

資生堂

文・圖／陳柔縉

1910年時的資生堂藥舖。



說起資生堂，大家聯想到的可能只有抗皺、誘白、增豔、打退黯沉的種種化妝品和口紅，對日本時代的臺灣來說，資生堂可不只是美妝品牌，資生堂還意指另外兩家藥房：臺北的「資生堂藥舖」比之更早有名，臺南的「資生堂藥房」則是名藥張國周強胃散製造廠的前身。

以化妝品聞名的資生堂，其實起步之初也是一家藥房。創辦人福原有信是海軍病院藥局的主管，1872年在東京日本橋創業，開辦西洋藥局，當時知名的醫學博士松本順擷取中國易經坤卦的「至哉坤元、萬物資生、乃順承天」，幫忙取了「資生堂」這個大器的店號。現在大家熟悉的SHISEIDO，則是資生堂的日文唸音。

福原經營資生堂有聲有色，他容許往來的各地藥店也掛上「資生堂」的招牌，日文稱這種掛名分店為「暖簾」。1896年，即日本治臺第二年，中田銀三郎落腳臺北城內，就在今天重慶南路1段97號

資生堂藥舖並非東京資生堂的直營分店，但也賣相關藥妝品。

世界大樓這邊，也打出資生堂的旗號，開起「資生堂藥舖」。

中田的資生堂藥舖裡，販售東京資生堂的著名商品齒磨（牙粉）和化妝品之外，1916年，報紙有所謂的「物價欄」，調查西藥市價那天，以資生堂的貨品為樣本，羅列了次亞磷酸、絆創膏、蜂蜜、桂皮油，林林總總一百多項，足見店舖規模之大。而店門口橫著大看板寫了三個大字「寒熱丸」，那是治療瘧疾的專門藥。另外，富含維他命C的果精、罐頭牛乳，甚至德國製的老鼠藥也賣。二〇年代，面速力達母也擺進資生堂

的櫃子裡，資生堂登廣告時，特別強調面速力達母是「不可思議非常有效的美國製家庭藥」。

1930年以前，臺灣的商店多未專門化，鐘錶眼鏡店賣腳踏車，並不稀奇，資生堂藥舖兼賣照相器材，也不足為怪。今天重慶南路、衡陽路口的金石堂書店，二〇年代以後此地是「西尾商店」，為日本時代臺灣最大的照相器材專賣店，老闆西尾靜夫出身資生堂，正因資生堂賣藥也賣照相器材。

1908年，資生堂藥舖的老闆中田銀三郎就過世了，太太堅子一肩扛起。堅子不愧是武士之女，硬是把名字裡的「子」給去掉了，一概以「中田堅」之名，如男人般，行走江湖。在她的領導下，資生堂藥舖果然堅挺不搖，一直是日本時代臺灣的知名大藥房，到日治末期，北中南都有支店。

能成為大商店，在廣告宣傳上通常都很積極。1908年，臺灣西部縱貫線鐵道開通，慶祝活動之一的共進會，很像今天的博覽會，有許多展示。資生堂藥舖這種大店沒有缺席，提供了假人蠟像參展。蠟像乍聽起來好像很可愛的玩意兒，資生堂推出的卻是長麻疹長瘡的蠟像，頗為嚇人。加上肚子、手腳的模樣也做得逼真，裸露於外，在保守的年代，有人顧慮婦女看了會花容失色，撤除之議紛紛出籠。結果，大家根本就是多慮了。臺灣人愛新鮮，愛看熱鬧，資生堂的蠟像沒嚇跑人，反而和某店的製麵過程，同列最伸展

1924年的廣告顯示，資生堂藥舖已經有售知名的面速力達母。

陳永縉 專欄。



福原信三將資生堂轉型為化妝品公司，並親自設計了資生堂山茶花的商標。



戰前資生堂的廣告，線條簡單清雅。



1941年在中國地區發行的資生堂廣告海報。

項，引來最多的民眾圍觀。

日本時代，許多臺灣人進入日本人商店做事，學到做生意的方法。像行天宮創辦人黃欉，十幾歲就從三峽家鄉進入臺北京町（博愛路一帶）一家日本人五金店，後來就跟哥哥獨立門戶在萬華開五金店。也有臺灣人進資生堂藥舖工作，只是從報紙看得到的資料，僅僅左興此人辜負店主的信賴，偷走倉庫30斤水銀，葉份這位店員勾結外人，偷藥八折賣給執業醫生。

