

空間與性別

一從性別歧視到跨性別

文・圖／畢恆達

我在臺灣戒嚴年代讀大學，當時不曾接觸女性主義論述。1986年到紐約市立大學就讀環境心理學博士班，深受該校少數族群（種族、性別、階級、性傾向等）觀點的影響，而環境心理學的教授也個個都是女性主義者。我雖然沒有正式修習女性主義課程，卻已不知不覺中在日常生活與課堂上演練女性主義的思考方式。

1992年回臺大任教，第一項任務就是為《土木與環境》這本通識教科書撰寫〈人造環境與設計〉這個章節。為了其中一個小節談論性別與環境，我認真蒐尋臺灣本土的相關經驗資料，開啟了我的性別與空間領域的研究。此後，有大學邀請演講，就經常主動談論性別議題。1993年接受《聯合報》邀請在繽紛版撰寫「環境觀察」專欄，也不時提及性別議題，例如女廁的不友善、語言（如處女地）的性別歧視、廚房設計不

良、公車上的性騷擾等。後來「環境觀察」就變成「性別觀察」專欄了。專欄結束後，結集出版了《找尋空間的女人》與《物情物語》兩本書。

有次在校外進行性別主題的演講，結束後有位女性朋友過來找我聊天。她說結婚以後就覺得生活不對勁，可是先生不吃喝嫖賭，每天下班回家在書房看書寫作，朋友都認為這樣還有什麼好抱怨的。她深感女人找不到語言去描述自己的生命經驗。聽了我的演講，她確定這不是她個人的問題，而是許多女人共同的處境。她的這番話，影響我進行了國科會的第一個性別主題的研究：「已婚婦女的住宅空間體驗」。在這個研究中，我發現女人經營住宅，卻不擁有家裡的空間；甚至有受訪者說：先生不在家，我才有在家的感覺；而參加基進婦女團體的女性每日的家務勞動減少一小時，但是其先生的家務勞動時間卻完全沒有變，原來這一小時是透過家務外包（上館子、衣服送洗）、降低家事標準（不必天天掃地洗衣服）、訓練小孩做家事來達成。



針對已婚婦女缺乏屬於自己的空間，畢恆達教授進行國科會的第一個性別主題研究。



1995年成立「性別與空間」研究室並出版通訊，發表相關論述。

在我回臺大任教之前，城鄉所的研究生已經組成「女性與空間讀書小組」，為了傳承、討論與交流，於是在1995年成立「性別與空間研究室」。除了自身的研討交流之外，曾經為大學生舉辦「性別空間豆芽營」、接受臺大委託舉辦「性別平等週」活動、定期出版「性別與空間研究室通訊」。此外，更積極參與社會改革，包括1996年的「新女廁運動」（搶攻男廁、拒絕付費、廁所彈性調撥）、撰寫「公共空間安全設計準則」，也受教育部委託出版「無性別偏見校園空間」手冊。



女廁的不友善問題由來已久，卻未有明顯的改善。圖為臺大學生會與女聯舉辦尿尿比賽，藉此突顯校園空間的性別歧視。

有鑑於法令政策、組織運動，與個人性別意識提升同等重要，我申請國科會計畫研究性別意識形成之歷程。訪談參與性別活動與論述的男女性，以理解其性別意識形成的過程為何。此研究發現女性處在一個歧視女性的社會，就必然會經歷性別歧視（貶抑、性騷擾、婚姻等）的事件，自身因為是女性而受歧視與壓迫經驗就形成性別意識的基礎。男性主觀上也可能有因性別而發展受限制的經驗，然而有些男性則是因為看到身邊或社會中的女性受壓迫，以及基於社會公平正義而接觸女性主義。有了性別意識之後，女性非常關心理論與實踐的關係，覺得處處是戰場。自己懂得追求自由，但也帶來痛苦與掙扎（該不該化

妝？能不能依賴男人？）；看到性別不公的言論或事件，想要干預，又不想傷朋友感情；難以挑戰家中男性，又可能帶給自己更大的負擔（如家務勞動）。相對而言，男性比較沒有那麼深刻地將女性主義論述與自己每日生活實踐連結。女性提到接觸女性主義論述的時候，經常伴隨著參加團體以及遇見不同的女性典範。團體讓她有了持續參與性別平等的動力，得到知識與情感的支持；而女性典範則給她帶來生命中不同的可能性。男性則比較常提到性別論述對他的啟發；由於臺灣並沒有具有女性主義意識的男性團體，男性的女性主義者也屈指可數，因此也沒有人提到團體與男性典範對他的影響。此外，女性在形成性別意識的過程中，歷經賢妻良母意識形態以及男強女弱價值觀的破滅與重思，然而男性要成為女性主義者卻是要真誠面對自己的內在強暴犯（the rapist within）以及不勞而獲的特權（unearned privilege）。

又由於性別的課程、活動、運動等的參與者大多數為女性，因此如何說服、鼓勵男性參與性別平等是一件刻不容緩的事情。2000年在臺大婦女研究室支持下，推動臺灣的白絲帶運動。藉由



臺大在球類運動已劃設女性優先區域，圖為女性優先使用的籃球場。

2000年和臺大婦女研究室推動臺灣的白絲帶運動。要讓年輕男性理解並學習性別平等。



性別的概念並非二分，同志議題也在研究範疇。



座談、演講、活動、出版、網路、舉辦記者會等方式，探討臺灣男人成長過程中的男性氣概建構、暴力與男性氣概建構的關係、各種不同男人樣態的可能性。這個運動以論述介入為主，為了更具體讓年輕男性理解自身與性別平等之間的關係，現在則正在進行國科會「男性如何學習性別平等」的研究計畫，著重在性別意識教材的研發。

