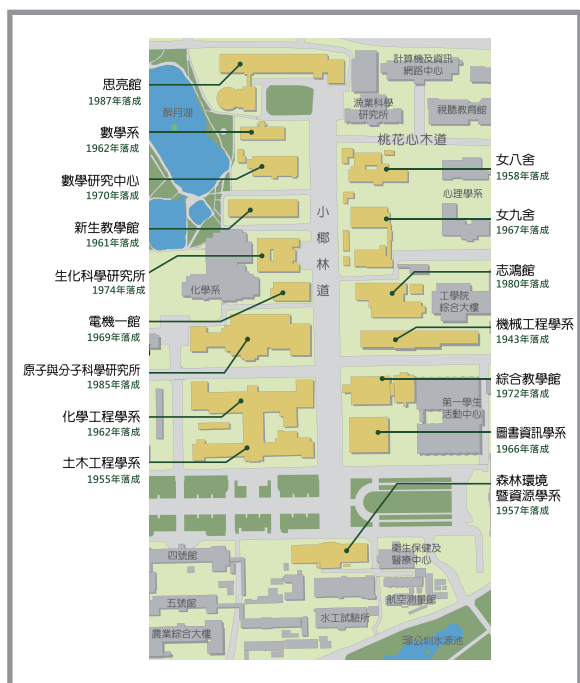


漫步校園時空舞台— 小椰林道

小椰林道與沿線建築。

文・圖／蔡淑婷

(1999園藝系造園組畢；臺大總務處技士)



小椰林道沿線建築及其落成年代。

10多年前的校園，唯二有名字的道路就是「椰林大道」和「小椰林道」，舟山路當時還是臺北市區道路。小椰林道比椰林大道年輕，從校園地圖可知，約在1960年代，從一片田地中開闢了一條道路的雛形，然後沿路陸續新建許多建物。

相較於風格鮮明的椰林大道日治時期建築群、或新穎又整齊劃一的楓香道建築群，小椰林道可以說是校園建物風格的時空分界點：它是校園建築自由鳴放的時代舞台，也是促使臺大正視校園規劃重要性的起點。

小椰林道的端點是森林館（1957年落成）、終點是思源館（1987年落成），中間分布有女八（1958年落成）、新生教學館（1961年落成）、化工系（1962年落成）、數學系（1962年落成）、圖資系館（舊研究生圖書館，1966年落

成）、女九（1967年落成）、電機一館（1969年落成）、數學研究中心（1970年落成）、綜合教學館（1972年落成）、生化所（1974年落成）、志鴻館（1980年落成）等館舍。

這個時期的建築，嘗試以現代、簡約的設計手法，以重複的元素強調幾何秩序，突顯建築的結構美。由於此時期建築係由校方指定的建築師擔任設計工作，因此可以見到多棟建物都出自同一位建築師之手，如錢思亮校長指定交由王大閎設計的建築有化工館、生化館（第一學生活動中心、地質系、嚴慶齡工業研究中心、法學院圖書館等都是他的作品）。然而時代的法則是「合久必分、分久必合」，當年建築師致力於拋棄日治時期建築風格、企圖以現代思維挑戰中國傳統建築，因此創作出充滿個性的建築設計，卻造成毗鄰建物景觀凌亂，反而無法突顯區域的整體特色。也因此，要興建思亮館時，校方即要求新建物必須參酌椰林大道沿線日治時期建築之風格，有系統地規劃校園景觀的概念才逐漸受到重視，1980年代以後的建築物開始受到校園規劃的約束，使用相同的設計元素如十三溝面磚、拱門、