賣化妝品的資生堂，也有臺灣籍員工，情況就完全不同了。蔡萬春後來開創國泰集團，帶領弟弟蔡萬才跨進保險業，因而有今天的富邦集團。

蔡萬春待過的「資生堂臺灣販賣株式會社」，就是現在大家熟知的資生堂的臺灣子公司。資生堂原本生產藥和牙膏為主，到1897年，也開始製造有藥劑成份的化妝品。福原有信的三子信三原來專攻藥學，1906年前往美國學習化妝品的製造與販賣方法，哥倫比亞大學畢業後返國，讓資生堂大步往化妝品公司轉型。

這位三少爺學過畫，成年後又玩時髦的照相，頗有藝術涵養。1916年，他把自己關在房間裡，玻璃杯裡插一枝山茶花，不斷素描，大約一個禮拜，終於把山茶花圖案化，資生堂著名的商標「花椿」（山茶花）於焉誕生。

淡雅高貴的花椿商標獨步當時的廣告，與眾不同，資生堂的廣告很長一段時間，都是細雅的線條，勾勒出花草，脫俗的畫面，在雜誌在報紙發出自己的香味。

資生堂臺灣販賣株式會社於1937年4月設立，事實上，資生堂的化妝品和香皂早已是市面常見的牌子，由臺北一家老店「盛進商行」獨家代理。1935年，臺南鹽水就有一位周丙丁，買了資生堂的香皂，參加抽獎，獲得一等獎50圓。50圓約當一般人兩個月的薪水，周丙丁捐出來幫助窮人，在當時傳為佳話。

日本戰敗，資生堂藥舖和資生堂臺灣販賣會社隨之消失。1957，資生堂才重現臺北，是日本資生堂戰後在海外的第一個據點。

說起臺南市張國周的資生堂藥房，戰後可是家喻戶曉，其產品「張國周強胃散」鎮撫過無數臺灣人作亂的腸胃。張國周是早期少見的藥劑師，留學東京藥學專科學校（今東京藥科大學），1930年畢業，1933年底在臺南市白

金町三丁目二十八番地開設資生堂藥房。

張國周擅長宣傳，1950年代就製播廣告影片，並在電視上強力播放5、60年，「張國周強胃散」幾個字跟「大同大同國貨好」、「綠油精綠油精」一樣，種植臺灣人腦海之深，大概連神明也拔不掉了。在日本時代的開店第一波宣傳，也是放廣告影片，據報載，在臺南公會堂播放時，也是大滿員。不過，戰前戰後有一點小不同，張國周後來把店名稍改，少了「堂」，改成「資生製藥廠」。



資生堂的香皂化妝品，長期由盛進商行代理，圖為在盛進店前的宣傳隊伍。



(繪圖／梁旅珠)



陳柔縉小檔案

作家，常見專欄和著書。1986年法律系司法組畢業後，未走主流的司法道路，進入《聯合報》和《新新聞周刊》，當記者，跑政治新聞。為探究威權政治本質之一的「關係」，辭職著書，寫出《總統是我家親戚》（本書後增修版改名《總統的親戚》），是瞭解臺灣社會階層和政治關係的經典之作。最近幾年，連續寫出臺灣歷史的相關著作，更開拓一般人對臺灣史的視野；《臺灣西方文明初體驗》曾獲《聯合報》非文學類十大好書、新聞局最佳人文類圖書金鼎獎，《宮前町九十番地》曾獲《中國時報》開卷中文類十大好書、誠品達人選書第一名。目前以發掘日本時代臺灣社會生活為研究主題，相關著書有《話事臺灣》、《臺灣摩登老廣告》，最新作品有《人人身上都是一個時代》。以新聞導體的敘述方式講故事，夾議夾敘，兼帶考證，旁徵博引，在細縫處嗅出時代氣味，勾勒出一幅幅庶民生活史；日前甫獲2010年新聞局非文學類圖書金鼎獎。

