

河南館有三座。1961年獲美援補助興建,農業陳列館和農推農經系館,先後於1962年和1963年取得使用執照。人類學系館較晚,於1970年。

洞洞館的建築師為張肇康先生。以迴廊、寬大的屋頂及挑高的基座為元素,設計 出牆上的洞洞替代傳統屋頂上的琉璃瓦,橘 色代表麥穗,綠色代表稻葉;讓洞洞館三合 院在臺大校園顯得獨一無二。

其獨特之處不僅於此。在人類系館地下室, 蒐藏著自臺北帝大「土俗人種學講座」以來的珍貴民族、考古學藏品,寶藏之豐, 如墮入迷宮。

雖然,通風、採光、漏水問題,多年來 困擾著哲學系館,上完課,學生還是喜歡回 到這個「墮落階」上吹吹風、彈吉他、唱唱 歌,它是向心力的所在。





再見了! 洞洞館









對農推系而言,因著創系老師楊懋春教授 募款興建,洞洞館代表著農推系的開始,直到 1988,農推系他遷。洞洞館象徵著草創時期,一 段最為人紀念的時代。

人生半百正值壯年,然半百的洞洞館即將退 場。圖(感謝生傳系前系主任賴爾柔教授及人類 學系主任童元昭教授協助策畫。)