小椰林道是校園北區最繁忙的交通要道。



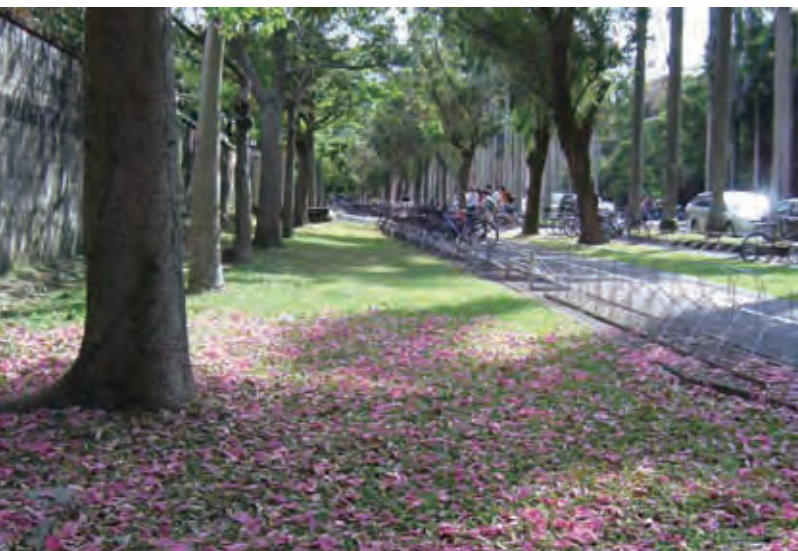
沿著小椰林道行走，西側的建物只見隱約側臉而非正面。



生化所立面採用白色輕巧的水平遮陽隔板，與兩側紅色厚重外牆呈現對比。

長廊，塑造出仿古又具現代感的校舍建築，1985年落成的原分所舊館即是一例。

相較於椰林大道的日治時代建築群，小椰林道的新興建築群顯得自我。另一個有趣的現象是，小椰林道西側的建築配置也較為特殊，長方形的建築物與椰林大道平行而建，因此建築物的立面不在小椰林道沿街面上，從小椰林道看到的只是建築物的側面。和多數館舍以正面迎人的配置相較，小椰林道西側的建築群並未因長相殊異而令師生印象深刻—因為我們第一眼只看見建築



女八、女九宿舍圍牆邊的美人樹，夏末秋初的盛花時節，總可見到在樹下一片的紫花地毯。

物的側邊。這讓筆者想起大一新生時期的往事：第一天上課花了半個小時才找到新生大樓、找到第一堂課的教室。

現在，也許這些建築物已顯得老舊，但在他們所代表的那個時空裡，追求自由學風、以當代思潮演繹建築等等概念，仍然存在於校園景觀之中、成為我們生活的一部分。

漫步在小椰林道上，除了可以感受建物風格轉換的校園景觀，還有另一個時空地景也反映著不同時代對於環境的看法，那就是流經此處的瑠公圳大安支圳。早年，小椰林道是一片田地，到了1980年代，水圳失去灌溉功能而被填平，如今水圳的駁坎石塊還依稀可見，填土後的圳道上方，校工們栽植了許多樹木，包括錫蘭肉桂、美人樹等等。如今女八、女九宿舍圍牆旁的美人樹長得挺拔健壯，每年夏末秋初開滿紫紅色花朵，總是令人不得不為這片花海而停留片刻。

根據資深老師們的說法，以往瑠公圳的這條供水支圳是處滋生蚊子的小水溝，在那個推廣環境清潔以控制傳染病的年



2002年1月，城鄉所同學辦瑠公圳展覽，在小椰林道鋪上水藍色帆布，象徵瑠公圳往昔的圳路，探討瑠公圳復育議題。這個位置現在已成為自行車停車場。



小椰林道東側栽植大葉桉，是校園裡常見的行道樹。

代，為了環境衛生問題，水圳因而被填平。有位老師的求學回憶是這樣說的：「小椰林道旁栽植了大葉桉，是因為大葉桉的氣味可以驅蚊，讓我在女八、女九宿舍前等女孩子時可以少捐一點血」。大葉桉是否正因為如此而栽植，不得而知，不妨當作趣聞一件。

在填平瑠公圳20年後，生態永續成為環境規劃的顯學，校園裡出現了復育瑠公圳的聲音，期待藉由藍帶空間串聯校園裡的水域，創造舒適的校園環境，以及豐富的自然生態。然而就實際環

境條件來看，小椰林道已成為校園北區無可取代的交通幹道：同時肩負兩處教室大樓數千位上課師生同時進出疏散、女九餐廳的餐飲服務、以及大量的自行車停放問題，令小椰林道要在有限的土地中挪出一塊空間做為水圳復育之用，顯得窘迫。不過這也許就是小椰林道的特殊之處吧，隨時存在著繼往開來的啟示：反映了歷史和成長的軌跡、同時也促使我們思考未來的願景。穿梭在這個時空隧道裡，您是否感受到了小椰林道變遷的痕跡呢？

參考資料：

- [1]羅銅壁（2007），〈我在臺大一兼談臺灣蛋白質化學研究的濫觴〉，《從帝大到臺大》，頁191。
- [2]徐明松，2007，《王大閔：永恆的建築詩人》，頁215。
- [3]夏鑄九，2010，《夏鑄九的臺大校園時空漫步》，頁183。