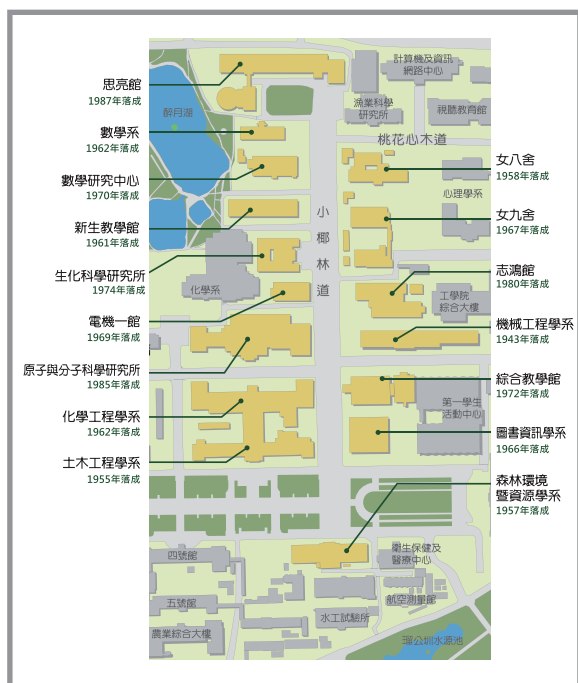


漫步校園時空舞台— 小椰林道

小椰林道與沿線建築。

文・圖／蔡淑婷

(1999園藝系造園組畢；臺大總務處技士)



小椰林道沿線建築及其落成年代。

10多年前的校園，唯二有名字的道路就是「椰林大道」和「小椰林道」，舟山路當時還是臺北市區道路。小椰林道比椰林大道年輕，從校園地圖可知，約在1960年代，從一片田地中開闢了一條道路的雛形，然後沿路陸續新建許多建物。

相較於風格鮮明的椰林大道日治時期建築群、或新穎又整齊劃一的楓香道建築群，小椰林道可以說是校園建物風格的時空分界點：它是校園建築自由鳴放的時代舞台，也是促使臺大正視校園規劃重要性的起點。

小椰林道的端點是森林館（1957年落成）、終點是思源館（1987年落成），中間分布有女八（1958年落成）、新生教學館（1961年落成）、化工系（1962年落成）、數學系（1962年落成）、圖資系館（舊研究生圖書館，1966年落

成）、女九（1967年落成）、電機一館（1969年落成）、數學研究中心（1970年落成）、綜合教學館（1972年落成）、生化所（1974年落成）、志鴻館（1980年落成）等館舍。

這個時期的建築，嘗試以現代、簡約的設計手法，以重複的元素強調幾何秩序，突顯建築的結構美。由於此時期建築係由校方指定的建築師擔任設計工作，因此可以見到多棟建物都出自同一位建築師之手，如錢思亮校長指定交由王大閎設計的建築有化工館、生化館（第一學生活動中心、地質系、嚴慶齡工業研究中心、法學院圖書館等都是他的作品）。然而時代的法則是「合久必分、分久必合」，當年建築師致力於拋棄日治時期建築風格、企圖以現代思維挑戰中國傳統建築，因此創作出充滿個性的建築設計，卻造成毗鄰建物景觀凌亂，反而無法突顯區域的整體特色。也因此，要興建思亮館時，校方即要求新建物必須參酌椰林大道沿線日治時期建築之風格，有系統地規劃校園景觀的概念才逐漸受到重視，1980年代以後的建築物開始受到校園規劃的約束，使用相同的設計元素如十三溝面磚、拱門、



