



冷門科系與專精工作

文・照片提供／高傳棋

對於 1990 年進入臺大的我，那是一個沒有 WIN DOWS 視窗、網路與 BBS、數位相機與液晶螢幕、手機、高鐵、蘋果日報的年代；校園內的巨蛋體育館、新總圖、瑤公圳生態池等尚未興建，舟山路也還未封閉回歸校方。猶記得那時候正好是 90 年代臺灣野百合學運末期，臺灣醫界聯盟，在我故鄉萬華區力挺頭一次參選立委的沈富雄；李遠哲院長回臺服務，聽了他在化學系所演講的「煉金術」。在校期間，所領到的校慶運動獎牌、學業獎狀、畢業證書上的校長，從孫震、郭光雄，到陳維昭。

家到學校

對於家族世居在萬華 300 餘年的我而言，考上臺大後，較系上來至中南部的同學幸運，每天可以騎乘腳踏車、摩托車來上下學。從東園街、萬大路、西藏路、汀州路、南昌路，到羅斯福路校總區，這條路上下學的生活路徑，陪伴我走了 7 年。俗諺說「富不過三代」，到我這一代，可說是已成了沒落的臺北市紳；所以在大一至大三的求學時光，曾經過著凌晨 4 點去送報、送羊奶，晚上家教，星期日與寒暑假則承接清潔打掃工作，上了研究所還需兼任國科會研究助理；畢業當兵

前，已存了我出社會第一個 100 萬的創業基金。

懷念滋味

健康中心的新生體檢乃至於連續 3 年的 B 肝帶原者的追蹤，舊總圖厚重的桌椅與圖書落地所揚起的灰塵，露天游泳池與棒球場上的汗水，奔馳在椰林大道與校總區裡的老舊鐵馬，蟾蜍山下的神奇農場，牧場裡所傳來的牛羊糞便與牧草味道，小小福上的照片沖洗與影印店……是直到今日、已離開校園 10 多年後，仍然令人懷念的滋味。校園旁的大聲公、鳳城、台一冰店、臺大麵店、重慶與峨嵋川菜館、排骨大王、汕頭牛肉麵、舟山路側門旁的大雞排、男生宿舍裡的自助

餐等等，是我在校 7 年時，有點收入得以大塊朵頤的地方。尤其是歇業許久，位在新生南路側門小巷內的汕頭牛肉麵，其薄牛肉片、滷小腸、豆干與魚餃湯，至今仍令我非常懷念。

地理與我

在人才濟濟的臺大校園裡，從古至今似乎均瀰漫著「熱門與冷門科系」。最初進到臺大地理系，也與多數人一樣，找不到人生志趣與終極關懷。大一時期椰林大道上陳昇的演唱會、優人神鼓在體育場

結合個人興趣與專業，從事歷史地理研究，高傳棋經常演講推廣。





旁的精湛演出、學生活動中心的免費電影，與動物、地質、氣象等科系一同所上的國文、英文、軍訓、微積分、中國通史等大一必修課，似乎是昨日情懷。大學期間跟著同窗、社團一起成長，修課足跡從地理系館、新生教室、共同教室、普通教室、法商學院、農學院、工學院，到城鄉所海外會。身為地理人，最大的福氣就是在求學期間，透過野外實習、社團活動、繳交報告、畢業旅行、撰寫論文等過程，讓我得以踏遍臺灣大小鄉鎮市。攝影、登山、網球、蝶泳、潛水、游泳救生等技能，也都是在大學時代學會；知識、見識、膽識，此一生階段，臺大讓我受益良多。

專業啟蒙

考上研究後，在偶然機緣下聆聽到施添福、柯志明、黃富三、吳密察等臺灣史各研究領域前輩的演講，眼界頓開。論文從「阿爸的便當（傳統營造師傅的生命歷程）」，轉變成「故鄉（南萬華加蚋仔庄）小區域歷史地理之研究」。就讀碩士3年期間，讓我窺見到農經、森林、人類、歷史、總圖、法圖、工圖、研圖等資料室與圖書館內所典藏的各種「臺北帝大時期日文臺灣資料」，許多當年熱心幫忙找資料的圖書館大姐，不知今日是否還繼續服務著學弟妹？研究所時期，校外許多的相關獎學金申請與專業撰稿機會，也讓我無後顧之憂，得以完成論文寫作。其中



也蒐集臺大文物，圖為57學年度發行的臺大徽章。

⇐ 工作室典藏各類臺灣古地圖與模型。

又以「財團法人祐生研究基金會」所提供的碩士獎學金，以及臺北縣政府《北縣文化》的文章發表園地，對我的幫助最大。

專精工作

從外界所謂的冷門科系畢業、退伍後的我，成立了相關的「文史工作室」與「文化創意公司」。出社會至今已邁入第10個年頭，工作內容從教書、投稿、戶外導覽、鄉土教材編輯、演講、研究案調查、書籍出版，到文史策展與博物館規劃，深具信心且自得其樂。借用高鐵股琪董事長說過的一句話：「沒有夕陽產業，只有夕陽公司」；「沒有冷門科系，只有心灰意冷失去熱情」。

不知，好久不見的圖書館大姐、同窗好友、學長姊、學弟妹、師長們，校園裡的景色、失散多年的腳踏車…，一切是否安好！

高傳棋小檔案

1990年進入臺大，地理學系與研究所畢業。曾任北一女地理老師、臺北市文獻委員會委員、行政院文建會國民中學社會科輔助讀本編輯委員、臺北北區扶輪青年服務團團長、萬華與板橋社區大學老師、祐生研究基金會歷屆得獎者與共生化研究計畫主持人。已發表過70餘篇專業（歷史地理）文章與12本專書。創辦繆思林文化創意有限公司，以及加蚋仔地方文史、艋舺文化創意、臺灣古地圖田野影像等工作室，並任臺灣古地圖史料文物協會理事與暨總幹事，臺北縣文獻諮詢委員、臺北縣傳統藝術、民俗及有關文物、古物審議委員會委員。