



三樓研究生室。

師弟師妹們是天生的裝置藝術家，
此情此景恍若“明天過後”。



頂樓看新建的真理堂。
它也是拆掉重建的大樓。

第一片洞洞切下來了。
有一則神話：
系友們每人切下幾塊洞洞保留，
若干年後我們找一處適當的地方，
再一塊塊接回去，
像復原一個破碎的陶罐，
把洞洞館重新組起來。
我的一個同學如是說。



墾丁的標本和資料我們就是窩在這裡弄的。
頂樓樓梯間，
夏天熱翻了，
阿伯鄭永勝還可以在這裡K托福。
靠一支電扇。



走前回首，
再看高大樟樹掩映中的人類學系館，
它的命運已經宣判，
對學校的決定無法多說什麼了，
但我真的希望有人理解，
在我們心裡它是一個生物。

今丰換我畢業

羅聿倫（人類學系B83105008）

親愛的
這是一個盛夏的夜晚
你們應該出去狂歡

雖然我現在看起來千瘡百孔（我在說什麼呢）
但是你們還是固執地想像我的堅固與美好

曾老最近每天都會來這裡報到

坐在他那空盪盪的辦公室裡看報
我成為人類系館的那一天
他還是個助教

連老也很妙
會坐在對面哲學系的樓梯上
一直盯著我瞧

黑輪姐想起了廟會送舊
乖巧的學弟妹拿香列隊膜拜黑猩猩布偶
然後一起看著連老痛斥起乩中的阿達學長

旁邊的竹林先我一步而去
打狗棒下的紅牌已經長眠在我身前
看看我的四周吧
這是每天晚上的風景
大學口 懷恩堂 體育場
每年都有一些新的變化
而這個暑假
終於輪到我

你們來了 又走了
這次一件也不留
現在工人每天從我身上切下更多洞洞和水泥牆
我從來沒有像現在這麼輕盈與涼快

夏夜裡的晚風
吹一整晚也不會頭痛
倒是德仁兄的釋迦酒真是濃郁
讓我微醺了起來

今年換我畢業囉～
祝我一路順風吧

系友憶趣：洞洞館回憶

文字及照片提供者，依入學順序排序如下：

B37130500李亦園、B59151100葉蓉、B63152800張珣、B64153000王瑩玲、B68152600吳偉鴻、B71105015陳有貝、
B81105032熊谷俊之、B83105007李甫薇、B83105028黃鈺鉅、B89105035劉志遠、R93125006葉長庚、R93125008白宜君



這是我們的洞洞館，所有的一切，都是從這裡開始……
(B88105004卓浩右提供)

葉蓉（B59151100）

如果沒記錯，我們是洞洞館迎接的第一批新鮮人！按人類學家譜，30年一世代，我們同學中唐英美、鍾淑媛、嶽慧明三位已故去；洞洞館也即將完成時代任務，走進歷史。我們這28根幸福的老骨頭，時不時聚集歡宴，群發電子郵件分享見聞，仍歡笑不疲繼續我們青春考古的故事。

張珣（B63152800）

雖然畢業之後，工作不一定有著落，但是人類學系還是有它在文學院各學系之中驕傲之處，那就是洞洞館。洞洞館哪一年興建的我不知道，僅知道我大學時候它還蠻新的，乾淨又新穎，頗讓其他學系吃味的。加上旁邊農業陳列館與對面（原農推農經系館，後改為哲學系館）總共有三棟，都是同一形式的洞洞館，是臺大總區的新式建築。

人類學系大學部四個年級的學生，每天大部分課程的上課地點都在洞洞館內，也就是說系上學生大部分時間都是在洞洞館內度過，不像文學院五個學系在文學院內上課。因此，人類學系學生好似一家人在一個獨立家屋中成長，系內師生培養出很親密的感情。

李亦園（B37130500）

本照片是很寶貴難得的，5位本系的考古學大師都在場，從左至右是張光直、宋文薰、石璋如、李濟、高去尋，最右則是我，拍攝地點就