小椰林道是校園北區最繁忙的交通要道。



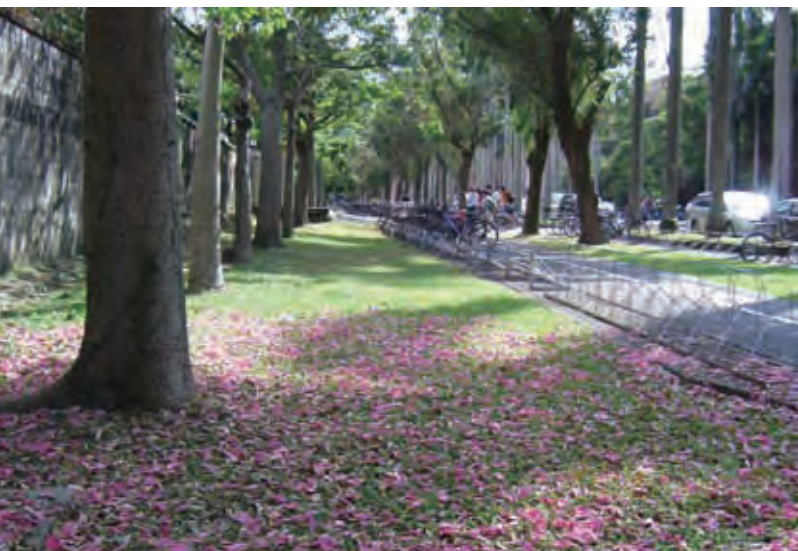
沿著小椰林道行走，西側的建物只見隱約側臉而非正面。



生化所立面採用白色輕巧的水平遮陽隔板，與兩側紅色厚重外牆呈現對比。

長廊，塑造出仿古又具現代感的校舍建築，1985年落成的原分所舊館即是一例。

相較於椰林大道的日治時代建築群，小椰林道的新興建築群顯得自我。另一個有趣的現象是，小椰林道西側的建築配置也較為特殊，長方形的建築物與椰林大道平行而建，因此建築物的立面不在小椰林道沿街面上，從小椰林道看到的只是建築物的側面。和多數館舍以正面迎人的配置相較，小椰林道西側的建築群並未因長相殊異而令師生印象深刻—因為我們第一眼只看見建築



女八、女九宿舍圍牆邊的美人樹，夏末秋初的盛花時節，總可見到在樹下一片的紫花地毯。

物的側邊。這讓筆者想起大一新生時期的往事：第一天上課花了半個小時才找到新生大樓、找到第一堂課的教室。

現在，也許這些建築物已顯得老舊，但在他們所代表的那個時空裡，追求自由學風、以當代思潮演繹建築等等概念，仍然存在於校園景觀之中、成為我們生活的一部分。

漫步在小椰林道上，除了可以感受建物風格轉換的校園景觀，還有另一個時空地景也反映著不同時代對於環境的看法，那就是流經此處的瑠公圳大安支圳。早年，小椰林道是一片田地，到了1980年代，水圳失去灌溉功能而被填平，如今水圳的駁坎石塊還依稀可見，填土後的圳道上方，校工們栽植了許多樹木，包括錫蘭肉桂、美人樹等等。如今女八、女九宿舍圍牆旁的美人樹長得挺拔健壯，每年夏末秋初開滿紫紅色花朵，總是令人不得不為這片花海而停留片刻。

根據資深老師們的說法，以往瑠公圳的這條供水支圳是處滋生蚊子的小水溝，在那個推廣環境清潔以控制傳染病的年



2002年1月，城鄉所同學辦瑠公圳展覽，在小椰林道鋪上水藍色帆布，象徵瑠公圳往昔的圳路，探討瑠公圳復育議題。這個位置現在已成為自行車停車場。



小椰林道東側栽植大葉桉，是校園裡常見的行道樹。

代，為了環境衛生問題，水圳因而被填平。有位老師的求學回憶是這樣說的：「小椰林道旁栽植了大葉桉，是因為大葉桉的氣味可以驅蚊，讓我在女八、女九宿舍前等女孩子時可以少捐一點血」。大葉桉是否正因為如此而栽植，不得而知，不妨當作趣聞一件。

在填平瑠公圳20年後，生態永續成為環境規劃的顯學，校園裡出現了復育瑠公圳的聲音，期待藉由藍帶空間串聯校園裡的水域，創造舒適的校園環境，以及豐富的自然生態。然而就實際環

境條件來看，小椰林道已成為校園北區無可取代的交通幹道：同時肩負兩處教室大樓數千位上課師生同時進出疏散、女九餐廳的餐飲服務、以及大量的自行車停放問題，令小椰林道要在有限的土地中挪出一塊空間做為水圳復育之用，顯得窘迫。不過這也許就是小椰林道的特殊之處吧，隨時存在著繼往開來的啟示：反映了歷史和成長的軌跡、同時也促使我們思考未來的願景。穿梭在這個時空隧道裡，您是否感受到了小椰林道變遷的痕跡呢？

參考資料：

- [1]羅銅壁（2007），〈我在臺大一兼談臺灣蛋白質化學研究的濫觴〉，《從帝大到臺大》，頁191。
- [2]徐明松，2007，《王大閔：永恆的建築詩人》，頁215。
- [3]夏鑄九，2010，《夏鑄九的臺大校園時空漫步》，頁183。