性別的概念並非男女二分，而牽涉了生理性別、社會性別建構、性傾向、性別特質、性別認同等複雜面向。我也針對男同志戀者的現身問題進行研究，以瞭解臺灣男同志與其原生家庭的關係，以及現身與否的考量、策略、時機與後果。現身的考量主要有以父母為導向（怕父母傷心、失望）以及自利導向（怕父母不能接受，繼而影響自己的權益）的因素。現身或不現身的策略則包括（1）隱藏：同性戀資訊管理、偽裝、與父母疏遠、離家。（2）降低現身的風險：增強自身的能量、降低父母對他的期望、主動提供資訊以改變父母的態度。（3）應付婚姻壓力：提出不婚論述、鼓勵兄弟結婚生子。而現身之後父母經常採取否認的態度，或自責教養方式有誤，或質疑小孩被朋友帶壞，同性戀成為一個不能碰觸的

禁忌，一道不能揭開的傷口。有的父母有程度接受，事實上是接受自己的小孩，但不能接受同性戀。父母可能仍擁有刻板印象，因此擔心小孩受到社會歧視、孤單、得到愛滋病、失去男性氣概等。只有極少數的例子，因親子關係良好，父母的態度本來也較為開放，父母會嘗試去理解同志兒子的處境，進而提供支持。

目前關心的性別議題則是空間的性別區隔與跨性別。空間的性別區隔（如女性專用車廂、公共廁所等），並沒有教導如何面對差異，而是透過隔離，因而強化了性別的男女二分，以及男女



讓婦女享有免於恐懼的自由，應不止是婦女、也是作為人應享有的權利。圖為「掃除地下黑社會」記者會。

的社會刻板形象（進入女廁的人要有女性的社會身體穿著與舉止，否則會遭來異樣的眼光）。我們已經生存在一個性別化（gendered）的社會中，除了因為性別的天生生理差異（身體結構、生殖差異），或者要使用積極行動（affirmative action）（婦女保障名額、女性運動優先區）來翻轉因為長期對某個性別的結構性歧視之外，我們要學習

的反而是去性別（undoing gender），盡量不要使用性別的分類來處理與性別無關的事物（像是學號編排、工作指派、一般空間安排等）。性別，對我而言，是一個最基本、基進的思考方式，也是一個無止盡的學習歷程。圖（本專題共同策畫／材料科學系莊東漢教授&語言所江文瑜主任&法律學系詹森林教授）

延伸閱讀：

- 〔1〕畢恆達，1996，《找尋空間的女人》。臺北：張老師文化。（入選全國讀書會民國85年十大票選好書阿勃勒獎；中山女高百本好書推薦）
- 〔2〕畢恆達，2004，《空間就是性別》。臺北：心靈工坊。
- 〔3〕畢恆達、洪文龍，2006，《GQ男人在發燒》。臺北：女書。（入圍第31屆金鼎獎：社會科學圖書類）
- 〔4〕畢恆達，2008，《無性別偏見的校園空間設計準則手冊》。臺北：教育部。



畢恆達小檔案

臺灣大學土木工程學系學士（1980）、碩士（1982），1992年取得美國紐約市立大學環境心理學博士，旋即返國進入母校建築與城鄉研究所服務迄今。現任建築與城鄉研究所副教授。研究興趣及指導科目為物的意義、家的意義、性別與環境、環境災害的社會心理衝擊等。1995年9月30日成立性別與空間研究室，開闢性別研究新面向。
<http://140.112.40.4/WebUsers/hdbih/index.htm>。

另類研究人員選擇



財團法人醫藥品查驗中心

衛生署為提昇新藥審查品質與效率，於八十七年七月捐助成立本中心，主要業務為協助台灣食品藥物管理局辦理新藥臨床試驗及上市查驗登記審查相關業務並提供業界新藥研發相關之法規諮詢等服務。

禮聘

醫師審查研究人員

（專科醫師資格，具學術研究經驗者尤佳）

藥毒理審查研究員

（藥理/毒理相關科系博士畢，具藥毒理相關領域實務經驗者尤佳）

藥物經濟研究員

（博士/碩士畢，具相關醫、衛學位或經歷者）

醫藥法規科學資深研究及產業輔導人員

學士(含)以上，醫藥生命科學等相關科系，具獸醫、臨床藥學、藥化、藥動、藥毒理、藥劑學、生物基因工程、生物統計、醫學工程、材料工程、醫藥經濟、醫藥政策相關領域研究背景及下列相關工作及3年以上管理經驗者優先考量：

- (1)藥品或醫療器材產品研發、製造產業經驗；(2)政府科技、生技醫藥產業政策或專案管理；(3)CRO/CMO專案管理；(4)藥品或醫療器材臨床試驗及醫藥產品相關法規事務；(5)生技產業法規諮詢輔導實務；(6)體外診斷試劑相關研發及產業經驗；(7)生物醫學材料相關研發及產業經驗；(8)醫藥經濟事務；(9)藥品或醫療器材產業分析經驗

意者請備詳細履歷自傳並附上曾發表之論文目錄／摘要寄至台北市中正區100杭州南路1段15之1號1樓

或請電（02）23224567#705 資源發展組 李佳純小姐 或E-Mail：hr@cde.org.tw

若需進一步之瞭解歡迎參觀本中心網頁 <http://www.cde.org.tw>