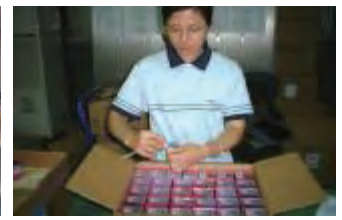
Reworking



Picking



RF Operation



Labeling



RMA



Automated Storage / Retrieval System



Multi-Temperature / Humidity Warehousing



Packing & Crating



B2B / B2C Delivery



Air-Suspension & Air-Con / Humidity Control Transportation



Out-of-Gauge Transportation



Container Transportation



Special Gas Cylinder Warehousing



Chemical & DG Warehousing



Chemical Handling & Transportation



Disaster Prevention & Response Drill

A Logistics Solution Company



CTW Logistics Corporation Headquarters

No.7, Shi 1st Rd. Yangmei City,
Taoyuan, Taiwan.
Tel : 886-3-4964666
Fax : 886-3-4642639
Email : information@ctwl.com.tw
Website : www.ctwl.com.tw



出版中心 好書介紹



- 書名：《從校史出發》(DVD)
- 總監：項潔
- 策劃：林光美
- 主編：柯慶明
- 責任編輯：王茹萊
- 出版日期：2010年9月
- 長度：共4片294分鐘
- GPN：4509902892



身為臺大人不可不知的臺大歷史

臺大歷史已娓娓邁入80載，但一直以來，臺大的校史部分總是不被世人所熟知及重視，校史館和出版中心藉著2009年校慶期間，由臺灣大學校史館邀請4位對臺大有深刻關懷的學者，一同探索臺大的過去、現在與未來的奠基與發展、精神與傳承，而講演輯錄則由出版中心製作編輯完成出版，為本校發展歷程留下重要紀錄，透過DVD音像，重譜時空曲絡，重新聆聽你所不知道的臺大故事。

此系列演講從日治時代臺北帝國大學談起，歷經光復後國民政府接收的矛盾與妥協，再接受現代化的洗禮和改變；臺灣大學這80多年來始終堅持著「學術關懷」、「人文關懷」、「社會關懷」三個層次的精神傳承，由學術出發，在大學校園內孕育了一代代的自由清新風氣。在歷任校長及臺大師生們的努力開創和守護下，自由熱血就像杜鵑花般開滿臺大校園；學術耕耘也如椰林大道般康莊卓立。

4位演講者所提供的校園趣聞和軼事，更是身為臺大人所不能錯過的，原來今日所見校園的形成也經過重重阻力與對撞，這其間都有賴前人默默付出，讓我們得以將對學術與自由的熱情盡情奔放在這個大學校園中。講演者與聽眾風趣的對答及其所提供珍貴的史料，也收錄在DVD當中。

本套DVD所收錄主要內容如下：

1. 臺北帝國大學的幾個基本問題／吳密察教授主講（前臺灣大學歷史系教授）
帶你認識臺大前身臺北帝國大學的創建制度、臺大身為第一所本地殖民大學的重要歷史意義，揭開日治時代臺灣大學的神秘面紗。
2. 轉折與奠基—光復初期的臺灣大學／李東華教授主講（前臺灣大學歷史系教授）
今日所熟知的臺大制度原來是這樣奠定的！你不能不知道二次大戰過後的幾位校長是怎麼接棒在當時風雨飄搖的年代，用堅持來帶出如杜鵑火紅花開的臺大精神。
3. 臺大精神的淵源與發展／柯慶明教授主講（臺灣大學臺灣文學研究所教授）
臺大最重要的精神象徵傅鐘和傅斯年校長、臺大最聞名的椰林大道，臺大的校訓校歌由來，乃至臺大的期許與展望，一同來參與吧！
4. 臺大校園規劃與建築／夏鑄九教授主講（臺灣大學建築與城鄉所所長）
最精緻幽微的校園建築，都藏著最深刻雋永的人文關懷，校園空間配置的達文西密碼，等著你深入尋索解密。

此一系列的專題演講，與您一同回顧臺大在歷史洪流中的屹立茁壯，體驗校園地景蘊含的深意及緬懷前哲先賢的身影。

臺大出版中心書店
(總圖書館B1、水源校區澄思樓1F)

- 劃撥帳號：17653341
- 戶名：國立臺灣大學
- 傳真：(02) 2363-6905
- 電話：(02) 2365-9286或
(02) 3366-3993轉18,19
- <http://www.press.ntu.edu.tw>
- 網路購書：博客來&臺灣商務